

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.03.05 «Евразийская концепция творчества А.С. Пушкина в системе литературного образования»

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Современные стратегии литературного образования»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
заочная		108	2	10			96	зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы): Кукуева А.А.-к.ф.н., доц. каф. литературы ДГПУ



Программа утверждена на заседаниях:

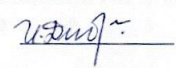
кафедры литературы (протокол № 11 от «17» июня 2022г.)

Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент  2022 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)

Председатель Кадимов Р.Г.  2022 г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.  2022 г.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: дать студентам базовые знания об интерпретации пушкинских художественных текстов в контексте сравнительно-исторического (евразийского) литературоведения, в том числе основных школ, концепций и направлений в литературно-теоретической мысли XX века.

Задачи курса: упорядочить полученные обучающимися в процессе изучения других теоретико-литературных дисциплин сведения о преемственности и соотнесенности трудов крупнейших теоретиков литературы XX века; помочь обучающимся усвоить философско-методологические основания сравнительно-исторических, евразийских, подходов каждой из научных школ XX века к определению задач, структуры и функций художественной литературы.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ««Евразийская концепция творчества А.С. Пушкина в системе литературного образования»» входит в обязательную часть профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы:

- умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте;

- владение приемами анализа произведения художественной литературы.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы в средней и высшей школе, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Евразийская концепция творчества А.С. Пушкина в системе литературного образования».

5. Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими компетенциями:

•

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	(Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Универсальные компетенции	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода,

	оценивает их преимущества и риски. УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4.Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	4.1Знает: сущность и содержание понятия культура, виды и этапы развития литературы, и их специфику; условия эффективной и неэффективной работы с учетом современных информационных технологий;основы законодательства РФ в области развитии персонала; основы проектирования профессиональной карьеры педагога.. 4.2 Умеет: осуществлять самоанализ собственных жизненных и профессиональных приоритетов; планировать и контролировать изменения в профессиональной карьере; планировать пути и способы профессионального самообразования; 4.3Владеет: основами проектирования собственной профессиональной карьеры, основанной на базовых государственных и национальных ценностях.

Выпускник программы магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи**:

педагогическая деятельность

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

методическая деятельность:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

культурно-просветительская деятельность:

изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

Знать:

- последовательность и причины смены основных литературно-теоретических школ XIX века и на этой основе – обоснования в творчестве Пушкина евразийской культурно-исторической парадигмы.
- основную литературоведческую терминологию каждой из этих школ;
- содержание концепций, предлагавшихся теоретиками литературы XX века.

Уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- понимать и излагать литературоведческую информацию;
- Владение основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;
- интерпретировать произведения Пушкина с опорой на имеющуюся научную информацию, проводить сопоставительный анализ художественных текстов с помощью различных методик.

Владеть:

- основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;
- методами получения современного научного знания в области преподавания филологических дисциплин.

- Навыком практического применения теоретических знаний для анализа пушкинского текста и концептуализации историко-литературного процесса 19 века

1. Структура и содержание дисциплины «Евразийская концепция творчества А.С. Пушкина в системе литературного образования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы объемом 108 часов.

4.1.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Фо рм ы
				лек.	Се м.. ..	сам.	всего	
	Место евразийского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	С		2		8	10	
	Восток и Запад в ключе их взаимоотношений в творчестве А.С. Пушкина.	С		2		4	10	
	Проблема пушкинского ориентализма.	С			2	8	10	
	Восточно-коранические мотивы в творчестве А.С. Пушкина.	С			2	4	6	
	Публицистический аспект кавказского творчества А.С. Пушкина.	С			2	8	6	
	Отражение в стихотворениях А.С.Пушкина «Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Post skriptum», «К вельможе», «К Н.Я. Плюсковой», «К Чаадаеву», «Деревня», «Кавказ», «Моя родословная», «Подражания Корану» и др. темы евразийской полиэтнической и поликультурной идентичности России. «Памятник» как пушкинский евразийский общественно-литературный и поэтический манифест.	С			2	6	8	
	Поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Цыганы», «Бахчисарайский фонтан», «Тазит», «Медный всадник».	С			2	6	8	
	Роман в стихах «Евгений Онегин» как литературно-художественный памятник евразийской идентичности и ментальности российского социально-исторического и культурного пространства в XIX веке.				2	4	6	
	Анализ «Капитанской дочки», «Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года» и критической прозы с точки зрения отражения в них евразийских				2	4	6	

	истоков проблемно-тематической и художественной концепции автора							
Итого				2	10	96	108	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								

4.2. Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Место евразийского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	Проблема специфики художественной литературы и зависимость построения теории евразийского литературоведения от ее решения. Сложности этого решения с исторической и типологической точек зрения. Понятия «художественная литература», «философия» и «социология» в трактовке писателей, поэтов и ученых-теоретиков евразийства. Пушкин-художник и Пушкин-критик в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций. Анализ «восточной» литературной традиции XVIII – нач. XIX века, идеологических концепций русского масонства с их откровенно «восточной» направленностью, «востоконизированной» литературы европейского романтизма для выявления истоков пушкинского ориентализма и обоснования объективных и субъективных факторов в формировании евразийского мировосприятия А.С.Пушкина.
2.	Восток и Запад в ключевых взаимоотношениях в творчестве А.С. Пушкина.	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта, степени взаимопроникновения культур с целью формулирования пушкинской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока
3.	Проблема пушкинского ориентализма.	Изучение динамики развития восточно-поэтического элемента в творчестве Пушкина от ранних сочинений к поздним, анализ степени зависимости индивидуального творчества поэта от процессов, происходивших в современной ему литературе.
4.	Восточно-коранические мотивы в творчестве А.С. Пушкина.	Обозначение субъективно-лирического и философско-исторического начал в цикле «Подражание Корану» для определения характера освоения поэтом восточной мусульманской культуры.
5.	Публицистический аспект кавказского творчества А.С. Пушкина	Анализ текстов А.С. Пушкина, в которых затрагиваются вопросы Кавказской войны, взаимоотношений России и Кавказа, для выявления пушкинской позиции в отношении войны на Кавказе, средств и методов продвижения России и возможностей сотрудничества между воинствующими лагерями.

2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ + по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания

программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО 3++. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	• Проблемная лекция • Лекция-беседа • Лекция-дискуссия • Лекция с разбором конкретных ситуаций • Мультимедиа лекции	2
	ПР	• Дискуссия на семинаре • Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада • Семинар - круглый стол • Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут • Консультационная работа преподавателя • «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» • Метод проектов • Дискуссия • Игровые технологии • Деловая игра	8
	ЛР		

6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Евразийская концепция в творчестве А.С. Пушкина в системе литературного образования»»

Осуществляется в 2-х формах: 1.Традиционный ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета, 2. Защита портфолио курса.

Оценка знаний магистрантов при ответе на теоретический вопрос проводится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос,

правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

7. Примерный список вопросов

1. Виды литературных теорий.
2. Понятие литературности в эстетике и поэтике. Литературность как вымысел.
3. Литературность и сверхорганизованность текста.
4. Формализм в его соотношении с практикой (футуризм) и теорией (А.Н.Веселовский, А.А.Потебня) литературы.
5. «Остранение» как фундамент формалистской теории.
6. Теория поэтического языка в русском формализме.
7. Теория прозы в русском формализме.
8. Органицизм в поэтике. Работы В.М.Жирмунского, А.П.Скафтымова, В.Я.Проппа, и др.
9. Ю.Н.Тынянов о системности литературы и литературной эволюции.
10. Основные идеи англо-американской Новой критики.
11. Лингвистические основания структурализма. Структурализм и структуральная поэтика. Понятие литературной компетенции.
12. Парадигматика и синтагматика в трактовке структурализма. Теория поэтической функции Р.О.Якобсона.
13. Теория сверхинформативности художественного текста Ю.М.Лотмана.
14. Основные положения рецептивной эстетики: теория В. Изера.
15. Основные положения рецептивной эстетики: теория Х.-Р. Яусса.
16. Философские основания деконструкции.
17. Деконструкция в литературоведении.
18. Психоаналитический подход к литературе: работы Фрейда и его учеников.
19. Психоаналитический подход к литературе: структурный психоанализ.
20. Марксистская эстетика и литературоведение.
21. «Новый историзм».
22. Постколониальные исследования и литературоведение.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Евразийская концепция в творчестве А.С. Пушкина».

Кизеветтер А.А. Русская история по-евразийски// Вандалковская М.Г. историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн".М.,1997. С.341-348.

Кизеветтер А. А. Славянофильство и евразийство: Лекция, записанная кн. К. А. Чхеидзе, прочитана 20 ноября 1928 г. // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 19-25.

Милюков П. Н. Русский "расизм" // Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "евразийский соблазн". М., 1997. С. 331-335.

Милюков П. Н. Третий максимализм // Там же. С. 326-330.

Трубецкой Г. Ответ на письмо евразийцев // Путь. 1926. № 2. С. 135-136.

Флоровский Г. В. Из прошлого русской мысли. М., 1998. С. 265-292.

- Аванесова Г.А. Особенности евразийского анализа культуры // Наука о культуре: Итоги и перспективы. М., 1998. Вып. 4. С. 28-50
- Автономова Н. С., Гаспаров М. Л. Якобсон, славистика и евразийство: Две конъюнктуры. 1929-1953 : Докл. на конф. "100 лет Роману Якобсону". Москва, дек. 1996 // Новое литературное обозрение. 1997. № 23. С. 97- 101.
- Автономова Н. С., Гаспаров М. Л. Якобсон, славистика и евразийство: Две конъюнктуры. 1929-1953 // Роман Якобсон: Тексты, документы, исследования. М., 1999. С. 334-340.
- Агурский М. Идеология национал-большевизма. Париж, 1980. Из содерж.: [Исход к Востоку]. С. 98-102.
- Алеврас Н. Н. Россия и Восток в концепции евразийцев // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Уфа, 1993. С. 3-6.
- Алеврас Н. Н. Г. В. Вернадский и П. Н. Савицкий: Истоки евразийской концепции // Россия и Восток: проблемы взаимодействия: Тез.докл. и сообщ. к междунар. науч. конф. Челябинск, 1995. Ч. 1. С. 121-124.
- Andreev N. G. V. Vernadsky (August 20, 1887 - June 12, 1973) // Vernadsky G. Russian Historiography: A History. Belmont, Mass.: Norland Publishing Co., 1978. P. 513-526.
- Андреев Н. Г. В. Вернадский (20 августа 1887 г. - 12 июня 1973 г.) // Записки русской академической группы в США. 1995. Т. IX. С. 182-193.
- Андреева Т. А. Место и роль интеллигенции в евразийской концепции // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995. Ч. 1. С. 124-127.
- Антощенко А. В. "Евразия" или "Святая Русь"? (Евразийцы и А. В. Карташев) // Проблемы историографии, источниковедения и исторического краеведения в вузовском курсе отечественной истории. Тез.выст. Омск, 1997. С. 58-62.
- Антощенко А. В. Вопросы внешней торговли в экономической концепции евразийцев // Ученые записки Санкт-Петербургского им. В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. СПб., 1997. 1 (3). С. 186-201.
- Антощенко А. В. Николай Сергеевич Трубецкой (1890-1938) // Историки России XVIII - XX веков. Вып. 5-й. М., 1998. С. 106-121.
- Антощенко А. В. Евразия или Святая Русь? (Российская пореволюционная эмиграция в поисках утраченного идеала) // Ситуации культурного перелома. Мат-лы науч.-теор. семинара. Петрозаводск, 1998. С. 126-132.
- Антощенко А. В. Россия в контексте всемирной истории (евразийский проект Г. В. Вернадского) // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 33-34.
- Бе Г.С. Концепция евразийства в России: Истоки и современность. Автореф. дис.... канд. полит.наук. М., 1997. 21с.
- Бураева О. В. Проблема присоединения Сибири к России и евразийцы // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 117-118.
- Бушуев С. В. Евразийство и его критики // Бушуев С. В. История государства Российского: Историко-библиогр. очерки. М.: Книжная палата, 1994. С. 27-32.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции в Европе в 20-е - 30-е гг.: (Основные центры, направления и проблемы) // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940. Москва: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 71-79.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн" / РАН. Ин-т рос.истории. М., 1997. 349 с.
- Вейдле В. В. Россия и Запад // Вопр. философии. 1991. № 10. С. 63-71.
- Вернадский Г. В.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С.224-226.
- Вилента И. В. Проблема патриотизма в трудах евразийцев // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Тез. докл. науч.-теор. конф. Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1996. С. 401-402.

- Вилента И. В. Идея самобытности России в исторической концепции евразийцев // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 8, История. 1998. № 1. С. 27-58.
- Волкогинова О. Д. Евразийство: эволюция идеи // Вест. МГУ. Сер. 7, Философия. 1995. № 4. С. 26-43.
- Волкогинова О. Д. Судьба России: Восток или Запад? // Культура и творчество. Тверь, 1995. С. 130-142.
- Волкогинова О. Д. Образ России в философии Русского Зарубежья. М., 1998. С. 43-76.
- Воронов Ю. М. Идеократия как идеальное государство в творчестве евразийцев // Некоторые современные вопросы анализа российской интеллигенции. Иваново, 1997. С.93-99.
- Вомперский В. П. Петр Михайлович Бицилли: Жизненный и творческий путь // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 6-21.
- Геллер М. Я. Евразия // Геллер М.Я. История Российской империи: В 3-х тт. М., 1997. Т.1. С.7-10.
- Герасимов Ю. К. Религиозная позиция евразийцев // Рус.лит. 1995. №1. С. 159-176.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Вестн. высш. шк. 1992. № 7/9. С. 34-43.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993. С. 162-180.
- Гиренок Ф. И. Новые дикие: Евразийские тропы: фрагменты // Вестн. МГУ. Сер.12, Соц.-полит. исслед. 1993. № 5. С. 36-42.
- Гиренок Ф. И. Паталогия русского ума: Картография дословности. М.: Аграф, 1998. 416 с.
- Гогохия Е. А. Евразийская мысль об истоках русской революции// Вестн. Моск.Ун-та. Сер.8, История. 1998. № 5. С. 54-66.
- Голлербах Е. А. Путейство и евразийство: (К вопросу о связях и соответствиях двух религиоз.-полит. идеологий) // XXX науч. конф. молодых специалистов (13-14 дек. 1994 г.): Тез. докл. СПб., 1996. С. 86-90.
- Голлербах Е. А. Путейство и евразийство: (К вопросу о связях и соответствиях двух религиоз.-полит. идеологий) // Опыт религиозной жизни и ценности культуры. Мат-лы ежегод. междунар. "Санкт-Петербургских религиозных чтений" (ноябрь 1994 г.). СПб., 1994. С. 48-50.
- Голлербах Е. А. Духовные отцы и ужасные дети: Политико-идеологическое творчество московской религиозно-философской группы "Путь" (1910-1919 гг.) и евразийство // Записки русской академической группы в США. 1998. Т. XXIX. С. 107-140.
- Горяев А. Т. Евразийство и революция: Статьи Л. Карсавина // Отечеств.философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. М., 1992. Вып. 10. С. 104-109.
- Горяев А. Т. Власть и личность в концепции евразийства // Социальная теория и современность. Вып. 2.: Тоталитаризм: к истории и теории вопроса. М., 1992. С. 77-86.
- Горяев А. Т. Россия, "русский элемент" в концепции евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 3.: Судьбы России: взгляд русских мыслителей. С. 106-111.
- Данилов С. И. Социальная философия евразийства: истоки, сущность, современное состояние. Автореф. дис... канд. философ.наук. М., 1994.*
- Дугин А. О евразийстве // Савицкий П. Н. Континент-Евразия. М., 1997. С. 6-12.
- Дугин А. Евразийский триумф // Савицкий П. Н. Континент Евразия. М., 1997. С. 433-455.
- Дугин А. Теория Евразийского государства: Предисловие // Алексеев Н. Н. Русский народ и государство. М., 1998. С. 5-20.
- Дугин А. Преодоление Запада (Эссе о Николае Сергеевиче Трубецком) // Трубецкой Н. С. Наследие Чингисхана. М., 1999. С. 5-25.
- Дурновцев В. Между лесом и степью: Еще одна тайна русской истории // Родина. 1991. № 4. С. 51-52.
- Дурновцев В. И. Петр Николаевич Савицкий (1895-1968) // Историки России XVIII - XX веков. Вып. 6. С. 111-123.

- Дьяков В. А. О научном содержании и политических интерпретациях историософии евразийства // Славяноведение. 1993. № 5. С.101-115.
- Дьяков В. А. "Русская идея" в эмигрантских изданиях 1920 - 1968 годов // Славяноведение. 1995. № 4. С. 3-16.
- Евразийская идея: вчера, сегодня, завтра: (Из материалов конференции, состоявшейся в комиссии СССР по делам ЮНЕСКО) // Иностр. литература. 1991. № 12. С. 213-228.
- Евразийство: за и против, вчера и сегодня: Материалы круглого стола // Вопр. философии. 1995. № 6. С. 3-48.
- Егорова Н. В. Русская эмиграция о евразийском пути России // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Иваново, 1996. С. 395-396.
- Епимахова Т. В. Евразийцы: Политическая концепция, тезисы кочевниковедческой теории // Вестн. Челяб. ун - та. Сер. 1, История. 1992. № 2(4). С. 37-42.
- Ермичев А. А. Л. П. Карсавин. Русская идея // Рус.лит. 1993. № 1. С. 132-136.
- Жарников А. Е. Евразийство: Истоки, доктрина, перспективы // Евразия как полиэтническая система: Сб. ст. и тез.к первой Моск. науч. конф. по теме "Евразия как полиэтническая система". М., 1993. С. 3-11.
- Жигунин В. Д. Категория "евразийство": географический и исторический аспекты // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995. Ч. 1. С. 112-114.
- Жукова Л. Н., Жуков А. Ф. О некоторых новых идейных течениях в русской эмиграции 1920-1930-х годов // Русская эмиграция во Франции (1850-е - 1950-е гг.): Сб. науч. ст. СПб., 1995. С. 81-88.
- Журавлев В. К. Н. С.Трубецкой: К 100-летию со дня рождения // Рус.речь. 1990. № 2. С. 91-96.
- Исаев И. А. Идеальный крах сменовеховства: (о политической программе "евразийства") // Буржуазные и мелкобуржуазные партии России в Октябрьской революции и гражданской войне: Мат-лы конф. М., 1980. С. 10-17.
- Исаев И. А. Геополитические аспекты тотальности: евразийство // Тоталитаризм как исторический феномен. М., 1989. С. 203-222.
- Исаев И. А. Идеи культуры и государственности в трактовке "евразийства" // Проблемы правовой и политической идеологии. М., 1989. С. 49-53.
- Исаев И. А. Политико-правовая утопия в России: Конец XIX - нач. XX в. М.: Наука, 1991. Из содерж.: [Геополитическая утопия "евразийства"]. С. 203-233.
- Исаев И. А. Геополитические корни авторитарного мышления: Ист. опыт евразийства // Формирование административно-командной системы в 20-30 годы: Сб. ст. М., 1992. С. 132-146.
- Исаев И. А. Утописты или провидцы? // Пути Евразии. М., 1992. С. 3-26.
- Исаев И. А. Геополитические корни авторитарного мышления: Ист. опыт евразийства // Дружба народов. 1993. № 11. С. 139-149.
- Исаев И. А. Евразийство: идеология государственности // Общественные науки и современность. 1994. № 5. С. 42-55.
- Исаев И. Евразийството: Идеология на държавността // Проблеми на културата. София, 1997. No. 71. С. 43-57.* На болг. яз.
- Каганович Б. С. П. М. Бицилли как историк культуры // Одиссей. 1993. М.: Наука, 1994. С. 256-271.
- Карсавин Л. П.: Биография// Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С. 138-140.
- Касаров Г. Г. Программа евразийцев // Интеллигенция и многоликость культуры российской провинции. Материалы второй всерос. науч. конф. Т. 1. Омск, 1995. С. 35-38.
- Касаров Г. Г. Разработка российской интеллигенцией экономической программы евразийцев // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Иваново, 1996. С. 397-400.

- Клейнер Ю. А. Н. С. Трубецкой: Биография и научные взгляды // Учен.зап. высш. учеб. заведений Лит. ССР [Kalbotyra]. 1985. Т. 35, № 3. С. 98-110.
- Ключников С. Русский узел евразийства // Наш современник. 1992. № 3. С. 174-180.
- Ключников С. Восточная ориентация русской культуры // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С. 5-70.
- Кожин В. Историософия евразийцев // Наш современник. 1992. № 2. С. 140- 144.
- Кожин В. О евразийской концепции русского пути // Евразия: Народы. Культуры. Религии. 1997. № 1-2. С. 12-19.
- Козловский В. В., Савкин И. А. "Третий путь" евразийства // Вече: Альманах русской философии и культуры. СПб., 1994. Вып. 1. Отечественная духовность: истоки и сущность российского менталитета. С. 17-25.
- Козырева Л. Д. Евразийство об истоках русских духовных ценностей // Русская эмиграция во Франции (1850-1950гг.). СПб., 1995. С. 73-80.
- Колесниченко Ю. В. Элементы евразийской гносеологии // Общество и современный социокультурный процесс. М., 1993. С. 149-166.*
- Кошарный В. П. Евразийство как объект междисциплинарного синтеза // Вестн. МГУ. Сер. 7, Философия. 1994. № 4. С. 9-19.
- Лавров С. Б. Гумилев и евразийство: [Предисловие] // Гумилев Л. Н. Ритмы Евразии: Эпохи и цивилизации. М., 1993. С. 7-19.
- Лавров С. Б. Первый российский геополитик: О научном наследии П. Н. Савицкого // Геогр. в школе. 1998. № 4. С. 23-29.
- Лавров С. Б. Евразийство: современность концепции // Естественно-историческая специфика России и русские геополитические концепции. Материалы Всерос. конф. 15-16 июля 1999 г. СПб., 1999. С. 3-12.
- Лихачев Д. С. Культура как целостная среда // Новый мир. 1994. № 8. С. 3-8.
- Лысков А. П. "Метафизика всеединства" и "Учение о симфонической личности" Л. П. Карсавина // Проблемы русской философии и культуры. Калининград, 1997. С. 52-74.
- Люкс Л. Евразийство / Пер. с нем. Н. Бурихина // Вопр. философии. 1993. № 6. С. 105-114.
- Люкс Л. К вопросу об истории идейного развития "первой" русской эмиграции // Вопр. философии. 1992. № 9. С. 160-164.
- Мажейкис Г., Савкин И. [Лев Платонович Карсавин] // Новый мир. 1991. № 1. С. 193-194.
- Манихин О. В. Евразийство: Предчувствия и свершения // Сов.библиография. 1991. № 1. С. 78-81.
- Марцева Л. М. Наука и идеология в концепции евразийства // Россия и Восток: Филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. "Россия и Восток: проблемы взаимодействия". Омск, 1997. С.153-155.
- Омельченко Н. А. В поисках России: Обществ.-полит. мысль русского зарубежья о революции 1917 г., большевизме и будущих судьбах российской государственности. СПб.,1996. С. 139-177. [Из содерж.: Исход к Востоку:Евразийство и его критики]
- Очирова Т. Н. Евразийство и пути русского исторического самопознания // Изв. РАН. Сер.лит. и яз. 1993. Т. 52, № 4. С.34-47.
- Очирова Т. Н. Геополитическая концепция евразийства // Обществ.науки и современность. 1994. № 1. С. 47-55.
- Степун Ф. А. Россия между Европой и Азией // Нов.журн. 1962. Кн. 69. С. 251-277.
- То же // Россия между Европой и Азией: Евраз. соблазн. М., 1993. С. 307-327.
- Хачатурян В. М. Культура Евразии: Этнос и геополитика // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 92-99.
- Хачатурян В. М. П. Милюков и теория Евразии // Европ. Альманах: История. Традиции. Культура. М., 1994. С. 56-57.
- Хачатурян В. М. Истоки русской революции в оценке эмиграции 20 - 30-х гг. XX в. // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940 гг. М., 1994. Кн. 1. С. 88-94.
- Хоружий С. С. Карсавин и де Местр // Вопр. философии. 1989. № 3. С. 79-92.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы
Электронные библиотечные системы, доступные для использования в университете

<http://www.i-u.ru/biblio/> - Русский гуманитарный интернет-университет

<http://www.universalinternetlibrary.ru/index.html/> - Всемирная электронная библиотека (ВЭБ)

<http://www.rvb.ru/> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова

<http://www.infoliolib.info/> – Университетская электронная библиотека – INFOLIO

<http://feb-web.ru/> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.biblioclub.ru/>

<http://lib/bibliotech.ru/belgorodgsu>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционная аудитория, экран, мультимедийный проектор, ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы»

«Евразийская концепция творчества А.С. Пушкина в системе литературного образования»

Автор(ы) Акавов З.Н.. д.ф.н., проф.

Рецензент(ы) Гусейнов М.А.- д.ф.н., проф.

Программа одобрена _____

(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет)

от _____ года, протокол № _____