

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 ПСИХОЛИНГВИСТИКА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа – «Русский язык и проблемы его изучения и функционирования в полиэтнической и поликультурной среде»

Квалификация выпускника: магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 года 6 месяцев)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	2	108	4	24			80	зачет	
заочная	2	108	2	4			102	зачет	

Махачкала,
2021

Мугумова А.Л. Рабочая программа дисциплины «Психолингвистика в обучении русскому языку». – Махачкала: ДГПУ, 2021

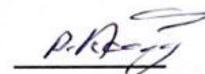
Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры теории и истории русского языка

(протокол № 9 от «5» апреля 2021 г.)

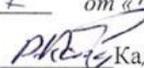
Зав.кафедрой теории и истории русского языка

Кадимов Р.И.



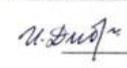
Ученого совета филологического факультета

(протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.)

Председатель  Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф. _____

Учебно-методического совета ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель И.А.Дибиров  _____

1. Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования:

знания:

на уровне представлений: ощущение, внимание, восприятие в структуре речемыслительной деятельности; представления о современных методах научного исследования в сфере психолингвистики, способах реализации креативных способностей для решения исследовательских задач; новые концептуальные идеи и направления развития лингвистической науки;

на уровне воспроизведения: память в структуре речемыслительной деятельности; эмоциональная регуляция речемыслительных процессов; системоцентрическая и антропоцентрическая парадигмы науки; способы постановки целей и задач в профессиональной деятельности.

на уровне понимания: психолингвистические проблемы вербального мышления; психолингвистические исследования лексического уровня языка; способы анализа современных психолингвистических теорий и технологий; определение перспективных направлений научных исследований;

умения:

теоретические: психолингвистический аспект изучения грамматики; прикладная психолингвистика; систематизация, обобщение, сравнение, критическая оценка отечественных и зарубежных методик профессионального обучения в области психолингвистики;

практические: национально-культурные аспекты вербального мышления; речемыслительная деятельность человека и проблема искусственного интеллекта; владение методикой проектирования и реализации авторских инноваций; внедрение авторского инновационного опыта; технологии проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

навыки: психолингвистический анализ текста; исследование речемыслительной действительности индивидуума; языковые приемы привлечения внимания технологиями и техниками научного исследования; современные методы организации научно-исследовательской работы

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата, магистратуры

Дисциплина **Б1. В. ДВ. 01.01 «Психолингвистика в обучении русскому языку»** относится к разряду дисциплин по выбору образовательной программы уровня магистратуры по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование магистерской программы «Русский язык и проблемы его изучения и функционирования в полиэтнической и поликультурной среде».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание: ощущение, внимание, восприятие в структуре речемыслительной деятельности; представления о современных методах научного исследования в сфере психолингвистики,

способах реализации креативных способностей для решения исследовательских задач; новые концептуальные идеи и направления развития лингвистической науки; память в структуре речемыслительной деятельности; эмоциональная регуляция речемыслительных процессов; системоцентрическая и антропоцентрическая парадигмы науки; способы постановки целей и задач в профессиональной деятельности; психолингвистические проблемы вербального мышления; психолингвистические исследования лексического уровня языка; способы анализа современных психолингвистических теорий и технологий; определение перспективных направлений научных исследований;

Умения: психолингвистический аспект изучения грамматики; прикладная психолингвистика; систематизация, обобщение, сравнение, критическая оценка отечественных и зарубежных методик профессионального обучения в области психолингвистики; национально-культурные аспекты вербального мышления; речемыслительная деятельность человека и проблема искусственного интеллекта; владение методикой проектирования и реализации авторских инноваций; внедрение авторского инновационного опыта; технологии проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

Владение: психолингвистический анализом текста; исследованием речемыслительной действительности индивидуума; языковыми приемами привлечения внимания технологиями и техниками научного исследования; современными методами организации научно-исследовательской работы

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Современный русский язык (бакалавриат) Психология (бакалавриат)	

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3

ПК-3	Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в системе среднего общего образования, высшего образования, профессионального образования, дополнительного образования	<p>ИПК 3.1 Знает: формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p> <p>ИПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ИПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся. формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p>
------	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

Очная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, что составляет 108 часов. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр (2 семестр). Форма отчетности зачет .

Заочная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, что составляет 108 часов. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр (2 семестр). Форма контроля – зачет

Таблица 1

Виды учебной работы	Трудоёмкость	
	Очно	Заочно
Общая трудоёмкость	108	108
Трудоёмкость в зачётных единицах	3	3
Аудиторные занятия	28	6
Из лекции	4	2

	них	практические занятия	24	4
	Самостоятельная работа		80	102
	Итоговая аттестация		Зачёт	Зачет

Структура и содержание дисциплины

Таблица 2

Структура дисциплины (Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Всего			
			Л	ПЗ	СР	всего
1.	Язык- человек -общество		2	4	30	36
2.	Язык с точки зрения психолингвистики. Изучение теоретических источников, работа с информационными ресурсами		2	20	50	72
	Итого		4	24	80	108
	Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет				

Таблица 3

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела	Семестр	Виды учебной работы	
---	----------------------	---------	---------------------	--

п/п	дисциплины		(в академических часах)				Всего
			Л	ПЗ	ЛБ	СР	
1.	Язык- человек -общество		1	2		40	43
2.	Язык с точки зрения психолингвистики. Изучение теоретических источников работы с информационными ресурсами		1	2		62	75
	Итого		2	4		102	108
	Вид промежуточной аттестации (экзамен)	зачет					

**Содержание дисциплины
(Очная форма обучения)**

Таблица 4

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1	Язык- человек - общество	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие языковой личности 2. Языковая личность и культура 3. Психолингвистические особенности межличностного общения 4. Речевая действительность как творчество
2	Язык с точки зрения психолингвистик и. Изучение теоретических источников работы с информационным и ресурсами	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психолингвистические проблемы речевого онтогенеза 2. Овладение вторым языком как психолингвистическая проблема
Итого:		4	

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	Язык- человек - общество	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психолингвистика как наука и ее место среди наук о человеке 2. Основные педагогические теории и методологические проблемы психолингвистики в обучении русскому языку
2	Язык с точки зрения психолингвистики. Изучение теоретических источников работы с информационными ресурсами (ПК-4)	16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звук и смысл. Слово в сознании человека 2. Словообразование в речевой действительности. 3. Анализ психолингвистического аспекта исследования теоретических источников работы с информационными ресурсами
Итого:		24	

Заочная форма обучения

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1	Язык- человек - общество	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Понятие языковой личности 2.Языковая личность и культура

			3. Психолингвистические особенности межличностного общения 4. Речевая действительность как творчество
2	Язык с точки зрения психолингвистик и. изучение теоретических источников работы с информационным и ресурсами	1	1. Психолингвистические проблемы речевого онтогенеза 2. Овладение вторым языком как психолингвистическая проблема
Итого:		2	

Таблица 7

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	Язык- человек - общество	2	3. Психолингвистика как наука и ее место среди наук о человеке 4. Основные педагогические теории и методологические проблемы психолингвистики в обучении русскому языку
2	Язык с точки зрения психолингвистики. Изучение теоретических источников работы с информационными ресурсами (ПК-4)	2	4. Звук и смысл. Слово в сознании человека 5. Словообразование в речевой действительности. 6. Анализ психолингвистического аспекта исследования теоретических источников работы с информационными ресурсами
Итого:		4	

Таблица 8

5. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лекция:	Комплект электронных презентаций/слайдов,	2
	Практическое занятие:	компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук)	4
Итого			6

**6. Самостоятельная работа студентов
(Очная форма обучения)**

Таблица 9

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
Прикладная психолингвистика при усилении общеинтеллектуального уровня	1	1. Механизмы усиления общеинтеллектуального уровня 2. Психолингвистика речевого воздействия 3. Составление тестовых заданий по психолингвистике	16
	2		
Психолингвистический анализ порождения речи на общекультурном уровне	2	1. Психолингвистические модели и теории порождения речи 2. Психолингвистика восприятия речи	18
	...		
Тенденции в современной психолингвистике	3	1. Психолингвистика и образ мира 2. Психолингвистика и личность	14
История развития проблемы речи и	4	1. Психолингвистика в овладении языком 2. Современные методы научного исследования в сфере психолингвистики и	18

мышления		способы критического анализа научной информации	
Психолингвистика и смежные с ней области знания	5	1. Содержание основных концепций и моделей смежных с психолингвистикой областей знания 2. Анализ способов самопознания и саморазвития посредством обращения к психолингвистике	14
Итого:			80

Заочная форма обучения

Таблица 10

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
Прикладная психолингвистика при усилении общеинтеллектуального уровня	1 2	1.Механизмы усиления общеинтеллектуального уровня 2.Психолингвистика речевого воздействия 3.Составление тестовых заданий по психолингвистике	20
Психолингвистический анализ порождения речи на общекультурном уровне	2 ...	1.Психолингвистические модели и теории порождения речи 2..Психолингвистика восприятия речи	36
Тенденции в современной психолингвистике	3	1..Психолингвистика и образ мира 2.Психолингвистика и личность	10
История развития проблемы речи и мышления	4	1.Психолингвистика в овладении языком 2.Современные методы научного исследования в сфере психолингвистики и способы критического анализа научной информации	24
Психолингвистика и смежные с ней области знания	5	1.Содержание основных концепций и моделей смежных с психолингвистикой областей знания 2.Анализ способов самопознания и саморазвития посредством обращения к	12

		ПСИХОЛИНГВИСТИКЕ	
			Итого: 102

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования												
	Л1	ПР1	Л2	Л3	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10
ПК-3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

7.2 . Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 11

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		Удовл.	Хорошо	Отлично

<p>Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в системе среднего общего образования, высшего образования, профессионального образования, дополнительного образования</p>	<p>ИПК 3.1 Знает: формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p> <p>ИПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ИПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся. формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p>			
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся

Экзаменационные вопросы

1. Антропоцентризм как принцип языкознания. Основные версии «одностороннего» и «двустороннего» антропоцентризма.
2. «Человечение языка» в концепции И.А. Бодуэна де Куртенэ.
3. Антропоцентрическая программа лингвистики В. фон Гумбольдта.
4. Синтезирующие теории языка как формы мысли.
5. Языковое сознание и речевое мышление.
6. Знак в речевой деятельности: когнитивное vs. дискурсивное.
7. Психолингвистическая и когнитивная теории языкового знака.
8. Феномен речевой деятельности в психолингвистике.
9. Проблема психолингвистических единиц.
10. Моделирование процессов порождения и восприятия речи.
11. Проблемы онтогенеза речи в учении Ж. Пиаже и Л.С. Выготского.
12. Языковые правила и их усвоение детьми.
13. Нейролингвистический аспект речевых функций.
14. Языковые знания и схемы памяти.
15. Решение проблемы репрезентации знаний в психолингвистике и когнитологии.
16. Структура ментального лексикона.
17. Когнитивные аспекты грамматики. Вопрос об ассоциативных нормах.
18. Психолингвистический аспект семантических исследований.
19. Когнитивная семантика. Соотношение концептуальных и символических структур.
20. Специфика ментального функционирования слова.
21. Психическая реальность звуковой формы.
22. Механизм мотивационных ассоциаций.
23. Категоризация и теория прототипов.
24. Соотношение категорий языкового и коммуникативного сознания.
25. Психолингвистические проблемы речевого общения.
26. Прагматика речевых жанров.
27. Слово и жанр.
28. Психолингвистический аспект текста.
29. Психопэтика текста.
30. Синергетические проблемы речевой деятельности.

7.3.2. Рефераты

1. Речевая деятельность: структура и компоненты.
2. Текст как высшая единица речемыслительной деятельности.
3. Основные проблемы этнопсихолингвистики.
4. Этнопсихолингвистическая детерминация языкового сознания.
5. Психолингвистические проблемы перевода и межкультурного общения.
6. Понятие языковой картины мира.
7. Билингвизм и его типы.
8. Психолингвистика и личность: русская языковая личность.

9. Теория врожденных знаний.
10. Психолингвистическая теория порождения речи, разработанная в
11. Московской психолингвистической школе.
12. Понимание речевой рефлексии у Л.С. Выготского.
13. Внутренняя речь как инструмент мышления.
14. Овладение морфологией в онтогенезе.
15. Овладение синтаксисом в онтогенезе.
16. Гипотезы о происхождении речи в филогенезе.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - баллов	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - баллов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - баллов	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - баллов	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - баллов	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Характеристика оценочного средства (Реферат)

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.
Предлагаемое количество тем для рефератов	10
Выборка тем рефератов	случайная
Критерии оценки	Соответствие содержания реферата теме; наличие выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и творческий
	подход при подготовке; связность и логичность изложения информации. Использование профессиональной
«отлично» 90-100% 45-50 баллов	Полное соответствие содержания реферата теме; глубина изложения материала, наличие и правильность выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию.
«хорошо» 70-89% 35-44 балла	Соответствие содержания реферата теме; самостоятельность при подготовке реферата; связное и логическое изложение информации, наличие выводов. Некоторые неточности в оформлении и структурировании.
«удовлетворительно» 50-69% 25-34 балла	Неполное раскрытие темы в содержании реферата; отсутствие самостоятельности при подготовке; использование ограниченного количества источников; отсутствие логических выводов.
«неудовлетворительно» менее 50% менее 25 баллов	Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность реферата.

Домашние задания, типовые расчеты и т.п.

1. Во многих устных и письменных текстах автор прибегает к приему, который называется «иронией». Что это за прием? Найдите примеры иронического описания или высказывания о чем-либо и скажите, как можно узнать, говорит ли кто-то о чем-то с иронией или без нее? От чего зависит процесс «распознавания иронии»? Приходилось ли вам лично говорить что-то иронически, понимать ироничность высказывания других?

2. Современники А. С. Пушкина, читая первую строфу «Евгения Онегина», сразу начинали смеяться: их смешила строка «Мой дядя самых честных правил».

Оказывается, что причиной смеха была первая строка старой басни, которая не забывалась понятливыми читателями: «Осел был самых честных правил». Такой прием (отсылка читателя данного текста к другому называется «аллюзия»). Можете ли вы вспомнить другие аллюзии?

3. В связи с предыдущим вопросом. Две строчки из одной стихотворной эпиграммы на современного поэта звучат так: «Нет, весь я не умру», - сказал когда-то гений,/ Но я не гений. И умру я - весь». Нашли ли вы здесь комический эффект? С помощью каких средств он достигается и на какого читателя рассчитан?

4. Известный французский специалист по анализу текстов (Р. Барт) показал в одной из своих работ текст, форму и содержание которого он проанализировал. В тексте был такой эпизод. Группа людей поднялась на воздушном шаре, намереваясь с попутным ветром достичь определенного пункта - цели своего путешествия. Как обычно, в гондоле воздушного шара находились мешки с песком - балласт, который выбрасывается, если непредвиденные обстоятельства заставят воздушный шар быстро и опасно для жизни путешественников падать с высоты. Наступил такой момент, выброшенный балласт должного эффекта не достиг, и тогда пришлось выбросить из гондолы несколько мешков с золотыми монетами - собственность путешественников. После этого цель была достигнута. Р. Барт утверждает, что в данном случае эпизод с выбрасыванием золота следует понимать не только буквально, но и символически: люди могут спасти себя и все общество, если освободятся от власти богатства, собственности. Как следует называть такого рода анализ текста - логическим, социологическим или эстетическим (стилевым)?

5. Выясните (через опрос по составленной вами небольшой анкете), к какому типу читателей относятся ваши товарищи по курсу (факультету): любят ли они, главным образом, следить за сюжетом или им важны и описания природы, обрисовка характеров персонажей, рассуждения автора. Какие жанры они предпочитают - исторические романы или научную фантастику? Короткие новеллы из современной жизни или большие романы классиков отечественной и зарубежной литературы? Поэзию, драматургию или прозу? Согласуется ли у них пристрастие к жанрам литературы с пристрастием к жанрам телепередач? Отвечает ли привязанность к типологии текстов, любимых ими, характерологическому типу испытуемых?

6. Правильны ли журналистские обычные обобщения вроде: «В этом месяце вся Россия чтит память Ф. И. Тютчева, «...перечитывала книги Л. Н. Толстого», «Кто сегодня не знает наизусть строки Афанасия Фета?», «Нет в мире грамотного человека, не знающего имени Чехова», «Кто в детстве не зачитывался произведениями Жюль Верна!» и др.

7. Однажды был проведен такой опыт. Большой группе испытуемых был зачитан довольно крупный отрывок из «Робинзона Крузо», после чего ведущий опыт попросил испытуемых ответить утвердительно или отрицательно по поводу списка слов (20), розданных им после 15-минутного чтения, - были ли данные слова в тексте Д. Дефо упомянуты при чтении? Опыт показал, что из 20 слов в списках, реально упоминались только три, но испытуемые подтвердили упоминание и всех остальных. Как вы объясните такой результат эксперимента? В каком отношении к реальному содержанию зачитанного отрывка были 17 «посторонних» слов? Попробуйте провести у себя в группе аналогичный опыт и выясните его результаты - похожи ли они на результаты описанного опыта? Важно дать предварительную инструкцию: если испытуемый колеблется, не зная, было ли данное слово в тексте или только «могло быть», то он должен ответить утвердительно.

8. Опытным путем установлено, что ошибки типографских наборщиков в словосочетаниях имеют характер закономерности. Например, наборщик набрал словосочетание «неприступная башня», хотя в рукописи было «неприступная богиня». Чем объяснить ошибку? Ответы вроде «получилось по невнимательности» не считаются правильными: в словосочетаниях типа «зеленый забор» ошибок бывает крайне мало, а типа «зеленый шум» - часто.

9. Почему психолог М. М. Кольцова назвала маленького ребенка «существом невербальным» по преимуществу?

10. Если И. П. Павлов назвал язык (речь) «второй сигнальной системой», а первая система - это наши ощущения и ответы на них (рефлексы), то где бы вы нашли место для

НВКК (невербальных компонентов коммуникации)?

11. Попробуйте друг с другом объясниться частично жестами и мимикой, заменяя отдельные слова (члены предложения) разными НВКК.

12. Попытайтесь хотя бы в общих чертах ответить на вопрос, почему многие видные ученые считают, что в онтогенезе (развитии индивида) повторяются те же стадии, что и в филогенезе (истории развития человечества). Верно ли это?

13. Вспомните и перечислите в последовательности этапы порождения речи. Можете ли вы назвать, наблюдая за своей речью и речью других, те этапы, которые не могут иметь места ранее других?

14. Отечественный психолог Б. М. Теплов писал: «Анализ художественной литературы обычно не указывается в числе методов психологического исследования», но сам психолог был «глубоко убежден, что художественная литература содержит неисчерпаемые запасы материалов, без которых не может обойтись научная психология». Мы также считаем, что и психолингвистика не может обойтись без этих материалов. Но, может быть, ошибается Б. М. Теплов, ошибаемся и мы? Ведь писатели не занимаются специально научными проблемами, а изображаемые ими события, поведение и речь персонажей вымышлены. Каково ваше мнение на этот счет?

15. Предлагаем провести следующие опыты.

а) На 10 листках напишите по 5 начал предложений и раздайте 10 испытуемым, попросив их самостоятельно закончить предложения. После опыта надо собрать листки и подсчитать число совпадений (в %) Пример для одной карточки (не усложняйте предложений):

Посреди площади решили построить небольшой...

Мальчик разжал кулак и все увидели...

Откуда-то прибежала небольшая лохматая собачонка и начала...

Это лето выдалось на редкость..., и поэтому мы все...

Бабушка взялась было..., но не могла найти...

б) Техника опыта не изменяется, но вместо инструкции закончить предложения, попросите испытуемых кратко ответить на вопросы:

Как обычно выглядит улица после дождя?

Сугубо приблизительно назовите число близких друзей и среднее число встреч с ними за одну неделю.

Как бы просто и понятно сформулировать приглашение в театр на воскресенье?

16. Как сформулировать просьбу к продавцу, если надо выбрать одеколон для покупки?

17. Допустим, что случайно на улице вы нашли чье-то письмо и показалось, что его обронила идущая впереди девушка? Что вы сделаете (скажете)?

18. После всех подсчетов надо будет сделать какие-то выводы. Какой ожидается результат и о чем он свидетельствует?

19. Читая драматическое произведение или следя за спектаклем, мы убеждаемся в «эффекте индивидуализации речи»: слуги говорят не так, как господа, девушки - не так, как их бабушки... Останется ли тот же эффект индивидуализации, если сравнить между собой манеры говорить персонажей, представляющих одну и ту же социальную группу, а не разные? Попробуйте это сделать на материале 3-4-х пьес.

20. Прочитайте в любой книге на любой странице любую часть какого-нибудь диалога. Подумайте и вспомните, не слышали ли вы лично такой реплики или похожую на нее по содержанию и по форме. Хорошо, если то же самое проделают еще человек 10-15. Сравните результаты и сделайте выводы. Повторите такой же опыт, найдя в читаемой вами книге описание

погоды, комнаты, внешности человека.

21. Подумайте, что имеется в виду, когда мы говорим: «С полуслова стало ясно, что человек - из нашего круга»; «Сразу видно, что он - наш человек»; «Такой, что слова в простоте не скажет»; «Говорят, как Добчинский и Бобчинский» («как дама просто приятная с дамой, приятной во всех отношениях»)?

22. Французский психолог Жан Пиаже обнаружил, что до определенного возраста дети не могут усвоить такое свойство явлений, как «постоянство количества» или «непостоянства количества». Выяснилось это так. В прозрачный стакан наливается вода, уровень которой достигает определенной отметки. Этот уровень демонстрируется детям, которые положительно отвечают на вопрос: «До какого места в стакане доходит вода?» Все дети показывают пальцем это место, отвечая: «До красной ниточки». После этого тут же вода из стакана переливается в значительно более низкий прозрачный сосуд значительно большего диаметра, чем первый. На этом сосуде имеется своя отметка уровня воды. На вопрос «Здесь воды столько же, сколько было в стакане?», все дети единодушно отвечают отрицательно, говоря, что «воды стало меньше». Опыт повторяется несколько раз с одинаковыми результатами. Затем вода из первого стакана переливается в сосуд значительно более узкий и высокий, чем стакан. На этот раз все дети утверждают, что «воды стало больше». Становится очевидным, что слова «больше» и «меньше» связываются детьми не с представлением об объеме в целом, а ... с чем? При ответе используйте термины: «свойства», «признаки», «уметь абстрагироваться от».

Текущая аттестация

- Письменные домашние задания

1. Определите сами, какие со-ощущения ассоциированы в словосочетаниях *тонкий профиль, острые движения пальцев, тяжело нависшие брови, нежный румянец, кислое выражение лица, низкий (высокий) голос, шершавый язык плаката* (Маяковский), *блестящий ответ*. То же в предложениях: «Он быстро покрыл верхнюю часть холста несколькими жесткими мазками»; «Мне кажется, что в этом натюрморте левая и правая части диссонируют, а нижняя слишком тяжела».

2. Как вы думаете, почему на нотном стане «высокие» ноты располагаются пространственно выше, чем «низкие»? Что, на ваш взгляд, было первичным - способ расположения нот или представление о звуках, как о «высоких» и «низких».

3. Вспомните о своих впечатлениях от движений дирижера. Что должны делать музыканты (и дирижер) если звучание оркестра должно быть более (менее) мощным? Каким должно быть выражение лица дирижера, если в партитуре указано «страстно», «горячо», «холодно и сдержанно»?

4. Если вы хотите, чтобы кто-то говорил совсем тихо, а известный жест (поднести палец вертикально к сомкнутым губам) запрещен, - как вы сможете дать сигнал к тишине - широко разведенными пальцами (ладонями) или, напротив, сведенными вместе? Почему?

5. Почему врачи и больные говорят о «тупой» или «резкой» («колющей», «острой») боли, но такие определения не используются при общении с младшими детьми?

6. Как вы понимаете выражение «ноющая боль» («зуб ноет»)? Нет ли в этом выражении следов синестезии? А в выражении «колкие слова»?

7. Допустим, что все синестезические словосочетания, известные в русском языке, семантически аналогичны таковым в других языках. Иначе говоря, «острый взгляд» и в других языках состоит из эквивалентов корней «острый» и «взгляд». О чем это свидетельствует?

8. Среди иных чувств, испытываемых человеком, есть и такое, которое называется «злорадством». Поскольку «зло» и «радость» - не ощущения, их соединение нельзя назвать «синестезией»; как бы вы предложили назвать такое соединение?

9. В «Сказке о царе Салтане» есть эпизод, в котором князь Гвидон наблюдает следующую картину: «Бьется лебедь средь зыбей, Коршун носится над ней». Согласно представлениям биологов, в реальной жизни подобное просто не возможно: коршун слишком мелок для лебедя, он питается главным образом лягушками, ящерицами и т. п. Лебедь могла бы стать добычей ястреба или сокола. Как вы думаете, почему А. С. Пушкин искажил реальность, создавая этот художественный образ? Обоснуйте ответ, руководствуясь сведениями из области фоносемантики.

10. Проведите два несложных эксперимента с детьми-дошкольниками. 1). Прочитайте детям следующий текст: «Жили-были два брата. Один был большой, рослый, а другой маленький, худенький. Одного звали Тим, а другого Том. Как вы думаете как звали большого? а как - маленького?» 2). Расскажите детям сказку: «В одном лесу жили два зверя. Один был ласковый, добрый, хороший, а другой - злой, жадный, вредный, нехороший. Одного звали Лиэмень а другого Ущербурх. Как вы думаете, как звали хорошего зверя, а как - злого?» Попытайтесь проинтерпретировать результаты опытов с точки зрения фоносемантики.

11. Прочитайте рассказ чешского писателя К. Чапека «Эксперимент профессора Роуса» и проанализируйте его с точки зрения психолингвистики.

12. Прочтите два отрывка из стихотворений В. Орлова «Близкие слова» и «Нелживые слова» и определите, какие психолингвистические механизмы в них описаны.

*Слова «резня и «розни» Всегда живут в приязни, А в
тихом слове «козни» Живет зародыш «казни»...*

Едва напишете ПАЛАЧ-

И тут же раздаётся ПЛАЧ.

Едва напишете ЖИЛЬЕ

И вот является ЖУЛЬЕ.

Произнесите: ДАР и ПОИСК -

И тут как тут: УДАР и ПРОИСК

13. Наш известный психолингвист А. А. Леонтьев сказал однажды: «Никакой текст не существует вне процесса его восприятия». Прав ли он? Что он имел в виду? Может ли быть, что некая книга (текст), стоящая в шкафу, к которому я даже не подходил, из которого данную книгу не брал и которую не раскрывал, - что эта книга как текст не существует?

14. Дайте психолингвистический анализ детских высказываний: «А всколькером мы в лес пойдём?»; «Все дети играют, а один деть плачет»; «Это не молоток, а колоток, не лопатка, а копатка»; «Это не перчатки, а пальчатки»; «Нужно говорить не вазелин, а мазелин»; «Зачем вы купили проигрыватель, купите лучше выигрыватель».

15. Попытайтесь найти «смысловые скважины» в тексте и «заполнить» их (с помощью чего вы это сделаете?): «Полотно «Ночной дозор» Рембранта не оставляет равнодушным никого. Великий голландец был мастером композиции и светотени. После холстов великого реалиста нелегко бывает признать содержательность и мастерство абстракционистов, даже самых крупных. Переход от яркой предметности к декоративной беспредметности требует специальной подготовки». Подсказка: проанализируйте текст и ответьте сами себе, есть ли связь между предложениями этого текста, какая это связь - формальная или содержательная. Что приходится «вставлять» в «смысловые скважины»?

16. В басне И. А. Крылова «Волк на псарне», как утверждают, говорится вовсе не о том, как волк пробрался по ошибке не в овчарню, а на псарню, но о каком-то историческом событии. Так ли это? Как можно догадаться об этом?

17. Дайте анализ нижеприведенных текстов с точки зрения наличия в них связности и целостности.

1. Ночь. Луна. Кусочек мыла. Собака выла, выла, выла. А в поле трактор «дыр-дыр-дыр». И все мы боремся за мир.

2. Машенька, рыдая, прибегает к маме. -Доченька, что случилось? - Папа ударил себе молотком по пальцу!

-А ты почему плачешь? — А я засмеялась.

18. Почему в восприятии предложений, приведенных ниже, возникает ложная целостность? «Просим сказать несколько слов о новом суде для наших читателей»; «Я с восхищением следил за самолетами, чудесным творением увлеченных людей, которые удалялись на восток»; «Выполнены также обязательства по поставке птичьего мяса и молока»; «В хозяйстве «Рассвет» проведен учет эффективности прикалывания ботвы картофеля главным агрономом Вольским и научным сотрудником Тро-иным»; «Установлено, что изготовлена та же самогонная закваска гражданкой Филипповой, которая находилась в стадии брожения».

8. Основная и дополнительная литература

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
11.	Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999.	Библиотека ДГПУ	1
22.	Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.	Библиотека ДГПУ	2
33.	Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.	Библиотека ДГПУ	3
44.	Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. М., 1998.	Библиотека ДГПУ	1
.5.	Леонтьев А.А. Язык. Речь. Речевая деятельность. М., 1976.	Библиотека ДГПУ	3
66.	Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.	Библиотека ДГПУ	3
77.	Психолингвистические проблемы семантики. М., 1983.	Библиотека ДГПУ	5

При освоении учебной дисциплины студенту важно не только усваивать теоретический материал, но и развивать информационно-педагогические умения. Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий, внося их в педагогический словарь. Необходимо отмечать материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания, стремясь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу и консультации преподавателя. При этом можно руководствоваться «памяткой»:

«Ответьте на все контрольные вопросы, имеющиеся в конце каждой лекции. Составьте собственный глоссарий по каждой теме. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю. Каждую неделю отводите время для изучения одной темы из рабочей программы дисциплины и повторения пройденного материала. Завершите изучение теоретических материалов по каждой теме выполнением тестов».

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат (от лат. *refero* «сообщаю») - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме; устный или письменный доклад на определенную тему, включающий обзор научной, публицистической, справочной литературы.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носить проблемно-тематический характер. Тематика реферата обычно определяется преподавателем, но в определении собственной темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. При написании реферата необходимо проявить самостоятельный подход, показать умение пользоваться первоисточниками, директивными документами, фактическим материалом. Содержание работы необходимо излагать своими словами, логически последовательно.

Жанр научного доклада по определенной теме предполагает знакомство с темой и проблемой на основе библиографии (литературы по теме). Законы жанра требуют ограничения рассматриваемой проблемы до одной (реже - двух, трех проблем). Материал реферата должен быть логически выстроен с помощью плана и композиции (содержание, введение, основная часть, заключение, библиография). Законы логического построения мысли в реферате очень важны, потому что расчлняют сложную мысль на составляющие части, позволяют выстроить последовательную цепь суждений и умозаключений. После такой цепи суждений выводы, сделанные в реферате, логически обоснованны и обязательны.

Несмотря на то, что в русской науке всегда были сильны тенденции к популяризации научного знания и отрицания «внешней учености» в речи, требуется концентрация содержания, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно».

Начинать работу надо с тщательного изучения данных методических указаний. Реферат представляет собой композиционное и тематическое единство нескольких первоисточников, посвященных одной теме, при этом предполагается системная подача

материала в виде анализа и обобщений изложенных в источниках точек зрения. Разные подходы к указанной в теме реферата проблеме могут излагаться в последовательном порядке либо параллельно с авторскими комментариями.

Реферат должен иметь следующую *структуру*:

Титульный лист.

Содержание (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

Список использованной литературы (библиография) (перечень тех библиографических источников, которые использовались при написании реферата – учебники, монографии, статьи в сборниках научных трудов, словари и справочники, Интернет-источники; включает в себя не менее 10 наименований, расположенных в алфавитном порядке).

Оформление работы (технические требования): общий объем работы должен составлять примерно 20 страниц, межстрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках, форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине», формат листа А 4, кегль 14, выравнивание по центру, нумерация страниц, сноски внизу страниц, титульный лист, на котором обозначены: название учебного заведения, жанр и тема работы, данные об авторе и проверяющем, год написания реферата.

Этапы работы над рефератом

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8 - 10 различных источников).

Составление списка литературы.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана реферата.

Написание реферата.

Публичное выступление с результатами исследования.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Сайт Всероссийского фонда образования – www.vrfo.ru
2. Сайт, посвященный проблематике приоритетных национальных проектов – www.rost.ru
3. Сайт Федерального агентства по образованию – www.ed.gov.ru
4. Федеральный портал Российского образования. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
5. ФЦП развития образования – www.niokredu.ru

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс;
- презентационная техника (интерактивная доска, проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

13. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости

адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

