

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в  
зеркале литературного образования

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Современные стратегии литературного  
образования»

Квалификация выпускника: Магистр

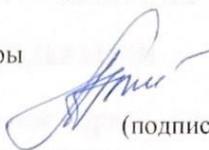
Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль	СРС	Форма аттестаци и
очная		144	2	4		9	129	экзамен
заочная		144	2	4		9	129	экзамен

Махачкала, 2022

Автор Кукуева А.А.-к.ф.н., доц. каф. литературы

(ФИО, должность, ученое звание)



(подпись)

(дата)

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры литературы (протокол № 11 от «17» июня 2022г.)

Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент  2022 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)

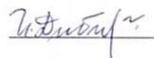
Председатель Кадимов Р.Г.



\_\_\_\_\_ 2022 г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.



\_\_\_\_\_ 2022 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

- Целями освоения программы «» является получить целостное представление о процессе воздействия творчества Некрасова в целом и поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в частности на евразийский аспект литературной и культурной жизни России, воздействию поэтических традиций и этической системы Некрасова на национальную литературу.

### Место дисциплины в структуре ОП ОП ВО

#### Дисциплина «Эпопея Некрасова «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»

» входит в число дисциплин общенаучного цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения специфики евразийского диалога культур, нового взгляда на историю литературы, международных литературных связей, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

При освоении дисциплины магистрант использует навыки и умения целостного анализа художественного текста с точки зрения трансформированных в ней евразийских традиций и влияния христианского миропонимания, структурно - повествовательные особенности русской эпопеи в сравнении с фольклорными произведениями.

- 2. Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими компетенциями:

Формируемые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</li> <li>• (Код и наименование индикатора достижения компетенции)</li> </ul>
Профессиональные компетенции	
<p>ПК1 Определение, содержание и основные сущности характеристики компетенции «Готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; готов к созданию собственной научной концепции в избранной специальности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК1.2. Умеет:</li> <li>• Применять при анализе и интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического исследования;</li> <li>• Сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их;</li> <li>• Искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный,</li> </ul>

	<p>культурологический анализ художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры;</li> <li>• самостоятельно определять межпредметные связи, возникающие по ходу освоения дисциплин, равно как и апеллировать к знаниям, приобретенным в ходе изучения других предметов гуманитарного профиля;</li> <li>• уметь творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности.</li> <li>• ПК1.3. Владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений;</li> <li>• категориально-понятийным аппаратом;</li> <li>• навыками анализа научной литературы;</li> <li>• навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций</li> </ul>
--	---

- Выпускник программы магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

**педагогическая деятельность**

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и

соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

**методическая деятельность:**

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

**культурно-просветительская деятельность:**

изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

**знать** основные жанровые и типологические особенности некрасовской поэзии и поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в свете евразийской концепции;

**уметь** анализировать основные причины и поэтический характер влияния народно – освободительных традиций на образы героев, особенности воздействия просветительских, гражданских идей поэзии Н.Некрасова на национальную литературу

**владеть** навыками определения национальной самобытности и общечеловеческих мотивов в характерах персонажей, выявления духовной и материальной роли труда в лирике Некрасова и характер воздействия трудовой тематики

**3. Структура и содержание дисциплины «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы объемом **144** часа (очной и заочной форм обучения).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Социальное и историческое в поэзии Некрасова и русская литература	А		2	2	6	10	
	Гражданские и просветительские мотивы лирики Некрасова (проблемы типологии)	А			2	14	16	
	Социально – нравственные и исторические аспекты эпопеи Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	А			4	8	12	
	Поэтические традиции Некрасова в литературе Северного Кавказа	А		2	2	10	14	
	Образ женщины в лирике Некрасова и в мировой литературе	А			2	8	10	коллоквиум
	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта	А			2	6	8	
	Взаимопроникновение культур в некрасовской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока	А		2	2	6	10	
	Фольклорные ключи лирики Некрасова	А			2	14	16	
	Концепция свободы личности в творчестве Некрасова	А			2	14	16	
<b>Итого</b>				<b>2</b>	<b>4</b>	<b>129</b> <b>+9</b>	<b>144</b>	дифференцированный зачет
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								

### 3.2. Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Социальные,	Христианское мироощущение и этика любви в

	нравственно – этические и общечеловеческие мотивы в лирике Н. Некрасова	творческом сознании поэта. Вечные проблемы жизни и смерти, добра и зла, долга и предательства, земного и небесного. Высокая гражданственность лирики и патриотизм в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
2.	Авторское видение проблемы национальной русской ментальности;	Определение истоков некрасовского мировидения через призму слияния европейской и азиатской мировоззренческих моделей в структуре некрасовского текста. Эволюция поэзии Некрасова, процесс возрастания национального элемента в произведениях поэта от раннего периода творчества к позднему, роли влияния восточной поэтики в писательской манере Некрасова.
3.	Этические традиции Н.Некрасова и поэзия Р.Гамзатова	Женская судьба в творчестве Некрасова и Гамзатова, особенности изображения образа матери, особенности лирики позднего периода
4.	Лирика Некрасова и северокавказская литература	Органическая внутренняя связь между разными литературами, сопоставление эстетических систем, причины сильного влияния на литературу народов Дагестана в историко – литературном и литературоведческом аспектах

### 3.2. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа студента состоит из чтения художественных литературных источников и написания конспектов по заданной теме. Конспекты проверяются на зачете.

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
1	1	Традиции колыбельных песен в дагестанской литературе и русской литературе века	10
	2	Изображение образа матери в лирике Некрасова и Р.Гамзатова	14
2	3	Философские аспекты поэзии Н.Некрасова	20
	4	Общечеловеческие ценности в лирике Н.Некрасова	16
	5	Национальный колорит в эпосе Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	10
3	6	Социальная и этическая программа евразийцев и лирика Н.Некрасова	14
	7	Влияние лирики Некрасова на	10

		литературу народов Северного Кавказа	
	8	Образ борца в эпосе «Кому на Руси жить хорошо?»	16
	9	Итоговая контрольная работа	2

**Итого: 129ч.**

## 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО 3++. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

### 5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение экранизаций</li> <li>• Лекция-беседа</li> <li>• Лекция-дискуссия</li> <li>• Лекция с разбором конкретных ситуаций</li> <li>• Мультимедиа лекции</li> </ul>	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия на семинаре</li> <li>• Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада</li> <li>• Семинар - круглый стол</li> <li>• Семинар «малых полемических групп» или семинар-диспут</li> <li>• Консультационная работа преподавателя               <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мозговой штурм» или «Мозговая атака»</li> <li>• Метод проектов</li> <li>• Дискуссия</li> <li>• Игровые технологии</li> <li>• Деловая игра</li> </ul> </li> </ul>	4
	ЛР		

## 6. Вопросы к зачету

1. **Образ матери в лирике Некрасова**
2. **Тема народа и его судьбы в лирике Некрасова**
3. Русская природа в стихах Н.А.Некрасова для детей.
4. Образы крестьянских детей в произведениях для детей.
5. Роль Н.А.Некрасова в развитии поэзии для детей.
6. Композиция поэмы с точки зрения развития сюжета и с точки зрения развития авторской мысли.
7. Педагогическая ценность произведений писателя.
8. Русская критика и литературоведение об идеале человека в лирике Некрасова.
9. Становление идеала человека у Н. А. Некрасова (биографические и раннетворческие моменты).
10. Христианские традиции в мотивной структуре образа идеального героя в лирике Н.А. Некрасова.
11. Семантика мотива «путь».
12. Мотив «пути» в лирике Н. А. Некрасова.
13. Путь идеальных героев Н. А. Некрасова.
14. . Житийные традиции в изображении гражданского идеала лирики Н. А. Некрасова.
15. Народно-православные основы образа кающегося грешника в лирике Н.А. Некрасова

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»**

#### **Основная литература**

1. Розанова Л.А. О творчестве Некрасова. – М., 1988
2. Жданов В.В. Жизнь Некрасова. -М., 1981
3. Некрасов и русская литература / сб.статей. – М., 1971
4. Гамзатов Р. Завещание. – М., 2012
5. Бельчиков Н.Ф. Некрасов и современность. – Ярославль, 1984
6. Еголин А.М. Некрасов и поэты – демократы. – М., 1960
7. Марцева Л. М. Наука и идеология в концепции евразийства // Россия и Восток: Филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. "Россия и Восток: проблемы взаимодействия". Омск, 1997. С.153-155.

#### **Дополнительная литература**

1. Библиотека мировой литературы для детей. Москва, изд. «Детская литература», 1981 г.
2. Н.П. Андреев. Фольклор в поэзии Некрасова - Журнал «Литературная учеба», 1936 г. №7.
3. Елеонский С.Ф. Литература и народное творчество. Пособие для учителей средней школы. Москва, 1956 г.
4. Беседина Т.А. Изучение поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в школе. Вологда, 1974 г.

5. Гамзатов Г.Г. Дагестан: историко – литературный процесс. Вопросы методологии, истории и теории. –Махачкала, 2011
6. «Истоки великой поэмы (Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)». Ярославль, 1962 г.
7. Кулешов Ф.И. Лекции по истории русской литературы конца 19-начала 20 века. – М., 1980
8. Мадер Р. Д. «Что ты, сердце мое, расхотелось?..» // Литература в школе. — 1994. — № 2.
9. Игнатенко Л. А. «Я встретил Вас...» // Литература в школе. — 1995. — № 2.
10. Лебедев Ю. В. Наш любимый, страстный к страданию поэт // Литература в школе. — 1996. — № 6.
11. Айзерман Л. С. Русская классика накануне XX века // Литература в школе. — 1997. — № 1.
12. Морар В. А. Странная колыбельная // Литература в школе. — 1997. — № 3.
13. Есин А. Б. Русская литература 19 века. — М.: Флинта, 1997. — С. 37—38

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»  
<http://www.gramota.ru> (справочная, учебная, научная литература);
2. Русский филологический портал «Филология.ру»  
<http://www.philology.ru/> - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий);
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/> (книги по лингвистике и литературоведению);
4. ФЭБ. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>
5. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/slast/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/index.php)
6. <http://www.informika.ru/text/magaz/pedagog/title.html>
7. [http://www.niivo.hetnet.ru/MG\\_STR1.HTM](http://www.niivo.hetnet.ru/MG_STR1.HTM)
8. <http://www.science-education.ru>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Электронная библиотека кафедры** располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интранет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

**Компьютерный класс** На факультете функционирует компьютерный класс (80 ауд., 67 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ГЭ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки

**Направление 44.04.01 Педагогическое образование**

**44.04.01 Магистерская программа «Современные стратегии литературного образования»**

Автор(ы) Акавов З.Н.. д.ф.н., проф., Кукуева А.А.,к.ф.н.,доцент

Рецензент(ы) Гусейнов М.А.- д.ф.н., проф.