

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.05 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В  
ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

**Направление подготовки** - 44.04.01 Педагогическое образование

**Магистерская программа** – «Русский язык и проблемы его изучения и функционирования в полиэтнической и поликультурной среде»

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма и сроки обучения** – очная (2 года), заочная (2 года 6 месяцев)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	4	144	6	20		27	91	экзамен	
заочная	4	144	2	8		9	125	экзамен	

Махачкала,  
2021

Магомедгаджиева П.Н. Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде». – Махачкала: ДГПУ, 2021

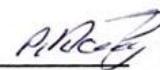
**Программа утверждена на заседаниях:**

Кафедры теории и истории русского языка

(протокол № 9 от «5» апреля 2021 г.)

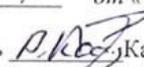
Зав.кафедрой теории и истории русского языка

Кадимов Р.Г.



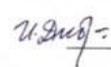
Ученого совета филологического факультета

(протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.)

Председатель  Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф. \_\_\_\_\_

Учебно-методического совета ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель И.А.Дибиров  \_\_\_\_\_

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.В.05 «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде»** является достижение следующих результатов образования (РО):

1. Подготовка специалиста, способного успешно работать в профессиональной сфере педагогического образования, готового к осуществлению научно-исследовательской работы, включению в инновационную деятельность на основе овладения им современными проектными, информационными и образовательными технологиями с учетом специфики поли- и монокультурной коммуникации, особенностей различных лингвокультур, социально ответственного, мобильного.
2. Формирование общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, а также профессионально-ориентированное образование личности, включающее целостное естественнонаучное мировоззрение, высокую культуру, устойчивую нравственную ориентацию и фундаментальную подготовку.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина **Б1.В.05 «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины является:

- знание основ лингвокультурологии как современной комплексной науки интегративного характера; базовых понятий и терминов;
- умения: применять базовые знания о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры при практическом использовании русского языка в полиэтнической среде; исследовать культурное пространство изучаемого языка (языков) с точки зрения языка и дискурса, а также культурного фона коммуникативного пространства; уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов, анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты.
- владение представлениями о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка; навыками культуры взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации и культурно-языковой полифонии; навыками анализа языковых единиц.

## Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
«Русский язык и культура речи», «Фонетика и межкультурная коммуникация», «Современный русский язык»	«Психолингвистика», «Современные проблемы науки и образования», «Этика и эстетика речи в поликультурной среде»

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде»**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
Участие в разработке и реализации исследовательских программ, направленных на развитие профессиональной деятельности и повышение качества образования (с учетом объектов профессиональной деятельности)	ПК-1 Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы	ИПК 1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития ИПК 1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития ИПК 1.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования
	ПК-2 Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	ИПК 2.1 Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании ИПК 2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации ИПК 2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью

		решения задач развития профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы(144 часа).

#### ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Трудоёмкость	
	Очно	Заочно
Общая трудоёмкость	144	144
Трудоёмкость в зачётных единицах	4	4
Аудиторные занятия	26	10
Из них	лекции	6
	практические занятия	20
Самостоятельная работа	91	125
Итоговая аттестация	Экзамен -27	Экзамен - 9

#### Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л	ПЗ	Экз.	СР	
1	Взаимодействие языка и культуры	4	2	8		30	40
2	Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии	4	2	6		30	38
3	Культурный концепт как феномен лингвокультуры	4	2	6		31	39
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				27		27
	Итого:		6	20	27	91	144

##### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л	ПЗ	Экз	СР	
1	Взаимодействие языка и культуры	4	2	4		45	51
2	Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии	4		2		40	42
3	Культурный концепт как феномен лингвокультуры	4		2		40	42
4	Вид промежуточной аттестации (экзамен)				9		9
	Итого:	4	2	8	9	125	144

### Содержание дисциплины

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Форма контроля	Кол. часо в	В интер · форм е	Реализ. компет.
1.	Взаимодействие языка и культуры	Базовые понятия лингвокультурологического аспекта: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и (национально-) лингвокультурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая. Взаимодействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры	Реферат	10		ПК-1

2.	Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультуроло	Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии. Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана. Метафора как способ представления культуры. Сравнение: лингвокультурный аспект. Стереотип как явление культурного пространства.	Контр.р-та	8	2	ПК-2
3	Культурный концепт как феномен лингвокультуры	Концепты культуры и языковая семантика. Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Становление понятия «культурный концепт». Культурный концепт и языковая семантика. Культурный концепт и языковое значение.		8	2	ПК-2
			Экзамен	27		

**Содержание дисциплины  
Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Форма контроля	Кол. часов	В интер. форме	Реализ. компет.
1.	Взаимодействие языка и культуры	Культурный концепт как феномен лингвокультуры		4		ПК-1
2.	Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии	Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии.		4		ПК-2
3.	Культурный концепт как феномен лингвокультуры	Концепты культуры и языковая семантика. Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Культурный концепт и языковая семантика.		2		ПК-2
			Экзамен	9		

**Лекции. Очная форма**

Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1	2	Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка.
2	2	Концепты культуры и языковая семантика
3	2	Культурный концепт как феномен лингвокультуры
Итого:	6	

### Практические занятия. Очная форма

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	1	2	Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка.
2		2	Базовые понятия лингвокультурологии Язык и культура: проблемы взаимодействия
3		2	Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
4	1	2	Язык – культура – ментальность. Языковая картина мира и обыденное сознание
5	2	2	Лингвокультурный анализ языковых сущностей
6	2	2	Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии.
7	2	2	Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.
8	3	2	Культурный концепт как феномен лингвокультуры
9	2	2	Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв.
10	2	2	Лингвокультурная традиция и современность.
Итого:		20	

### Лекции. Заочная форма

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1	1.	2	Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка.
Итого:		2	

## Практические занятия. Заочная форма

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	1	2	Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка.
2	1	2	Язык – культура – ментальность
3	2	2	Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.
4	2	2	Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии.
Итого:		8	

## 5. Самостоятельная работа студента.

### Очная форма

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость, часов
Раздел 1	1	Язык – культура – человек - этнос	6
	2	Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин	4
	3	Культура и человек	4
	4	Базовые понятия лингвокультурологии	4
	5	Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.	4
	6	Язык и культура: проблемы взаимодействия	4
	7	Языковая картина мира и обыденное сознание	4
Раздел 2	8	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	4
	9	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии	6
	10	Лингвокультурный аспект русской фразеологии	4
	11	Метафора как способ представления культуры	4
	12	Символ как стереотипизированное явление культуры.	4
	13	Стереотип как явление культурного пространства	4
	14	Человек - носитель национальной ментальности и языка	6
	15	Языковая личность	4
	16	Человек в зеркале сравнения. Сравнение: лингвокультурный аспект. (Проведение эксперимента и обсуждение).	5
	17	Лексическое калькирование как результат лингвокультурного влияния в условиях межкультурной коммуникации	6
	18	Интернациональная лексика как явление	6

		межъязыковой ассиметрии	
	19	Этнокультурная специфика русского языка.	4
Раздел 3	20	Концепты культуры и языковая семантика	4
Итого:			91

### Заочная форма

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость часов
Раздел 1	1	Язык – культура – человек - этнос	6
	2	Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин	6
	3	Культура и человек	4
	4	Базовые понятия лингвокультурологии	6
	5	Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.	6
	6	Язык и культура: проблемы взаимодействия	4
	7	Языковая картина мира и обыденное сознание	5
Раздел 2	8	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	4
	9	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии	4
	10	Лингвокультурный аспект русской фразеологии	6
	11	Метафора как способ представления культуры	6
	12	Символ как стереотипизированное явление культуры.	6
	13	Стереотип как явление культурного пространства	4
	14	Человек - носитель национальной ментальности и языка	6
	15	Языковая личность	4
	16	Человек в зеркале сравнения. Сравнение: лингвокультурный аспект. (Проведение эксперимента и обсуждение).	6
	17	Лексическое калькирование как результат лингвокультурного влияния в условиях межкультурной коммуникации	6
	18	Интернациональная лексика как явление межъязыковой ассиметрии	6
	19	Безэквивалентная лексика и специфика ее функционирования	6
Раздел 3	20	Концепты культуры и языковая семантика	6
	21	Лингвокультурология и межкультурная коммуникация	6
	22	Этнокультурная специфика русского языка.	6
	23	Язык – культура – ментальность	6
Итого:			125

## 6. Образовательные и информационные технологии

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, творческих лабораторий, практикумов с активным использованием таких методов обучения, как

- выполнение студентами творческих заданий,
- подготовка сообщений,
- докладов и рефератов.
- круглый стол;
- групповые дискуссии;
- тренинг;
- коллоквиум;
- интеллектуальные разминки;
- лингвистические игры и решение лингвистических задач;
- практикум;
- тестирование;
- презентация сообщений с использованием мультимедийных средств.
- интерактивные доски;
- кейс-методы;
- лекции-диалоги;
- эвристические беседы.

Разнообразные оценочные средства направлены на выявление качества усвоенных знаний, степени сформированности умений, наличие критического мышления и рефлексии, умений оперирования понятийным составом технических терминов, владения логикой творческого мышления.

## 7. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

### 7.1 Текущий контроль успеваемости

#### Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

#### Критерии оценки:

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания			
1	РЕФЕРАТ	оценка «отлично» выставляется студенту, если:	оценка «хорошо» выставляется студенту, если:	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если :
		Тема раскрыта полностью; Продемонстрирован высокий уровень	- Тема раскрыта в основном; Продемонстрирован	Продемонстрирован удовлетворитель	. тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное

		<p>владения материалом по теме реферата; Структура и применённые методы полностью соответствуют поставленным задачам; Используются надлежащие источники в необходимом количестве. обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению</p>	<p>ирован хороший уровень владения материалом по теме реферата; основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении</p>	<p>ный уровень владения материалом по теме реферата; имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата</p>	<p>непонимание проблемы.</p>
2		Критерии оценки на промежуточной аттестации			
		<b>Экзамен</b>			
		<p>Положительная оценка выставляется студенту, если: обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой.</p>		<p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если : Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки при выполнении заданий, предусмотренных программой.</p>	

**Целью промежуточной аттестации по дисциплине  
«Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка**

**в полиэтнической среде»** является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины.

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования и контрольной работы, включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

№	
1.	<b>Практические задания</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите эссе на тему «Добро и зло» Форма отчета: эссе.</li> <li>2. Подготовьте мини-сочинение на тему: «Красота спасет мир». Форма отчета: мини-сочинение.</li> <li>3. Составьте глоссарий по курсу «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде». Форма отчета: глоссарий.</li> <li>4. Представьте в виде схемы или таблицы различные направления в искусстве. Форма отчета: схемы и таблицы.</li> <li>5. Подготовьте доклад на тему: «Развитие этики и эстетики речи в процессе художественной деятельности». Форма отчета: доклад.</li> <li>6. Составьте творческий портрет любимого композитора, поэта, писателя, художника. Форма отчета: творческий портрет.</li> </ol>
3.	<p><b>Темы рефератов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лингвокультурология в системе лингвистических дисциплин.</li> <li>2. Взаимодействие языка и культуры: основные концепции.</li> <li>3. Лингвокультурология как часть этнопсихологии.</li> <li>4. Национально-историческое своеобразие развития литературных языков.</li> <li>5. Общечеловеческий культурный компонент в семантике.</li> <li>6. Безэквивалентная лексика и ее функционирование в русском языке.</li> <li>7. Внутренняя форма слова и ее национально-культурное своеобразие.</li> <li>8. Нормы языка и их национально-культурное своеобразие.</li> <li>9. Языковые контакты и их специфика в социолингвистическом и лингвокультурологическом аспекте.</li> <li>10. Концепты в русской культуре. Языковая форма концептов.</li> <li>11. Отражение концепта “мир” в русском языке.</li> <li>12. Функционирование русского языка в социальном и ментальном пространстве.</li> <li>13. Интенциональность морфологических категорий.</li> <li>14. Эмоциональные концепты и их толкование. Отражение в русском языке (на примере одного из концептов “печаль”, “тоска”, “радость”).</li> <li>15. Американизмы как национально окрашенная лексика. Специфика их</li> </ol>

функционирования в русском языке.

16. Заимствования как результат межъязыкового взаимодействия в контексте межкультурной коммуникации.

17. Топонимы как часть фоновых знаний. Специфика функционирования.

18. Антропонимы: специфика функционирования.

19. Фразеологизмы как хранители и трансляторы культуры.

20. Время в русской языковой картине мира.

#### **Рекомендации к выполнению реферата:**

1. Соблюдение формальных требований к реферату
2. Грамотное и полное раскрытие темы;
3. Самостоятельность в работе над рефератом.
4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.
5. Умение работать с периодической литературой.
6. Умение обобщать, делать выводы.
7. Умение оформлять библиографический список к реферату в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.
8. Соблюдение требований к оформлению реферата.
9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.
10. Иллюстрация защиты реферата презентацией

#### **Критерии оценки реферата**

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата по баллам**

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

### **Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

• мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## 7.2 Итоговая аттестация в форме экзамена

№	Тесты (демонстрационный вариант), вопросы и задания
1.	<p><b>Вопросы к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Лингвокультурология в системе лингвистических дисциплин.</li><li>2. Лингвокультурология как часть этнопсихологии.</li><li>3. Язык, сознание, мышление. Языковое сознание.</li><li>4. Сознание и языковая картина мира.</li><li>5. Национальный менталитет и национальная языковая картина мира.</li><li>6. Языковое сознание и лингвокультурное сообщество.</li><li>7. Этнолингвистика и этнопсихоллингвистика: различия подходов.</li><li>8. Взаимодействие языка и культуры: основные концепции.</li><li>9. Культурное и природное в языке. Общечеловеческий культурный компонент в семантике.</li><li>10. Безэквивалентная лексика и ее функционирование в русском языке.</li><li>11. Лексический фон и общие фоновые знания.</li><li>12. Внутренняя форма слова и ее национально-культурное своеобразие.</li><li>13. Нормы языка и их национально-культурное своеобразие.</li><li>14. Культурное пространство. Структура культурного пространства.</li><li>15. Концепты в русской культуре. Языковая форма концептов.</li><li>16. Основные подходы к анализу лексики русского языка.</li><li>17. Национально-культурная специфика построения дискурса.</li><li>18. Этнокультурная специфика лексики русского языка.</li><li>19. Абстрактные имена и ключевые концепты национальной культуры.</li><li>20. Фразеологизмы как хранители и трансляторы культуры.</li><li>21. Этнокультурная специфика фразеологии русского языка.</li><li>22. Русское словообразование: прагматический и лингвокультурологический аспекты.</li><li>23. Этнокультурная специфика словообразования в русском языке.</li><li>24. Особенности словообразования в системе личных существительных.</li></ol> <p><b>Лекция 1. Дидактическая единица 1 (2.1) Информационная лекция.</b></p> <p><b>Язык – культура – ментальность</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Базовые понятия лингвокультурологического аспекта: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и (национально-) лингвокультурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая.</li><li>2. Взаимодействие языка и культуры.</li><li>3. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры.</li></ol>

## **Лекция 2. Дидактическая единица 2 (2.2) Проблемная лекция.**

### **Лингвокультурный анализ языковых сущностей.**

1. Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии.  
Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана.
2. Метафора как способ представления культуры.
3. Сравнение: лингвокультурный аспект.
4. Стереотип как явление культурного пространства.

## **Лекция 3. Дидактическая единица 5 (2.5) Информационная лекция.**

### **Концепты культуры и языковая семантика**

1. Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Становление понятия «культурный концепт»
2. Культурный концепт и языковая семантика
3. Культурный концепт и языковое значение

### **Практические и семинарские занятия**

#### **Занятие 1.**

#### **Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка.**

Базовые понятия: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и (национально) лингво-культурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая. Уровни описания особенностей культурно-языковой специфики национальных ментально-лингвальных комплексов.

#### **Занятие 2.**

#### **Язык – культура – ментальность**

Ментальность как общефилософская категория сопряжена с такими когнитивно-культурологическими понятиями, как «познание», «духовность», «менталитет» и «концепт».

*Познание* – процесс постижения закономерностей внешнего и внутреннего мира человека как феномен приобретения знаний.

*Духовность* – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

*Ментальность* формируется в познании мира; *менталитет* – по сути, сама наивная картина мира в целостной прагматичности народного сознания; *духовность* для русского народного характера наряду с разумной составляющей – это первосущность ментальности; *концепт* – ее основная единица, ее первосмысл, не обретший формы, не способный «прорасти словом».

Ментальные признаки народного сознания объективируются в языке; и в этом плане востребованными оказываются категории языковой семантики в их когнитивно-семиологическом понимании: значение и смысл, внутренняя форма номинативных единиц языка, средства вторичной и косвенно-производной номинации, культурные

коннотации и т. п.

В современной лингвокультурологии понятие «ментальность» используется в двух смысловых ракурсах: во-первых, когда говорят об этнической или социальной обусловленности нашего сознания и, во-вторых, когда пытаются обосновать истоки духовного единства и целостности народа. В этих же смысловых рамках данное понятие может быть использовано и в когнитивной лингвокультурологии. Более того, для нее оно оказывается базовым, поскольку эту научную дисциплину в соотношении языка и культуры интересуют, прежде всего, способы языкового выражения этнического менталитета.

В когнитивной лингвокультурологии **ментальность** – это совокупность типичных проявлений в категориях родного языка своеобразного (сознательного и бессознательного) восприятия внешнего и внутреннего мира, специфическое проявление национального характера, интеллектуальных, духовных и волевых качеств того или иного культурно-языкового сообщества.

1. Назовите точки пересечения языка и культуры.
2. Как соотносятся между собой понятия «языковое сознание» и «культура»?
3. Что вы называете этнокультурными константами этноязыкового сознания?
4. Что общего и что различного в содержании понятий «ментальность» и «менталитет»?

### **Занятие 3.**

#### **Лингвокультурный анализ языковых сущностей**

Литературный язык - элитарная культура. Арго - профессиональная субкультура. Народная культура - народный язык и литературный язык - элитарная культура - это две мирно сосуществующие лингвокультуры, влияющие и подпитывающие друг друга. Иноязычные слова в современной русской речи.

### **Занятие 4.**

#### **Лингвокультурный анализ языковых сущностей (продолжение)**

Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Сравнение: лингвокультурный аспект.

1. Как происходит символизация этнокультурного пространства?
2. Что общего и что различительного в символе и образе?
3. Чем различаются символ и понятие?
4. Какова роль сравнения в языке и мышлении?

Выявить состав слов-символов в поэзии XX в., составить картотеку таких поэтических символов, в котором можно было бы найти сведения не только о содержании конкретного символа, но и о его употреблении и происхождении.

### **Занятие 5.**

#### **Лингвокультурный аспект русской фразеологии**

Фразеологизмы прямо (в денотате) или опосредованно (через соотнесенность ассоциативно-образного основания с эталонами, символами, стереотипами национальной культуры) несут в себе культурную информацию о мире, социуме. Поэтому ФЕ - своего рода «кладесь премудрости» народа, сохраняющий и воспроизводящий его менталитет, его культуру от поколения к поколению.

Рассмотрим следующие гипотезы:

1. В большинстве фразеологизмов есть «следы» национальной культуры, которые должны быть выявлены.
2. Культурная информация хранится во внутренней форме ФЕ, которая, являясь образным представлением о мире, придает фразеологизму культурно-национальный колорит.
3. Главное при выявлении культурно-национальной специфики - вскрыть культурно-национальную коннотацию.

#### **Занятие 6.**

##### **Языковой субстандарт: лингвокультурологические и лингвопрагматические аспекты интерпретации**

Субстандартные единицы обладают качеством нормативности как имманентным свойством языковой системы. Субстандарт есть средство аксиологического картирования окружающей действительности. Общим признаком субстандартных образований является перформативность и акцент на форму выражения.

1. Рассмотреть современные функционально-стилистические, дискурсивные и социально-психологические свойства субстандартных единиц;
  2. Исследовать онтологию и функционирование субстандартных единиц в языке СМИ.
1. Особенности прагматической организации субстандартного лексического материала.
  2. Субстандартные лексические единицы в их дискурсивном использовании.
  3. Субстандарт в аспекте межкультурной коммуникации.

#### **Занятие 7.**

##### **Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.**

1. Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.
2. Этнокультурное своеобразие слова.

Попытайтесь показать, как взаимосвязаны между собой этнокультурное сознание и языковое значение. Составьте соответствующую схему взаимодействия или письменно сформулируйте, в чем выражается эта взаимосвязь.

1. Каковы условные границы этноязыкового пространства культуры?
2. Почему языковое сознание является лингвокультурологической проблемой?
3. Назовите принципы структурной стратификации этноязыкового сознания.

#### **Занятие 8.**

##### **Культурный концепт как феномен лингвокультуры**

Становление понятия «культурный концепт». Культурный концепт и языковая семантика. Культурный концепт и языковое значение. Концепты – это «интерпретаторы смыслов», форма обработки субъективного опыта путем подведения его под определенные категории и классы, основная единица хранения и передачи информации.

1. Как вы определите своеобразие культурного концепта? Как соотносятся понятия «концепт» и «культурный концепт»?
2. Можно ли считать смысл культурным концептом?
3. Как соотносятся между собой культурный концепт, смысл и значение?
4. Как в процессе становления понятия «культурный концепт» выделялись те категориальные признаки, которые определяют его современное понимание? Перечислите их.
5. Как вы понимаете популярное ныне выражение *значение слова «схватывает» концепт?*

#### **Занятие 9.**

##### **Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв.**

Взаимодействие культурно-исторических и собственно-языковых факторов в современном русском языке. Семантическая эволюция слова. Неологизмы с тропической семантикой. Стилистические инновации. Иноязычные заимствования как фактор генерации неологизмов.

#### **Занятие 10.**

##### **Лингвокультурная традиция и современность.**

Внешние заимствования и их культурно-речевая оценка. Заимствование как отражение русско-английских контактов. Интернациональная лексика: сущность и сферы функционирования.

### **8. Основная и дополнительная литература**

а) основная литература:

1. Агеев А. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). - М., 1996.
2. Алефиренко Н.Ф. Спорные проблемы семантики. М., 2005.
3. Арутюнов С. А., Багдасаров А. Р. и др. Язык – культура – этнос. – М., 1994.
4. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М., 1990.
5. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1998.
6. Богословская О.И. Семантическая структура слова в функционально-стилистическом аспекте // Статус стилистики в современном языкознании. — Пермь, 1992. — С.203-206.
7. Бондарко А.В. Теория значения в системе функциональной грамматики: На материале русского языка. М., 2002.
8. Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. М., 1981.
9. Брейтер М.А. Англицизмы в русском языке. - М., 1997.- 274с.
10. Брызгунова Е.А. Русская речь начала 90-х годов XX века // Русская словесность, 1994, №3. - С.88-94.
11. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997
12. Буркхарт Ф. Язык, социальное поведение и культура // Образ мира в слове и ритуале. – М., 1992.
13. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М.: Логос, 2001. - 203с.
14. Васильева Э.В. О роли иноязычного влияния на языковое развитие // Функциональный аспект единиц языка. - Изд. Самарского университета, 1992. — С. 113-118.
15. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. — М., 1980. — 320с.
16. Вежицкая А. Язык. Познание. Культура. - М., 1997.
17. Воробьев В.В. Культурологическая парадигма русского языка.- М. 1994.
18. Воробьев В. В. Лингвокультурология.- М., 1997.
19. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1982. – Т.2.

20. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996.
21. Голованивская М.К. Ментальность в зеркале языка. Некоторые базовые мировоззренческие концепты французов и русских. М., 2009.
22. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
23. Гикал Л.П. Квазиинтернациональная лексика как явление межъязыковой ассиметрии: на материале русского, английского и немецкого языков. Автореф. дисс...канд. филол наук. –Краснодар. 2005.
24. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. - М., 2003.
25. Дридзе Т. М. Язык и социальная психология. – М., 1980.
26. Зеленин А.В. Англоамериканизмы в русском и некоторых европейских языках // Русский язык в школе. 2003. №5. - С.94.
27. Какорина Е.В. Стилистические изменения в языке газеты новейшего времени (Трансформация семантико-стилистической сочетаемости): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М.,1992.—21 с.
28. Какорина Е.В. Трансформация лексической семантики и сочетаемости //Русский язык конца XX столетия (1985-1995).-М., 2000. - 480 с.
29. Карасик В.И. Культурные доминанты // Языковая личность: культурные концепты. Научные труды ВГПУ. Волгоград, 1996.
30. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград, 2002.
31. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность.М., 2002.
32. Караулов Ю.Н. О состоянии русского языка современности. Доклад на конференции «Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики». - М., 1991. - С. 3-34.
33. Колесов В.В. Русский язык в эфире: проблемы и пути их решения. - М., 2001. - С.54.
34. Комлев Н.Г. Иностранное слово в деловой речи. – М., 1992.- 158с.
35. Копыленко М. М. Основы этнолингвистики. – Алматы, 1995.
36. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. - С-Пб., 1999. – 319с.
37. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. М., 2002.
38. Крысин Л.П. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни // Русский язык в школе. 1994. №6.- С.56-63.
39. Крысин Л.П. Русский литературный язык на рубеже веков // Русская речь. 2000. №1.- 28-36.
40. Крысин Л. П. Изучение современного русского языка под социальным углом зрения // Русский язык в школе.- 1991. - №5
41. Кэрлот Х. Э. Словарь символов.- М., 1994.
42. Лихачев Д.С. Культура как целостная динамическая система // Вестник РАН. – 1994. - №8.
43. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса. - Волгоград, 2009.
44. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М., 2003.
45. Мамардашвили М.К. Пятигорский А.М. Символ и сознание. М.,1997.
46. Михайлов А.В. Языки культуры. - М., 1997.
47. Маслова В. А. Лингвокультурология. – М., 2004.
48. Матвеева О.В. Лексическое калькирование как результат лингвокультурного влияния в условиях межкультурной коммуникации. Автореф. дисс. ...канд.филол.наук.–Саратов.2005.
49. Метафора в языке и тексте. – М., 1988.

50. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика. – М., 1996.
51. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. М., 2007.
52. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. СПб., 1996.
53. Ольшанский И.Г. Лингвокультурология: методологические основания и базовые понятия // Язык и культура. – Вып. 2. – М., 1999.
54. Опарина Е. О. Лексика, фразеология, текст: лингвокультурологические компоненты // Язык и культура. Вып. 2. – М., 1999.
55. Пименова М. В. Ментальность: лингвистический аспект. – Кемерово, 1996.
56. Петров М.К. Язык, знак, культура. М., 1991.
57. Прядко С.Б. Язык и культура: культурный компонент значения в лингвокультурологической лексике английского языка. Автореф. дисс. ...канд.филол.наук.–М., 1999.
58. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). - / Отв. ред. Е.А.Земская. - М., 2000. – 480с.
59. Русский язык сегодня /Отв. ред. Л.П.Крысин. – М.,2000.- 596.
60. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь. М., 2004
61. Сазонова Т.Ю. Психолингвистическое исследование стратегий идентификации прилагательных-неологизмов // Слово и текст в психолингвистическом аспекте. — Тверь, 1992. — С.59-65.
62. Саяткулов З.К. Историческая обусловленность появления в языке новых лексических заимствований // Русистика в СНГ.- М., 2002.
63. Селезнева Л.Б. Значение имени собственного и понятие // Ономастические аспекты семантики. — Волгоград, 1993. — С.46-55.
64. Семантика и прагматика в диалоге культур. – Самара, 1998.
65. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии: перевод с англ. / общ. ред. А.Е.Кибрика. М., 1993.
66. Склярская Г.Н. Метафора в системе языка. СПб., 1993.
67. Сокулин П. Н. Филология и культурология. – М., 1990.
68. Сорокин Ю. А., Марковина И. Ю. Национально-культурная специфика художественного текста. – М., 1989.
69. Сорокин Ю. А. Введение в этнопсихолингвистику. – Ульяновск, 1997.
70. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.
71. Тогоева С.И. Новое слово: лингвистический и психолингвистический подходы //Проблемы семантики: психолингвистические исследования. Тверь, 1991. - С. 23-31.
72. Уфимцева Н.В. Культура и проблема заимствования. Встречи этнических культур в зеркале языка. /В сопоставительном лингвокультурологическом аспекте/. - М.2002.
73. Федосеева И.В. Социолингвистические и культурологические аспекты процесса заимствования в российском политическом социолекте 90-х гг. XX в. – начала XXI в. Автореф. дисс. ...канд. филол. наук.– Ставрополь. 2003.
74. Формановская И.Н. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. М., 2002.
75. Фразеология в контексте культуры. М., 1999.
76. Шаховский В.И. Эмоциональные культурные концепты: параллели и контрасты. // Языковая личность: культурные концепты. Волгоград, 2001.
77. Шелестюк Е.В. О лингвистическом исследовании символа // Вопрос языкознания. – М., 1997. - №4.
78. Яковлева Е.С. фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия). М., 1994.

## **б) дополнительная литература:**

1. Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1992.
2. Габдеева Н.В. Французская лексика в русском языке: историко-функциональное исследование. Автореф. дис. ...канд. филол. наук. –Казань, 2001.
3. Гак В.Г. Языковые трансформации. М., 1998.
4. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. СПб, 1995
5. Грачев Г. Национальные образы мира. М., 1988.
6. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 1995.
7. Добровольский Г.О. Национально-культурная специфика в фразеологии // ВЯ. 1997. № 6.
8. Елистратов Е.С. Арго и культура. М., 1995.
9. Иванов В.В. Три подхода к изучению культуры. М., МГУ, 1997.
10. Исаев М.И. Взаимосвязь и взаимообусловленность языка и культуры // Русский язык в СНГ. 1992. № 1,3.
11. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2000.
12. Ковшова М. Л. Культурно-национальная специфика фразеологизмов (когнитивные аспекты): Дис. канд. филол. наук. - М., 1996.
13. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте. – Спб., 2006.
14. Культурология. XX век. Энциклопедия. Т.1, 2. СПб., 1998.
15. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций М., 2009.
16. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999.
17. Логический анализ языка: Языки пространств. М., 2000.
18. Левяш И.Я. Культура и язык.- Минск, 1998.
19. Логический анализ языка: Образ человека в культуре и языке. – М., 1999.
20. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса. - Волгоград, 2009.
21. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. СПб., 1996.
22. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии: перевод с англ. / общ. ред. А.Е.Кибрика. М., 1993.
23. Смородин А.Ю. Социоллингвистическая природа заимствованной лексики. Дисс. канд.филол.наук. – М.,2006.
24. Потенция А. А. Символ и миф в народной культуре.- М., 2000.
25. Тарланов З.К. Язык и культура. Петрозаводск, 1984.
26. Тарланов З.К. Язык. Этнос. Время. Петрозаводск, 1993.
27. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический, лингвокультурологический аспекты.
28. Тер-Минасова С Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
29. Уфимцева Н.В. Русские: опыт еще одного самопознания // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996. С.139-162.
30. Фразеология в контексте культуры. М., 1999
31. Хиллман Дж. Архетипическая психология. СПб., 1996.
32. Шахнарович А.М., Юрьева Н.М. Психоллингвистический анализ семантики и грамматики. М., 1990.
33. Краткий словарь современных понятий и терминов. — М.: Республика, 2000.
34. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – Мн.: Современный литератор, 2007.
35. Новый словарь иностранных слов. – М.: Аст; Мн.: Харвест, 2005г.

36. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н.Скляревской. –М.,2001.

## **9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

В качестве средств освоения дисциплины используются учебники по современному русскому языку, рабочая программа дисциплины, оценочные средства, компьютерные презентации, рабочая тетрадь студента, журналы по специальности, словари, сборники упражнений, дидактический материал.

Кроме того могут быть использованы электронные версии работ известных отечественных и зарубежных филологов, содержащиеся в электронных информационных источниках:

Библиотека специальной филологической литературы <http://library.cie.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>

Русский филологический портал «Philology.ru» <http://www.philology.ru/>

Электронная библиотека «RoyalLib.ru» <http://royallib.ru/>

Электронная библиотека «TheLib» <http://thelib.ru/>

Электронная библиотека IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционная аудитория (на 40-50 мест, проектор, компьютер);

Аудитория для лабораторных работ (на 15 мест);

Аудиовизуальные средства: мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, выход в интернет, ноутбук для преподавателя.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Освоение дисциплины " Этика и эстетика речи в поликультурной среде " предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox, Браузер Google Chrome, Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

## **12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных

терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Интернет; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

### **13. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь,

проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

