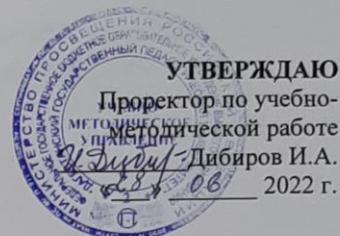


Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет»

Кафедра теории и истории русского языка



Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.12 РИТОРИКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профи-  
лями подготовки)

Направленность (профиль) - «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника Бакалавр

Формы обучения очная; заочная

Форма обучения	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	5	72	12	20			40	зачёт
заочная	5	72	2	4			63	Зачёт – 3

Махачкала 2022

Магомедова Л.А. Рабочая программа дисциплины «Риторика» -Махачкала: ДГПУ,  
2022.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры теории и истории русского языка (протокол № 10 от «23» июня 2022г.)  
Зав. кафедрой: Алиомарова Г.И., к.ф.н., доцент С.И.А. 23 июня 2022 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 9 от «24» июня 2022 г.)  
Председатель Кадимов Р.Г., проф. Р.Кадимов  
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «06» «06» 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. И.Дибиров \_\_\_\_\_ 2022г.

@ДГПУ, 2022

@Магомедова Л.А., 2022

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Риторика» является формирование у студентов культуры речевого общения, возрождение и освоение традиций риторики как важнейшего средства коммуникации и речевого воздействия, способствование развитию профессиональных речевых навыков студентов, восприятию и реализации проблем риторики в современную эпоху – эпоху компьютеров, повышение общеязыковой культуры будущих педагогов.

После завершения курса студенты смогут успешно **решать** профессиональные **задачи** в практике педагогического общения и профессиональной коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04 «Риторика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (С двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык» и «Английский язык»

Дисциплина Б1.В.04 «Риторика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык. Фонетика», «Современный русский язык. Лексика».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий по педагогической коммуникации, научно-исследовательской работе и выпускной квалификационной работе.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1, ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Компетенция	Индикаторы компетенций	В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет	Знать: особенности системного и критического мышления; основные тенденции и закономерности развития мирового риторического процесса; Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение, анализировать и критически оценивать сюжет и композицию,

	логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	систему образов, особенности словесно-стилистических средств выступлений. Владеть: навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа выступлений различного типа.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней Уметь: определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;  выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);  осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Владеть: навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и	Знать специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;  общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей  уметь оценивать динамические явления функционирования системы

преподаваемых учебных предметов	др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	русского языка;  оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;  использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в использовании риторики в учебной и во внеурочной деятельности  владеть приемами поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;  навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;  способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности
---------------------------------	---	---

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 5 семестре.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			5
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	72		
<b>1. Контактная работа:</b>	32		32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12		12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую	20		20

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	40		40
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	72		72
<b>1. Контактная работа:</b>	6		6
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	63		63
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	3		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

## 5.Содержание дисциплины (модуля) Очная форма обучения

п/п	№ Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Л ек/ пр.подг.	Л аб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	С Р
1	Речь как важнейшее средство общения. Становление науки.	8	2		2	4
2	Основные жанры и виды речей. Композиция выступления. Публичные выступления	28	4		10	14
3	Речевая культура и особенности педагогического общения	36	6		8	22
	Итого:	72	12		20	40

### Заочная форма обучения

п/п	№ Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Л ек/ пр.подг.	Л аб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	С Р/ зачет
1	Речь как важнейшее средство общения. Становление науки.	12	2			10
2	Основные жанры и виды речей. Композиция выступления. Публичные выступления	34			2	32
3	Речевая культура и особенности педагогического общения	23			2	21
4	Подготовка к зачету	3				/3
	Итого:	72	2		4	63

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

#### Раздел 1. Речь как важнейшее средство общения. Становление науки

Предмет и задачи риторики. История вопроса. Риторика античного мира. Греческий тип оратора, римский тип оратора. Виды красноречия. Развитие риторики в России в XVI-XVIII вв. «Риторика» Макария, Усачева, Прокоповича. XIX век - «Золотой век» риторики. Судебное красноречие. Академическое красноречие. Современное состояние науки – неориторика.

**Раздел 2. Основные жанры и виды речей. Композиция выступления. Публичные выступления.**

Основные жанры и виды речей (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая речь)

Учитель как коммуникативный лидер

Публичное выступление. Общие принципы управления вниманием аудитории.

Текст как продукт речевой деятельности. Этапы подготовки и создания текста.

Структура публичного выступления. Вступление, изложение.

Структура публичного выступления. Аргументация.

Структура публичного выступления. Заключение.

Невербальные средства общения. Роль интонации и в педагогическом общении

Речевой жанр. Устная речь, ее основные жанры  
Профессиональные речевые жанры.

**Раздел 3. Речевая культура и особенности педагогического общения**

Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.

Специфика педагогического общения. Дидактическая беседа. Педагогический диалог в различных ситуациях.

Обобщающая речь учителя. Объяснительная речь учителя

Культура речевой деятельности учителя. Модели беседы . Типы собеседников и типы беседы.

Письменные высказывания профессионального характера, приемы создания.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Речь как важнейшее средство общения. Становление науки	устный опрос
2	Основные жанры и виды речей. Композиция выступления. Публичные выступления	коллоквиум, ораторские выступления
3	Речевая культура и особенности педагогического общения	анализ ситуации, деловые игры

## **7. Фонд оценочных средств**

### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Речь как важнейшее средство общения. Становление науки	устный опрос тестирование	УК-1, ПК-1

2	Основные жанры и виды речей. Композиция выступления. Публичные выступления	коллоквиум, ораторские выступления тестирование	УК-1, ПК-1
3	Речевая культура и особенности педагогического общения	анализ ситуации, деловые игры тестирование	УК-1, ПК-1, ПК-3

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для проведения текущего контроля успеваемости**  
Устный опрос  
Образцы заданий для устного опроса

1. Развитие риторики в Западной Европе
2. Состояние риторики на современном этапе. Неориторика.
3. Оценка коммуникативной ситуации, работа по теме с определением общей и конкретной цели с учетом характеристики аудитории
4. Поведение оратора в психолингвистическом аспекте.
5. Интервью как форма беседы.
6. Речь перед микрофоном. Речь перед объективом.
7. Основные стратегии и тактика ведения дискуссии.
8. Риторика образа. Риторические тропы
9. Дневниковые записи
10. Жанровые разновидности СМИ для учащихся (стенная печать, литературный журнал, альманах)

**Образцы заданий для развернутого выступления**

1. Выступление «Великий подвиг буден».
2. Выступление «Счастье – что это такое».
3. Выступление «Не сотвори себе кумира».
4. Выступление «Все счастье земли - в труде».
5. Речь «Итоги четверти».
6. Выступление «Музыка в нашей жизни».
7. Ораторское выступление «Нужны ли нам второсортные фильмы».
8. Выступление «Легко ли быть молодым».
9. Ораторское выступление «Культурный человек – благородный человек».
10. Ораторское выступление «Человек – разумный хозяин природы».
11. Выступление «Мы гордимся нашим институтом».
12. Творческое размышление «Что значит быть взрослым?»
13. Выступление «Мой любимый писатель».
14. Выступление «Хорошее и плохое на телевидении».
15. Выступление «Слово у обелиска».
16. Творческое размышление «Моя любимая научная дисциплина».
17. Слово «В добрый путь дорогие 11-классники».
18. Выступление «Слово об учителях родной школы».

19. Выступление «Приветственное слово ветеранам».
20. Ведение собрания, запись протокола. Составление контракта.
21. Выступление на тему «Приезжайте в Дагестан».
22. Выступление на первом родительском собрании.
23. Выступление на родительском собрании «Подготовка к ЕГЭ».
24. Выступление на тему «Трудный родитель».

### **Тесты по педагогической риторике**

#### **1. В словаре современного русского языка «риторика» - это:**

- а) ораторское искусство, теория красноречия;
- б) эффектность, внешняя красивость речи;
- в) в старину – название младшего класса духовной семинарии.

#### **2. Перечислите основные роды и виды красноречия:**

- а) социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально-экономическую, социально-политическую тему);
- б) академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор);
- в) социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи);
- г) судебное (речи прокурора и адвоката);
- д) богословско-церковное (проповедь, речь на соборе).

#### **3. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:**

- а) стоиками;
- б) софистами;
- в) киниками.

#### **4. Энокмий - это:**

- а) обличительная речь;
- б) похвальная речь;
- в) торжественная речь.

#### **5. Умение вести беседу, сталкивать противоположные взгляды, отыскивать истину путем спора во времена Сократа называлось:**

- а) полемика;
- б) состязание;
- в) эристика.

#### **6. Главные приемы Сократовской эристики:**

- а) ирония;
- б) майевтика.

#### **7. Наиболее распространенные антитезы, используемые в речах древнегреческого оратора Сократа:**

- а) прошлое-настоящее;
- б) сила-справедливость;
- в) свобода-равенство.

**8. Логограф - это:**

- а) профессиональный оратор в Древней Греции;
- б) изготовитель речей для других;
- в) выступающий в суде.

**9. В судебном заседании по рассмотрению уголовных и гражданских дел можно выделить следующие виды судебных речей:**

- а) речь прокурора;
- б) речь адвоката;
- в) речь подсудимого;
- г) речь потерпевшего и его представителя.

**10. Аристотель считал главным в риторике:**

- а) чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором;
- б) учение о доказательстве, т.е. способах убеждения;
- в) эмоциональное наслаждение слушателя.

**11. В книге «Риторика» Аристотеля обозначены следующие виды речей: а)**  
совещательные или политические;

- б) эпидейктические или торжественные;
- в) судебные.

**12. Приемы убеждения, используемые в судебных речах Цицерона:**

- а) амплификация;
- б) анафора;
- в) антитеза.

**13. Выдающийся российский судебный оратор Ф.Н. Плевако уделял главное внимание в своих речах:**

- а) логическим факторам;
- б) психологическим факторам;
- в) эмоциональным факторам.

**14. Основные лексические средства оратора:**

- а) сравнение;
- б) метафора;
- в) эпитет;
- г) аллегория.

**15. Иносказательное выражение отвлеченного понятия:**

- а) амплификация;
- б) аллегория;
- в) олицетворение.

**16. Сходство между предметами, прием убеждения:**

- а) антитеза;
- б) метонимия;
- в) аналогия.

**17. Образное выражение, преувеличение размера:**

- а) синекдоха;
- б) гиперболоа;
- в) троп.

**18. Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:**

- а) дискуссия;
- б) дебаты;
- в) диспут.

**19. Стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания:**

- а) сарказм;
- б) ирония;
- в) перифраза.

**20. Перенос названия предмета, действия, качества на основании сходства:**

- а) перифраза;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

**21. Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:**

- а) дебаты;
- б) спор;
- в) дискуссия.

**22. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, явлений или состояний, имеющих общий признак:**

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) троп.

**23. Фигура речи, построенная на противопоставлении:**

- а) афоризм;
- б) антитеза;
- в) анафора.

**24. Техника речи включает в себя:**

- а) фонационное дыхание;
- б) владение голосом;
- в) владение дикцией;
- г) владение артикуляцией.

**25. Скорость произнесения речевых элементов:**

- а) темп;

б) тембр;

в) ритм.

**26. Виды пауз, применяемые в устной речи:**

а) психологическая;

б) интонационно-логическая;

в) интонационно-синтаксическая

г) ситуативная;

д) физиологическая.

**27. Основные методы изучения материала:**

а) индуктивный;

б) дедуктивный;

в) исторический.

**28. Целевые установки речи:**

а) ритуальная;

б) провокационная;

в) императивная.

**29. Основные функциональные стили речи:**

а) официально-деловой;

б) публицистический;

в) художественный;

г) разговорный;

д) научный.

**30. Стиль международных договоров, государственных актов называется:**

а) официально-деловой;

б) публицистический;

в) научный.

**31. Составляющими композиции речи являются:**

а) вступление;

б) утверждение;

в) основная часть;

г) заключение.

**32. Эффективный невербальный прием «копирования» собеседника - это:**

а) конгруэнтность;

б) казуистика;

в) кумуляция.

**33. Основные каналы воздействия оратора на слушателя:**

а) звуковые;

б) визуальные;

в) паралингвистические.

**34. Риторические жесты, используемые современными ораторами:**

- а) ритмические;
- б) эмоциональные;
- в) изобразительные;
- г) указательные.

**35. Мимика и жесты - это:**

- а) спонтанное выражение состояние человека;
- б) дополнение к речи;
- в) проявление подсознания.

**36. Логическая операция, в ходе которой проверяется истинность утверждения:**

- а) дисфемизм;
- б) доказательство;
- в) дискуссия.

**37. К невербальным средствам оратора относятся:**

- а) мимика;
- б) жесты;
- в) слова.

**38. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:**

- а) слабый – средний – сильный;
- б) сильный – средний – самый сильный;
- в) самый сильный – средний – слабый.

**39. Основные правила доказательства, сформулированные российским юристом П.С. Проховщиковым:**

- а) не доказывайте очевидного;
- б) старайтесь подкреплять одно доказательство другим;
- в) отбросьте все ненадежные выводы;
- г) не допускайте противоречия в своих доводах.

**40. Первый учебник по риторике появился на Руси:**

- а) в 16 в.
- б) в 17в.
- в) в 18в.
- г) в 19в.

**41. К основным законам риторики не относится закон:**

- а) гармонизирующего диалога;
- б) удовольствия;
- в) эмоциональности речи;
- г) краткости.

**42. Риторика относится к ... наукам**

- а) философским;

- б) гуманитарным;
- в) лингвистическим;
- г) филологическим.

**43. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики**

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

**44. Частная риторика делится на:**

- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую;
- б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную;
- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную;
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

**45. Местом рождения судебного красноречия является:**

- а) Древняя Греция; )
- б) Древний Рим;
- в) Древний Египет;
- д) Палестина.

**46. Родоначальником латинского красноречия был:**

- а) Марк Антоний;
- б) Марк Порций Катон Старший;
- в) Демосфен;
- д) Ликург.

**47. Основателем судебной этики считается:**

- а) Е.В. Васильковский;
- б) В.Д. Спасович;
- в) К.К. Арсеньев;
- г) А.Ф. Кони.

#### **48. Юридическая деонтология – это ...**

- а) учение о проблемах морали и нравственности в юридической деятельности;
- б) учение о подготовке судебной речи;
- в) учение о проблемах составления текстов для судебных разбирательств;
- г) учение о новых приемах красноречия в юридической деятельности.

#### **49. Подготовка судебной речи начинается:**

- а) с логической организации материала;
- б) с определения темы речи и целевой установки;
- с) с подбора аргументов, доказательств;
- д) с изучения материалов (гражданского, уголовного) дела.

#### **50. Метафора — это**

- а) троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- б) троп, заключающийся в употреблении наименования (или целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос — по контрасту, по полярности семантики;
- в) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

## **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

**Семестр – 5; форма аттестации – зачет.**

**Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Речь как одно из важнейших средств обучения; культура педагогического общения.
2. Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторика.
3. Коммуникативные качества речи.
4. Основные этапы развития риторики.
5. Общение и коммуникация. Виды и стили общения.
6. Соответствие темы выступления интересам аудитории.
7. Невербальные средства общения.
8. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.
9. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.

10. Отбор материала для выступления. Виды материалов.
11. Композиционное планирование. Разработка основной части речи. Изложение.
12. Композиционное планирование. Разработка вступления к речи.
13. Композиционное планирование. Разработка основной части речи. Аргументация.
14. Композиционное планирование. Разработка заключения выступления.
15. Культура речевого поведения учителя (речевой этикет, внешний облик оратора).
16. Требования к профессиональным качествам голоса учителя (постановка голоса и техника речи).
17. Письменные высказывания, употребляемые в школьной практике (аннотация, отзыв, рецензия, реферат, тезисы).
18. Устные высказывания, употребительные в профессиональной деятельности учителя: Текст, его признаки.
19. Организация коммуникативного ораторского общения. Приёмы и методы активизации двустороннего контакта.
20. История ораторского искусства. Античная риторика.
21. Античная риторика (Афины Греческий тип оратора).
22. Античная риторика (Римский тип оратора).
23. Значение деятельности Ломоносова для развития риторики.
24. Риторика на Руси (XVI-XIX вв.).
25. Типы речи. Общая и конкретная целевая установка. Структура публичного выступления.
26. Родовая и видовая классификация красноречия. Профессиональные речевые жанры.
27. Специфика педагогического общения.
28. Типы собеседников
29. Типы и модели беседы. (деловая, дидактическая, светская).
30. Закрытый и открытый типы общения.
31. Беседа как средство разрешения конфликта
32. Речевой этикет, правила построения светской беседы.
33. Речевой этикет, правила построения деловой беседы.

**7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	Критерий 1. Знает содержание курса, ориентируется в основной и вспомогательной	Критерий 1. Знает содержание курса, но допускает отдельные неточности.	Критерий 1. В целом поверхностно ориентируется в содержании курса	Критерий 1. Не знает содержание курса, не в состоянии пользоваться основной и дополнительной литературой.

<sup>1</sup> При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

системный подход для решения поставленных задач. решение	литературе.			
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории педагогической риторики, отдельных представителей ее основных направлений, понимает жанровые особенности риторических произведений устного и письменного характера.	Критерий 1. В целом знает основные разделы истории и специфику педагогической риторики, а также отдельных представителей ее основных направлений, понимает жанровые особенности произведений, но допускает отдельные неточности.	Критерий 1. Не достаточно последовательно и глубоко знает отдельные разделы и специфику педагогической риторики, а также отдельных представителей ораторских школ.	Критерий 1. Не знает основные разделы истории и специфику педагогической риторики, а также отдельных представителей ее основных направлений, не различает жанровые особенности ораторских произведений.
	Критерий 2. Умеет самостоятельно последовательно и глубоко анализировать ораторские выступления	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты ораторских выступлений, но допускает непоследовательность в изложении.	Критерий 2. Недостаточно глубоко анализирует ораторские выступления.	Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты выступлений.
	Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом.	Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом.	Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной науке.	Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной науке.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений русского и западноевропейс	Критерий 1. В целом знает содержание важнейших произведений русского и западноевропейс	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений русского и западноевропейско	Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведений русского и западноевропейско

<p>умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.2.</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>кого фольклора.</p> <p>Критерий 2.</p> <p>Умеет видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>	<p>кого фольклора.</p> <p>Критерий 2</p> <p>В целом умеет видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>	<p>допускает ошибки.</p> <p>Критерий 2</p> <p>Фрагментарно умеет видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>	<p>го фольклора</p> <p>Критерий 2</p> <p>Не умеет видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>
<p>ПК-3</p> <p>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Владеет навыками сравнительного анализа риторического текста и приемами целостного анализа выступлений</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>В целом владеет навыками сравнительного анализа риторического текста и приемами целостного анализа выступлений</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа риторического текста и приемами целостного анализа выступлений</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Не владеет навыками сравнительного анализа риторического текста и приемами целостного анализа выступлений</p>

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Ключев Е.В. Риторика: Учебное пособие для высших учебных заведений.- М., 1999.
2. Кузнецов И.Н. Риторика или Ораторское искусство. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений- М, 2004
3. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры: Учебное пособие для высших учебных заведений. -М., 1994.
4. Риторика: учебник/ под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М., 2006.

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие .- М.: Наука, 2006
2. Граудина Л.К., Миськевич Т.И. Теория и практика русского красноречия.- М., 1989.
3. Кохтев Н.Н. Ораторская речь. Стиль и композиция.- М., 1992.
4. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся VIII-XI классов с углубленным изучением гуманитарных предметов, а также лицеев и гимназий.- М., 1994.
5. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.- М., 1996
6. Михайличенко И.А. Риторика.- М., 1993.
7. Сопер Поль. Основы искусства речи.- М., 1992.
8. Формановская А.Г. Речевой этикет.- М., 1992.

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. [www.magazines.russ.ru](http://www.magazines.russ.ru)
2. [www.edulib.ru](http://www.edulib.ru)
3. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
4. [www.ilibrary.ru](http://www.ilibrary.ru)
5. [www.klassika.ru](http://www.klassika.ru)
6. [www.pushkin.niv.ru](http://www.pushkin.niv.ru)
7. [www.poetry.dax.ru](http://www.poetry.dax.ru)
8. [www.poetry.h1.ru](http://www.poetry.h1.ru)
9. [www.stihi-poezia.narod.ru](http://www.stihi-poezia.narod.ru)
10. <http://www.litera.ru>
- 11.

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft

## 2. Microsoft Word

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

#### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

##### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

##### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

##### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к

текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### ***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.