

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.01.01 ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация: Учитель начальных классов
Срок обучения по ОП: 3г. 10мес. (очное обучение), 4г. 4 мес. (заочное обучение)
Формы обучения: очная, заочная
Образовательный стандарт (ФГОС) N 742 от 17.08.2022

Махачкала 2023

Автор(ы) составитель(и): Султанахмедова К.А.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета
ДГПУ (протокол №3 от «28» апреля 2023г.

Председатель УМС ДГПУ, д.ф.и, профессор
Дибиров И.А. _____
подпись



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.01 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **СОО.01.01 Литература** относится к общеобразовательному циклу в структуре основной профессиональной образовательной программы **44.02.02 Преподавание в начальных классах**.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание рабочей программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Предметные результаты

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе: произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя); статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д.

Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон"; произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В.

Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты); произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О.

Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рошина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

• **личностных:**

–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

1.4 Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у обучающегося ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117	117
в т.ч. в форме практической подготовки		
в т. ч.:		
теоретическое обучение	0	14
практические занятия	103	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)		

в т. ч.:		
теоретическое обучение	-	
практические занятия	14	
контрольная работа		1
Самостоятельная работа		103
Консультации	-	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины очной формы обучения

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем часов	Практическое занятие -урок	Коды компетенций и планируемых результатов
РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА				
1	Практическое занятие Тема 1.1 Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII—XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
2	Практическое занятие Тема 1.2. А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений А.С. Пушкина в других видах искусства. Поэма «Медный всадник».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3 ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
3	Практическое занятие Тема 1.3. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
4	Практическое занятие Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
5	Практическое занятие Тема 1.5. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова Анализ художественного мира М.Ю. Лермонтова на примере стихотворений «Пророк», «Смерть поэта».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9

6	Практическое занятие Тема 1.6 Профессионально ориентированное содержание «Дело мастера боится »	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4
РАЗДЕЛ 2. ВОПРОСЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА: КАК ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВЛИЯТЬ НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И МЕНЯТЬ ЕГО К ЛУЧШЕМУ?				
7	Практическое занятие Тема 2.1. А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5
8	Практическое занятие Тема 2.2. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза». Анализ семейного и социального конфликта в драме «Гроза».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7,
9	Практическое занятие Тема 2.3. И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
10	Практическое занятие Тема 2.4. Противоречивость характеров Штольца и Обломова.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3
11	Практическое занятие Тема 2.5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повесть «Ася», «Стихотворения в прозе»).	2	2	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
12	Практическое занятие Тема 2.6. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов. Д. И. Писарев «Базаров».	2	2	

13	Практическое занятие Тема 2.7. Профессионально ориентированное содержание «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь! »	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
14	Практическое занятие Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина..	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6
15	Практическое занятие Тема 2.9. «История одного города» (главы из романа)	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11,
16	Практическое занятие Тема 2.10. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
17	Практическое занятие Тема 2.11. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5,
18	Практическое занятие Тема 2.12. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
19	Практическое занятие Тема 2.13. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
20	Практическое занятие Тема 2.14. Профессионально ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7
21	Практическое занятие Тема 2.15. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор).	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
22	Практическое занятие Тема 2.16. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова . Крестьянство как	2	2	ОК1, ОК2, ОК7, ОК8, ОК9

	собираемый герой поэзии			
23	Практическое занятие Тема 2.17. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
24	Практическое занятие Тема 2.18. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
25	Практическое занятие Тема 2.19. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблема ответственности человека за свою судьбу в рассказе «Ионыч».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
26	Практическое занятие Тема 2.20. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблема ответственности человека за свою судьбу в рассказе «Ионыч». ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
27	Практическое занятие Профессионально ориентированное содержание «Как написать резюме чтобы найти хорошую работу»	2	2	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
РАЗДЕЛ 3. «ЧЕЛОВЕК ПОИСКЕ ПРЕКРАСНОГО»: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX ВЕКОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ ЭПОХИ				
28	Практическое занятие Тема 3.1. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,
29	Практическое занятие Тема 3.2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Мотивы лирики и прозы)	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,

30	<i>Практическое занятие</i> Тема 3.3. И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
31	<i>Практическое занятие</i> Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2	2	ОК1, ОК2,
32	<i>Практическое занятие</i> Тема 3.5. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
33	<i>Практическое занятие</i> Тема 3.6. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
34	<i>Практическое занятие</i> Тема 3.7. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать» (обзор)	2	2	ОК1, ОК2, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
35	<i>Практическое занятие</i> Тема 3.8. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэмы.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
36	<i>Практическое занятие</i> Тема 3.9. С. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэмы.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
РАЗДЕЛ 4. «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД ЛИЦОМ ЭПОХАЛЬНЫХ ПОТряСЕНИЙ»: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20-Х -40-Х ГОДОВ XX ВЕКА				
37	<i>Практическое занятие</i> Тема 4.1 М.И. Цветаева. Стихотворения. Основные темы творчества.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
38	<i>Практическое занятие</i> Тема 4.2. М.И. Цветаева. Основные темы творчества.	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9
39	<i>Практическое занятие</i> Тема 4.3 . А.П. Платонов Сведения из биографии. Рассказ	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,

	«Усомнившийся Макар»			OK7, OK8,
40	Практическое занятие Тема 4.4 А.П. Платонов Рассказ «Усомнившийся Макар»	2	2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9
41	Практическое занятие Тема 4.5. А.А. Ахматова .Сведения из биографии. Анализ поэмы «Реквием»	2	2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7
42	Практическое занятие Тема 4.6. А.А. Ахматова .Сведения из биографии. Анализ поэмы «Реквием»	2	2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
43	Практическое занятие Тема 4.7 Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии	2	2	OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9
44	Практическое занятие Тема 4.8. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. «Изгнанник», «Избранник» Роман «Мастер и Маргарита».	2	2	OK1, OK2, OK6, OK7, OK8, OK9
45	Практическое занятие Тема 4.9. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон».	2	2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9
46	Практическое занятие Тема 4.10. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	2	2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK8, OK9
РАЗДЕЛ 5. «ПОЭТ И МИР»: ЛИТЕРАТУРА ПРОЦЕСС 40 И СЕРЕДИНЫ 50- Х ГОДОВ XX ВЕКА				

47	<i>Практическое занятие</i> Тема 5.1. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака, А.Г. Твардовского	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
48	<i>Практическое занятие</i> Тема 5.2. Творчество. Б.Л. Пастернака, А.Г. Твардовского «Дойти до самой сути». Исповедальность лирики	2	2	ОК1, ОК2, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
РАЗДЕЛ 6. «ЧЕЛОВЕК И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ»: ОСНОВНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ 50-Х- 80-Х ГОДОВ XX ВЕКА				
49	<i>Практическое занятие</i> Тема 6.1 Тема Вейкой Отечественной войны	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7
50	<i>Практическое занятие</i> Тема 6.2 Проза военных лет	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
51	<i>Практическое занятие</i> Тема 6.3. Тоталитарная тема литературе второй 20 века Сведения из биографии. А. И. Солженицына	2	2	ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
52	<i>Практическое занятие</i> Тема 6.4. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	2	2	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
53	<i>Практическое занятие</i> Тема 6.5. Жизнь и творчество В.Г. Распутина, В.М. Шукшина	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
54	<i>Практическое занятие</i> Тема 6.6. Жизнь и творчество В.Г. Распутина «Прощание с матерью», В.М. Шукшин «Микроскоп», «Срезал»	2	2	ОК1, ОК2, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
55	<i>Практическое занятие</i> Тема 6.7 Профессионально-ориентированное содержание «Говори, говори..» диалог как средство общения человека	2	2	ОК1, ОК2, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9

РАЗДЕЛ 7. «ЛЮДИ НЕ ИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ» ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ 60-х ГОДОВ XX ВЕКА				
56	Практическое занятие Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы. Жизнь и творчество И. А. Бродского, Д.С.Самойлова	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
57	Практическое занятие Тема 7.2 Драматургия : традиции и новаторство А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Пьесы.	2	2	ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
РАЗДЕЛ 8.ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX И НАЧАЛО XXI ВЕКА				
58	Практическое занятие Тема 8.1 Проза второй половины 20-й и начало 21 века	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
59	Практическое занятие Тема 8.2 Поэзия и драматургия второй половины 20-й и начало 21 века	2	2	ОК1, ОК2, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
РАЗДЕЛ 9. ЛИТКРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ				
60	Практическое занятие Тема 9.1 Поэзия и проза народов России	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9
РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX- XX ВЕКА				
61	Практическое занятие Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые имена»	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9

62	Практическое занятие Тема 10.2 Рей Бретверн (научно-фантастические рассказы), и Эрнст Хемингуэй «Кошка под дождем»	2	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9
63	Практическое занятие Тема 10.3 Профессионально-ориентированное содержание «Прогресс-это форма человеческого существования: профессии в мире НТП»	2		ОК7, ОК8, ОК9
64	Дифференцированный зачет		2	
	ИТОГО: Объем образовательной программы учебной дисциплины		117	
	Практическое занятие		117	
	Дифференцированный зачет		2	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины заочной формы обучения

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем часов	Лекции - урок	Самост. работа	Контрольная работа	Коды компетенций и планируемых результатов
РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА						
1	Тема 1.1 Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII— XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма.	2				ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК8, ОК9,

2	Тема 1.2. А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений А.С. Пушкина в других видах искусства. Поэма «Медный всадник».	2	2	2	ОК1, ОК2, ОК3 ОК4, ОК9,
3	Тема 1.3. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	2		2	ОК3, ОК4, ОК7, ОК8, ОК9,
4	Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова	2			ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
5	Тема 1.5. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова Анализ художественного мира М.Ю. Лермонтова на примере стихотворений «Пророк», «Смерть поэта».	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5,
6	Тема 1.6 Профессионально ориентированное содержание «Дело мастера боится»	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4,

РАЗДЕЛ 2. ВОПРОСЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА: КАК ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВЛИЯТЬ НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И МЕНЯТЬ ЕГО К ЛУЧШЕМУ?

7	Тема 2.1. А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие.	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ,
8	Тема 2.2. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза». Анализ семейного и социального конфликта в драме «Гроза».	2	2		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7,
9	Тема 2.3. И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,

					OK7, OK8, OK9,
10	Тема 2.4. Противоречивость характеров Штольца и Обломова.	2		2	OK1, OK2, OK3,
11	Тема 2.5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повесть «Ася», «Стихотворения в прозе»).	2		2	OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
12	Тема 2.6. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов. Д. И. Писарев «Базаров».	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK8, OK9,
13	Тема 2.7. Профессионально ориентированное содержание «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь! »	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
14	Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина..	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6,
15	Тема 2.9. «История одного города» (главы из романа)	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK8, OK9,OK10. OK11,
16	Тема 2.10. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание».	2	2		OK1, OK2, OK7, OK8, OK9,

17	Тема 2.11. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5,
18	Тема 2.12. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2		2	OK1, OK2, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
19	Тема 2.13. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе.	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
20	Тема 2.14. Профессионально ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7,
21	Тема 2.15. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор).	2		2	OK1, OK2, OK7, OK8, OK9
22	Тема 2.16. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова . Крестьянство как собирательный герой поэзии	2		2	OK1, OK2, OK7, OK8, OK9OK10. OK11,
23	Тема 2.17. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2		2	OK1, OK2, , OK7, OK8, OK9,
24	Тема 2.18. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2		2	OK1, OK2, OK3, OK6, OK7,
25	Тема 2.19. А.П.Чехов .Жизнь и творчество. Проблема ответственности человека за свою судьбу в рассказе «Ионыч».	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9

26	Тема 2.20. А.П.Чехов .Жизнь и творчество. Проблема ответственности человека за свою судьбу в рассказе «Ионыч». ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2	К1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
27	Профессионально ориентированное содержание «Как написать резюме чтобы найти хорошую работу»	2		2	ОК3, ОЛ4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
РАЗДЕЛ 3. «ЧЕЛОВЕК ПОИСКЕ ПРЕКРАСНОГО»: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX ВЕКОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ ЭПОХИ					
28	Тема 3.1. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Стихотворения.	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,
29	Тема 3.2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Мотивы лирики и прозы)	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
30	Тема3.3. И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
31	Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2		2	ОК1, ОК2,
32	Самостоятельная работа Тема 3.5. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9

33	Тема 3.6. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
34	Тема 3.7. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать» (обзор)	2		2	ОК1, ОК2, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
35	Тема 3.8. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэмы.	2		2	ОК7, ОК8, ОК9,
36	Тема 3.9. С. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэмы.	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9,
РАЗДЕЛ 4. «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД ЛИЦОМ ЭПОХАЛЬНЫХ ПОТряСЕНИЙ»: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20-Х -40-Х ГОДОВ XX ВЕКА					
37	Тема 4.1 М.И. Цветаева. Стихотворения. Основные темы творчества.	2	2		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
38	Тема 4.2. М.И. Цветаева. Основные темы творчества.	2		2	ОК5, ОК8, ОК9,
39	Тема 4.3 . А.П. Платонов Сведения из биографии. Рассказ «Усомнившийся Макар»	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8,
40	Тема 4.4 А.П. Платонов Рассказ «Усомнившийся Макар»	2		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8,

					OK9,
41	Тема 4.5. А.А. Ахматова .Сведения из биографии. Анализ поэмы «Реквием»	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7,
42	Тема 4.6. А.А. Ахматова .Сведения из биографии. Анализ поэмы «Реквием»	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
43	Тема 4.7 Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии	2		2	OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
44	Тема 4.8. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. «Изгнанник», «Избранник» Роман «Мастер и Маргарита».	2	2		OK1, OK2, OK6, OK7, OK8, OK9,
45	Тема 4.9. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон».	2		2	OK1, OK2, OK7, OK8, OK9
46	Тема 4.10. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK8, OK9,.
РАЗДЕЛ 5. «ПОЭТ И МИР»: ЛИТЕРАТУРА ПРОЦЕСС 40 И СЕРЕДИНЫ 50- Х ГОДОВ XX ВЕКА					
47	Тема 5.1. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака, А.Г. Твардовского	2		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6,

						OK7, OK8, OK9,
48	Тема 5.2. Творчество. Б.Л. Пастернака, А.Г. Твардовского «Дойти до самой сути». Исповедальность лирики.	2		2		OK1, OK2, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
РАЗДЕЛ 6. «ЧЕЛОВЕК И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ»: ОСНОВНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ 50-Х- 80-Х ГОДОВ XX ВЕКА						
49	Тема 6.1 Тема Вейкой Отечественной войны	2		2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7
50	Тема 6.2 Проза военных лет	2	2			OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
51	Тема 6.3. Тоталитарная тема литературе второй 20 века Сведения из биографии. А. И. Солженицына	2		2		OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
52	Тема 6.4. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	2		2		OK3, OK4,
53	Тема 6.5. Жизнь и творчество В.Г. Распутина, В.М. Шукшина	2		2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
54	Тема 6.6. Жизнь и творчество В.Г. Распутина «Прощание с матерой», В.М. Шукшин «Микроскоп», «Срезал»	2		2		OK1, OK2, OK5, OK6, OK7,

55	Тема 6.7 Профессионально-ориентированное содержание «Говори, говори..» диалог как средство общения человека	2		2		OK1, OK2, OK6, OK7, OK8, OK9,
РАЗДЕЛ 7. «ЛЮДИ НЕ ИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ» ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ 60-х ГОДОВ XX ВЕКА						
56	Тема 7.1.Лирика: проблематика и образы. Жизнь и творчество И. А. Бродского, Д.С.Самойлова	2		2	1	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
57	Тема 7.2 Драматургия : традиции и новаторство А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Пьесы.	2		2		OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
РАЗДЕЛ 8.ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX И НАЧАЛО XXI ВЕКА						
58	Тема 8.1 Проза второй половины 20-й и начало 21 века	2		2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK8, OK9,
59	Тема 8.2 Поэзия и драматургия второй половины 20-й и начало 21 века	2		2		OK6, OK7, OK8, OK9,
РАЗДЕЛ 9. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ						
60	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России	2		2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK8, OK9,

РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX- XX ВЕКА

61	Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые имена»	2		2		ОК1, ОК2, ОК7, ОК8, ОК9,
62	Тема 10.2 Рей Бретверн (научно-фантастические рассказы), и Эрнст Хемингуэй «Кошка под дождем»	2		2		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
63	Тема 10.3 Профессионально-ориентированное содержание «Прогресс-это форма человеческого существования: профессии в мире НТП»	2	2			ОК7, ОК8, ОК9,
64	Дифференцированный зачет	2		2		
	ИТОГО:					
	Объем образовательной программы учебной дисциплины	117				
	Лекция					
	Самостоятельная работа					
	Контрольная работа	1				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

№ п/п	Автор	Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Выходные данные	Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ/адрес доступа
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Минералов Ю.И.	История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО/ - 3-е изд. [Электронный ресурс]	Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 471с.	https://biblioonline.ru/bcode/437100

2.	Минералов Ю.И.	История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования — 3-е изд. [Электронный ресурс]	Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 340 с.	https://biblioonline.ru/bcode/437096
3.	Красовский В.Е.	Литература: учеб.пособие для СПО [Электронный ресурс]	Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 650 с.	https://biblio-online.ru/bcode/448571

II. Дополнительная литература

А) Дополнительная учебная литература

1.	Минералов Ю.И.	История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования — 3-е изд. [Электронный ресурс]	Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 380 с.	https://biblioonline.ru/bcode/431287
2.	Сафонов А.А.	Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]	Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 211 с.	https://biblio-online.ru/bcode/438325
3.	Сафонов А. А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]	Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 438 с.	https://biblio-online.ru/bcode/442118
4.	Сафонов А. А.	Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 265 с.	https://biblio-online.ru/bcode/438455

Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно-правовых документов и кодексов РФ

1.	«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12. 12. 1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12. 2008 N 7– ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11 -ФКЗ). http://www.consultant.ru/			
2.	Федеральный закон от 01.06.2005 N53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации». http://www.consultant.ru/			
3.	Закон РФ от 25.10.1991 N 1807 -1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов			

	Российской Федерации». http://www.consultant.ru/
<i>В) Периодические издания</i>	
1.	Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова: журнал / гл. ред. В.В. Груздев. – Кострома: Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова, 2018. – Т. 24, № 1. – 295 с. – [Электронный ресурс] URL: (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488115)
<i>Г) Справочно-библиографическая литература</i>	
<i>Отраслевые словари</i>	
1.	Иванюк, Б.П. Поэтическая речь: словарь терминов / Б.П. Иванюк. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 310 с. [Электронный ресурс] URL: (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364230)
2.	Рыжкова-Гришина, Л.В. Художественные средства: изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи / Л.В. Рыжкова-Гришина, Е.Н. Гришина. – Москва: Флинта, 2015. – 338 с. – [Электронный ресурс] URL: (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482330)
3.	Словарь языка русской поэзии XX века / В.А. Плунгян, Российская Академия Наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова; сост. Л.Л. Шестакова и др. – 2-е изд. – Москва: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017. – Том 7. Радуга - Смоковница. – 1060 с. – (Studiaphilologica). [Электронный ресурс] URL: (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498561)
4.	Словарь языка русской поэзии XX века / В.А. Плунгян, Российская Академия Наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова; сост. Л.Л. Шестакова и др. – 2-е изд. – Москва: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017. – Том 7. Радуга - Смоковница. – 1060 с. – (Studiaphilologica). [Электронный ресурс] URL: (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498561)
5.	Русова, Н.Ю. От аллегории до ямба: терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н.Ю. Русова. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 305 с. [Электронный ресурс] URL: (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70368)
6.	Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева, Л.Л. Шестакова и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. -Т. 1. А — ВИЛЯТЬ. – 671 с. [Электронный ресурс]. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472921)
7.	Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. О.М. Грунченко, Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. -Т. 2. ВИНА — ГЯУР. – 680 с. [Электронный ресурс]. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473091)
8.	Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения. Этика, прагматика, психология / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 305 с. [Электронный ресурс] (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57570)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Для освоения дисциплины «Родная литература (русская)» могут быть использованы материалы следующих интернет-сайтов:

- www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
- www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
- www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека.Глобальная библиотека научных ресурсов).
- www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
- www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
- www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал.Доступность, качество, эффективность).
- www.ru/book (Электронная библиотечная система).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты освоения учебной дисциплины	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	знает высказывания известных людей об образовании, воспитании детей на иностранном языке	устный опрос аудирование
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	имеет представление о нормах деловой культуры	устный опрос аудирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	корректно участвует в ситуации двуязычной коммуникации	устный опрос кейс-метод аудирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ориентируется в двуязычном словаре (строение словаря, эффективный поиск слов и выбор адекватных значений) имеет представление о видах иноязычных словарей имеет представление об особенностях особенности национального этикета	Проведение опроса Тестирование

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	дифференцирует латинскую и русскую раскладку клавиатуры, создаёт элементарный иноязычный текст	устный опрос письменная практическая работа кейс-метод аудирование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	имеет представление о нормах деловой иноязычной культуры	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	знает наизусть терминологический словарь на иностранном языке владеет речевыми иноязычными клише в условиях коммуникации	Проведение опроса Тестирование Подготовка презентации Подготовка реферата
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	имеет представление о способах эффективного запоминания слов оценивает свой уровень	устный опрос письменная практическая работа
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	иноязычных навыков в слушании, чтении и говорении	кейс-метод аудирование
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	имеет представление о зарубежном опыте модернизации профессиональной деятельности воспитателя	Проведение опроса Тестирование Подготовка презентации
.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-демонстрация навыков использования Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности; - владение навыками работы при подготовке электронных презентаций собственных	-оценка при выполнении работ в процессе освоения учебной дисциплины и профессионального модуля

	выступлений	
--	-------------	--

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблицей)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90÷100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно