

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2 (ЛИТЕРАТУРА)
Б1.О.08.07 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки - 44.0.4.01 - Педагогическое образование (с двумя профилями)

Направленность (профиль) – «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

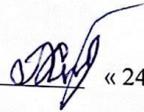
Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	4-8	432	72	120			186	54	
заочная	4-8	432	14	24			373	21	

Махачкала, 2022

Автор рабочей программы дисциплины «Методика обучения литературе»:
доцент, к.п.н. Омарова С.М.,

Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе
(протокол № 9 от « 24» мая 2022 г.)

Зав. кафедрой: Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф.  « 24» мая 2022 г.

Учёного совета филологического факультета (протокол №10 от «24» июня 2022 г.)

Председатель Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф.  «24» июня 2022 г.
(подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А., д.ф.н., проф.  28 июня 2022г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

Цели освоения дисциплины «Методика обучения литературе» – формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешного решения педагогических задач профессиональной деятельности; развитие педагогической направленности личности будущего учителя литературы.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение

		разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ» В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.08.07** «Методика обучения литературе» в обязательную часть учебного плана бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. Дисциплина **Б1.О.08.07** «Методика обучения литературе» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русская литература», «Психология», «Педагогика», «Введение в литературоведение», «Педагогика»

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основных направлений и содержания современной методики обучения литературе;
- умение использовать знания из смежных дисциплин (психологии, педагогики) для решения практических образовательных задач;
- владение методами и приемами ведения уроков, разных по типу, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей учащихся.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Таблица 2

Код компетенции	Знает	Умеет	
ОПК-2	нормативно-правовые акты в сфере образования; особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся; педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные	разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования; учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	интеграция теоретических знаний с практическими умениями и навыками в предметной области при решении профессиональных задач;
ОПК-3	требования федеральных государственных образовательных стандартов; специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; квалифицированно отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
ПК-1	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы	применение теоретических знаний с практическими умениями и навыками в предметной области при решении профессиональных задач;

		учебных занятий	
ПК-2	особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	на во ме с сп сп ра де ип ху фо тв эк вь на по пр во ро об
ПК-3	способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона	формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	сп пр ра (и гр на об со пр в де

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачётных единиц (432 академических часа).

Дисциплина изучается в 4-8 семестрах

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость					
	час.	В т.ч. по семестрам				
		№4	№5	№6	№7	№8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	432	108	72	72	108	72
1. Контактная работа:	192	48	32	32	48	32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	72	18	12	12	18	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	120	30	20	20	30	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)						
курсовое проектирование						
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или						

Вид учебной работы	Трудоёмкость					час.
	В т.ч. по семестрам					
	№4	№5	№6	№7	№8	
индивидуальную работу обучающихся с преподавателем						
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	186	33	40	40	60	13
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	54	27 Экза мен	заче т	заче т	заче т	27 экза мен

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость					час.
	В т.ч. по семестрам					
	№4	№5	№6	№7	№8	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	432	108	72	72	108	72
1. Контактная работа:		10	6	6	10	6
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		4	2	2	4	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		6	4	4	6	4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)						
курсовое проектирование						
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем						
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)						
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		92	63	63	95	60
Вид промежуточного контроля:		6 Экза мен	3 заче т	3 заче т	3 заче т	6 экза мен

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРЕ»
очная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Введение в методику обучения литературе	108 (27ч. На экз.)	10/8		26/4	33
2	Теория и методика обучения литературе	72	6/6		14/6	40
3	Методика обучения литературе в 5–8 классах	72	6/6		14/6	40
4	. Методика обучения литературе в 9–11 классах	108	10/8		26/4	60
5	Активные процессы в современном литературном образовании	72 (27ч. На экз.)	6/6		14/6	13
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену</i>					
	Итого:	432 (из них 54ч. на экзамен)	38/34		94/26	186

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Введение в методику обучения литературе	108(6 на экзамен)	2/2		4/2	92
2	Теория и методика обучения литературе	72 (3 ч. На зачет)	2/0		2/2	63
3	Методика обучения литературе в 5–8 классах	72 (3 ч. На зачет)	2/0		2/2	63
4	Методика обучения литературе в 9–11 классах	108 (3 ч. На зачет)	2/2		4/2	95
5	Активные процессы в современном литературном образовании	72(6 на экзамен)	2/0		2/2	60
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	432(из них 21 ч. На ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)	10/4		14/10	373

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

Модуль 1. Введение в методику обучения литературе

Литературное образование в современной российской школе.

Основные концепции литературного образования в информационном обществе. Литература как учебный предмет, цели и задачи обучения литературе. Социальная значимость учебного предмета «Литература». Межпредметные связи в процессе изучения литературы. Содержание и этапы литературного образования. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»: стандарт и примерная рабочая программа; учебники по литературе, включенные в федеральный перечень. Планируемые результаты изучения предмета «Литература»: личностные, метапредметные, предметные. Сотрудничество всех участников образовательного процесса. Понятие информационно-образовательной среды. Современный кабинет литературы. Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования.

Место чтения в жизни современного общества. Информационная грамотность, информационная культура и культура чтения. Понятия «компетентный читатель», «квалифицированный читатель». Диагностика читательской компетентности школьников.

Сущность и структура читательской деятельности. Возрастная эволюция читателя-школьника. Цели и способы изучения восприятия художественного произведения учащимися. Задачи и критерии литературного развития читателя-школьника. Изучение читательских интересов школьников как методическая проблема. Программное и свободное чтение. Современные практики чтения (книжное, экранное, аудиочтение) и направления работы с читателем-школьником (обращение к контактам на форумах и в блогах, создание и обсуждение фанфиков и др.). Литературно-творческая деятельность школьников. Анализ фанфиков, опубликованных в социальных сетях. Формы взаимодействия учителя-словесника и родителей в процессе организации читательской деятельности школьников.

Российский учитель-словесник как социокультурный феномен.

Творческий характер профессии педагога. Требования к учителю-словеснику на разных этапах развития российского литературного образования. Русские педагоги-словесники: открытия и судьбы. Творческий портрет одного из современных педагогов-словесников. Компоненты профессиональной компетентности педагога-словесника. Профессиональный стандарт педагога. Учитель-словесник как читатель. Профессиональное и досуговое чтение учителя.

Модуль 2. Теория и методика обучения литературе

Методика обучения литературе как наука.

Предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины. Связь методики с другими науками. Основные исследовательские методы в области методики преподавания литературы. Тезаурус современной методики обучения литературе. Научно-методическое наследие и современное литературное образование. Диалог научных школ в методике преподавания литературы XXI века.

Современные стратегии литературного образования.

Литературное образование в XXI веке: основные характеристики, смена образовательной парадигмы. Современные стратегии литературного образования: фундаментальность, информатизация; гуманизация и аксиологизация; интеграция; гармонизация содержания образования, методов и технологий изучения, взаимоотношений всех участников процесса; непрерывность литературного образования; индивидуализация, дифференциация; стратегии как ответы на современные вызовы: социокультурная модернизация; цифровизация всех сфер жизни; геймификация обучения.

Перспективные подходы к изучению литературы: концептологический, интертекстуальный, аксиологический и др. Личностно-ориентированное образование, метапредметный и

компетентностный подходы. Педагогический опыт в контексте культурной образовательной парадигмы. Дискуссии по проблемам методологии литературного образования на страницах научно-методических журналов. Ресурсы Интернета как площадки для дискуссий.

Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.

Понятия «метод» и «приём» обучения. Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы. Классификации методов обучения литературе. Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. Соотношение понятий «метод» и «технология». Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология. Технология «Мастерская знаний». Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления». Информационно-коммуникационные и игровые технологии. Новые требования к методам и технологиям обучения.

Урок литературы: история и современные проблемы.

Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Специфика урока литературы. Анализ основных классификаций урока. В творческой мастерской учителя-словесника: уроки педагогов-словесников XX века. Организация учебной деятельности учащихся на уроке литературы (индивидуальная, фронтальная, групповая, парная). Современные требования к уроку литературы. Цифровые образовательные ресурсы на уроках литературы.

Критерии и показатели оценивания современного урока литературы. Анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков. Проектирование уроков разных типов и видов.

Этапы изучения литературного произведения в школе.

Вступительный этап изучения литературного произведения: цели, основные методы и приемы работы на вступительном этапе. Вступительное слово учителя. Виды вступительных занятий: связанные с использованием биографического материала; помогающие понять историческую эпоху, отраженную в произведении/относящуюся ко времени его создания; основанные на использовании жизненного опыта и наблюдений учащихся; дающие определенный угол зрения на произведение или тематически ему близкие.

Чтение как этап изучения литературного произведения. Организация чтения учащихся 5–8 классов. Выбор стратегий и практик чтения. Роль выразительного чтения для пробуждения интереса к чтению, углубления личностного восприятия произведения.

Анализ как этап изучения литературного произведения в школе. Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы. Цели, принципы и виды анализа литературного произведения в школе. Современные подходы к анализу (интертекстуальный, интермедиаальный, мифопоэтический, культурологический и др.). Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность анализа. Пути анализа литературного произведения («вслед за автором» (целостный), пообразный, проблемный, смешанный). Приёмы анализа литературного произведения в школе. Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др.

Заключительные занятия по изучению литературного произведения: основные функции; методика проведения. Ориентация на самостоятельность, творческий характер работы.

Подготовка разных видов и вариантов вступительных и заключительных занятий. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе. Цифровые образовательные ресурсы на разных этапах изучения литературных произведений

Модуль 3. Методика обучения литературе в 5–8 классах

Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5–8 классах.

Цели изучения учебного предмета «Литература» 5–8 классах. Читатель-подросток, возрастные особенности восприятия, читательские интересы.

Примерная рабочая программа по литературе основного общего образования Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (5–8 классы). Планируемые результаты

(личностные, метапредметные, предметные). Межпредметные связи в процессе изучения литературы.

Учебник по литературе и методика работы с ним в условиях современной информационно-образовательной среды. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 5–8 классов).

Анализ тематического планирования по годам обучения (5–8 классы).

Вступительный этап изучения литературных произведений в 5–8 классах.

Организация процесса художественного восприятия. Особенности изучения биографии писателя в 5–8 классах. Историко-литературный комментарий, реальный комментарий, лингвистический комментарий. Обращение к цифровым образовательным ресурсам.

Проектирование вступительных занятий разных.

Организация чтения произведений устного народного творчества и художественной литературы.

Современные стратегии чтения на различных этапах читательской деятельности. Выразительное чтение учителя и учащихся.

Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия).

Виды работ по усвоению текста художественного произведения

Пересказы (подробный, сжатый, выборочный, творческий), ответы на вопросы по прочитанному произведению, формулировка вопросов к тексту, работа над планом и др.

Проектирование фрагментов занятий.

Теория и практика анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы.

Теоретико-литературные категории и понятия как инструмент анализа текста (круг понятий, включенных в примерную рабочую программу по литературе). Использование внутритекстовых, межтекстовых и интерпретационных сопоставлений. Развитие умений самостоятельной интерпретации и оценки художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов.

Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу произведений устного народного творчества и художественной литературы в 5–8 классах с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Развитие устной и письменной речи учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы.

Проблема развития речи учащихся в истории методики преподавания литературы. Основные виды деятельности по развитию устной и письменной речи учащихся: написание сочинения-рассуждения по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотации, отзывы, рецензии; применение различных видов цитирования; редактирование собственных и чужих письменных текстов и др. Постановка и реализация задач по развитию речи учащихся в учебниках по литературе для 5–8 классов.

Проектирование уроков (фрагментов уроков) по развитию устной и письменной речи учащихся в 5–8 классах.

Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы.

Значение, особенности и планирование исследовательской деятельности и проектной работы в 5–8 классах, в том числе с использованием словарей, справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, ИКТ. Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.

Разработка тематики проектов и исследовательских работ, требований к их выполнению и критериев оценивания.

Внеклассное чтение по литературе в 5–8 классах.

Определение понятия «внеклассное чтение». Уроки внеклассного чтения: специфика, типологии, принципы взаимосвязи уроков по основному курсу. Формы контроля самостоятельного чтения учащихся. Связь программного и свободного чтения школьников.

Разработка рекомендаций для учащихся по планированию досугового чтения учащихся, расширению круга чтения. Проектирование уроков внеклассного чтения в 5–8 классах. Проектирование форм взаимодействия с родителями (законными представителями).

Формы текущего контроля по литературе в 5–8 классах.

Современные средства оценивания текущей успеваемости школьников в 5–8 классах. Диагностика и оценивание достижения планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных).

Разработка заданий для контроля знаний и умений по литературе.

Модуль 4. Методика обучения литературе в 9–11 классах

Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9–11 классах.

Цели и задачи школьного предмета «Литература» в 9–11 классах. Старший подросток и старшеклассник как читатели: возрастные особенности восприятия.

Общая характеристика программ и учебно-методического сопровождения учебного предмета «Литература» в 9–11 классах. Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (9–11 классы). Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).

Работа с учебником по литературе. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 9–11 классов).

Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы. Интегрированные уроки. Изучение литературы в историко-литературном и историко-культурном, медийном контекстах. Понятие о поликодовых текстах.

Анализ вариантов тематического планирования по годам обучения (9–11 классы).

Проектирование учебных занятий с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты).

Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.

Специфика монографической темы. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-практикумов, уроков-зачетов в структуре монографической темы. Деятельность на уроке литературы: освоение стратегий чтения художественного произведения (чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.); анализ художественного текста (мотивный, поуровневый, компаративный, структурный (метод анализа бинарных оппозиций), стиховедческий анализ.); работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания; самостоятельное чтение; создание собственного текста; использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе.

Анализ образцов планирования монографических тем. Проектирование монографических тем.

Изучение биографии и творческого пути писателя в 9–11 классах.

Цели, методологические принципы, условия эффективного изучения биографии писателя. Источники биографии писателя. Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах. Жанры «школьной биографии» писателя. Анализ статей о биографии писателя в учебниках по литературе. Использование приложения «Живые страницы». Технология лонгрида при изучении биографии писателя.

Рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя. Разработка уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, заочная экскурсия, урок-композиция и др.).

Изучение эпических произведений в 9–11 классах.

Методика изучения эпических произведений в 9–11 классах. Организация чтения больших по объему эпических произведений. Современные стратегии чтения классической литературы. Особенности восприятия эпических произведений учащимися. Опыт медленного чтения. Специфика анализа эпического произведения. Анализ эпизода. Обзорный анализ эпических произведений. Обогащение инструментария анализа эпического произведения в школе («сторителлинг», «арт-перформанс», «нон-фикшн», «энвайронмент», «буктрейлер», «фанфикшн» и др.). Мультимедийный комментарий к эпическому тексту. Сетевая литература, комиксы, манга, фанфики.

Анализ вариантов планирования уроков по изучению большого эпического произведения. Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия); с применением разработанных историко-культурных комментариев к тексту произведения. Анализ одной из интерпретаций эпического произведения (кинофильм или театральная постановка; запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Разработка системы уроков по изучению больших по объему эпических произведений; урока углубленной работы над текстом.

Изучение лирических произведений в 9–11 классах.

Методика изучения лирических произведений в 9–11 классах. Восприятие лирики учащимися. Роль выразительного чтения учителя и учащихся в освоении эмоционально-образного своеобразия лирического произведения. Методические формы уроков по изучению лирики. Формы читательской интерпретации лирического стихотворения. Анализ одной из интерпретаций лирического произведения (запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Специфика мультимедийного комментария к лирическому тексту.

Анализ вариантов планирования уроков по изучению лирики. Проектирование уроков.

Изучение драматических произведений в 9–11 классах.

Методика изучения драматических произведений в 9–11 классах. Организация вступительных занятий и чтения пьесы. Анализ драматических произведений: цели, выбор пути разбора, методов и приемов анализа. Задачи заключительного этапа изучения драмы. Использование сценической истории. Мультимедийный комментарий к драматическому тексту. Организация самостоятельной работы учащихся.

Анализ одной из интерпретаций драматического произведения (театральная постановка; запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Анализ вариантов планирования уроков по изучению драматического произведения в 9–11 классах. Разработка системы уроков по изучению драматического произведения.

Методика изучения обзорных тем в 9–11 классах.

Задачи обзорных тем и их роль в литературном образовании учащихся. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Виды обзорных тем. Примерный план изучения обзорной темы. Организация чтения и восприятия обзорно изучаемого произведения. Выбор методов и приемов обзорного анализа произведения.

Составление плана изучения обзорной темы. Разработка системы опережающих заданий, проблемных вопросов. Планирование речевой деятельности учащихся (составление «словаря эпохи», подготовка информативных и проблемно-дискуссионных докладов, литературного обзора и др.).

Методика изучения литературной критики в 9–11 классах.

Методика работы над текстом литературно-критической статьи на базовом и углублённом уровнях.

Проектирование уроков по изучению литературно-критических статей, включая работы современных критиков.

Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9–11 классах

Стратегии развития устной речи обучающихся. Методика обучения жанрам устного публичного выступления: самопрезентация, доклад с презентацией, элвейтор-спич,

пича-куча. Обучение монологическому высказываниям на литературные темы. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения. Виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализовано-художественные. Речевая ситуация на уроке литературы.

Планирование учебных занятий по обучению жанрам устного публичного выступления.

Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9–11 классах.

Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в 9–11 классах.

Тематическая и жанровая классификации сочинений. Методика обучения сочинению. Этапы подготовки учащихся к написанию сочинения. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Обучение созданию письменных текстов с учетом их жанровых особенностей (рецензии, отзыва, статьи, очерка, портретного очерка и др.), в том числе с учетом их функционирования в медийном пространстве.

Анализ образцов ученических сочинений. Рецензия учителя и взаимное рецензирование работ учащихся. Разработка тем сочинений и составление плана к одному из предлагаемых сочинений. Проектирование учебных занятий по подготовке к написанию сочинений.

Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературе.

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов. Анализ позитивного педагогического опыта Анализ ученических работ (исследовательских проектов и пр.). Цифровые инструменты в проектной работе.

Планирование коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности учащихся. Разработка ее тематики. Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.

Формы текущего контроля по литературе в 9–11 классах.

Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний и умений по литературе в 9–11 классах. Итоговая аттестация выпускников по литературе.

Анализ материалов для проведения текущего контроля по литературе в старших классах. Разработка заданий для контроля знаний и умений по литературе. Анализ демоверсий ЕГЭ по литературе

Модуль 5. Активные процессы в современном литературном образовании

Изучение литературы в поликультурной среде.

Особенности изучения литературы в поликультурной среде. Воспитание эстетически развитого, мыслящего в категориях культуры читателя и нравственной личности, осознающей себя частью поликультурного мира.

Проектирование уроков/внеурочных занятий.

Воспитание школьников в процессе обучения литературе.

Вопросы воспитывающего обучения литературе в российской методической традиции.

Дискуссии о воспитании в системе современного литературного образования. Воспитательный потенциал литературы как искусства словесного образа. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Воспитательные возможности различных форм обучения литературе.

Анализ современного педагогического опыта. Проектирование различных видов, форм и содержания деятельности.

Литературное краеведение и регионоведение.

Краеведение в современном школьном литературном образовании: цели, пути включения в процесс обучения, формы проведения занятий, лучший опыт учителей-словесников. Межпредметные связи в процессе изучения региональной литературы. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся на материале литературного краеведения и регионоведения.

Анализ программ, учебных пособий по изучению региональной литературы, актуальных практик литературно-краеведческой работы. Проектирование уроков/внеурочных занятий с включением литературно-краеведческого материала.

Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.

Традиции организации внеклассной работы по литературе. Место внеучебной работы в системе современного школьного литературного образования. Анализ позитивного опыта. Виды внеучебной деятельности по литературе. Связь уроков, факультативов, внеурочной работы в системе литературного образования школьников.

Проектирование различных видов, форм и содержания внеурочной работы по литературе, в том числе форм сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников. Изучение материалов Всероссийской олимпиады школьников по литературе, сайта конкурса «Живая классика», платформы «Россия – страна возможностей», конкурса «Большая перемена» и др. Факультативы по литературе.

Цели факультативных занятий, методические формы организации факультативной работы. Анализ программ факультативных курсов. Анализ учебных пособий для учащихся.

Разработка занятий факультативных курсов, их обсуждение.

Особенности изучения родной (русской) литературы

Предмет «Родная русская литература» в современной российской школе: цели, содержание и результаты освоения. Анализ опытов учебно-методического сопровождения предмета «Родная русская литература» (рабочих программ, разработок уроков, сайтов и др.)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение в методику обучения литературе	Эссе на предложенные темы:
2	Теория и методика обучения литературе	Написание реферата
3	Методика обучения литературе в 5–8 классах	Презентация результатов эмпирического исследования с целью изучения читательских интересов учащихся 5–8 классов
4	Методика обучения литературе в 9–11 классах	Анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков
5	Активные процессы в современном литературном образовании	Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование модуля дисциплины «Методика обучения литературе»	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Модуль 1. Введение в методику обучения литературе	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками: Глоссарием методических терминов и понятий, словарём-справочником по методике преподавания литературе,	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3

		<p>библиографическим словарём «Методика преподавания литературы: Персоналии» и др.;</p> <p>изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога);</p> <p>анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень;</p> <p>анализ рекомендованных информационно-образовательных ресурсов;</p> <p>написание эссе («Зачем изучать литературу в школе» и др.), презентация результатов эмпирического исследования с целью изучения читательских интересов учащихся;</p> <p>анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков;</p> <p>презентация результатов учебно-исследовательской деятельности</p>	
2	Модуль 2. Теория и методика обучения литературе	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.);</p> <p>работа со словарями и справочниками;</p> <p>написание эссе («Методика – наука или искусство?», «Зачем мне нужна методика?», «С каким методистом вам хотелось бы поговорить (поспорить) и о чём?», «Оригинальность методической системы ... (методист – по выбору)», «"Расчёт и вдохновение" (М.А. Рыбникова) в деятельности педагога-словесника» и др.);</p> <p>создание презентации о научной и педагогической деятельности одного из методистов – по выбору;</p> <p>анализ методических разработок ученых (включая сопоставительный анализ трудов методистов-словесников XIX–XXI вв. по вопросам истории и методологии методики обучения литературе;</p> <p>реферирование статей из научно-методических журналов («Литература в школе», «Русская словесность», «Филологический класс» и др.);</p> <p>реферат,</p> <p>анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков по заданным параметрам;</p> <p>анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков</p> <p>проектирование уроков разных типов и видов (фрагментов уроков);</p> <p>проектирование вступительных занятий;</p> <p>проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе;</p> <p>проектирование заключительных занятий</p>	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3
3	Модуль 3. Методика обучения литературе в 5–8 классах	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.);</p> <p>работа со словарями и справочниками;</p> <p>собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>рецензия на один из учебников, включенных в федеральный перечень;</p> <p>разработка тематического планирования в 5-8 классах;</p> <p>проектирование вступительных занятий разных видов;</p> <p>проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия);</p> <p>проектирование этапа урока с использованием разных видов работы по усвоения прочитанного;</p> <p>проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу</p>	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3

		<p>произведений устного народного творчества и художественной литературы, включая заключительные занятия;</p> <p>проектирование уроков (фрагментов уроков) по развитию речи учащихся; анализ урока;</p> <p>коллоквиум по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы»</p>	
4	Модуль 4. Методика обучения литературе в 9–11 классах	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.);</p> <p>работа со словарями и справочниками;</p> <p>собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по теме;</p> <p>рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя;</p> <p>проектирование учебных занятий в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты);</p> <p>проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) (эпическое произведение);</p> <p>проектирование урока по анализу эпизода эпического произведения;</p> <p>составление мультимедийного комментария к художественному тексту;</p> <p>проектирование уроков по изучению лирики;</p> <p>разработка системы уроков по изучению драматического произведения;</p> <p>анализ видеоуроков;</p> <p>планирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления;</p> <p>проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию сочинений;</p> <p>коллоквиум по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературы»;</p> <p>подготовка проекта</p>	<p>ОПК-2</p> <p>ОПК-3</p> <p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-3</p>
5	Модуль 5. Активные процессы в современном литературном образовании	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.);</p> <p>работа со словарями и справочниками;</p> <p>собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>проектирование уроков/внеурочных занятий по литературе в поликультурной среде;</p> <p>круглый стол по теме «Воспитание школьников в процессе обучения литературе»;</p> <p>проектирование уроков разных типов и видов (фрагментов уроков) в 5–11 классах с использованием цифровых образовательных ресурсов;</p> <p>проектирование внеурочных занятий в 5–11 классах подготовка проекта</p>	<p>ОПК-2</p> <p>ОПК-3</p> <p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-3</p>

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр и форма аттестации:

- 4 семестр, форма аттестации – экзамен (теоретический вопрос и практико-ориентированное задание);
- 5 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой (портфолио);
- 6 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой (портфолио);
- 7 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой (портфолио);
- 8 семестр, форма аттестации – экзамен (проект).

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету

Примерный перечень вопросов к экзамену

(модуль «Теория и методика обучения литературе»)

- 1) Методика обучения литературе как наука.
- 2) Методика обучения литературе в системе современного гуманитарного знания.
- 3) Категориальный аппарат современной методики. Опыты систематизации методических терминов и понятий.
- 4) Ф. И. Буслаев и А. Д. Галахов как методисты-словесники.
- 5) Методические искания в 60–80-е гг. XIX в. (работы В. И. Водовозова, В. Я. Тоюнина, В. П. Острогорского, А. И. Незелёнова, Л. И. Поливанова).
- 6) Развитие методической мысли на рубеже XIX – XX вв. (труды Ц. П. Балталона, А. Д. Алфёрова, В. В. Данилова).
- 7) Методическая система М. А. Рыбниковой.
- 8) Научно-методическое наследие В. В. Голубкова. Научная школа В. В. Голубкова, основные направления развития.
- 9) Развитие отечественной методики преподавания литературы в 50-80 гг. XX века.
- 10) Современный этап развития методики обучения литературе.
- 11) Научные школы методике преподавания литературы XX-XXI вв.
- 12) Современные стратегии литературного образования.
- 13) Современные подходы к изучению литературы.
- 14) Дискуссии по проблемам изучения литературы на страницах научно-методических журналов «Литература в школе», «Русская словесность», «Филологический класс».
- 15) Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы.
- 16) Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды.
- 17) Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология, технология «Мастерская знаний», технология «Чтение и письмо для развития критического мышления», информационно-коммуникационные и игровые технологии.
- 18) В творческой мастерской учителя-словесника (на 1–2 примерах): уроки педагогов-словесников XX века.
- 19) Современный урок литературы. Организация учебной деятельности учащихся на уроке литературы.
- 20) Вступительный этап изучения литературного произведения.
- 21) Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.
- 22) Чтение как этап изучения литературного произведения и вид речевой деятельности.
- 23) Выразительное чтение учителя и учащихся.
- 24) Анализ как этап изучения литературного произведения в школе (общая характеристика).

- 25) Современные подходы к анализу художественного текста (интертекстуальный, интермедиаальный, мифопоэтический, культурологический и др.).
- 26) Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы.
- 27) Пути анализа литературного произведения в школе.
- 28) Приёмы анализа литературного произведения в школе.
- 29) Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др.
- 30) Заключительные занятия по изучению литературного произведения.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Примерная тематика эссе

1. Зачем изучать литературу в школе?
2. Методика – наука или искусство?
3. Зачем мне нужна методика?
4. С каким методистом вам хотелось бы поговорить (поспорить) и о чём?
5. Оригинальность методической системы ... (методист – по выбору).
6. «Расчёт и вдохновение» (М.А. Рыбникова) в деятельности педагога-словесника.
7. Путь ученого-методиста: гармония теории и практики (на примере жизни и деятельности одного из методистов).

Презентация результатов эмпирического исследования с целью изучения читательских интересов учащихся 5–8 классов

Требования к выполнению эмпирического исследования:

1. Постановка цели и задач исследования.
2. Обоснование выбора методов проведения исследования, выдвижение рабочей гипотезы.
3. Разработка анкеты и(или) вопросов для беседы/интервью и пр.
4. Анализ и интерпретация полученных данных.
5. Выводы исследования, включая рекомендации учителю, библиотекарю, родителям о путях развития читательских интересов учащихся данного класса/конкретного ученика.
6. Оформление работы, включая подготовку презентации.

Анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков

Примерный план анализа опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков:

1. Определение наиболее эффективных речевых жанров педагогического общения учителя с родителями.
2. Выявление форм взаимодействия учителя-словесника и родителей в процессе организации читательской деятельности подростков.
3. Выявление (в беседе, интервью и пр.) проблем, с которыми сталкиваются руководители подросткового чтения.

Примерная тематика учебно-исследовательских работ

1. Русские педагоги-словесники: открытия и судьбы (педагогическая деятельность и опыты создания учебной и методической литературы Ф. И. Буслаева, А. Д. Галахова, В. Я. Стоюнина, В. И. Водовозова, В. П. Острогорского, А. И. Незелёнова, А. Г. Филонова, А. Д. Алфёрова, М. А. Рыбниковаой, В. В. Голубкова, А. М. Топорова, В. В. Литвинова, С. А. Гуревича, Е. Н. Ильина и др. – по выбору).

2. Деятельность педагогов-словесников в годы Великой Отечественной войны.

3. Повседневная жизнь российского учителя-словесника.

4. Портрет современного молодого учителя.

5. Учитель-словесник в профессиональном конкурсе.

Тематика рефератов

1. Урок литературы, его роль и особенности в информационном обществе.

2. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков.

3. Нестандартные уроки литературы в 5–8 классах.

4. Интегрированные уроки в процессе обучения литературе.

5. Использование разных видов искусств на уроках литературы в 5–8 классах.

6. Использование разных видов искусств на уроках литературы в 9–11 классах.

7. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий в процессе изучения литературы.

8. Современные классификации методов обучения на уроках литературы в школе.

9. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы в школе.

10. Уроки-мастерские в процессе обучения литературе.

11. Технология развития критического мышления на основе письма и чтения.

12. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве.

13. Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы.

14. Игровые технологии на уроках литературы.

15. Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы.

16. Мультимедийные технологии на уроках литературы.

17. Технология проектной деятельности на уроках литературы.

18. Технология проблемного обучения на уроках литературы.

19. Приёмы музейной педагогики при изучении литературы в основной школе.

20. Приёмы театральной педагогики при изучении литературы в основной школе.

Анализ урока, включая видеоурока основе заданных критериев и показателей*:

* См. информационно-консультационный портал Всероссийского конкурса «Учитель года России»: <https://teacher-of-russia.ru/>

1. Информационная и языковая грамотность:

- корректность содержания и использования научного языка;
- глубина знаний;
- доступность и адекватность информации по объёму и сложности;
- владение ИКТ и визуализации информации;
- языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся;
- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.).

2. Результативность:

- эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов;
- вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);
- соотнесение действий с планируемыми результатами.

3. Методическое мастерство и творчество:

- разнообразие методов и приёмов;
- новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя;
- использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности;
- разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников;
- соответствие методов и приёмов целеполагания (реализации цели, решению задач, достижению результатов).

4. Мотивирование к обучению:

- использование различных способов мотивации;
- умение заинтересовать и удивить;
- системность и последовательность мотивации на уроке;
- доброжелательная атмосфера;
- использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся;
- поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.

5. Рефлексивность и оценивание:

- объективность и открытость оценивания;
- разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;
- обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;
- понятность процедуры и критериев оценивания;
- адекватность оценки и рефлексии проведённого урока;
- понимание вопросов при самоанализе и точность ответов;
- убедительное обоснование собственной позиции.

6. Организационная культура:

- постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов;
- наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;
- установление правил и процедур совместной работы на уроке;
- обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;
- рациональное использование образовательного пространства и средств обучения.

7. Эффективная коммуникация:

- взаимодействие учащихся с учителями и между собой;
- поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения;
- способность учителя задавать модель коммуникации на уроке;
- использование вопросов на понимание;

- развитие умений учащихся формулировать вопросы;
- развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведённого урока.

8. Ценностные ориентиры:

- воспитательный эффект деятельности учителя на уроке;
- обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;
- поддержка толерантного отношения к культурным особенностям;
- создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности;
- уважение достоинства учащихся;
- обращение внимания на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения.

9. Метапредметность и межпредметная интеграция:

- использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания;
- поддержка универсальных учебных действий разных видов;
- понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей;
- системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;
- умение анализировать проведённое занятие с учётом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока;
- адекватность интеграции предметов.

10. Самостоятельность и творчество:

- использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.);
- создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;
- поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;
- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке.

11. Ваши рекомендации.

Проектирование уроков (фрагментов уроков)

1. Проектирование вступительных/заключительных занятий.
2. Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия).
3. Проектирование этапа урока с использованием разных видов работы по усвоения прочитанного.
4. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу произведений устного народного творчества и художественной литературы.
5. Проектирование учебных занятий в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты)
6. Проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию сочинений.

Коллоквиум по теме

«Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы»

Темы для подготовки к коллоквиуму

1. Специфика учебного исследования на уроках литературы в 5–8 классах.
2. «Исследовательская деятельность» и «проектная работа»: соотношение понятий.

3. Учебное исследование как игра.
4. Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе анализа литературного произведения.
5. Организация исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов на материале внеклассного чтения по литературе.
6. Учебное исследование и организация проектной работы в опыте современных учителей-словесников.
7. Опыт проектирования форм взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (беседа, родительское собрание, публичный/открытый урок чтения и др.) в целях продвижения чтения.

Коллоквиум по теме

«Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературы»

Темы для подготовки к коллоквиуму

1. Специфика организации исследовательской деятельности и проектной работы по литературе в 9–11 классах.
2. Использование учебного исследования при изучении биографии и творческого пути писателя.
3. Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе анализа литературного произведения.
4. Организация исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов на материале внеклассного чтения по литературе.
5. Планирование проектной деятельности учащихся с учетом поликодности и мультисенсорности цифрового текста.

Круглый стол по теме

«Воспитание школьников в процессе обучения литературе»

Темы для подготовки к круглому столу

1. Воспитательный потенциал литературы как искусства словесного образа.
2. Вопросы воспитания в методическом наследии В. Я. Стоюнина, В. П. Острогорского, М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, О. Ю. Богдановой, Г. И. Беленького, Н. Я. Мещеряковой, И. Ф. Гончарова, З. С. Смелковой и др.
3. Дискуссии о воспитании в системе современного литературного образования. Анализ современного педагогического опыта.
4. Воспитание читателя-школьника: формы взаимодействия учителя и родителей (теория и практика).
5. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников.
6. Воспитательные возможности различных форм обучения литературе. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.
7. Литературное краеведение и регионоведение в системе современного литературного образования.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

- 1) Проанализируйте вариант сопоставительного анализа образов скупого рыцаря у Пушкина и Плюшкина в поэме «Мертвые души» (Стоюнин В. Я. «О преподавании русской литературы», 1864).
- 2) Проанализируйте уроки М. А. Рыбниковой (тема – по выбору).
- 3) Проанализируйте предложенный В. В. Голубковым вариант изучения рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг». Самостоятельно разработайте систему вопросов и заданий к изучению данного произведения.
- 4) Проанализируйте /разработайте урок литературы, выстроенного по технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
- 5) Разработайте урок литературы с использованием игровых/информационно-коммуникационных технологий (тема и класс – по выбору).
- 6) Разработайте урок (тема и класс – по выбору) с использованием общих, групповых и индивидуальных заданий (указать цели и раскрыть методику организации и проведения).
- 7) Разработайте вступительное занятие по изучению ... (тема и класс – по выбору студента).
- 8) Разработайте урок по анализу ... (произведение и класс – по выбору студента).
- 9) Разработайте урок обучения учащихся выразительному чтению или художественному рассказыванию (тема и класс – по выбору).
- 10) Разработайте заключительное занятие по изучению ... (тема и класс – по выбору студента).

Портфолио

Портфолио – структурированный самоотчёт о результатах освоения модуля дисциплины, раскрывающий индивидуальные образовательные достижения студента.

Структура портфолио:

I. Титульный лист.

II. Содержание портфолио:

1. Цели портфолио.

2. Рабочие материалы (все материалы, собранные/разработанные в течение семестра, все выполненные виды самостоятельной работы).

3. Папка достижений (сертификаты/грамоты участника конференции, олимпиады и т.п.; статьи; доклады и др.).

4. Рефлексия (рефлексивное эссе, содержащее самооценку проделанной работы, анализ трудностей по овладению знаниями, освоению конкретных видов деятельности, анализ ошибок, определение лучших своих работ и аргументация своей оценки и т.п.)

Методический проект

Методический проект предполагает разработку системы уроков по теме школьного курса литературы, выбираемой студентом самостоятельно.

Этапы подготовки:

1. Изучить программные требования, осуществить сопоставительный анализ материалов по выбранной теме во всех линиях учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников.
2. Изучить научную и методическую литературу по выбранной теме.
3. Составить тематическое планирование. Результаты могут быть оформлены в виде таблицы с рубриками: тема урока; цели (задачи) урока; тип урока; виды деятельности ученика; оборудование; меж- и внутрипредметные связи; домашнее задание.
4. Разработать все уроки, включенные в тематическое планирование. Конспекты обязательно включают в себя использование различных стратегий чтения учебного и художественного текста. Уроки по анализу литературного произведения должны содержать *образцы анализа текста (эпизода (ов)), выполненного студентом – разработчиком проекта*, а также применение *различных приёмов анализа литературного произведения*.
5. Подготовить бумажный вариант выполненной работы (при необходимости приложить электронную презентацию).
6. Подготовиться к обсуждению разработанной системы уроков (уметь обосновать постановку целей, выбор методов и приемов изучения литературы, видов деятельности учащихся и т.п.).

Требования к оформлению проектной работы

1. Текст набирается на компьютере, размер шрифта – 12, шрифт Times New Roman. Межстрочный интервал – полуторный. В параметрах страницы устанавливаются поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацный отступ – 1, 25. Все страницы работы нумеруются. Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят вверху страницы по центру.
2. Оформляется титульный лист, содержащий название университета, кафедры, название темы проекта, фамилию и имя автора(ов), номер группы, год написания работы.
3. Краткое введение с обоснованием актуальности проблемы, цель и задачи работы.
4. Тематический план с обоснованием целей/задач/планируемых результатов.
5. Основная часть: разработки уроков.
6. Список использованной литературы даётся в алфавитном порядке. Список должен быть пронумерован.
7. Приложение (презентация и др. дополнительные материалы).

Критерии оценивания проекта

1. Научно-методическое обоснование проекта.
2. Полнота представления содержания разработанных уроков.
3. Соответствие разработанных уроков современным требованиям.
4. Новизна проекта.
5. Практическая значимость проекта.
6. Оформление проекта.
7. Презентация результатов проекта.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценки		
	«отлично»	«хорошо»	«зачтено»
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p>	Критерий 1 Знает нормативно-правовые акты в сфере образования	Критерий 1 Знает основные нормативно-правовые акты в сфере образования	К З с в
	Критерий 2 Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования	Критерий 2 Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, но допускает отдельные ошибки	К У р п (д
	Критерий 3 Владет информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов)	Критерий 3 Владет информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов), но испытывает отдельные трудности	К Ф и т с с (
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов,</p>	Критерий 1 Знает особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся	Критерий 1 Знает основные особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся	К З с п с п д с с
	Критерий 2	Критерий 2	К

дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования	Умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования, но допускает отдельные неточности	У
	Критерий 3 Владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования	Критерий 3 Владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования, но допускает отдельные неточности	Б
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Критерий 1 Знает педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные	Критерий 1 Знает основные педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные	Б
	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов, но допускает отдельные неточности	Б
	Критерий 3 Владеет педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными	Критерий 3 Владеет основными педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными	Б

<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Критерий 1 Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов; специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p>	<p>Критерий 1 Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов; основные особенности совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p>	<p>К З с г с с и и в с</p>
	<p>Критерий 2 Умеет соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Критерий 2 В целом умеет соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>К У с с с у д т г с</p>
	<p>Критерий 3 Владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Критерий 3 В целом владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>К Ф н д и в с с</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>Критерий 1 Знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)</p>	<p>Критерий 1 Знает содержание и основные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)</p>	<p>К З с м с у д ч п</p>

	<p>Критерий 2 Умеет квалифицированно отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)</p>	<p>Критерий 2 В целом умеет отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)</p>	
	<p>Критерий 3 Владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями</p>	<p>Критерий 3 В целом владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями</p>	
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p>	<p>Критерий 1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»</p>	<p>Критерий 1 Знает структуру, состав и основные дидактические единицы предметной области «Литература»</p>	
	<p>Критерий 2 Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Критерий 2 Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, но испытывает отдельные трудности</p>	
	<p>Критерий 3 Владеет практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»</p>	<p>Критерий 3 В целом владеет практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»</p>	
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p>	<p>Критерий 1 Знает содержание учебного предмета «Литература»</p>	<p>Критерий 1 Знает содержание учебного предмета «Литература», но допускает отдельные неточности</p>	

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Критерий 2 Умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает отдельные неточности	
	Критерий 3 Владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Критерий 3 В целом владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Критерий 1 Знает: различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Критерий 1 Знает: основные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
	Критерий 2 Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий,	Критерий 2 Умеет: разрабатывать основные формы учебных занятий,	
	Критерий 3 Владеет навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	Критерий 3 В целом владеет навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 1 Знает особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»	Критерий 1 Знает основные особенности воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»	
	Критерий 2 Умеет определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература»	Критерий 2 Умеет определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература», но испытывает незначительные трудности	
	Критерий 3 Владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии	Критерий 3 Владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии	

	с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»	с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература», но испытывает незначительные трудности	
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Знает различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Знает основные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), основные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	
	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет организовывать и оценивать основные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять основные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	
	<p>Критерий 3</p> <p>Владет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Владет основными видами внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), основными методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Знает основные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p>	

вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Критерий 2 Умеет грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	Критерий 2 Умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, но допускает отдельные неточности	К
	Критерий 3 Владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 В целом владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	К
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Критерий 1 Знает способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Критерий 1 Знает способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает неточности	К
	Критерий 2 Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов	Критерий 2 Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, но испытывает некоторые затруднения	К
	Критерий 3 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Критерий 3 В целом владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	К
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных	Критерий 1 Знает особенности социокультурной среды региона	Критерий 1 Знает основные особенности социокультурной среды региона	К

результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2 Умеет выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 3 В целом владеет: навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт
2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
3. Амфилохиева, М. В. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций : книга для учителя / М. В. Амфилохиева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2008. — 240 с. — ISBN 978-5-9925-0184-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. Водяникова, И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 110 с. — ISBN 978-5-9275-2957-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5. Коссович, Ангелина Петровна Вопросы методики преподавания литературы в средней школе Махачкала ДГПУ — 2007 168 с
6. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с.
7. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — ISBN 978-5-7779-1736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
8. Методика преподавания литературы. Персоналии : библиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
9. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с.

10. Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

11. Ядровская, Е. Р. Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2011. — 264 с. — ISBN 978-5-94777-263-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы. — М., 2003.
2. Барская Н.А. Наши дети и художественная литература. — М., 2005.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся. — М., 2005.
4. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. — СПб., 2002.
5. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе (методологические очерки о методике). — Тула, 2002.
6. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2002.
7. Кульневич С.В., Лакоценини Т.П. Совсем необычный урок: практ. пособие. — Воронеж, 2001.
8. Рыжкова Т. Проектирование уроков литературы. Лекции // Литература. 2007. №№ 19–22.
9. Федоров С. О критериях включения литературных произведений: предметные программы и стандарт // Литература. — 2004. — № 4.
10. Шолпо И.Л. Как научить подростка читать? Практические советы учителю 5–7 классов. — М., 2009.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

- <http://ea-lib.ru/?p=64>
- <https://lib.rucont.ru/search>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

А) Технические средства:

- Проектор – 1 ед., персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru) – 1 ед., акустическая система – 1 ед.

Б) Методы обучения с использованием информационных технологий

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине, относятся:

- тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и

закрепления нового материала).

В) Перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов

Информационно-п оисковая система по методике преподавания литературы	http://metlit.nm.ru	электронный вариант учебника: <i>Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф.</i> Методика преподавания литературы (Теория и методика обучения литературе); электронный вариант учебного пособия: Методика преподавания литературы: в 2 ч./под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана; программы по литературе; перечень и характеристики УМК к каждой из программ; библиография по методико-литературным темам и др.
Единый образовательный портал	http://www.edu.ru	навигация и поиск учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организация обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
Российский общеобразовательный портал	http://school.edu.ru	http://litera.edu.ru -биографические сведения о поэтах/писателях, ссылки на электронные тексты произведений, включенных в школьные программы
Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы»	http://www.mlis.ru	блоки: 1) «Наука о литературе» (работы ученых-филологов и комментарии к отдельным произведениям русской классики) и 2) «Методика преподавания» (методическое наследие; методология литературного образования; материалы к уроку; пополняющиеся колонки по темам, ведущиеся методистами и учителями: «Кино и литература», «Секреты мастерства», «Виртуальный факультатив», «Работа над ошибками», «Диагностика и литературное образование», «Исследовательская деятельность читателей», «ИТ в литературном образовании»
Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО)	http://fio.ru	использование на уроках АВ-информации, ИТ, мультимедиа
Информационно-коммуникационные технологии в образовании	www.ict.edu.ru	материал об ИКТ: их особенностях, проблемах внедрения в учебный процесс
Сайт газеты «Литература»	http://lt/1september.ru	разделы: 1) электронная версия газеты «Литература» 2) методические материалы «Я иду на урок»

Сайт журнала «Русская словесность»	www.chpk.ru	электронная версия журналов «Русская словесность» и «Русский язык и литература для школьников»
Библиотека Максима Мошкова	http://lib.ru	разделы: «Русская классика», «Русская поэзия»
«Библиотека Альдебаран»	http://lib.aldebaran.ru	книги разных видов: фантастика, детективы, приключенческая и детская литература; старинные книги
Электронная библиотека классической лит.«Классика.ру»	http://www.klassika.ru	классическая литература (проза и поэзия)
Проект «Библус»	http://biblus.ru	библиографический каталог: здесь все книги России
«ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"»	http://feb-web.ru	информация различных видов (текстовая, звуковая, изобразительная.) в области литературы XI-XX вв. и русского фольклора, блок «Персональные (мемориальные) информационные ресурсы»), истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ - репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы); операционная категория ФЭБ – электронные научные издания (ЭНИ)
Некоммерческая электронная библиотека ImWerden	http://imwerden.de	древнерусская литература, русская литература XVIII-XX в., современная литература; музыкальные фрагменты с записями авторского (раритетного) чтения; документальное видео; работы по языкознанию, философии, психологии, педагогике, книги издательства «Academia» вып. 30-х гг. XX в.
Сайт, посвященный проблемам детского чтения	http://www/gaidarovka.ru	списки новых книг для формирования школьной и домашней библиотек
«Энциклодии»	http://enc.mail.ru	источники информации: Российский энциклопедический словарь; Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона; Всемирный биографический энциклопедический словарь; Энциклопедия «Мифы народов мира» и др.
Проект «Яндекс.Словари»	http://slovari.yandex.ru	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

Г) Перечень программного обеспечения

- Windows 7

- Microsoft Office Professional Professional 64x;
- Антивирус Kaspersky Endpoint 10;
- Microsoft Office 2007;
- Adobe reader XI;
- WinDjView;
- 7-zip

Д) Перечень информационных справочных систем (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»)

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru).

Е) Перечень профессиональных баз данных

1. http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html
2. www.biblioclub.ru Университетская библиотека online
3. <http://www.gramota.ru>
4. <http://www.slovari.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: наличие лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал, комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. **Цель освоения дисциплины «Методика обучения литературе»:** формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешного решения педагогических задач профессиональной деятельности; развитие педагогической направленности личности будущего учителя литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б 1.О.08.07 «Методика обучения литературе»

Дисциплина Б1.О.08.07 «Методика обучения литературе» входит в обязательную часть учебного плана бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. Дисциплина Б1.О.08.07 «Методика обучения литературе» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русская литература», «Психология», «Педагогика», «Введение в литературоведение», «Педагогика»

3. **Требования к результатам освоения дисциплины «Методика обучения литературе»:**

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

	соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе

		родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины «Методика обучения литературе» составляет 12 зачётных единиц (432 академических часа).

Семестр:

4 семестр, форма аттестации – экзамен (теоретический вопрос и практико-ориентированное задание);

5 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой (портфолио);

6 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой (портфолио);

7 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой (портфолио);

8 семестр, форма аттестации – экзамен (проект).

5. Основные разделы дисциплины «Методика обучения литературе»:

Модуль 1. Введение в методику обучения литературе

Модуль 2. Теория и методика обучения литературе

Модуль 3. Методика обучения литературе в 5–8 классах

Модуль 4. Методика обучения литературе в 9–11 классах

Модуль 5. Активные процессы в современном литературном образовании

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачеты, экзамен.

7. Автор: доцент кафедры ТиМОРЯиЛ Омарова Сиянат Магомедовна