

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"**

Кафедра романо-германских и восточных языков
и методики преподавания



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В. ДВ.01.01. ФОНЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ
(АРАБСКИХ СТРАН)**

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Технологии обучения восточным языкам
Квалификация выпускника: Магистр
Форма обучения – заочная
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
заочная	1	72	2	4			66	зачет

Махачкала, 2024

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование у магистрантов фундаментальных основ теоретической фонетики арабского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные магистрантами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного арабского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний магистрантов в области основных спорных проблем общей и арабской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания арабского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
ПК-3 Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в магистратуре на основе использования обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся	ПК 3.1. Знает: нормативно - правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся. ПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. ПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «ФОНЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ(АРАБСКИХ СТРАН)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (арабского языка)», «Общее языкознание», «История арабского языка», «Практическая фонетика арабского языка»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи арабского языка», «Практическая фонетика», «Домашнее чтение (арабского языка)», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-3.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-3 Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в магистратуре на основе использования обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся	<p>ПК 3.1. Знает: нормативно - правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p> <p>ПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися</p>		

	основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. ПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.		
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
 Дисциплина изучается в 1 семестре

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:		22	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)		48	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	2	зачёт	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			
			Л	ПЗ	ЛБ	СР
1.	Фонетическая система АЛЯ и его функционирование	19	2	5		12
2.	Слоговая и интонационная система в АЛЯ	17		5		12
3.	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	17		5		12
4.	Фонетические особенности арабских диалектов	16		4		12
Итого		72	2	20		48

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля) заочная форма обучения

№	Наименование раздела	Содержание
1.	Раздел 1. Фонетическая система АЛЯ и его функционирование	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
1.2.	Общая характеристика звукового строя АЛЯ.	Фонематические и акустико-физиологические свойства. Теория харфа. Роль согласных и гласных в слогеобразовании. Артикуляторное различие гласных и согласных в арабском языке. Локализованные и нелокализованные звуки.

1.3.	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Образование согласной хамзы. Слабые (полугласные) согласные [у] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного [д]. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков по К.М. Бишру. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных. Элизия гласных.
1.4.	Функционирование фонетической системы АЛЯ.	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Падение хамзы. Редукция кратких гласных.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
1.2.	Общая характеристика звукового строя АЛЯ.	Фонематические и акустико-физиологические свойства. Теория харфа. Роль согласных и гласных в слогообразовании. Артикуляторное различие гласных и согласных в арабском языке. Локализованные и нелокализованные звуки.

1.3.	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Образование согласной хамзы. Слабые (полугласные) согласные [у] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного [д]. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков по К.М. Бишру. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных. Элизия гласных.
1.4.	Функционирование фонетической системы АЛЯ.	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Падение хамзы. Редукция кратких гласных.
2.	Раздел 2. Слоговая и интонационная система в АЛЯ.	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Слог и слоговая структура в АЛЯ.	Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав арабского слога. Слогоделение.
2.2.	Словесное ударение в АЛЯ	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение в АЛЯ. Две формы словесного ударения в АЛЯ (египетская и ливанская). Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.
2.3.	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.

Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Слог и слоговая структура в АЛЯ.	Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав арабского слога. Слогоделение.
1.2.	Словесное ударение в АЛЯ	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение в АЛЯ. Две формы словесного ударения в АЛЯ (египетская и ливанская). Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.
1.3.	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Фонетическая система АЛЯ и его функционирование	
2	Слоговая и интонационная система в АЛЯ	
3	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	
4	Фонетические особенности арабских диалектов	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Фонетическая система АЛЯ и его функционирование		ПК-3
2	Слоговая и интонационная система в АЛЯ		ПК-3
3	Система консонантизмов и		ПК-3

	вокализмов АЛЯ.		
4	Фонетические особенности арабских диалектов		ПК-3

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
 30-50% - «удовлетворительно»;
 60-80% - «хорошо»;
 80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности магистранта при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии магистранты знакомятся с особенностями курса истории арабского языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Магистранты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра магистрантами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями магистранты могут выступать:

- на поточных и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется магистрантам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала,

умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется магистрантам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы магистрантов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда магистрант не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что магистрант не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает магистрант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется магистрантам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется магистрантам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают магистранты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы магистрантов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется магистрантам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что магистрант обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистрантам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы магистрантов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда магистрант не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что магистрант не может дальше продолжать обучение или приступать к

профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

1. Образовательные технологии

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В рамках учебных занятий предусмотрены встречи с иностранными преподавателями, мастер-классы экспертов и специалистов.

Специфика дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка» предполагает преобладание проблемно-речевых, творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному общению в различных ситуациях делового общения.

Предполагается широкое использование интерактивных форм проведения занятий: дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора ситуаций (casestudy), мозгового штурма, компьютерных симуляций и других инновационных форм обучения.

Необходимостью является внедрение технологий Web 2.0 в систему аудиторной и самостоятельной работы.

Занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий.

Обсуждение наиболее проблемных вопросов предполагается после предварительной индивидуальной подготовки магистрантов с последующей визуальной презентацией материала.

№	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии
1.	Лекция: «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование»	Проблемная лекция – «Семитские и семито-хамитские языки»
	Практическое занятие: «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование»	Презентация – «Семитские и семито-хамитские языки»
2.	Лекция: «Слоговая и интонационная система в АЛЯ»	Лекция-визуализация – « <u>Разновидности арабского языка</u> »
	Практическое занятие: «Слоговая и интонационная система в АЛЯ»	Дискуссия – « <u>Разновидности арабского языка</u> »

Примерная тематика курсовых работ

1. Система согласных в арабском и родном языках в сопоставительном плане.
2. Арабские гласные в сравнении с гласными в родном языке.
3. Арабские смычные в сравнении с русскими смычными.
4. Аффрикатy в арабском и родном языках в сопоставительном плане.
5. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения.
6. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и пути их устранения.
7. Слоγοобразование и слогоделение в арабском языке и родном языках в сопоставительном плане.
8. Словесное ударение в арабском и родном языках в сопоставительном плане.

Примерная тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Теория дифференциальных признаков.
4. Основные принципы и методы определения состава фонем.
5. Арабские гласные в сравнении с русскими гласными.
6. Арабские смычные в сравнении с русскими смычными.
7. Аффрикатy в арабском и русском языках.
8. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения.
9. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и пути их устранения.
10. Полугласные в арабском языке.
11. Слоγοобразование и слогоделение в арабском языке.
12. Словесное ударение в арабском языке.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

3.2. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

Фонетика – это отдел языкознания изучающий:	1) звуковую сторону языка 2) лексическую сторону языка 3) словообразовательную сторону языка
Артикуляция складывается из:	1) трех фаз 2) четырех фаз 3) двух фаз
К активным органам речи относятся:	1) язык, язычок, голосовые связки, губы и мышцы гортани 2) губы, зубы, язычок, гортань и нёбо 3) язычок, губы, нёбо, зубы и язык
Первичным элементом звуковой структуры	1) фонема 2) буква

является:	3) слог
Для изучения фонационного дыхания служит:	1) поясной пневмограф 2) ларингограф 3) кимограф
Консонантная система арабского литературного языка состоит из:	1) 26 согласных и 2 полусогласных 2) 27 согласных и 1 полусогласного 3) 25 согласных и 3 полусогласного
Система вокализмов арабского литературного языка состоит из:	1) 3 гласных и их долгих коррелятов 2) 4 гласных и их долгих коррелятов 3) 6 гласных и их долгих коррелятов
Для обозначения краткого гласного «а» используется харака:	1) фатха 2) касра 3) дамма
Для обозначения краткого гласного «и» используется харака	1) фатха 2) дамма 3) касра
Для обозначения краткого гласного у используется огласовка	1) дамма 2) касра 3) фатха
По способу артикуляции согласные звуки делятся на:	1) смычные; щелевые; смычно-щелевые 2) зевные; связочные; зазубные 3) щелевые; передненебные; губно-губные
Слоговой гласной дифтонга является «та», которая обладает:	1) большей длительностью 2) краткостью 3) меньшей длительностью

2. Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для текущей аттестации обучающихся:

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Виды фонетики.
3. Связь фонетики с другими отделами языкознания.
4. Связь фонетики с естественными науками.
5. Антропофонические методы исследования звуковой материи.
6. Фонема как основная физиологическая и фонетическая единица языка.
7. Приборы для наблюдения над произносительными работами.
8. Практическое приложение фонетики.
9. Голосообразование. Фазы артикуляции.
10. Органы речи (активные и пассивные).
11. Физические характеристики звука (сила, высота и тембр).

12. Солнечные и лунные буквы арабского языка.
13. Система консонантизма АЛЯ.
14. Классификация согласных по месту образования.
15. Классификация согласных по способу образования.
16. Напряженные и ненапряженные согласные.
17. Фокус артикуляции (эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные).
18. Особенности смычно-взрывного согласного звука – хамзы.
19. Типы хамзы.
20. Правописание – хамзы.
21. Васлирование. Правила васлирования.
22. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные.
23. Система вокализма АЛЯ.
24. Обозначение долгих гласных.
25. Исторические изменения фонем.
26. Функциональные изменения фонем.
27. Слог и типы слогов в АЛЯ.
28. Словесное ударение в АЛЯ.
29. Место словесного ударения.
30. Перемещение ударения.
31. Интонационная структура арабской фразы.
32. Вопрос и интонация.
33. Вспомогательные знаки чтения.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция №1, ИДК 1.1				

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.Основная литература	
1.	Лебедев В.Г. Теоретическая фонетика // Теоретический курс арабского языка. Учебник. М., 2014. 24
8.2 Дополнительная литература	
1.	Габучан Г.М. К вопросу о структуре семитского слова (в связи с проблемой флексии) // Семитские языки. – М.: Наука, 2016.
2.	Гранде Б.М. Слогофонема в семитских языках // Семитские языки. - М., 2002. – Вып. 2.- Ч.2.
3.	Кенесбаева С.С. Спектральный анализ гуттуральных фрикативных

	согласных арабского литературного языка // Семитские языки. - М., 2012. – Вып. 3.
4.	Ахвледиани В.Г. Фонетический трактат Авиценны. – Тбилиси, 2014.
5.	Лебедев В.Г. Ритмическая структура фразы в современном арабском литературном языке // Сб. статей. – М.: Воен. ин-т. 2012. - № 15.
6.	Лебедев В.Г. Структура вопросительного предложения и интонация вопроса в современном арабском литературном языке (экспериментально-фонетическое исследование): Дисс. ... канд. филол. наук. - М., 2017.
7.	Огнетова Г.П. О фонологической теории в арабистике. // Арабская филология. – М.: Изд-во МГУ, 2013.
8.	Ромачев Б.Н. Вопросы словесного ударения в современном арабском литературном языке: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2015.
9.	Сегаль В.С. Некоторые вопросы звукового состава и орфоэпии современного арабского литературного языка: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2002.
10.	Сегаль В.С. К фонологической интерпретации долгих гласных вАЛЯ // Семитские языки. – М., 2000. – Вып. 2. 25
11.	Шарбатов Г.Ш. Об относительной подвижности ударения в современном арабском литературном языке // Труды ВНИИЯ. – М., 2015. - № 5.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://alfarabinur.kz>
2. <http://arabic.desert-sky.net/grammar.html>
3. <http://arabic.kz/>
4. <http://arabistika.by/etiquette.html>
5. <http://axaz.org/aravit.html>
6. http://inyazservice.narod.ru/history_of_arabic_language.html
7. <http://jazyki.ru/arabskij/>
8. <http://www.arabic.ru>
9. <http://www.arabic.ru/>
10. <http://www.ayna.com>
11. <http://www.fundarabist.ru>
12. <http://www.hist.msu.ru>
13. http://www.islamport.com/isp_eBooks/lqh/
14. <http://www.languages-study.com/arabic.html>
15. <http://www.lingvisto.org/ara/index.html>
16. <http://www.liveinternet.ru>
17. <http://www.schoolarabia.net/arabic/>
18. <http://www.shpl.ru>
19. <http://www.worldhist.ru>
20. <http://www.world-history.ru>
21. <https://po-arabski.ru/>
22. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

23. www.furat.com
24. www.arabiclanguage.ru
25. www.arabiclanguageic.org
26. www.philology.ru 3.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Word
2. Power Point
3. Excell
4. Skype
5. Lingua PRO

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости

задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и

другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

« _____ »
(наименование дисциплины (модуля))

- 1. Цель освоения дисциплины (модуля):**
- 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**
Дисциплина « _____ » относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы: _____.
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**
Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций
- 4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _____ зачетные единицы (__ часов).**
- 5. Семестр:**
- 6. Основные разделы дисциплины (модуля):**
- 7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**
- 8. Авторы:**
(указываются ФИО, должность; подпись не ставится)