

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)



Рабочая программа дисциплины

«Б1.О.03.01 Русская литература в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций и ее место в литературном образовании»

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Современные стратегии литературного образования»

Квалификация - Магистр (Академический магистр)

Квалификация выпускника: Магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

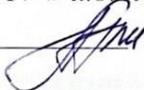
Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
заочная		108	2	4			102	зачет	

Махачкала, 2022

Автор(ы): Кукуева А.А.-к.ф.н., доц. каф. литературы

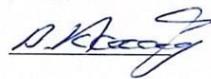
Программа утверждена на заседаниях:

кафедры литературы (протокол № 11 от «17» июня 2022г.)

Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент  2022 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)

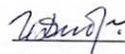
Председатель Кадимов Р.Г.



_____ 2022 г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.



_____ 2022 г.

Цели освоения дисциплины

Цель курса: сформировать у обучающихся новый методологический подход, который позволит учитывать многие ранее не привлечшие внимание исследователей культурно-исторические «сюжеты», проясняющие важнейшие вопросы евразийской этноментальной идентичности русской культуры и литературы. Сегодня в условиях обновления многонационального культурного пространства России перед литературоведением с новой остротой встала проблема переосмысления межнациональных литературных отношений с учётом социально-общественного становления народов, их религиозного мирозерцания, языковых реалий, а также выявления новых путей и форм соприкосновения литератур в полиэтническом государстве.

Задачи курса: упорядочить полученные обучающимися в процессе изучения других теоретико-литературных дисциплин сведения о преемственности литературных направлений и художественных методов; помочь обучающимся усвоить философско-методологические основания подходов каждой из научных школ XX века к определению задач, структуры и функций художественной литературы.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русская литература в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций» входит в вариативную часть общенаучного цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы:

– умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте;

– владение приемами анализа произведения художественной литературы.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы в средней и высшей школе, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

- Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими компетенциями:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	(Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Универсальные компетенции	
УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. ИУК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе подхода межкультурного взаимодействия. ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий в контексте разнообразия культур.
Общепрофессиональные компетенции	

<p>ОПК-4.Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>4.1Знает: сущность и содержание понятия культура, виды и этапы развития литературы, и их специфику; условия эффективной и неэффективной работы с учетом современных информационных технологий;основы законодательства РФ в области развитии персонала; основы проектирования профессиональной карьеры педагога..</p> <p>4.2Умеет: осуществлять самоанализ собственных жизненных и профессиональных приоритетов; планировать и контролировать изменения в профессиональной карьере; планировать пути и способы профессионального самообразования;</p> <p>4.3 Владеет: основами проектирования собственной профессиональной карьеры, основанной на базовых государственных и национальных ценностях.</p>
--	---

Выпускник программы магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

педагогическая деятельность

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

методическая деятельность:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

культурно-просветительская деятельность:

изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

Знать:

- последовательность и причины смены основных литературно-теоретических школ XIX века и на этой основе – обоснования в творчестве писателей евразийской культурно-исторической парадигмы.
- основную литературоведческую терминологию каждой из этих школ;
- содержание концепций, предлагавшихся теоретиками литературы XX века.

Уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- понимать и излагать литературоведческую информацию;
- Владение основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;
- интерпретировать произведения Пушкина с опорой на имеющуюся научную информацию, проводить сопоставительный анализ художественных текстов с помощью различных методик.

Владеть:

- основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;
- методами получения современного научного знания в области преподавания филологических дисциплин.
- Навыком практического применения теоретических знаний для анализа пушкинского текста и концептуализации историко-литературного процесса 19 века

1. Структура и содержание дисциплины «Русская литература в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы объемом 108 часов(очной и заочной форм обучения).

4.1.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем.	сам.	всего	
	Место евразийского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	9		2	4	11	17	
	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте евразийского диалога	9		2	4	11	17	реферат

	культур						
	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства.	9	2	4	11	17	
	Сравнительное литературоведение: Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы.	9		4	11	15	коллоквиум
	«Сказание о дочери Шана» и «Слово о полку Игореве»: вопросы художественной преемственности.	9		4	11	15	экзамен
Итого			2	4	102	108	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							

4.2. Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Место евразийского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	Взгляды ведущих теоретиков евразийства, к которым общепризнанно относятся: П.Н.Савицкий, кн. Н.С.Трубецкой, Г.В.Вернадский, Г.В.Флоровский, проф. Ф.С. Степун, кн. Д.П.Святополк-Мирский, проф. Л.П.Карсавин, Н.Н.Алексеев, «последний евразиец» Л.Н.Гумилев и др. Для концепции настоящей работы особый интерес представляет П.Н. Савицкий, исследовавший двуприродную генеалогию евразийства, содержащей и совмещающей в себе два совершенно обособленных и ясно различимых преемства, связанные, во-первых, с религиозным творчеством (религиозное прозрение в позднем Гоголе, славянофилах, творчестве Достоевского, Вл. Соловьева), и, во-вторых, просветителями XVIII и первой половины XIX века, далее, Добролюбовым, Писаревым, Л.Толстым, народниками и большевиками, представлявшими собой не два различных направления общественной мысли, а два исторических образования, два отдельных исторических мира. Евразийская концепция России как геополитической величины во времени и в пространстве, как исторически сложившейся евразийской державы нашла глубокую и комплексную разработку, составлявшей особенность евразийской идеологии и позволившей авторам этой доктрины создать свою оригинальную и целостную историософскую концепцию, отражающую и сложность, и своеобразие русской национально-государственной проблемы, в трудах кн. Н.С.Трубецкого, В.Г.Вернадского, Л.Н.Гумилева.
2.	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте евразийского диалога культур	Влияние объективных и субъективных факторов на формирование евразийского мировосприятия Пушкина, Лермонтова, Бестужева-Марлинского и Толстого. Анализ «восточной» литературной традиции XVIII – нач. XIX века, идеологических концепций русского масонства с их откровенно «восточной» направленностью, «востоконизированной» литературы европейского романтизма для выявления истоков пушкинского ориентализма и обоснования тенденции.
3.	Восток и Запад в ключевых взаимоотношениях в	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта, степени

	творчестве Пушкина. А.С.	взаимопроникновения культур с целью формулирования пушкинской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока. Публицистический аспект кавказского творчества А.С. Пушкина. Анализ текстов А.С. Пушкина, в которых затрагиваются вопросы Кавказской войны, взаимоотношений России и Кавказа, для выявления пушкинской евразийской позиции в отношении войны на Кавказе, средств и методов продвижения России и возможностей сотрудничества между воинствующими лагерями. К проблеме евразийских истоков творчества М.Ю. Анализ вопросов о национальной самобытности русской культуры в контексте меняющейся российской действительности XXI века на основе осмысления критической литературы по Лермонтову, ограниченной рамками традиционного литературоведения, преимущественно занимающегося изучением извлеченного из авторского контекста европейско-романтического элемента, игнорируя синкретический характер мировоззрения поэта.
4.	Восток и Запад в эстетической системе М.Ю. Лермонтова.	Выявление специфики авторского, лермонтовского видения проблемы национальной русской ментальности; определение истоков лермонтовского «востоковедения» через призму столкновения европейской и азиатской мировоззренческих моделей в структуре лермонтовского текста. Эволюция «ориентальной» поэзии М.Ю. Лермонтова. Анализ процесса возрастания элемента восточного в произведениях поэта от раннего периода творчества к позднему, роли влияния восточной поэтики в писательской манере Лермонтова. Лермонтов на пересечении цивилизаций: проблемы культурного синкретизма. Постановка и освещение вопроса о евразийском культурном диалоге в творчестве Лермонтова и новые возможности в лермонтоведении: перспектива переосмысления проблем, связанных как с западной (воля, идея сильной личности, свобода, рационализм), так и с восточной (предопределенность, судьба, смирение) цивилизациями. Перспективы изучения творчества М.Ю. Лермонтова в контексте диалога времен и культур.
5.	Творчество Л.Н.Толстого в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций. Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого.	Проект монографии предполагает изучение рассказов «Набег», «Рубка леса», «Кавказский пленник», повести «Казачьи» и романа «Хаджи-Мурат» с точки зрения формирования евразийского мировоззрения и художественного метода писателя. Сходства и различия «кавказских пленников» у А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого. Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого. В публицистике Л.Н.Толстого отражена эволюция мировоззрения писателя («Исповедь»), приведшая его к разработке нового вероучения, построенного на основании глубокого изучения всех мировых религиозных учений - конфуцианства, буддизма, иудаизма, христианства и ислама, отвечавшего собственным представлениям о смысле жизни, что впоследствии стало официальной причиной отлучения его от церкви.
6.	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства	Творчество Гоголя и Достоевского с точки зрения «симфонической личности» в доктрине теоретиков евразийства.

2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ + по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО 3+-. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none">• Проблемная лекция• Лекция-беседа• Лекция-дискуссия• Лекция с разбором конкретных ситуаций• Мультимедиа лекции	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none">• Дискуссия на семинаре• Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада• Семинар - круглый стол• Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут• Консультационная работа преподавателя• «Мозговой штурм» или «Мозговая атака»• Метод проектов• Дискуссия• Игровые технологии• Деловая игра	5
	ЛР		

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Русская литература в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций»

Осуществляется в 2-х формах: 1. Традиционный ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета, 2. Защита портфолио курса.

Оценка знаний магистрантов при ответе на теоретический вопрос проводится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

6. Примерный список вопросов

1. Виды литературных теорий.
2. Понятие литературности в эстетике и поэтике. Литературность как вымысел.
3. Литературность и сверхорганизованность текста.
4. Формализм в его соотношении с практикой (футуризм) и теорией (А.Н.Веселовский, А.А.Потебня) литературы.
5. «Остранение» как фундамент формалистской теории.
6. Теория поэтического языка в русском формализме.
7. Теория прозы в русском формализме.
8. Органицизм в поэтике. Работы В.М.Жирмунского, А.П.Скафтымова, В.Я.Проппа, и др.
9. Ю.Н.Тынянов о системности литературы и литературной эволюции.
10. Основные идеи англо-американской Новой критики.
11. Лингвистические основания структурализма. Структурализм и структуральная поэтика. Понятие литературной компетенции.
12. Парадигматика и синтагматика в трактовке структурализма. Теория поэтической функции Р.О.Якобсона.
13. Теория сверхинформативности художественного текста Ю.М.Лотмана.
14. Основные положения рецептивной эстетики: теория В. Изера.
15. Основные положения рецептивной эстетики: теория Х.-Р. Яусса.
16. Философские основания деконструкции.
17. Деконструкция в литературоведении.
18. Психоаналитический подход к литературе: работы Фрейда и его учеников.
19. Психоаналитический подход к литературе: структурный психоанализ.
20. Марксистская эстетика и литературоведение.
21. «Новый историзм».
22. Постколониальные исследования и литературоведение.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Творчество А.С. Пушкина в контексте сравнительно-исторического (евразийского) литературоведения».

- Бердяев Н. А. Евразийцы // Путь. 1925. № 1. С. 134-139.
- Билимович А. Д. Богоискатели, евразийцы и материальная культура // Рус.мысль. 1922. № 8/12. С. 83-101.
- Бицилли П. М. Два лика евразийства // Соврем.зап. 1927. Кн. 31. С. 421-434.
- То же // Россия между Европой и Азией: Евраз. соблазн. М., 1993. С. 279-291.
- То же // Мир России - Евразия. М., 1995. С. 335-349.
- То же // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 35-48.
- Бицилли П. М. [Рецензия] // Совр. зап. 1927. Кн. 34. С. 514-522. Рец. на кн.: Вернадский Г. В. Начертание русской истории. Ч. 1. Прага, 1927.
- То же // Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М., 1997. С. 75-86.
- Ильин В. Евразийство // Ступени. 1992. № 2. С. 58-79.*
- Кизеветтер А.А. Русская история по-евразийски// Вандалковская М.Г. историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн".М.,1997. С.341-348.
- Кизеветтер А. А. Славянофильство и евразийство: Лекция, записанная кн. К. А. Чхеидзе, прочитана 20 ноября 1928 г. // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 19-25.
- Милоков П. Н. Русский "расизм" // Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "евразийский соблазн". М., 1997. С. 331-335.
- Милоков П. Н. Третий максимализм // Там же. С. 326-330.

- Трубецкой Г. Ответ на письмо евразийцев // Путь. 1926. № 2. С. 135-136.
- Флоровский Г. В. Из прошлого русской мысли. М., 1998. С. 265-292.
- Аванесова Г.А. Особенности евразийского анализа культуры // Наука о культуре: Итоги и перспективы. М., 1998. Вып. 4. С. 28-50
- Автономова Н. С., Гаспаров М. Л. Якобсон, славистика и евразийство: Две конъюнктуры. 1929-1953 : Докл. на конф. "100 лет Роману Якобсону". Москва, дек. 1996 // Новое литературное обозрение. 1997. № 23. С. 97- 101.
- Антощенко А. В. "Евразия" или "Святая Русь"? (Евразийцы и А. В. Карташев) // Проблемы историографии, источниковедения и исторического краеведения в вузовском курсе отечественной истории. Тез.выст. Омск, 1997. С. 58-62.
- Антощенко А. В. Вопросы внешней торговли в экономической концепции евразийцев // Ученые записки Санкт-Петербургского им. В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. СПб., 1997. 1 (3). С. 186-201.
- Бураева О. В. Проблема присоединения Сибири к России и евразийцы // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 117-118.
- Бушуев С. В. Евразийство и его критики // Бушуев С. В. История государства Российского: Историко-библиогр. очерки. М.: Книжная палата, 1994. С. 27-32.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции в Европе в 20-е - 30-е гг.: (Основные центры, направления и проблемы) // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940. Москва: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 71-79.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн" / РАН. Ин-т рос.истории. М., 1997. 349 с.
- Вейдле В. В. Россия и Запад // Вопр. философии. 1991. № 10. С. 63-71.
- Вернадский Г. В.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С.224-226.
- Вилента И. В. Проблема патриотизма в трудах евразийцев // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Тез. докл. науч.-теор. конф. Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1996. С. 401-402.
- Вилента И. В. Идея самобытности России в исторической концепции евразийцев // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 8, История. 1998. № 1. С. 27-58.
- Волкогорова О. Д. Евразийство: эволюция идеи // Вест. МГУ. Сер. 7, Философия. 1995. № 4. С. 26-43.
- Волкогорова О. Д. Судьба России: Восток или Запад? // Культура и творчество. Тверь, 1995. С. 130-142.
- Волкогорова О. Д. Образ России в философии Русского Зарубежья. М., 1998. С. 43-76.
- Воронов Ю. М. Идеократия как идеальное государство в творчестве евразийцев // Некоторые современные вопросы анализа российской интеллигенции. Иваново, 1997. С.93-99.
- Вомперский В. П. Петр Михайлович Бицилли: Жизненный и творческий путь // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 6-21.
- Геллер М. Я. Евразия // Геллер М.Я. История Российской империи: В 3-х тт. М., 1997. Т.1. С.7-10.
- Герасимов Ю. К. Религиозная позиция евразийцев // Рус.лит. 1995. №1. С. 159-176.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Вестн. высш. шк. 1992. № 7/9. С. 34-43.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993. С. 162-180.
- Голлербах Е. А. Духовные отцы и ужасные дети: Политико-идеологическое творчество московской религиозно-философской группы "Путь" (1910-1919 гг.) и евразийство) // Записки русской академической группы в США. 1998. Т. XXIX. С. 107-140.
- Горяев А. Т. Евразийство и революция: Статьи Л. Карсавина // Отечеств.философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. М., 1992. Вып. 10. С. 104-109.
- Горяев А. Т. Власть и личность в концепции евразийства // Социальная теория и современность. Вып. 2.: Тоталитаризм: к истории и теории вопроса. М., 1992. С. 77-86.
- Горяев А. Т. Россия, "русский элемент" в концепции евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 3.: Судьбы России: взгляд русских мыслителей. С. 106-111.
- Горяев А. Т. Этноэкологические воззрения евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 5.: Экология. Философия. Будущее. С. 195-198.

- Губман Б. Л. Евразийский синдром // Россия и Запад: диалог культур: Сб. науч. тр. Тверь, 1994. С. 6-14.
- Губман Б. Л. Евразийство // Губман Б. Л. Россия и Европа в философии русской истории. Тверь, 1997. Гл.4. С. 53-65.
- Гуль Р. Я унес Россию: апология эмиграции. Нью-Йорк: Мост, 1981. Т. 1. Из содерж.: [Евразийцы]. С. 167-172.
- Гумилев Л. Н. Заметки последнего евразийца // Наше наследие. 1991. № 3. С. 19-34.
- Дугин А. Евразийский триумф // Савицкий П. Н. Континент Евразия. М., 1997. С. 433-455.
- Дугин А. Теория Евразийского государства: Предисловие // Алексеев Н. Н. Русский народ и государство. М., 1998. С. 5-20.
- Дугин А. Преодоление Запада (Эссе о Николае Сергеевиче Трубецком) // Трубецкой Н. С. Наследие Чингисхана. М., 1999. С. 5-25.
- Дурновцев В. Между лесом и степью: Еще одна тайна русской истории // Родина. 1991. № 4. С. 51-52.
- Дурновцев В. И. Петр Николаевич Савицкий (1895-1968) // Историки России XVIII - XX веков. Вып. 6. С. 111-123.
- Дьяков В. А. О научном содержании и политических интерпретациях историософии евразийства // Славяноведение. 1993. № 5. С. 101-115.
- Дьяков В. А. "Русская идея" в эмигрантских изданиях 1920 - 1968 годов // Славяноведение. 1995. № 4. С. 3-16.
- Евразийская идея: вчера, сегодня, завтра: (Из материалов конференции, состоявшейся в комиссии СССР по делам ЮНЕСКО) // Иностранная литература. 1991. № 12. С. 213-228.
- Евразийство: за и против, вчера и сегодня: Материалы круглого стола // Вопросы философии. 1995. № 6. С. 3-48.
- Егорова Н. В. Русская эмиграция о евразийском пути России // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Иваново, 1996. С. 395-396.
- Жукова Л. Н., Жуков А. Ф. О некоторых новых идейных течениях в русской эмиграции 1920-1930-х годов // Русская эмиграция во Франции (1850-е - 1950-е гг.): Сб. науч. ст. СПб., 1995. С. 81-88.
- Журавлев В. К. Н. С. Трубецкой: К 100-летию со дня рождения // Рус. речь. 1990. № 2. С. 91-96.
- Зиневич О. В. Русский Эрос евразийства // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 35-40.
- Зотов О. В. Единство Давида и Голиафа: Евразийский синтез военной мысли в работах А. Е. Снесарева // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995. Ч. 1. С. 128-130.
- Зубков К. И. Россия и Восток: генезис политического евразийства // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995, Ч. 1. С. 115-118.
- Исаев И. А. Геополитические аспекты тотальности: евразийство // Тоталитаризм как исторический феномен. М., 1989. С. 203-222.
- Исаев И. А. Идеи культуры и государственности в трактовке "евразийства" // Проблемы правовой и политической идеологии. М., 1989. С. 49-53.
- Исаев И. А. Геополитические корни авторитарного мышления: Ист. опыт евразийства // Формирование административно-командной системы в 20-30 годы: Сб. ст. М., 1992. С. 132-146.
- Исаев И. А. Утописты или провидцы? // Пути Евразии. М., 1992. С. 3-26.
- Исаев И. А. Геополитические корни авторитарного мышления: Ист. опыт евразийства // Дружба народов. 1993. № 11. С. 139-149.
- Кальсин М. Г. Движение евразийцев первой половины 20-х годов: Опыт осмысления феномена России // Традиции русской исторической мысли: Историофилософия. М., 1997. С. 50-76.
- Карсавин Л. П.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус. мысли. М., 1997. С. 138-140.
- Касаров Г. Г. Программа евразийцев // Интеллигенция и многоликость культуры российской провинции. Материалы второй всерос. науч. конф. Т. 1. Омск, 1995. С. 35-38.
- Кожин В. О евразийской концепции русского пути // Евразия: Народы. Культуры. Религии. 1997. № 1-2. С. 12-19.
- Козловский В. В., Савкин И. А. "Третий путь" евразийства // Вече: Альманах русской философии и культуры. СПб., 1994. Вып. 1. Отечественная духовность: истоки и сущность российского менталитета. С. 17-25.
- Козырева Л. Д. Евразийство об истоках русских духовных ценностей // Русская эмиграция во Франции (1850-1950 гг.). СПб., 1995. С. 73-80. .

- Комин В. В. Политический и идеологический крах русской мелкобуржуазной контрреволюции за рубежом. Калинин: Калининский гос. ун-т, 1977. 122 с. Из содерж.: [О евразийстве]. С. 100-105.
- Кондрашов Н. А. Н. С. Трубецкой: К 100-летию со дня рождения // Рус.яз. в школе. 1990. № 2. С. 98-103.
- Конева О. В. Советская Россия 20-х - 30-х годов в трудах евразийцев // Отечественная историография и региональный компонент в образовательных программах: проблемы и перспективы. Мат-лы науч.-методич. конференции Омск, 11-12 мая. Омск, 2000. С. 228-230.
- Люкс Л. К вопросу об истории идейного развития "первой" русской эмиграции // Вопр. философии. 1992. № 9. С. 160-164.
- Мажейкис Г., Савкин И. [Лев Платонович Карсавин] // Новый мир. 1991. № 1. С. 193-194.
- Манихин О. В. Евразийство: Предчувствия и свершения // Сов.библиография. 1991. № 1. С. 78-81.
- Марцева Л. М. Наука и идеология в концепции евразийства // Россия и Восток: Филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. "Россия и Восток: проблемы взаимодействия". Омск, 1997. С.153-155.
- Мейснер Д. Миражи и действительность: Записки эмигранта. М.: АПН, 1966. 302 с. Из содерж.: [О евразийцах]. С. 187-188.
- Миненко Г. Н. Оппозиция "Европа - Евразия" и диалектика конечного и бесконечного в культурно-историческом аспекте // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 18-26.
- Мироненко Н.С. Геополитическая концепция евразийства// Вестн. Моск. Ун-та. Сер.5. география.1997.№ 6. С.53-55.
- Митрюев С.Н. Наследие Ф.М. Достоевского в идеологии " евразийцев" // Север.1997. N 11-12. С.130-139.
- Николай Сергеевич Трубецкой: К 100-летию со дня рождения // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. 1990. № 3. С. 3-9.
- Новикова Л.И., Сиземская И. Н. Евразийский искус // Философ.науки. 1991. № 12. С. 103-108.
- Новикова Л. И., Сиземская И. Н. Евразийский соблазн // Русская философия истории: Курс лекций / Ин-т "Открытое общество". М., 1997. С. 276-289.
- Новикова Л., Сиземская И. Политическая программа евразийцев: реальность или утопия? // Обществ.науки и современность. 1992. № 1. С. 104-109.
- Новикова Л., Сиземская И. Два лика евразийства // Своб. мысль. 1992. № 7. С. 100-110.
- Новикова Л., Сиземская И. Евразийский искус // Мир России - Евразия. М., 1995. С. 5-20.
- Обухов В.[Рец. на кн.: Савицкий П. Н. Континент Евразия. М.,1997] // Литературное обозрение. 1998. № 1. С. 102-104.
- Ожогин В. И. Парадигма евразийской культурософии // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 6-17.
- Омельченко Н. А. Споры о евразийстве: Опыт исторической реконструкции // ПОЛИС. 1992. № 3. С. 156-163.
- Омельченко Н. А. В поисках России: Обществ.-полит. мысль русского зарубежья о революции 1917 г., большевизме и будущих судьбах российской государственности. СПб.,1996. С. 139-177. [Из содерж.: Исход к Востоку:Евразийство и его критики]
- Очирова Т. Н. Евразийство и пути русского исторического самопознания // Изв. РАН. Сер.лит. и яз. 1993. Т. 52, № 4. С.34-47.
- Очирова Т. Н. Геополитическая концепция евразийства // Обществ.науки и современность. 1994. № 1. С. 47-55.
- Пономарева Л. В. Вокруг евразийства: Споры русской эмиграции // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 10-18.
- Пономарева Л. В. Евразийский синтез // Евразия: Истор. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 120-123.
- Святополк-Мирский Д. П.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С. 329-330.
- Сергеева В. В. Евразийство как традиция // Гуманитарные науки и образование: Проблемы и перспективы. Саранск, 1997. С. 267-270.
- Сергеева В. В. Самобытный путь России: Евразийский проект // Бахтин и время: IV Бахтинские науч. чтения, 20-21 нояб.1997г. г. Саранск. Саранск, 1997. С. 53-56.
- Сердобинцев К. С. Русская идея и евразийство // Проблемы русской философии и культуры. Калининград, 1997. С. 84-89.

- Сили Ш. К вопросу об истоках евразийской идеи: Влияние "физико-антропологической теории" А. П. Щапова на формирование взглядов евразийцев // Место России в Европе. Мат-лы междунар. конф. (The Place of Russia in Europe: Materials of International Conference). Magyar Ruzsisztikai int? zet: Budapest, 1999. С. 263-269.
- Славянофилы эпохи футуризма: Из истории евразийского движения: [Предисл.] // Политическая история русской эмиграции. 1920-1940 гг. С. 236-238.
- Соболев А. В. Полноса евразийства: Л. П. Карсавин (1882-1952), Г. В. Флоровский (1893-1979) // Новый мир. 1991. № 1. С. 180-182.
- Соболев А. Князь Н. С. Трубецкой и евразийство // Лит.учеба. 1991. № 6. С. 121-130.
- Соболев А. В. Своя своих не познаша: Евразийство: Л. П. Карсавин и другие: (конспект исследования) // Начала. 1992. № 4. С. 49-58.
- Сониичева Н. Е. Г. В. Вернадский: Русская история в евразийском контексте // Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993. С. 94-118.
- Сониичева Н. Е. [Вступительная статья] // Вопр. истории. 1994. № 7. С. 155-159. Вступ. ст. к статье Г. Вернадского "Соединение церквей" в исторической действительности".
- Сониичева Н. Е. Становление и развитие исторической концепции Г. В. Вернадского. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1994.
- Сониичева Н. Е. Георгий Владимирович Вернадский // Историки России XVIII - XX веков. Вып. 2. М., 1995. С. 107-116.
- Сорокина М. Ю. Георгий Владимирович Вернадский (О творч. деятельности рус.историка 1887-1973) // Природа. 1999. № 2. С. 89-102.
- Степанов Н. Ю. Идеологи евразийства: П. Н. Савицкий // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 156-163.
- Струве Г. П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 2-е изд., испр. и доп. Париж: YMCA-PRESS, 1984. 426 с. Из содерж.: [О евразийцах]. С. 40-49. Первое издание: Нью-Йорк, 1956. 322 с.
- Сувчинский П. П.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С. 202-204.
- Тищенко В. Г. Историческое значение движения евразийства для современной России // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995. Ч. 1. С. 118-121.
- Толстой Н. И. Н. С. Трубецкой и евразийство // Трубецкой Н. С. История. Культура. Язык. М., 1995. С. 5-28.
- Топоров В. Н. Николай Сергеевич Трубецкой - ученый, мыслитель, человек: К 100-летию со дня рождения // Сов.славяноведение. 1990. № 6. С. 51-84; 1991. № 1. С. 78-99.
- Троянов А. А. Изучение евразийства в современной зарубежной литературе: Краткий обзор // Начала. 1992. № 4. С. 99-103.
- Троянов А. А. Г. В. Флоровский как оппонент концепции "всеединства":
- Хачатурян В. М. Культура Евразии: Этнос и геополитика // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 92-99.
- Хачатурян В. М. П. Милюков и теория Евразии // Европ. Альманах: История. Традиции. Культура. М., 1994. С. 56-57.
- Хачатурян В. М. Истоки русской революции в оценке эмиграции 20 - 30-х гг. XX в. // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940 гг. М., 1994. Кн. 1. С. 88-94.
- Хоружий С. С. Карсавин и де Местр // Вопр. философии. 1989. № 3. С. 79-92.
- Хоружий С. С. Россия, Евразия и отец Георгий Флоровский // Начала. 1991. № 3. С. 22-30.
- Хоружий С. С. Философский процесс в России как встреча философии и православия // Вопр. философии. 1991. № 5. С. 26-57.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронные библиотечные системы, доступные для использования в университете

<http://www.i-u.ru/biblio/> - Русский гуманитарный интернет-университет

<http://www.universalinternetlibrary.ru/index.html/> - Всемирная электронная библиотека (ВЭБ)

<http://www.rvb.ru/> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова

<http://www.infoliolib.info/> – Университетская электронная библиотека – INFOLIO

<http://feb-web.ru/> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.biblioclub.ru/>

<http://lib/bibliotech.ru/belgorodgsu>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционная аудитория, экран, мультимедийный проектор, ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО3++ по направлению и профилю подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы»

Автор(ы) Кукуева А.А. к.ф.н., доц.

Рецензент(ы) Гусейнов М.А.

Программа одобрена _____

(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет)

от _____ года, протокол № _____