

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»**

**Кафедра теоретических основ и технологий начального математического образования**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.01 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) – «Дидактика начального образования»**

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения – очная, заочная**

**Год приема – 2022**

| Форма обучения | Трудоемкость | Виды учебной работы |                |              |                        |     |                  |
|----------------|--------------|---------------------|----------------|--------------|------------------------|-----|------------------|
|                |              | Лекции              | Практ. занятия | Лаб. занятия | Промежуточный контроль | СРС | Форма аттестации |
| очная          | 72           | 8                   | 22             |              |                        | 42  | зачет            |
| заочная        | 72           | 6                   |                |              |                        | 66  | зачет            |

**Махачкала, 2022**

**1.Целью** освоения дисциплины «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» - освоения дисциплины - направлена на подготовку квалифицированных специалистов начального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в области художественно-эстетического образования младших школьников.

Таблица 1.

| Кодкомпетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                                                    | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2</b>    | Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность                                                                                                                                        | <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> |
| <b>ПК-5</b>    | Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) | <p>ПК-5.1. Знает состав и особенности методического обеспечения образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования</p> <p>ПК-5.2. Умеет разрабатывать и использовать учебно-программную (программа дисциплины, календарнотематический план и т.п.) и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | образовательных программ соответствующего уровня образования. | учебнометодическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования.                  |
|  |                                                               | ПК-5.2. Владеет действиями разработки и использования учебно-программной и учебно-методической документации для обеспечения образовательного процесса в предметной области начального образования |

### **Задачи:**

- раскрыть психолого-педагогические основы художественно-прикладного моделирования младших школьников;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями художественно-прикладного моделирования младших школьников;
- ознакомить студентов с современными требованиями к уроку художественноэстетическому образованию;
- дать студентами знания основных принципов, методов и приемов учебновоспитательной работы с младшими школьниками на уроках художественноэстетическому образованию в процессе кружковой работы;
- способствовать развитию художественно-творческих особенностей студентов и дать им необходимые практические знания, умения и навыки для выполнения творческих работ с младшими школьниками;
- способствовать формированию педагогических способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (знание структуры урока рисования, умения составлять планы-конспекты уроков, выполнение наглядных пособий и других дидактических материалов);
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности;
- обучит основным формам и методам изготовления различных творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- совершенствовать практические навыки, развитие руки, глазомера и других качеств личности при использовании различных видов художественно-эстетического образования;
- обогатить и уточнить словарный запас, умение применять основные термины и понятия, вводимые на уроках художественно-прикладного моделирования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки магистров**

Дисциплина «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений

учебного плана подготовки магистров, дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности: в области педагогической деятельности:

- использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;
- раскрытие психологических и педагогических основ художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;
- применение инновационных средств обучения, информационных и компьютерных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры бакалавров;
- развитие художественного творчества в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и эстетическими ценностями своего народа. **Для успешного изучения дисциплины** «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Русский язык в профессиональной сфере», «Теоретические основы начального курса русского языка», «Современные образовательные системы», «Современные системы начального естественно-научного образования».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики, проведения научно-исследовательской работы, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-2, ПК-5,

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

*Таблица 2.*

| Код компетенции  | Знает              | Умеет                | Владеет                     |
|------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|
| <b>ПК-2</b>      | -способы           | -осуществлять        | -навыками                   |
| Способен         | осуществления      | целенаправленную     | осуществления               |
| целенаправленной | воспитательную     | целенаправленной     | целенаправлен               |
| деятельность     | воспитательной     |                      | воспитательной              |
| ную              | деятельности       | деятельности         | воспитательну ю             |
| деятельность     |                    | ую                   | деятельность                |
| <b>ПК-5.</b>     | Способы            | составления          | - разрабатывать и           |
| Способен         | методического      | использовать учебно- | -навыками разработки и      |
| методического    | использования      | использования        | обеспечения                 |
| программную      | программной        | и учебной            | образовательного (программа |
| методической     |                    | использовать         |                             |
| методическое     | процесса в области | дисциплины,          | документации для            |
| обеспечения      | начального         | календарно-          | обеспечения                 |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательного процесса в требования к нему на начальном методические предназначены для обеспечения процесса в области образования. образовательных программ соответствующего уровня образования. | образования, тематический план и (т.п.) и учебно-методическую область начального образования (конспекты, разработки, фонды оценок для оценочных п.т.) документацию учебных предметов, образовательного курсов, начального (модулей) образования. | образовательного процесса в предметной области начального образования, уровне образования |
| <p align="center"><b>4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре.</p>                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3.

| Вид учебной работы                                 | Очная форма обучения |
|----------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                 | <b>30</b>            |
| Лекции                                             | 8                    |
| Практические занятия (ПЗ)                          | 22                   |
| Семинары (С)                                       |                      |
| Лабораторные работы (ЛР)                           |                      |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>              | <b>42</b>            |
| Проработка материала лекций, подготовка к занятиям |                      |
| Самостоятельное изучение тем                       |                      |
| Контрольные работы                                 |                      |
| Реферат                                            |                      |
| и т.д.                                             |                      |
| Курсовая работа (при наличии)                      |                      |
| <b>Промежуточная аттестация(зачет, экзамен)</b>    | <b>Зачет</b>         |
| <b>Общая трудоемкость</b>                          | <b>72</b>            |

#### 5.Содержание дисциплины 5.1.

##### Тематический план Очная форма обучения

Таблица 4..

| №<br>п/п                                                                                   | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                                    | Виды учебной нагрузки и их трудоёмкость, часы |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|----|
|                                                                                            |                                                                                                                                                                    | Очно                                          |    |    |
|                                                                                            |                                                                                                                                                                    | Л                                             | П  | С  |
| Модуль I – Теоретические основы художественно-эстетического образования младших школьников |                                                                                                                                                                    |                                               |    |    |
| 1.                                                                                         | Сущность, цели и задачи художественноэстетического образования младших школьников.                                                                                 | 2                                             | 2  | 8  |
| 2.                                                                                         | Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.                                                              | 2                                             | 2  | 10 |
| Модуль II- Технологии художественно-эстетического образования младших школьников           |                                                                                                                                                                    |                                               |    |    |
| 3.                                                                                         | Работа с бумагой: прорезывание и тиснение.<br>Работа с бумагой: оригами.<br>Особенности организации занятия.                                                       | 2                                             | 4  | 4  |
| 4.                                                                                         | Технология работы с тканью. Особенности организации занятия.<br>Технология работы с тестом (мукосоли).<br>Особенности организации занятия.                         |                                               | 4  | 10 |
| Модуль III- Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей              |                                                                                                                                                                    |                                               |    |    |
| 5.                                                                                         | Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей Обзор современных школьных программ по художественно- эстетического развития младших школьников. | 2                                             | 4  | 4  |
| 6.                                                                                         | Структура урока по художественно-прикладному моделированию.<br>Содержание занятий по художественно- эстетического образования младших школьников.                  |                                               | 6  | 6  |
| ИТОГО                                                                                      |                                                                                                                                                                    | 8                                             | 22 | 42 |

## **5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ)**

### ***Тема 1***

**Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.**

Искусство как форма человеческого познания.

Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников.

Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников. Основные принципы в обучении художественно-эстетического развития младших школьников.

### ***Тема 2***

**Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.**

Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников.

Искусство Древнего Египта (искусство погребальное), Индии (гrotы и ступы, скульптуры индуистских храмов), Китая (деревянная скульптура, пейзажная живопись, фарфор), Японии (горшечное искусство, лаковая миниатюра, традиции гравюры), Древней Америки (пирамиды майя, скульптуры ацтеков, золотые предметы инков), Океании и Северной Америки идола с о-ва Пасхи, маски индейских племён), Африки (статуэтки из дерева, глины и металла, церемониальные маски).

### ***Тема 3.***

**Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.**

Понятие «художественная деятельность». Особенности художественной деятельности. Принципы художественной деятельности. Средства, методы и формы художественной деятельности. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.

### ***Тема 4.***

**Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.**

Бумага как художественный материал. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение). Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов. Техника и приемы тиснения. Моделирование из бумаги: оригами. История оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание. Особенности подбора материала.

### ***Тема 5.***

**Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическому образованию младших школьников.**

Ткань как художественный материал. Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок. Особенности подбора материала. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. Программы по художественно-эстетическому развитию младших школьников, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

**Тема 6.**

**Структура урока по художественно-прикладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетическому образованию младших школьников.**

Тесто как художественный материал. История тестопластики или мукосоли. Техники и приемы работы с тестом. Методика проведения уроков. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. Особенности проведения уроков художественно-прикладного моделирования в 1-2 кл. и в 3-4 кл. Методика проведения занятий по декоративной работе.

**5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий**

*Таблица 7*

| №п/п                                                                                              | Объем часов |     | Темы практических занятий (30 часов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | ДО          | ОЗО | Модуль 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Модуль I – Теоретические основы художественно-эстетического образования младших школьников</b> |             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                                                                                                |             | 2   | <b>Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.</b><br><b>Вопросы:</b>                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                   |             |     | 1. Искусство как форма человеческого познания.<br>2. Роль и значение проведения занятий художественноэстетического развития младших школьников.<br>3. Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников.<br>4. Основные принципы в обучении художественноэстетического развития младших школьников. |



|                                                                                         |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.                                                                                      |  | 2 | <p><b>Исторический обзор методов обучения детей художественноэстетического образования младших школьников.</b></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников.</li> <li>2. Искусство Древнего Египта (искусство погребальное).</li> <li>3. Индии (гроты и ступы, скульптуры индуистских храмов).</li> <li>4. Китая (деревянная скульптура, пейзажная живопись, фарфор).</li> <li>5. Японии (горшечное искусство, лаковая миниатюра, традиции гравюры).</li> <li>6. Древней Америки (пирамиды майя, скульптуры ацтеков, золотые предметы инков).</li> <li>7. Океании и Северной Америки идолы с о-ва Пасхи, маски индейских племён), Африки (статуэтки из дерева, глины и металла, церемониальные маски).</li> </ol> |
| <b>Модуль II- Технологии художественно-эстетического образования младших школьников</b> |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.                                                                                      |  |   | <p><b>Работа с бумагой: прорезывание и тиснение.</b></p> <p><b>Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия. Вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «художественная деятельность». Особенности художественной деятельности.</li> <li>2. Принципы художественной деятельности.</li> <li>3. Средства, методы и формы художественной деятельности.</li> <li>4. Особенности личности, способствующие художественнотворческой деятельности.</li> <li>5. Показания к использованию художественнотворческой деятельности в начальной школе.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.                                                                                      |  | 2 | <p><b>Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.</b></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бумага как художественный материал.</li> <li>2. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение).</li> <li>3. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов.</li> <li>4. Техника и приемы теснения. Моделирование из бумаги: оригами.</li> <li>5. История оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание.</li> <li>6. Особенности подбора материала.</li> </ol>                                                                                                                              |
| <b>Модуль III- Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей</b>    |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|              |  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.           |  | 2         | <p><b>Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическому развитию младших школьников.</b></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ткань как художественный материал.</li> <li>2. Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок.</li> <li>3. Особенности подбора материала.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников.</li> <li>2. Программы по художественно-эстетическому развитию младших школьников, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.</li> </ol> |
| 6.           |  |           | <p><b>Структура урока по художественно-прикладному моделированию.</b></p> <p><b>Содержание занятий по художественно-эстетическому образованию младших школьников.</b></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тесто как художественный материал.</li> <li>2. История тестопластики или мукосоли.</li> <li>3. Техники и приемы работы с тестом.</li> <li>4. Методика проведения уроков.</li> <li>5. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников.</li> <li>6. Особенности проведения уроков художественно-прикладного моделирования в 1-2 кл. и в 3-4 кл.</li> <li>7. Методика проведения занятий по декоративной работе.</li> </ol>                                                                              |
| <b>Итого</b> |  | <b>10</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### 5.4. Задания самостоятельной работы

##### Очная форма обучения

Таблица 8

| № п/п | Трудовой<br>мощность<br>часов | Вид СРС ДО (42 часов) и ОЗО (95 часов)                                                                    |
|-------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 4                             | Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников.                                  |
| 2     | 4                             | Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.     |
| 3     | 6                             | Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание. |

|              |           |                                                                                         |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4            | 6         | Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок. |
| 5            | 6         | Технология работы с тестом (мукосоли).                                                  |
| 6            | 6         | Технология работы с тканью.                                                             |
| 7            | 6         | Структура урока по художественно-прикладному моделированию.                             |
| 8            | 4         | Содержание занятий по художественно-эстетического образования младших школьников.       |
| <b>Итого</b> | <b>42</b> |                                                                                         |

#### 5. 5. Темы рефератов не предусмотрены

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                               | Вид самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.</b>                    | Самостоятельная работа над докладом: Искусство как форма человеческого познания. Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников. Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников. Основные принципы в обучении художественноэстетического развития младших школьников.                                                                                                                                                                                                                 |
| 2     | <b>Исторический обзор методов обучения детей художественно- эстетического образования младших школьников.</b> | Работа по оформлению эссе: Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников. Искусство Древнего Египта (искусство погребальное), Индии (гроты и ступы, скульптуры индуистских храмов), Китая (деревянная скульптура, пейзажная живопись, фарфор), Японии (горшечное искусство, лаковая миниатюра, традиции гравюры), Древней Америки (пирамиды майя, скульптуры ацтеков, золотые предметы инков), Океании и Северной Америки идылы с о-ва Пасхи, маски индейских племён), Африки (статуэтки из дерева, глины и металла, церемониальные маски). |

|   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <b>Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.</b>                                                               | Самостоятельная работа над докладом Понятие «художественная деятельность». Особенности художественной деятельности. Принципы художественной деятельности. Средства, методы и формы художественной деятельности. Особенности личности, способствующие художественнотворческой деятельности. Показания к использованию художественно- творческой деятельности в начальной школе.                                                                 |
| 4 | <b>Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.</b>                                 | Групповой анализ учебного занятия: Бумага как художественный материал. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение). Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов. Техника и приемы                                                                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                             | тиснения. Моделирование из бумаги: оригами. История оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание. Особенности подбора материала.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | <b>Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическим образования младших школьников.</b> | Самостоятельная работа: Ткань как художественный материал. Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок. Особенности подбора материала. Содержание занятий по художественноэстетическому развитию младших школьников. Программы по художественно-эстетическому развитию младших школьников, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации |

|   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Структура урока по художественноприкладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетическому образованию младших школьников.</b> | <p>Подготовить разработку урока по художественно-прикладному моделированию в начальной школе по различным УМК.</p> <p>Подготовить разработку урока по художественно-эстетическому образованию младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тесто как художественный материал.</li> </ul> <p>История тестопластики или мукосоли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Техники и приемы работы с тестом.</li> <li>- Методика проведения уроков.</li> </ul> <p>Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Особенности проведения уроков художественно-прикладного моделирования в 1-2 кл. и в 3-4 кл.</li> </ul> |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Формы контроля освоения дисциплины

Формы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации следующие: *текущая аттестация*

- тестирование;
- письменные домашние задания; -
- защита рефератов и докладов; *рубежная аттестация*
- тестирование;
- коллоквиум;
- защита творческих проектов; -
- контрольные работы; *промежуточный контроль*
- коллоквиум;
- тесты;
- проверка эссе, конспектов самостоятельных работ, рефератов;
- компьютерное тестирование;
- решение проблемных задач и ситуаций; *итоговая аттестация проводится в форме зачета.*

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

*Таблица 7.*

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|-------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|
|-------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|

|   |                                                                                                                                                                            |                         |      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| 1 | <b>Сущность, цели и задачи художественноэстетического образования младших школьников.</b>                                                                                  | Тесты                   | ПК-2 |
| 2 | <b>Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.</b>                                                               | Рефераты                | ПК-5 |
| 3 | <b>Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.</b>                                                              | Доклады                 | ПК-2 |
| 4 | <b>Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.</b>                                | Проекты                 | ПК-5 |
| 5 | <b>Психологопедагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическим образования младших школьников.</b> | Педагогические задачи   | ПК-2 |
| 6 | <b>Структура урока по художественноприкладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетическим образования младших школьников.</b>                         | Педагогические ситуации | ПК-2 |
|   |                                                                                                                                                                            |                         |      |

**7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**      **Формы оценочных средств для проведения текущего контроля**

успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации следующие: **Текущая аттестация**

-тестирование;

-письменные домашние задания;

-защита рефератов и докладов; **Рубежная аттестация**

-тестирование;

-коллоквиум;

-защита творческих проектов; -контрольные работы.

**Промежуточный контроль**

-коллоквиум;

-тесты;

-проверка конспектов самостоятельных работ, рефератов;

-компьютерное тестирование; -моделирование различных видов деятельности урока музыки.

## **1. Семестр – 8; Форма аттестации – зачет**

## **2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)**

### **Типовые контрольные работы**

1. Искусство как форма человеческого познания.
2. Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников.
3. Цель и задачи преподавания художественно-прикладного моделирования в начальной школе.
4. Понятие «художественная деятельность».
5. Особенности художественной деятельности.
6. Принципы художественной деятельности.
7. Средства, методы и формы художественной деятельности.
8. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности.
9. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
10. Бумага как художественный материал.
11. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение).
12. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов.
13. Техника и приемы теснения.
14. Моделирование из бумаги: оригами.
15. История оригами.
16. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами.
17. Понятие «творчество».
18. Понятие «художественно-прикладного творчество», Значение художественноприкладной деятельности в начальной школе.

19. Виды художественно-прикладного творчества
20. Жанры художественно-прикладного творчества.
21. Декоративно-прикладное творчество.
22. Народное деревянное зодчество.
23. .Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство» 24. Виды декоративно-прикладного искусства.
25. Народные художественные промыслы России (Палех, Хохлома, Жостово , Гжель и т.д.).
26. Народные художественные промыслы Дагестана. Расскажите о художественновыразительных особенностях изделий этих промыслов.
27. Орнамент. Виды орнаментов.
28. Дайте определение понятию «скульптура».
29. .Дайте определение понятию «дизайн».
30. Виды уроков.
31. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства (дидактические, организационные, эстетические и т.д.).
32. Основные методы обучения изобразительному искусству.
33. Художественные материалы, виды и технологии художественно-прикладного моделирования.
34. Техники работы различными материалами на занятиях художественноприкладного моделирования в начальной школе.
35. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материальная учебная база.
36. Составление планов-конспектов по всем видам уроков художественно-прикладного моделирования.
37. Анализ фрагмента урока художественно-прикладного моделирования. Самоанализ.
38. Педагогическое рисование на классной доске.
39. Анализ школьных программ художественно-прикладного моделирования
40. Анализ учебно-методической литературы по художественно-прикладному моделированию .
41. Межпредметные связи уроков по художественно-прикладному моделированию с другими учебными предметами.
42. Дидактические игры и упражнения на уроках художественно-прикладного моделирования в начальных классах.
43. Развитие творческих способностей.
44. Дифференциация и индивидуализация обучения.
45. Наглядность и методика ее применения на уроках художественно-прикладного моделирования.
46. Демонстрации, выполняемые учителем на различных видах занятий художественно-эстетического развития младших школьников.
47. Термины и понятия художественно-эстетического развития младших школьников.

#### **6.2.1. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)**

1. Понятие «художественная деятельность».



2. Особенности художественной деятельности.
3. Принципы художественной деятельности.
4. Средства, методы и формы художественной деятельности.
5. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности.
6. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
7. Бумага как художественный материал.
8. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение).
9. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов.
10. Техника и приемы теснения.
11. Моделирование из бумаги: оригами.
12. История оригами.
13. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами.
14. Понятие «творчество».
15. Понятие «художественно-прикладного творчества», Значение художественноприкладной деятельности в начальной школе.
16. Виды художественно-прикладного творчества 17. Жанры художественно-прикладного творчества.
18. Декоративно-прикладное творчество.
19. Народное деревянное зодчество.
20. Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство» 21. Виды декоративно-прикладного искусства.
22. Народные художественные промыслы России (Палех, Хохлома, Жостово , Гжель и т.д.).
23. Народные художественные промыслы Дагестана. Расскажите о художественновыразительных особенностях изделий этих промыслов.
24. Орнамент. Виды орнаментов.
25. Дайте определение понятию «скульптура».
26. Дайте определение понятию «дизайн».
27. Виды уроков.
28. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства (дидактические, организационные, эстетические и т.д.).
29. Основные методы обучения изобразительному искусству.
30. Художественные материалы, виды и технологии художественно-прикладного моделирования.
31. Техники работы различными материалами на занятиях художественноприкладного моделирования в начальной школе.
32. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материальная учебная база.
33. Составление планов-конспектов по всем видам уроков художественно-прикладного моделирования.
34. Анализ фрагмента урока художественно-прикладного моделирования. Самоанализ.
35. Педагогическое рисование на классной доске.
36. Анализ школьных программ художественно-прикладного моделирования

37. Анализ учебно-методической литературы по художественно-прикладному моделированию .
38. Межпредметные связи уроков по художественно-прикладному моделированию с другими учебными предметами.
39. Дидактические игры и упражнения на уроках художественно-прикладного моделирования в начальных классах.
40. Развитие творческих способностей.

**3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

| Код компетенции, индикаторы                                             | Уровни освоения компетенций |          |                     |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|---------------------|------------------------------------|
|                                                                         | Продвинутый                 | Базовый  | Пороговый           | Не освоены компетенции             |
| достижения компетенции (ИДК)                                            | «отлично»                   | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» <sup>1</sup> |
|                                                                         | «зачтено»                   |          |                     | «не зачтено»                       |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность |                             |          |                     |                                    |

<sup>1</sup> При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2.1.<br>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | <i>Знает</i><br>постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. <i>Умеет</i><br>демонстрировать постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета<br><i>Владеет</i><br>способами демонстрировать постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | Испытывает незначительные сложности при постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | Испытывает значительные сложности при постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | Не знает требования при постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.<br><br>Не умеет демонстрировать постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-2.2.<br/>Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> | <p><i>Знает</i> способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий</p> <p><i>Умеет</i> демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий</p> <p><i>Владеет</i> способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных</p> | <p>Испытывает незначительные сложности при умении демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> | <p>Испытывает значительные сложности при умении демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> | <p>Не знает требования при умении демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Не умеет способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                               |  |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|--|
|  | творческих дел,<br>экскурсий, |  |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-2.3.<br/>Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>походов, экспедиций и других мероприятий.</p> <p><i>Знает</i> способы оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. <i>Умеет</i> выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. <i>Владеет</i> способами оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>Испытывает незначительные сложности при умении демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>Испытывает значительные сложности при умении демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>Не знает требования при умении демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Не умеет Организовать внеурочную деятельность ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> |
| <p><b>ПК-5</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения</p>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>Знает</i> состав и <i>Испытывает</i> <b>Испытывает</b> Обучающийся не особенности<br/> незначительные <b>значительные</b> знает элементы методического сложности при<br/> сложности при развития карьеры;</p> <p>развитии карьеры; факторы,</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

обеспечения



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования. <i>Умеет</i> разрабатывать и использовать учебнопрограммную (программа дисциплины, календарнотематический план и т.п.) и учебнометодическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования. <i>Владеет</i> действиями разработки и использования учебнопрограммной и учебнометодической документации для обеспечения образовательного процесса в предметной области | начального образования. умения составлять методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования. Испытывает незначительные сложности при разрабатывании и использовании учебнопрограммную (программа дисциплины, календарнотематический план и т.п.) и учебнометодическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования. Испытывает | незначительные сложности при <i>владении</i> действиями разработки использования учебнопрограммной и учебнометодической документации для обеспечения образовательного факторы, определяющие успех карьеры; структуру карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии; не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять | цели своего развития и задачи, ведущие к их достижению определяющие успех карьеры; структуру карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии; Обучающийся не знает не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять цели своего развития и задачи, ведущие к их достижению |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

процесса в предметной области начального образования.

Критерии оценивания:

### Шкала оценивания сформированности компетенций

**«Неудовлетворительно»** - компетенция не развита. Студент не владеет необходимыми знаниями и навыками и не старается их применять. Не достигнут базовый уровень формирования компетенции.

**«Удовлетворительно»** - компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет знания и навыки, входящие в состав компетенции. Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается.

Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.

**«Хорошо»** - студент владеет знаниями, проявляет соответствующие навыки в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в демонстрации освоения материала. Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.

**«Отлично»** - студент всесторонне и глубоко владеет знаниями, сложными навыками, способен уверенно ориентироваться в практических ситуациях. Достигнут высокий уровень формирования компетенции.

**Оценка работы с тестовыми заданиями:**

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% - «удовлетворительно»;

60-80% - «хорошо»;

80-100% – «отлично»

**Требования для письменных работ (контрольная работа, эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация)**

- 1.Идентификация ключевых проблем;
- 2.Анализ ключевых проблем;
- 3.Аргументация предлагаемых вариантов эффективного разрешения выявленных проблем;
- 4.Выполнение задания с опорой на изученный материал и дополнительные источники;
5. Оформление письменной работы;
6. Представление работы, если по работе предполагается выступление (защита) При работе с установленной дифференцированной оценкой необходимо руководствоваться следующей шкалой:

| Шкала оценивания          | Показатели                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| 5 («отлично»)             | выявлено 90% -100% критериев к данной работе |
| 4 («хорошо»)              | выявлено 75%-89% критериев к данной работе   |
| 3 («удовлетворительно»)   | выявлено 60%-74% критериев к данной работе   |
| 2 («неудовлетворительно») | выявлено менее 59% критериев к данной работе |

При работе с установленной оценкой «зачтено /не зачтено» необходимо руководствоваться следующей шкалой:

| Шкала оценивания | Показатели                                                                                  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| «зачтено»        | Работа соответствует показателям и критериям оценивания по шкале «удовлетворительно» и выше |

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: Лада, 2008. – 192 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки. - М., 2000.

3. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты. - М.: Издательский дом МСП, 2004.
4. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты. - М.: Издательский дом МСП, 2004.

## **8.2. Дополнительная литература.**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. - М., 1980.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. - М., 1984.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор – оригами. - М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. - М.: Просвещение, 1977 – 186 с.
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
6. Безбородова Л.Л., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в школе. - М., 2002.
7. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Астрель, 2001. – 64 с.
8. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991. – 207 с.;
9. Вильчинский В.М. Учись рисовать. - Киев, 1983.
10. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. - М., 1983.
11. Воспитание музыкой: Из опыта работы / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. - М., 1991.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
13. Глинская И.П. Изобразительное искусство: Методика обучения в 1-3 классах. - Киев, 1978.
14. Давай поиграем! Организация и проведение игровых занятий с детьми/Под ред. Г.Л. Аницупова – Ростов /Д: Феникс, 2000.- 192 с. .
15. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1998.
16. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: "Академия развития", 1999.
17. Зеньковский В.В. Психология детства. - М., 1996.
18. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / Сост. О.А. Апраксина. - М., 1990.
19. Изобразительное искусство и художественный труд. 1кл. (1-3). /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: "Просвещение", 1997.
20. Копытин А.Н. Основы арттерапии. - СПб.: Лань, 1999. – 256 с.
21. Кошмина И.В. Русская духовная музыка: В 2 кн. - М., 2001.

## **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1.<http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
- 2.<http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.

3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> – сайт, на котором размещены примерные программы начального образования в соответствии с современными стандартами Российского образования.
4. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> – Электронный каталог Российской государственной библиотеки
5. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
6. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
7. <http://www.n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».
8. <http://nsc.1september.ru/> – электронная версия газеты «1 сентября. Начальная школа».
9. <http://www.origami.ru> – сайт, посвященный искусству оригами.
10. <http://stranamasterov.ru> – сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др.
11. <http://www.iskusstvo-info.ru> – сайт журнала «Искусство».

**8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения** Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- 1) Антивирусная защита ESET NOD32
  - 2) Windows, Microsoft Office
- университетская система тестирования, содержащая комплекты тестов по ряду учебных дисциплин;
  - система дистанционного обучения на основе оболочки Moodle, позволяющая создавать учебные курсы в электронном виде;
  - электронно-библиотечная система
  - текстовые процессоры, электронные таблицы, CD-ROM.
  - Microsoft PowerPoint – программа для показа мультимедиа-презентаций
  - MediaPlayerClassic -программа для показа мультимедийные проигрыватели аудио и видео файлов:K-LiteMegaCodec-пакет кодеков.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:
  - компьютерный класс;
  - ноутбук;
  - настенный экран;
  - мультимедийный проектор;
  - учебно - методические пособия и учебники; -компьютерные программы;
  - сборники тренировочных тестов.

2. Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №207.

Специализированная мебель:

Стол (преподавательский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 18 шт.

Стулья – 37 шт.

Доска меловая – 1 шт. Кафедра  
– 1 шт.

Технические средства обучения:

Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,

Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт., Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии. Курс включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу студентов. На занятиях раскрываются основные аспекты тем, изучаются теоретические основы дисциплины, по плану обсуждаются основные и наиболее сложные вопросы тем, студенты выступают с сообщениями, осуществляют поиск необходимой информации, апробируют диагностические методики.

Основным методом изучения программы является практический подход, при котором студенты овладевают основными умениями и навыками через активную самостоятельную творческую работу, направленную на выполнение заданий. Часть вопросов отводится на самостоятельное изучение.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль успеваемости в форме тестов по темам, терминологический диктант; проверка конспектов по итогам изучения тем, вынесенных на самостоятельное изучение; проверка творческих заданий. Рубежный контроль в форме тестов, контрольных вопросов и промежуточный контроль – зачет.

Раскрытие содержания данной дисциплины и ее изучение происходит в два этапа:

1 этап: аудиторная работа студентов на лекциях, семинарских и практических занятиях;

2 этап: самостоятельная работа студента, в ходе которой прослеживается связь педагогической теории и практики.

Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины представлены:

- в материалах, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- в методических материалах, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций.

Одной из основных задач изучения курса является создание благоприятных условий для самостоятельной работы студентов, которая включает: самостоятельное изучение тем дисциплины, обеспеченных литературой;

- разработка индивидуальных педагогических проектов по современным проблемам образования;
- углубленное, расширенное изучение отдельных тем дисциплины использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов;
- представление итогов исследовательской работы в виде докладов, рефератов, отчетов, оформленных в соответствии с имеющими требованиями.

Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, график ее выполнения, разрабатывает необходимое учебно-методическое обеспечение, составляет тематическое планирование самостоятельной работы на весь период изучения дисциплины. Главной задачей преподавателя является формирование умений и навыков самостоятельной работы студентов. Каждый студент должен владеть умениями целеполагания и планирования своей самостоятельной работы, выделения главного, существенного в материале, рецензировании источников, поиска библиографических источников. Необходимо обучать студента методике самостоятельной работы, которая включает в себя:- хорошее усвоение содержания педагогической теории;- работа с рекомендуемой преподавателем и самостоятельно подобранной литературы;- овладение рациональными действиями и операциями при выполнении самостоятельной работы; - развитие интереса к самостоятельной работе и выполнение исследовательских заданий;- осознание профессиональной значимости самостоятельной работы и профессионального долга;- составление самоотчетов об освоении дисциплины.

Систему самостоятельных работ студентов по дисциплине можно рассматривать как взаимосвязь различных видов работ по следующим признакам:

- творческие;
- коллективные, групповые, индивидуальные; теоретические и практические;
- самостоятельные работы для восприятия и осмысления;
- обязательные и альтернативные самостоятельные работы, общие и вариативные, задания по интересам и в рамках учебного процесса.

При изучении темы очень важно усвоить ведущие идеи, понятия или анализ фактов, усвоение содержания учебного материала. Необходимо постоянно усложнять содержание и методы самостоятельной работы, учитывая при этом индивидуальные особенности студентов, их интересы, склонности, уровень общего развития и так далее.