

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

Дибиров И.А.

2022г.



Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.03.04** *История русской журналистики в контексте евразийских концепций идентичности и ментальности России и пути ее вузовского преподавания*

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Современные стратегии литературного образования»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
заочная		108	2	10			96	зачет	

МАХАЧКАЛА, 2022

Автор(ы): Кукуева А.А.-к.ф.н.,доц. каф. литературы ДГПУ



**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры литературы (протокол № 11 от «17» июня 2022г.)  
Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент



2022 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)

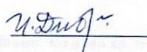
Председатель Кадимов Р.Г.



2022 г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.



2022 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

**Цель курса:** сформировать у магистрантов представление об основных теоретических положениях философии русского евразийства, касающихся отечественной журналистики

**Задачи курса:**

установить роль журналистики в жизни общества; разъяснить значение журналистики как метода воздействия на массовое сознание в эпоху кризиса и стабилизации государственных институтов; описать функции журналистики и выявить те учебные дисциплины, изучение которых поможет более полно отразить процесс журналистского творчества; описать специфику публицистического стиля; проанализировать имеющиеся типологии публицистических жанров, определить функцию каждого из них

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История русской журналистики в контексте евразийской концепции идентичности и ментальности России» входит в вариативную часть базового цикла магистерской программы по направлению 44.04.01.Педагогическое образование. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы, истории журналистики:

- умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте, общественно-политическом;
- владение приемами анализа произведения художественной литературы и публицистики.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы и журналистики в средней и высшей школе, прохождения педагогической, научно-исследовательской практики, подготовки к ИГА.

## 3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «История русской журналистики в контексте евразийской концепции идентичности и ментальности России»

- Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими компетенциями:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	(Код и наименование индикатора достижения компетенции)
<b>Универсальные компетенции</b>	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов  УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для

	<p>выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.</p> <p>УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p> <p>УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.</p> <p>УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
<p>ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК 1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития</p> <p>ОПК 1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития</p> <p>ОПК 1.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования</p>

Выпускник программы магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

**педагогическая деятельность**

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе

полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

**методическая деятельность:**

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

**культурно-просветительская деятельность:**

изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

**Знать:** роль и место журналистики в историко-литературном, а также политическом и социологическом процессе; факторы, определяющие её развитие в различных условиях; механизмы влияния на неё со стороны власти; факторы, затрудняющие восприятие текста и снижающие его качество; ориентироваться в системе жанров, знать функции информационных, аналитических и художественно-аналитических жанров; специфику восприятия журналистского текста и проблемы передачи информации.

**Уметь:** анализировать произведения, написанные выдающимися публицистами прошлых лет, соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией эпохи, в которую

они были написаны, оценивать публицистические выступления с различных точек зрения (с точки зрения идентичности, ментальности)

**Владеть** навыком обучения у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в редакционной деятельности, приемами и методами работы аналитика и обозревателя, навыком освоения публицистических жанров;

**Структура и содержание дисциплины «История русской журналистики в контексте евразийской концепции идентичности и ментальности России»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы объемом 108 часов (очной и заочной форм обучения).

**4.1.**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Предмет и задачи курса	<b>9</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	
	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	<b>В</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	<b>В</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	реферат
	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР. Уровни и формы идеологического руководства печатью.	<b>В</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
	Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.	<b>В</b>			<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
	Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.	<b>В</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	

Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.	В		2	6	8	Итоговая контрольная работа
<b>Итого</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>102</b>	<b>108</b>
Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>						

#### 4.2. Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	<p>Обоснование стратегии и тактики большевиков в «Правде» в феврале-октябре 1917 года. Политические колебания «Правды» в марте 1917 года. И. Сталин и Л. Каменев. Размежевание большевиков с другими социалистическими партиями. Закрытие «Правды» после июльских событий. Работа центрального органа РСДРП(б) под другими названиями. Пропаганда курса РСДРП(б) на вооруженное восстание. Различные точки зрения на этот вопрос. Политические выступления Л. Каменева и Г. Зиновьева. В.И. Ленин – редактор и публицист «Правды» 1917 года.</p> <p>Особенности типа легального центрального органа партии. Приемы воздействия на массового читателя. Местные большевистские газеты. Газеты военных организаций РСДРП(б). «Солдатская правда».</p> <p>Радикализация прессы всех политических направлений как воплощение социальной конфронтации в России</p>
2.	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	<p>Оценка Октябрьской революции в оппозиционной печати. Освещение Брестского мира и зарождения Белого движения в крайне правых и либеральных газетах «Новый вечерний час», «Речь» («Век»), «Русское слово», «Русские ведомости». Проблема свободы печати и роли Учредительного собрания в печати эсеров: «Дело народа», «Знамя труда». Меншевистские газеты «День», «Единство», «Начало», «Новая жизнь», «Новый луч» о характере октябрьского восстания, диктатуре пролетариата и демократии. Оценка социалистической антисоветской прессой экономических мероприятий советской власти.</p> <p>Судьбы антисоветской печати разных направлений в первый год советской власти.</p>
3.	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР. Уровни и формы идеологического руководства печатью.	<p>П. Савицкий и евразийцы об особом национально-историческом пути России («Евразийский временник», «Евразийская хроника», «Евразия»). Социально-философское осмысление революции и советского строя в журнале Н. Бердяева «Путь». Религиозно-философские журналы «Новый град» и «Православная мысль». Журнал И. Ильина «Русский колокол»: тип, политическая позиция.</p> <p>Эсеровские издания «Воля России» и «Революционная Россия» об интегральном социализме.</p>

		<p>«Социалистический вестник» о причинах бонапартизма в России. Объединенческие тенденции в стане республиканских демократов. «Последние новости» и «Современные записки»: круг авторов и политическая позиция. Публицистика Г. Федотова. Полемика вокруг «либерального цесаризма» и национально-освободительного характера русской революции. Появление троцкистской журналистики в русском зарубежье. «Бюллетень оппозиции большевиков-ленинцев». Оценка Л. Троцким положения в России.</p>
4.	<p>Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.</p>	<p>Проблемы гуманизма и патриотизма в советской публицистике. Характер конфликта, принципы изображения человека, особенности художественной формы и основные концепты (народ, подвиг, дорога, мать, сын) в публицистическом творчестве Б. Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова и др. Восстановление национально-исторических традиций России и их отражение в прессе.</p> <p>Размежевание журналистики русского зарубежья на патриотическую и коллаборационистскую. Судьба печати русских патриотов с началом Второй Мировой войны. П. Милюков, «Новый журнал», «Русский голос», «Новый путь», «Новое русское слово» о внутреннем положении СССР, характере войны и роли в ней России. Стремление к национальному примирению и частичная переоценка советского строя в патриотической печати. Участие русских публицистов в газете «Резистанс». Подпольная печать сопротивления: «Русский патриот», «Советский патриот».</p>
5.	<p>Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.</p>	<p>Сохранение и постепенное усиление тоталитарных традиций партийного руководства печатью. Тенденция к унификации мнений. Судьба журнала «Вопросы истории», А. Твардовского и К. Симонова на посту редактора «Нового мира».</p> <p>XX съезд КПСС и смена лозунгов в публицистике русского зарубежья. Примирение большей части русской диаспоры за рубежом. «Посев». Новое понимание эмигрантского активизма, переход на позиции прав человека, переориентация на советскую аудиторию. Проблемы десталинизации советского общества, анализ решений XX съезда КПСС как «взрыва полуправды» в либерально-демократических изданиях «Новый журнал», «Русская мысль», «Возрождение», «Социалистический вестник».</p>
6.	<p>Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.</p>	<p>Три этапа истории Новой России. Основные вехи и их освещение в СМИ. Август 1991 – октябрь 1993 (период радикальных экономических реформ): запрет коммунистической партии, экономическая политика шоковой терапии, либерализация цен, стремительное обнищание населения, незаконная приватизация,</p>

		распределение государственной собственности, появление очагов нестабильности и сепаратизма, рост бытового недовольства граждан президентом и политикой правительства, идея импичмента президента. Российские публицисты новой волны: Е. Киселев, А. Невзоров, М. Соколов, Н. Сванидзе, Е. Анисимов, А. Пушков, А. Караулов, Л. Парфенов, С. Кара-Мурза и др. Особенности творческой манеры, политическая позиция. Местные СМИ: проблемы работы, тенденции, конъюнктура, персоналии, тематика и проблематика
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО 3++. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

##### 5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная лекция</li> <li>• Лекция-беседа</li> <li>• Лекция-дискуссия</li> <li>• Лекция с разбором конкретных ситуаций</li> <li>• Мультимедиа лекции</li> </ul>	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия на семинаре</li> <li>• Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада</li> <li>• Семинар - круглый стол</li> <li>• Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут</li> <li>• Консультационная работа преподавателя</li> <li>• «Мозговой штурм» или «Мозговая атака»</li> <li>• Метод проектов</li> <li>• Дискуссия</li> <li>• Игровые технологии</li> <li>• Деловая игра</li> </ul>	8
	ЛР		

**5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История русской журналистики в контексте евразийской концепции идентичности и ментальности России»**

Осуществляется в 2-х формах:

1. Традиционный ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета,
2. Защита портфолио курса.

**6. Примерный список вопросов:**

1. Содержание закона о печати.
2. Основные политические силы и их печать.
3. Позиция революционного «оборончества». Политические группировки, издания, основные идеи.
4. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина. Роль печати большевиков в подготовке вооруженного восстания.
5. Меры борьбы советской власти с печатью оппозиции.
6. Основные декреты о печати и их содержание.
7. Основные направления строительства государственной системы печати в Советской России.
8. Принципы дифференциации партийной и советской печати по целевой аудитории.
9. Многопартийность в российской журналистике периода становления советской политической системы.
10. Причины кризиса советской печати в 1921-1923 годах.
11. Основные направления выхода печати из кризиса.
12. Структура и методы партийного руководства СМИ.
13. И. Бунин о миссии русской эмиграции
14. Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР.
15. Типология военной печати накануне войны.
16. Новые темы прессы, способы их жанрового решения и особенности авторской позиции.
17. Пересмотр задач эмиграции в прессе русского зарубежья
18. Западная цивилизация, гуманизм и научно-технический прогресс в публицистике А.Д. Сахарова.
19. А.И. Солженицын о национальном своеобразии русского народа и исключительности его исторической судьбы.
20. Новые проблемы функционирования системы СМИ на этапе перестройки: экономические, этические, идеологические.
21. Новые задачи СМИ.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История русской журналистики в контексте евразийской концепции идентичности и ментальности России».**

1. История отечественной журналистики (1917-1945): Хрестоматия. Учебное пособие // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 272 с.
2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия) / И.В. Кузнецов. – М.: Флинта: Наука, 2002. – С. 18-70.

3. Митченкова И.И. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX века: Учебно-методическое пособие для студентов ТГУ по специальности 021400 – «Журналистика». – Томск: издание ТГУ, 2004. – 36 с.
4. Овсепян Р.П. В лабиринтах истории отечественной журналистики. Век XX. – М.: РИП-холдинг, 2001. – С. 41-56.
5. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – начало 90-х годов): Учебное пособие / Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Изд-во Моск. унт-та, 1996. – С. 7-17.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

<http://www.i-u.ru/biblio/> - Русский гуманитарный интернет-университет

<http://www.universalinternetlibrary.ru/index.html/> - Всемирная электронная библиотека (ВЭБ)

<http://www.rvb.ru/> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова

<http://www.infoliolib.info/> – Университетская электронная библиотека – INFOLIO

<http://feb-web.ru/> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.biblioclub.ru/>

<http://lib/bibliotech.ru/belgorodgsu>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Электронная библиотека кафедры** располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интранет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

**Компьютерный класс** На факультете функционирует компьютерный класс (80 ауд., 67 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ГЭ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки

**Направление 44.04.01 Педагогическое образование**

**44.04.01 Магистерская программа «Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы»**

**«История русской журналистики в контексте евразийских концепций идентичности и ментальности России и пути ее вузовского преподавания»**

Автор(ы) - Акавов З.Н. - д.ф.н., проф.

Рецензент(ы)- Гусейнов М.А.- д.ф.н., проф.

Программа одобрена \_\_\_\_\_

---

*(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет)*

от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_