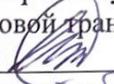


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Р.ГАМЗАТОВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе и
цифровой трансформации

М.А. Сурхаев
« 25 » Октября 20 22 г.

**Рабочая программа факультативной дисциплины
Методика написания диссертационной работы**

**Научная специальность: 1.6.12 Физическая география и биогеография,
география почв и геохимия ландшафтов**

**Уровень образования: Подготовка научных и научно-педагогических
кадров в аспирантуре**

Махачкала 2022

Рабочая программа факультатива «Методика написания диссертационной работы» составлена на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) утвержденного 20.10.2021г., приказ № 951 (с изм. от 03.11.2022).

Автор - составитель:

кафедра физической географии и методики преподавания ДГПУ, Атаев З.В., к.г.н.,
профессор

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Требования к результатам освоения дисциплины
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины «Методика написания диссертационной работы»
5. Учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов
6. Учебно–методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика написания диссертационной работы»
7. Материально–техническое обеспечение дисциплины.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основной целью дисциплины является ознакомление аспирантов как с общими принципами подготовки и оформления научных работ, так и особенностями подготовки диссертационных работ.

Задачи дисциплины:

- дать базовую информацию об общих принципах и закономерностях написания диссертационных работ;
- показать роль рефератов и курсовых работ как этапов подготовки к написанию диссертации;
- закрепить навыки реферирования как базового элемента научной работы, проведения научного исследования, создания научного текста, правильного оформления и применения научного аппарата, оформления рукописи.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- умение ставить проблему (формулировать тему исследования – кратким назывным предложением максимально точно очерчивать проблемную область);
- способность оценить и обосновать актуальность темы исследования (причины ее значимости для науки и необходимости разработки в настоящее время), выбрать и использовать репрезентативную литературу по теме работы, правильно составить библиографический список;
- умение последовательно уточнять проблемное поле исследования (определять объект и предмет исследования, цель и задачи работы), осуществлять и обосновывать выбор источников, необходимых для выполнения поставленных задач, определять назначение разных категорий источников;
- навыки проведения исследовательско-аналитической работы; умение правильно выбирать и применять адекватные методы исследования, выстраивать структуру текста, формулировать проблемные названия глав и параграфов, гипотезу исследования, положения, выносимые на защиту; убедительно обосновывать результаты исследования; последовательно выстраивать изложение, избегая противоречий и повторов.
- умение резюмировать основные выводы по результатам исследования в соответствии с поставленными задачами; правильно использовать научную терминологию, владеть языком и стилем научного текста, системой принятых в научном тексте сокращений;

корректно цитировать используемые источники и литературу; правильно применять научный аппарат (ссылки, примечания, приложения и указатели).

- обладание современной культурой научного мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности;
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- способность к составлению обзоров, аннотаций, статей и библиографии по тематике проводимых исследований;
- способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач;

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

общие принципы и закономерности написания учебных и научных работ, особенности этих принципов и закономерностей применительно к диссертационным работам, различным жанрам научных работ и, шире, аналитических разработок.

Уметь:

подходить к научному тексту как к способу обоснования результатов научного исследования и средству коммуникации в профессиональной среде; обеспечивать эффективность такой коммуникации; правильно ставить научные цели и задачи и находить адекватные способы и средства их решения; правильно оформлять результаты своей мыслительной деятельности, обеспечивать возможность их дальнейшего использования.

Владеть:

техникой реферирования, навыками последовательного уточнения проблемного поля исследования, убедительного обоснования его результатов, правильного применения научного аппарата, оформления рукописи, языком и стилем научной речи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Методика написания диссертационной работы» аспирант формирует и демонстрирует следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции при освоении образовательной программы, реализующей ФГОС ВО:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях(УК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

4. Структура и содержание дисциплины «Методика написания диссертационной работы»:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

№ п/п	Наименование тем	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
		лекции	самостоятельная работа	всего
1	Введение	4	4	4
2	Общая методология	6	6	12
3	Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации	10	10	20
4	Работа над рукописью.	8	8	16
5	Оформление диссертации	6	6	12
6	Порядок защиты диссертации	4	4	8
	Итого	36	36	72

Содержание курса:

Введение

Диссертация – специальная форма научного произведения, имеющего квалификационный характер, подготовленная для публичной защиты и получения ученой степени. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук согласно п.14 "Положения о порядке присуждения научным и научно–педагогическим работникам ученых степеней и присвоения научным работникам ученых званий" (утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 24 октября 1994 г. за № 1185) "должна быть научной квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные технические, экономические или технологические разработки, обеспечивающие решение важных прикладных задач". Диссертация готовится единолично. В ней должна содержаться совокупность новых научных результатов и положений, выдвигаемых для публичной защиты. Как научное произведение она должна иметь внутреннее единство и свидетельствовать о личном вкладе ее автора в науку. Новые решения, предложенные соискателем, должны быть строго аргументированы и критически оценены по сравнению с известными решениями. В диссертациях, имеющих прикладное значение, приводятся сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов, а в диссертациях, имеющих теоретическое значение, – рекомендации по использованию научных выводов. Диссертация, как правило, подготавливается на русском языке. Оформление диссертации должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать.

В том случае, когда диссертации на соискание ученой степени кандидата наук представляются в виде рукописи, их основные положения должны быть опубликованы. Диссертация должна давать научную информацию в наиболее полном виде, обязательно раскрывая результаты и ход изыскания и детально описывая методику исследования. Полнота научной информации должна находить свое отражение и в том, чтобы приводить наиболее детализированный фактический материал, включающий подробные обоснования, гипотезы, широкие исторические экскурсы и параллели.

Основой содержания диссертации должен быть принципиально новый материал, включающий описание новых фактов, явлений и закономерностей, а также обобщение ранее известных сведений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте. В этой связи такой материал может содержать дискуссионные вопросы, связанные с

пересмотром существующих взглядов и представлений. Содержание диссертации должно отвечать требованиям оригинальности, уникальности и неповторимости приводимых положений.

Форма изложения содержания диссертации должна характеризоваться высокой степенью абстрагирования, активным применением математического аппарата и средств логического мышления, а также аргументированностью суждений и точностью приводимых данных. Ориентируясь на читателей, профессиональная подготовка которых является наиболее высокой, диссертант должен включать в текст весь имеющийся в его распоряжении знаковый аппарат (формулы, графики, диаграммы, схемы, таблицы, латинские обозначения и т.п.), т.е. все то, что составляет "язык науки", который понятен только специалистам. Языково–стилистическое оформление материала должно определяться особенностями научного стиля речи, главной чертой которого является объективность, вытекающая из специфики научного познания.

Тема 1. Общая методология.

Научное изучение как основная форма научной работы

Общие методологические подходы к проведению научного исследования: Исторический подход к объекту изучения; накопление знаний; научный поиск; креативное мышление и воображение, опирающиеся на реальные достижения науки и техники; научное предвидение и расчет; научная объективность; накопление научных фактов;

Общая схема хода научного исследования

Весь ход научного исследования можно представить в виде следующей логической схемы:

1. Обоснование актуальности выбранной темы.
2. Постановка цели и конкретных задач исследования.
3. Определение объекта и предмета исследования.
4. Выбор методов (методики) проведения исследования.
5. Описание процесса исследования.
6. Обсуждение результатов исследования.
7. Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Использование методов научного познания

Методы научного познания – общие и специальные

Большинство специальных проблем конкретных наук и даже отдельные этапы их исследования требуют применения специальных методов решения. Разумеется, такие методы имеют весьма специфический характер. Естественно поэтому, что они изучаются,

разрабатываются и совершенствуются в конкретных, специальных науках. Они никогда не бывают произвольными, т.к. определяются характером исследуемого объекта.

Общие методы научного познания: 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); 2) методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); 3) методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Применение логических законов и правил

Закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего и закон достаточного основания.

Аргументирование и правила формулировки предмета доказательства, т.е. с построения его тезиса. Основные ошибки аргументирования. Требования истинности аргументов: требование автономности аргументов, требование непротиворечивости аргументов, требование достаточности аргументов.

Тема 2. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации

Выбор темы, обоснование научной новизны..

Использование различных приемов: работа с каталогами; ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных, пограничных областях науки и техники; оценка состояния разработки методов и принципов исследования; пересмотр известных научных решений при помощи новых методов, с новых теоретических позиций, с привлечением новых, существенных фактов и др.

Новизна, актуальность, практическая значимость

Планирование научной работы.

Составление индивидуального и рабочего планов. Формы планирования: рубрикатор, проспект,

Библиографический поиск литературных источников, изучение литературы и отбор фактического материала

Знакомство с опубликованной по теме диссертации литературой. Порядок поиска, составление картотеки (или списка) литературных источников по теме: *информационные*, библиографические, реферативные и обзорные *издания*.

Изучение и критическая оценка научных источников, их регистрация и классификация.

Тема 3. Работа над рукописью.

Композиция диссертационного произведения

Обще-методическая подготовка диссертации и ее композиционная структура: основные элементы, их значение и порядок расположения:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Главы основной части
5. Заключение
6. Библиографический список
7. Приложения
8. Вспомогательные указатели

Рубрикация текста

Деление текста на структурные части с учетом логических правил и принципа постоянства признаков деления. Формулировка заголовков. Нумерация.

Приемы изложения научных материалов

Методические приемы изложения научных материалов: 1) строго последовательный, 2) целостный (с последующей обработкой каждой главы), 3) выборочный (главы пишутся отдельно в любой последовательности).

Язык и стиль диссертационной работы

Основные требования к изложению текста диссертации: смысловая законченность, целостность и связность. Языково–стилистическая культура диссертации, академический этикет.

Основные способы изложения материала.

Основные особенности научной речи грамматические, синтаксические и стилистические особенности.

Необходимые и обязательные качества научной речи – точность, ясность, краткость

Тема 4. Оформление диссертации.

В соответствии с "Положением о порядке присуждения научным и научно–педагогическим работникам ученых степеней и присвоения научным работникам ученых званий", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 октября 1994 года за № 1185, "оформление диссертаций должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать.

Порядок представления в печать отдельных видов текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала, а также правила оформления библиографического аппарата диссертации и требования к ее перепечатке.

Способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий авторов или заглавий, по тематике, по видам изданий, по характеру содержания, списки смешанного построения.

Требования к оформлению рукописи диссертации.

Тема 5. Порядок защиты диссертации

Процесс подготовки диссертации к защите: 1) предварительное рассмотрение диссертации по месту ее выполнения; 2) составление автореферата диссертации; 3) представление диссертации в диссертационный совет, печатание и рассылка ее автореферата; 4) подготовку соискателя к защите своей диссертации; 5) процедуру публичной ее защиты.

Основные документы, регламентирующие порядок присуждения ученых степеней.

ГЛОССАРИЙ

Автореферат диссертации – научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования, представляемого на соискание ученой степени.

Аспект – угол зрения, под которым рассматривается объект (предмет) исследования.

Гипотеза – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений.

Дедукция – вид умозаключения от общего к частному, когда из массы частных случаев делается обобщенный вывод обо всей совокупности таких случаев.

Диссертация – научное произведение, выполненное в форме рукописи, научного доклада, опубликованной монографии или учебника. Служит в качестве квалификационной работы, призванной показать научно-практический уровень исследования, представленного на соискание ученой степени.

Идея – определяющее положение в системе взглядов, теорий и т.п.

Индукция – вид умозаключения от частных фактов, положений к общим выводам.

Информация:

обзорная – вторичная информация, содержащаяся в обзорах научных документов;

релевантная – информация, заключенная в описании прототипа научной задачи;

реферативная – вторичная информация, содержащаяся в первичных научных документах;

сигнальная – вторичная информация различной степени свертывания, выполняющая функцию предварительного оповещения;

справочная – вторичная информация, представляющая собой систематизированные краткие сведения в какой-либо области знаний.

Исследовательская специальность (часто именуемая как направление исследования) – устойчиво сформировавшаяся сфера исследований, включающая определенное количество исследовательских проблем из одной научной дисциплины, включая область ее применения.

Исследовательское задание – элементарно организованный комплекс исследовательских действий, сроки исполнения устанавливаются с достаточной степенью точности. Исследовательское задание имеет значение только в границах определенной исследовательской темы.

Категория – форма логического мышления, в которой раскрываются внутренние, существенные стороны и отношения исследуемых предметов.

Концепция – система взглядов на что-либо, основная мысль, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения.

Конъюнктура – создавшееся положение в какой-либо области общественной жизни.

Краткое сообщение – научный документ, содержащий сжатое изложение результатов (иногда предварительных), полученных в итоге научно-исследовательской или опытно-конструкторской работы. Назначение такого документа – оперативно сообщить о результатах выполненной работы на любом ее этапе.

Ключевое слово – слово или словосочетание, наиболее полно и специфично характеризующее содержание научного документа или его части.

Метод исследования – способ применения старого знания для получения нового знания. Является орудием получения научных фактов.

Методология научного познания – учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности.

Научная дисциплина – раздел науки, который на данном уровне ее развития, в данное время освоен и внедрен в учебный процесс высшей школы.

Научная тема – задача научного характера, требующая проведения научного исследования. Является основным планово-отчетным показателем научно-исследовательской работы.

Научная теория – система абстрактных понятий и утверждений, которая представляет собой не непосредственное, а идеализированное изображение действительности.

Научное исследование – целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Научное познание – исследование, которое характеризуется своими особыми целями, а главное – методами получения и проверки новых знаний.

Научно-техническое направление научно-исследовательской работы – самостоятельная техническая задача, обеспечивающая в дальнейшем решение проблемы.

Научный доклад – научный документ, содержащий изложение результатов научно–исследовательской или опытно–конструкторской работы, опубликованной в печати или прочитанной в аудитории.

Научный отчет – научный документ, содержащий подробное описание методики, хода исследования (разработки), результаты, а также выводы, полученные в итоге научно–исследовательской или опытно–конструкторской работы. Назначение этого документа – исчерпывающе осветить выполненную работу по ее завершению или за определенный промежуток времени.

Научный факт – событие или явление, которое является основанием для заключения или подтверждения. Является элементом, составляющим основу научного знания.

Обзор – научный документ, содержащий систематизированные научные данные по какой–либо теме, полученные в итоге анализа первоисточников. Знакомит с современным состоянием научной проблемы и перспективами ее развития.

Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Предмет исследования – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Принцип – основное, исходное положение какой–либо теории, учения, науки.

Проблема – крупное обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область будущих исследований. Различают следующие виды проблем:

- исследовательская – комплекс родственных тем исследования в границах одной научной дисциплины и в одной области применения;
- комплексная научная – взаимосвязь научно–исследовательских тем из различных областей науки, направленных на решение важнейших народнохозяйственных задач;
- научная – совокупность тем, охватывающих всю или часть научно–исследовательской работы; предполагает решение конкретной теоретической или опытной задачи, направленной на обеспечение дальнейшего научного или технического прогресса в данной отрасли.

Теория учение, система идей или принципов. Совокупность обобщенных положений, образующих науку или ее раздел. Она выступает как форма синтетического знания, в границах которой отдельные понятия, гипотезы и законы теряют прежнюю автономность и становятся элементами целостной системы.

Умозаключение – мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение, определенным образом связанное с исходным.

Фактографический документ – научный документ, содержащий текстовую, цифровую, иллюстративную и другую информацию, отражающую состояние предмета исследования или собранную в результате научно–исследовательской работы.

Формула изобретения – описание изобретения, составленное по утвержденной форме и содержащее краткое изложение его сущности.

Формула открытия – описание открытия, составленное по утвержденной форме и содержащее исчерпывающее изложение сущности открытия.

5. Учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Научное изучение как основная форма научной работы
2. Общая схема хода научного исследования
3. Использование методов научного познания
4. Применение логических законов и правил
5. Выбор темы, обоснование научной новизны.
6. Планирование научной работы.
7. Библиографический поиск литературных источников, изучение литературы и отбор фактического материала
8. Композиция диссертационного произведения
9. Рубрикация текста
10. Приемы изложения научных материалов
11. Язык и стиль диссертационной работы
12. Оформление диссертации.
13. Порядок защиты диссертации

6. Учебно–методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика написания диссертационной работы»:

а) основная литература

1. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.
2. ГОСТ 7.1–84. – Введ. 01.01.86. – М., 1984
3. Бурдин К.С., Веселов П.В. Как оформить научную работу. – М.; Высшая школа, 1973.

4. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. М.: Ось-89, 1998.
5. Кузнецов И.Н. Научные работы: методика подготовки и оформления. Минск: Амалфея, 1997. С. 6-45.

б) дополнительная литература

1. Демидова А.К. Пособие по русскому языку: научный стиль. Оформление научной работы. М.: Русский язык, 1991.
2. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. 3-е изд, испр. М.: Высшая школа, 1984.
3. Рузавин Г.И. Методы научного исследования. М.: Мысль, 1974.
4. Свинцов В.И. Логические основы редактирования текста. М.: Книга, 1972.
5. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. 2-е изд., испр. и доп. М.: Вышш. школа, 1984.
6. Соловьев В.И. О функциональных свойствах автореферата диссертации и особенности его составления // Научно-техническая информация. 1981. Сер. 1, 1981, № 6.
7. Справочная книга редактора и корректора: редакционно-техническое оформление изданий. 2-е изд. М.: Книга, 1985.
8. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Международные отношения, 1993.
9. Готт В.С., Семенюк Э.П., Урсул Д.Д. Категории современной науки (становление и развитие). – М.: Мысль, 1984.
10. Гречихин А.А., Здоров И.Г. Информационные издания: Типология и основные особенности подготовки. – М.: Книга, 1988.
11. Демидова А.К. Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы. – М.: Русский язык, 1991.
12. Доклад о наиболее важных отечественных и зарубежных достижениях в области науки, техники и производства. Общие требования. ГОСТ 7.38–82. – М., 1982.
13. Кириллов В.И., Старченко АА. Логика. – М.: Юристъ, 1995.
14. Логика научного исследования. – М.: Наука, 1965.
15. Методологические проблемы современной науки. – М.: Политиздат, 1979.
16. Отчет о научно–исследовательской работе. Общие требования и правила оформления. ГОСТ 7.32–81. – Введ. 01.01.82. – М., Политиздат, 1979.
17. Памятная книжка редактора. – М.: Книга, 1980.

18. Положение о порядке присуждения научным и научно-педагогическим работникам ученых степеней и присвоения научным работникам ученых званий. Утверждено Постановлением (Правительства Российской Федерации от 24 октября 1994 г. №1185.
19. Положение о предварительной экспертизе диссертаций. – М.: Моск. полиграф, ин-т, 1986.
20. Приходько П.И. Пути в науку. – М.: Знание, 1973.
21. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных
22. документов. – 3-е изд., испр. – М.: Высш. школа, 1984.
23. Рузавин Г.И. Научная теория: Логико-методол. анализ. – М.: Мысль, 1978.
24. Рузавин Г.И. Методы научного исследования. – М.: Мысль, 1974.
25. Свинцов В.И. Логические основы редактирования текста. – М.: Книга, 1972.
26. Свинцов В.И. Логика. – М.: Высш. школа, 1987.
27. Северцев ВЛ., Чашихин Б.Д. Аккредитация учебных заведений: Опыт США. – М.: Мир книги, 1993.
28. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. школа, 1984.
29. Сичивица О.М. Методы научного познания. – М.: Высш. школа, 1972.
30. Словарь-справочник. – М.: Книга, 1979.
31. Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании. ГОСТ 7.12–77. – Введ. 01.01.78. – М., 1981.
32. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании произведений печати: ГОСТ 7.11–78. – Введ. 01.07.79. – М., 1978.
33. Соловьев В.И. О функциональных свойствах автореферата диссертации и особенности его составления//Научно-техническая информация. – 1981. – Сер. 1, 1981, № 6.
34. Сопер П. Основы искусства речи: Пер. с англ. – 2-е изд., испр. – М.: Прогресс; Прогресс-Академия, 1992.
35. Составление библиографического описания: Краткие правила//Междувед. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В.И.Ленина. – 2-е изд., доп. – М.: Кн. палата, 1981.
36. Справочная книга редактора и корректора: Ред. техн. оформл. изд. – 2-е изд., перераб. – М.: Книга, 1985.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

37. www.mirknig.com/knigi/nauka_ucheba/1181431678-podborka-knig-po-metodike-napisaniya-kandidatskih-i-doktorskih-dissertacij.html

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- 1) Учебная аудитория с мультимедийным проектором для проведения лекционных занятий для потока
- 2) Учебная аудитория с мультимедийным проектором для проведения семинарских занятий по учебным группам
- 3) Компьютерный класс с доступом в интернет.