

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 *Журналистика и ее место в литературном образовании*

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Современные стратегии литературного образования»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
заочная		108	2	10			96	зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы): Кукуева А.А.-к.ф.н., доц. каф. литературы ДГПУ

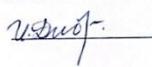


Программа утверждена на заседаниях:

кафедры литературы (протокол № 11 от «17» июня 2022г.)
Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент  2022 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)

Председатель Кадимов Р.Г.  2022 г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022г.)
Председатель УМС: Дибиров И.А.  2022 г.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: сформировать у магистрантов представление об основных теоретических положениях философии русского евразийства, касающихся отечественной журналистики

Задачи курса:

установить роль журналистики в жизни общества; разъяснить значение журналистики как метода воздействия на массовое сознание в эпоху кризиса и стабилизации государственных институтов; описать функции журналистики и выявить те учебные дисциплины, изучение которых поможет более полно отразить процесс журналистского творчества; описать специфику публицистического стиля; проанализировать имеющиеся типологии публицистических жанров, определить функцию каждого из них

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Журналистика и ее место в литературном образовании» входит в вариативную часть базового цикла магистерской программы по направлению 44.04.01.Педагогическое образование. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы, истории журналистики:

- умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте, общественно-политическом;
- владение приемами анализа произведения художественной литературы и публицистики.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы и журналистики в средней и высшей школе, прохождения педагогической, научно-исследовательской практики, подготовки к ГИА.

Раздел 4 Требования к результатам освоения программы магистратуры

4.1. В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

4.2. Программа магистратуры должна устанавливать следующие компетенции:

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.2. Обязательные профессиональные и профессиональные компетенции (при наличии) выпускников и индикаторы их достижения, определенные разработчиком ОПОП и рекомендуемые организациям при разработке ОПОП

Объект профессиональной деятельности	Основные задачи профессиональной деятельности по видам	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
<i>Вид задач профессиональной деятельности: педагогическая</i>			
<i>Профессиональный стандарт: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</i>			
<i>Обобщенная трудовая функция:</i>			
Обучение, воспитание, развитие (педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования)	<p>изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;</p> <p>организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;</p> <p>организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;</p> <p>осуществление профессионального</p>	<p>ПК-1</p> <p>способностью применять современные методики и технологии организации образова-тельной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным прог-раммам</p>	<p>ПК 1.1. Знает: базовые методологические понятия, теорию применения современных методик и технологий в образовании; технологию диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; содержание диагностики и оценивания качества образовательного процесса; критерии применения современные методики и технологии организации образовательной деятельности</p> <p>ПК-1.2. Умеет: использовать в преподавании современные методики и технологии организации образовательной деятельности; использовать направления реализации образовательной деятельности в учебном процессе; проводить диагностику и оценивание качества образова-тельного процесса по различным образовательным прог-раммам; разработать методики и технологии орга-низации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; внедрять современные методики</p>

	самообразования и личностного роста;		<p>и технологии в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной реализации образовательного процесса.</p> <p>ПК 1.3. Владеет: современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности; методикой диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; технологиями применения современные методики и технологии организации образовательной деятельности.</p>
--	--------------------------------------	--	--

Основания для включения ПК в ОП:

Федеральный государственный образовательный стандарт магистратуры

<p>Предметное обучение в профессиональном цикле, включая обязательные дисциплины и дисциплины по выбору Магистерской программы «Русская литература в контексте современных концепций»</p>	<p>Реализация образовательных программ образования</p>	<p>ПК1 Определение, содержание и основные характеристики компетенции «Готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; готов к созданию собственной научной концепции в избранной специальности»</p>	<p>ПК1.1.Знает: особенности развития современного литературоведения, основные этапы формирования культуры народов РФ, Северного Кавказа, особенности филологического мышления, наиболее влиятельные подходы к определению сущности литературоведческой науки и принципам ее исследования</p> <p>творческую биографию основоположников евразийства в русской литературе и литературе народов РФ, содержание и концепцию их главных произведений;</p> <p>основные факты мировой литературы и культуры;</p> <p>основные направления, течения и группы в искусстве, литературе, философии евразийства;</p> <p>значение, происхождение и авторство основных терминов анализа литературного произведения новейшего периода.</p> <p>ИПК1.2.Умеет:</p> <p>Применять при анализе и интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического</p>
--	---	---	--

			<p>исследования;</p> <p>Сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их;</p> <p>Искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста;</p> <p>обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры;</p> <p>самостоятельно определять межпредметные связи, возникающие по ходу освоения дисциплин, равно как и апеллировать к знаниям, приобретенным в ходе изучения других предметов гуманитарного профиля;</p> <p>уметь творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>ИПК1.3. Владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений;</p> <p>категориально-понятийным аппаратом;</p> <p>навыками анализа научной литературы;</p> <p>навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций</p>
--	--	--	--

Выпускник программы магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и

соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

методическая деятельность:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

культурно-просветительская деятельность:

изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

Знать: роль и место журналистики в историко-литературном, а также политическом и социологическом процессе; факторы, определяющие её развитие в различных условиях; механизмы влияния на неё со стороны власти; факторы, затрудняющие восприятие текста и снижающие его качество; ориентироваться в системе жанров, знать функции информационных, аналитических и художественно-аналитических жанров; специфику восприятия журналистского текста и проблемы передачи информации.

Уметь: анализировать произведения, написанные выдающимися публицистами прошлых лет, соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией эпохи, в которую они были написаны, оценивать публицистические выступления с различных точек зрения (с точки зрения идентичности, ментальности)

Владеть навыком обучения у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в редакционной деятельности, приемами и методами работы аналитика и обозревателя, навыком освоения публицистических жанров;

3. Структура и содержание дисциплины «Журналистика и ее место в литературном образовании»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы объемом 108 часов (очной/заочной форм обучения).

4.1.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем.	сам.	всего	
	Предмет и задачи курса	2		2		10	12	
	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	В		2	2	10	14	
	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	В			2	10	12	реферат
	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР. Уровни и формы идеологического руководства печатью.	В			2	10	12	
	Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.	В				10	10	
	Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.	В				10	10	

	Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.	В				4	4	Итоговая контрольная работа
Итого				2	10	96	108	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								

3.1. Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	<p>Обоснование стратегии и тактики большевиков в «Правде» в феврале-октябре 1917 года. Политические колебания «Правды» в марте 1917 года. И. Сталин и Л. Каменев. Размежевание большевиков с другими социалистическими партиями. Закрытие «Правды» после июльских событий. Работа центрального органа РСДРП(б) под другими названиями. Пропаганда курса РСДРП(б) на вооруженное восстание. Различные точки зрения на этот вопрос. Политические выступления Л. Каменева и Г. Зиновьева. В.И. Ленин – редактор и публицист «Правды» 1917 года.</p> <p>Особенности типа легального центрального органа партии. Приемы воздействия на массового читателя. Местные большевистские газеты. Газеты военных организаций РСДРП(б). «Солдатская правда».</p> <p>Радикализация прессы всех политических направлений как воплощение социальной конфронтации в России</p>
2.	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	<p>Оценка Октябрьской революции в оппозиционной печати. Освещение Брестского мира и зарождения Белого движения в крайне правых и либеральных газетах «Новый вечерний час», «Речь» («Век»), «Русское слово», «Русские ведомости». Проблема свободы печати и роли Учредительного собрания в печати эсеров: «Дело народа», «Знамя труда». Большевистские газеты «День», «Единство», «Начало», «Новая жизнь», «Новый луч» о характере октябрьского восстания, диктатуре пролетариата и демократии. Оценка социалистической антисоветской прессой экономических мероприятий советской власти.</p> <p>Судьбы антисоветской печати разных направлений в первый год советской власти.</p>
3.	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР.	<p>П. Савицкий и евразийцы об особом национально-историческом пути России («Евразийский временник», «Евразийская хроника», «Евразия»).</p> <p>Социально-философское осмысление революции и советского строя в журнале Н. Бердяева «Путь».</p> <p>Религиозно-философские журналы «Новый град» и</p>

	<p>Уровни и формы идеологического руководства печатью.</p>	<p>«Православная мысль». Журнал И. Ильина «Русский колокол»: тип, политическая позиция. Эсеровские издания «Воля России» и «Революционная Россия» об интегральном социализме. «Социалистический вестник» о причинах бонапартизма в России. Объединенческие тенденции в стане республиканских демократов. «Последние новости» и «Современные записки»: круг авторов и политическая позиция. Публицистика Г. Федотова. Полемика вокруг «либерального цесаризма» и национально-освободительного характера русской революции. Появление троцкистской журналистики в русском зарубежье. «Бюллетень оппозиции большевиков-ленинцев». Оценка Л. Троцким положения в России.</p>
<p>4.</p>	<p>Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.</p>	<p>Проблемы гуманизма и патриотизма в советской публицистике. Характер конфликта, принципы изображения человека, особенности художественной формы и основные концепты (народ, подвиг, дорога, мать, сын) в публицистическом творчестве Б. Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова и др. Восстановление национально-исторических традиций России и их отражение в прессе. Размежевание журналистики русского зарубежья на патриотическую и коллаборационистскую. Судьба печати русских патриотов с началом Второй Мировой войны. П. Милюков, «Новый журнал», «Русский голос», «Новый путь», «Новое русское слово» о внутреннем положении СССР, характере войны и роли в ней России. Стремление к национальному примирению и частичная переоценка советского строя в патриотической печати. Участие русских публицистов в газете «Резистанс». Подпольная печать сопротивления: «Русский патриот», «Советский патриот».</p>
<p>5.</p>	<p>Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.</p>	<p>Сохранение и постепенное усиление тоталитарных традиций партийного руководства печатью. Тенденция к унификации мнений. Судьба журнала «Вопросы истории», А. Твардовского и К. Симонова на посту редактора «Нового мира». XX съезд КПСС и смена лозунгов в публицистике русского зарубежья. Примирение большей части русской диаспоры за рубежом. «Посев». Новое понимание эмигрантского активизма, переход на позиции прав человека, переориентация на советскую аудиторию. Проблемы десталинизации советского общества, анализ решений XX съезда КПСС как «взрыва полуправды» в либерально-демократических изданиях «Новый журнал», «Русская мысль», «Возрождение», «Социалистический вестник».</p>

6.	<p>Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.</p>	<p>Три этапа истории Новой России. Основные вехи и их освещение в СМИ. Август 1991 – октябрь 1993 (период радикальных экономических реформ): запрет коммунистической партии, экономическая политика шоковой терапии, либерализация цен, стремительное обнищание населения, незаконная приватизация, распределение государственной собственности, появление очагов нестабильности и сепаратизма, рост бытового недовольства граждан президентом и политикой правительства, идея импичмента президента.</p> <p>Российские публицисты новой волны: Е. Киселев, А. Невзоров, М. Соколов, Н. Сванидзе, Е. Анисимов, А. Пушкин, А. Караулов, Л. Парфенов, С. Кара-Мурза и др. Особенности творческой манеры, политическая позиция. Местные СМИ: проблемы работы, тенденции, конъюнктура, персоналии, тематика и проблематика</p>
----	--	--

3.2. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа студента состоит из чтения художественных литературных источников и написания конспектов по заданной теме. Конспекты проверяются на зачете.

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
1	1	Традиции колыбельных песен в дагестанской литературе 20 века	10
	2	Изображение образа матери в лирике Некрасова и Р.Гамзатова	20
2	3	Философские аспекты поэзии Н.Некрасова	10
	4	Общечеловеческие ценности в лирике Н.Некрасова	10
	5	Национальный колорит в эпосе Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	8
3	6	Социальная и этическая программа евразийцев и лирика Н.Некрасова	10
	7	Влияние лирики Некрасова на литературу народов Северного	10

		Кавказа	
	8	Образ борца в эпосе «Кому на Руси жить хорошо?»	10
	9	Итоговая контрольная работа	2

Итого: 98 ч.

5.Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО 3++. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная лекция • Лекция-беседа • Лекция-дискуссия • Лекция с разбором конкретных ситуаций • Мультимедиа лекции 	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссия на семинаре • Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада • Семинар - круглый стол • Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут • Консультационная работа преподавателя <ul style="list-style-type: none"> • «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» • Метод проектов • Дискуссия • Игровые технологии • Деловая игра 	5
	ЛР		

6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов «Журналистика и ее место в литературном образовании»

В соответствии с Типовым положением о вузе к видам учебной работы отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, практики, курсовое проектирование (курсовая работа). Высшее учебное заведение может устанавливать другие виды учебных занятий.

По данной дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения самостоятельной работы студентов:

- тесты-тренинги;
- тесты;
- индивидуальные домашние задания;
- написание рефератов и докладов;
- самостоятельная работа с обучающими программами в компьютерных классах;
- работа с дополнительной и периодической литературой в читальном зале и в Интернете;
 - индивидуальные и текущие консультации.

Примеры расчетов времени на отдельные виды самостоятельной работы и подготовки к итоговой аттестации

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Расчет времени
1	Работа над конспектом лекции	0,2ч. на 1 лекцию
2	Подготовка к практическому занятию	1-1,5ч.
3	Подготовка к семинарскому занятию	2-4ч.
4	Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы	2-4ч.
5	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	3-4ч. на 1 лекцию
6	Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов	3-6ч.
7	Консультация по сложным, непонятным вопросам	0,3ч. на 1 лекцию
8	Подготовка к зачету	8ч.

9	Подготовка к экзамену	20ч.
10	Написание реферата	6ч.
11	Подготовка доклада к конференции	10ч.
12	Подготовка тезисов к публикации	2ч.
13	Участие в НИРС	2ч. в неделю при наличии темы
14	Подготовка наглядных пособий	Примерно 2ч. на пособие

Осуществляется в 2-х формах: 1.Традиционный ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета, 2. Защита портфолио курса.

Оценка знаний магистрантов при ответе на теоретический вопрос проводится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины магистратуры ОПОП ВО «Журналистика и ее место в литературном образовании»

1.	Литературоведение, история русской литературы	<p>Методические рекомендации по выполнению компьютерной презентации (в электронном варианте в программе Литвиновой В.И.);</p> <p>Изучение русской классики в аспекте культурных инвариантов (в электронном варианте в программе Литвиновой В.И)</p> <p>Активизация основных познавательных</p>
3.	Русская литература и культура	<p>Отечественная история, литература и искусство: межпредметное электронное издание / Новосибирский мультимедиа центр, 2005.</p> <p>Сокровища мирового искусства. ДиректМедиа Паблишинг. Москва.2004.</p> <p>Императорский Эрмитаж. Гостелерадиофонд. Россия.2005.</p> <p>Литература. Тестовый комплекс.Магнамедиа.2004.</p> <p>Сокровища России. Введение в русское искусство. Интерсофт.1995.</p> <p>Литература. ИДДК. Мультисофт. Россия. 2004.</p> <p>1000 великих художников. Энциклопедия. ИДДК. Бизнессофт. Россия .2005.</p>

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

8.1. Примерная рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

№	Виды оцениваемых работ по дисциплине в семестре	Сумма рейтинговых
---	---	-------------------

п/п		баллов
	<u>Раздел 2</u>	
1.	<p><i>Практическое занятие № 1.</i></p> <p>Выступление с сообщением по вопросам плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.</p>	1
	<p>Работа в составе микро-группы: подготовка ответа на один из пунктов плана. Участие в обсуждении и редактировании сообщений.</p>	1
	<p>Работа в составе микро-группы. Подготовка тезисов сообщения на тему: «Современные требования по культуре письменной речи». Участие в обсуждении работ.</p>	1
2.	<p><i>Домашнее практическое задание № 1 (по теме № 2)</i></p> <p>Участие в подготовке презентации и сообщения</p>	1
	<p>Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации)</p>	1
3.	<p><i>Практическое занятие № 2.</i></p> <p>Выступление с сообщением (по одному из пунктов плана). Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.</p>	1
	<p>Участие в дискуссии</p>	1
	<p>Участие в составлении аннотаций</p>	1
	<p>Представление аннотации, участие в обсуждении и редактировании</p>	1
4.	<p><i>Домашнее практическое задание № 2 (по теме № 4)</i></p> <p>Написание и оформление тезисов доклада</p>	1
5.	<p><i>Домашнее практическое задание № 3 (по теме № 5)</i></p> <p>Участие в подготовке вопросов (для проведения на групповой консультации ролевой игры)</p>	1
6.	<p>Активное участие в ролевой игре (в роли «учителя» или «учащегося»)</p>	1

7.	Контрольный тест по 1-му разделу	7
8.	Контрольная работа № 1	3
Итого по 2-му разделу		22
	<u>Раздел 3</u>	
1.	<i>Домашнее практическое задание № 4 (по теме № 6)</i> Участие в написании сообщения, составлении таблиц-схем и создании на их основе презентации	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации)	1
2.	<i>Практическое занятие № 3</i> Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Составление вопросов и организация опроса по теме (в форме ролевой игры)	1
	Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов»	1
3.	<i>Практическое занятие № 4</i> Выступление с сообщением. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов»	1
	Выступление с подготовленным дома сообщением (анализом текстов)	1
	Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов.	1
4.	<i>Практическое занятие № 5</i> Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1

	Составление вопросов и организация опроса по теме (в форме ролевой игры)	1
	Участие в подготовке группового сообщения, выступление. Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов.	1
5.	<i>Практическое занятие № 6</i> Участие в подготовке сообщение и презентации	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией. Участие в обсуждении результатов работы	1
	Результативность тестирования (более 50% правильных ответов)	1
6.	<i>Практическое занятие № 7</i> Участие в выполнении группового задания (тезисная характеристика одного из героев «Войны и мира»)	1
	Выступление с сообщением (на основе группового задания)	1
	Участие в подготовке сообщения для школьников. Выступление с сообщением по теме занятия для школьников; активное участие в обсуждении результатов работы	1
	Участие в работе микро-групп (анализ стихотворений и рассказов)	1
7.	<i>Практическое занятие № 8</i> Участие в коллективном обсуждении вопросов занятия	1
	Участие в выполнении группового задания (тезисной характеристики героев прочитанных рассказов)	1
	Выступление с сообщением (на основе группового задания)	1
	Работа в парах сменного состава (подготовка сообщений на основе анализа текстов)	1
8.	Контрольный тест по 1-му разделу	8

9.	Контрольная работа № 2	3
Итого по 2-му разделу		34
Вариативная составляющая самостоятельной работы		4
<u>Всего по двум разделам</u>		60
	Присуждение рейтинговых баллов «хорошо» и «отлично» успевающим студентам	
1.	Написание и защита реферата	
2.	Выполнение дополнительных творческих заданий	
3.	Выполнение дополнительных творческих заданий и заданий повышенной сложности	
	Итого за дополнительные достижения по дисциплине	20 – 40
<u>Всего за семестр по дисциплине</u>		100

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- выполнение практических работ;
- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, письменных домашних заданий.

Рубежная аттестация студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- тестирование;
- письменные работы;

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и практического задания).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

8.4. Примерный перечень вопросов к зачету

5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные	Кол-
---------	-------------	--	------

	(Л, ПР, ЛР)	технологии	во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная лекция • Лекция-беседа • Лекция-дискуссия • Лекция с разбором конкретных ситуаций • Мультимедиа лекции 	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссия на семинаре • Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада • Семинар - круглый стол • Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут • Консультационная работа преподавателя <ul style="list-style-type: none"> • «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» • Метод проектов • Дискуссия • Игровые технологии • Деловая игра 	8
	ЛР		

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины *«История русской журналистики в контексте евразийской концепции идентичности и ментальности России»*

Осуществляется в 2-х формах:

1. Традиционный ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета,
2. Защита портфолио курса.

5. Примерный список вопросов:

1. Содержание закона о печати.
2. Основные политические силы и их печать.
3. Позиция революционного «оборончества». Политические группировки, издания, основные идеи.
4. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина. Роль печати большевиков в подготовке вооруженного восстания.
5. Меры борьбы советской власти с печатью оппозиции.
6. Основные декреты о печати и их содержание.
7. Основные направления строительства государственной системы печати в Советской России.
8. Принципы дифференциации партийной и советской печати по целевой аудитории.

9. Многопартийность в российской журналистике периода становления советской политической системы.
10. Причины кризиса советской печати в 1921-1923 годах.
11. Основные направления выхода печати из кризиса.
12. Структура и методы партийного руководства СМИ.
13. И. Бунин о миссии русской эмиграции
14. Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР.
15. Типология военной печати накануне войны.
16. Новые темы прессы, способы их жанрового решения и особенности авторской позиции.
17. Пересмотр задач эмиграции в прессе русского зарубежья
18. Западная цивилизация, гуманизм и научно-технический прогресс в публицистике А.Д. Сахарова.
19. А.И. Солженицын о национальном своеобразии русского народа и исключительности его исторической судьбы.
20. Новые проблемы функционирования системы СМИ на этапе перестройки: экономические, этические, идеологические.
21. Новые задачи СМИ.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методическая организованность курса «Сопоставительная грамматика русского и дагестанских (или тюркских) языков» нацелена на то, чтобы студент по мере обучения осваивал принципы и технологии творческого мышления, самостоятельного создания текстов (сначала высказывания строятся в объеме предложений), режиссирования и актерского воплощения мизансцен, требующих импровизации. Развивается его умение комбинировать и классифицировать явления, концентрируется внимание, развивается память, раздвигая границы территории логического освоения.

Принцип сотрудничества требует от педагога умения организовать общение в процессе занятия, вызвать ответную реакцию студента, особым образом выстроить свой монолог так, чтобы он по своей сущности был формой взаимодействия. Задача преподавателя - создать условия для взаимно направленного диалога, в котором вопросы задают и должны на них отвечать оба участника коммуникации. Поскольку вопросы — сложный вид умственной и речевой деятельности, то их появление у учеников свидетельствует о том, что простое восприятие и механическое запоминание получаемой информации сменилось активным и сознательным ее освоением; с этого времени воздействие в процессе коммуникации сменяется взаимодействием, начинается общение.

Последовательность изучения курса и прохождения текущего контроля определяется учебно-тематическим планом курса.

Преподавательская поддержка состоит в управлении процессом обучения студента, организации и проведении консультаций, текущих и итоговых аттестационных мероприятий, предусмотренных учебно-тематическим планом курса.

Взаимодействие студента с преподавателем может осуществляться по инициативе как студента, так и преподавателя.

Предмет изучается в течение одного семестра, который заканчивается соответствующей формой контроля (экзамен).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине *«История русской журналистики в контексте евразийской концепции идентичности и ментальности России»*

используются следующие информационные технологии:

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение экранизаций • Лекция-беседа • Лекция-дискуссия • Лекция с разбором конкретных ситуаций • Мультимедиа лекции 	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссия на семинаре • Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада • Семинар - круглый стол • Семинар «малых полемических групп» или семинар-диспут • Консультационная работа преподавателя <ul style="list-style-type: none"> • «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» • Метод проектов • Дискуссия • Игровые технологии • Деловая игра 	4
	ЛР		

- Компьютерное тестирование.

- Демонстрационный материал с применением проектора и интерактивной доски.
- Компьютерные программы для статистической обработки результатов анализа. Программы пакета Microsoft Office.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Журналистика и ее место в литературном образовании»

Аудитория, оборудованная необходимой техникой для демонстрации презентаций и проигрывания аудиозаписей (проектор, диктофон, компьютер, интерактивная доска и т.д.).

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Электронная библиотека кафедры располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интранет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

Компьютерный класс На факультете функционирует компьютерный класс (80 ауд., 67 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ГЭ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01 Магистерская программа «Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы»