

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет»

кафедра литературы

Проректор по учебно-методической работе



Рабочая программа дисциплины

Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ДВ.07.01 Развитие русского реалистического романа в контексте  
мировой литературы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями  
подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

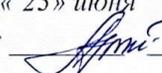
Формы обучения очная; заочная

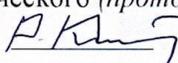
Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная		72	12	26			34	зачет	
заочная		72	2	4		3	63	зачет	

Махачкала, 2022

**Кукуева А.А.** Рабочая программа дисциплины «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы». – Махачкала: ДГПУ, 2022. 20 с.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: литературы (протокол № 11 от « 23 » июня 2022 г.)  
Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент  2022 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 10 от 24 06. 2022 г.)  
Председатель Кадимов Р.Г.   
(ФИО, ученое звание) (подпись)  
(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от 26 06. 2022 г.)  
Председатель УМС: Дибиров И.А. 

**Цели освоения дисциплины**

## Цели освоения дисциплины

**Цель курса:** сформировать у обучающихся новый методологический подход, который позволит учитывать многие ранее не привлекавшие внимание исследователей культурно-исторические «сюжеты», проясняющие важнейшие вопросы современной этноментальной идентичности русской культуры и литературы. Сегодня в условиях обновления многонационального культурного пространства России перед литературоведением с новой остротой встала проблема переосмысления межнациональных литературных отношений с учётом социально-общественного становления народов, их религиозного мирозерцания, языковых реалий, а также выявления новых путей и форм соприкосновения литератур в полиэтническом государстве.

**Задачи курса:** упорядочить полученные обучающимися в процессе изучения других теоретико-литературных дисциплин сведения о преемственности литературных направлений и художественных методов; помочь обучающимся усвоить философско-методологические основания подходов каждой из научных школ XX века к определению задач, структуры и функций художественной литературы.

## Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы» входит в часть Блока 1, формируемую участниками образовательного процесса. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы:

- умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте;
- владение приемами анализа произведения художественной литературы.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы в средней и высшей школе, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

### 3. Планируемые результаты обучения по модулю «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы»

- Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	(Код и наименование индикатора достижения компетенции)
<b>Профессиональные компетенции</b>	
<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). <b>ПК-1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. <b>ПК-1.3.</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

## 3.2 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

### 3.2.1 Профиль «Русский язык» и Профиль «Литература»

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	О (а о
<p>Реализация образовательных программ образования</p> <p>Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся "чувства меняющегося текста"</p> <p>Компетентность в литературоведении, прежде всего в российском</p>	<p>Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, в том числе, индивидуальные, адаптированные</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Умеет: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Владеет: навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p> <p>навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p>	

Выпускник программы бакалавриата в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

**педагогическая деятельность**

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

**методическая деятельность:**

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»

содержание концепций, предлагавшихся теоретиками литературы XX века.

**Уметь:**

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;

осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, понимать и излагать литературоведческую информацию;

Владение основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;

интерпретировать произведения Пушкина с опорой на имеющуюся научную информацию, проводить сопоставительный анализ художественных текстов с помощью различных методик.

**Владеть:**

основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;

методами получения современного научного знания в области преподавания филологических дисциплин.

навыком практического применения теоретических знаний для анализа пушкинского текста и концептуализации историко-литературного процесса 19 века

Навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы»»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы объемом 72 часа (очной и заочной форм обучения).

##### 4.1.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя самостоятельная	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Место современного российского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	7		2	2	10	14	
	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте мировой художественной литературы	7		2	4	10	16	реферат
	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства.	7		2	4	10	16	
	Сравнительное литературоведение: Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы.	7		2	4	6	12	коллоквиум
	Фазы развития русского реалистического романа от Пушкина-к Чехову	7			10	4	14	
	Из них-на практ.подгот.				8	4		
<b>Итого</b>				<b>8</b>	<b>24</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								зачет

#### 4.1. Заочная форма

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Место современного русского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	7			2	20	22	
	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте мировой художественной литературы	7		2	2	20	24	реферат
	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства.	8			2	10	12	
	Сравнительное литературоведение: Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы.	8				10	10	коллоквиум
	Фазы развития русского реалистического романа от Пушкина-к Чехову	8				4	4	
	Из них –на прак.подготовку			2	4			
<b>Итого</b>				<b>2</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								зачет

#### 5. Содержание разделов дисциплины модуля

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Место евразийского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций,	Взгляды ведущих теоретиков евразийства, к которым общепризнанно относятся: П.Н.Савицкий, кн. Н.С.Трубецкой, Г.В.Вернадский, Г.В.Флоровский,

	направлений	<p>проф. Ф.С. Степун, кн. Д.П.Святополк-Мирский, проф. Л.П.Карсавин, Н.Н.Алексеев, «последний евразиец» Л.Н.Гумилев и др. Для концепции настоящей работы особый интерес представляет П.Н. Савицкий, исследовавший двуприродную генеалогию евразийства, содержащей и совмещающей в себе два совершенно обособленных и ясно различимых преюбия, связанные, во-первых, с религиозным творчеством (религиозное прозрение в позднем Гоголе, славянофилах, творчестве Достоевского, Вл. Соловьева), и, во-вторых, просветителями XVIII и первой половины XIX века, далее, Добролюбовым, Писаревым, Л.Толстым, народниками и большевиками, представлявшими собой не два различных направления общественной мысли, а два исторических образования, два отдельных исторических мира. Евразийская концепция России как геополитической величины во времени и в пространстве, как исторически сложившейся евразийской державы нашла глубокую и комплексную разработку, составлявшей особенность евразийской идеологии и позволившей авторам этой доктрины создать свою оригинальную и целостную историософскую концепцию, отражающую и сложность, и своеобразие русской национально-государственной проблемы, в трудах кн. Н.С.Трубецкого, В.Г.Вернадского, Л.Н.Гумилева.</p>
2.	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте мировой художественной	Влияние объективных и субъективных факторов на формирование евразийского мировосприятия Пушкина, Лермонтова,

	литературы	Бестужева-Марлинского и Толстого. Анализ «восточной» литературной традиции XVIII – нач. XIX века, идеологических концепций русского масонства с их откровенно «восточной» направленностью, «востоконизированной» литературы европейского романтизма для выявления истоков пушкинского ориентализма и обоснования тенденции.
3.	Восток и Запад в ключе их взаимоотношений в творчестве А.С. Пушкина.	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта, степени взаимопроникновения культур с целью формулирования пушкинской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока. Публицистический аспект кавказского творчества А.С. Пушкина. Анализ текстов А.С. Пушкина, в которых затрагиваются вопросы Кавказской войны, взаимоотношений России и Кавказа, для выявления пушкинской евразийской позиции в отношении войны на Кавказе, средств и методов продвижения России и возможностей сотрудничества между воинствующими лагерями. К проблеме евразийских истоков творчества М.Ю. Анализ вопросов о национальной самобытности русской культуры в контексте меняющейся российской действительности XXI века на основе осмысления критической литературы по Лермонтову, ограниченной рамками традиционного литературоведения, преимущественно занимающегося изучением извлеченного из авторского контекста

		европейско-романтического элемента, игнорируя синкретический характер мировоззрения поэта.
4.	Восток и Запад в эстетической системе М.Ю. Лермонтова.	Выявление специфики авторского, лермонтовского видения проблемы национальной русской ментальности; определение истоков лермонтовского «востоковедения» через призму столкновения европейской и азиатской мировоззренческих моделей в структуре лермонтовского текста. Эволюция «ориентальной» поэзии М.Ю. Лермонтова. Анализ процесса возрастания элемента восточного в произведениях поэта от раннего периода творчества к позднему, роли влияния восточной поэтики в писательской манере Лермонтова. Лермонтов на пересечении цивилизаций: проблемы культурного синкретизма. Постановка и освещение вопроса о евразийском культурном диалоге в творчестве Лермонтова и новые возможности в лермонтоведении: перспектива переосмысления проблем, связанных как с западной (воля, идея сильной личности, свобода, рационализм), так и с восточной (предопределенность, судьба, смирение) цивилизациями. Перспективы изучения творчества М.Ю. Лермонтова в контексте диалога времен и культур.
5.	Творчество Л.Н.Толстого в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций. Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого.	Проект монографии предполагает изучение рассказов «Набег», «Рубка леса», «Кавказский пленник», повести «Кзаки» и романа «Хаджи-Мурат» с точки зрения формирования евразийского мировоззрения и художественного метода писателя. Сходства и различия «кавказских пленников» у А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого. Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого. В публицистике Л.Н.Толстого

		отражена эволюция мировоззрения писателя («Исповедь»), приведшая его к разработке нового вероучения, построенного на основании глубокого изучения всех мировых религиозных учений - конфуцианства, буддизма, иудаизма, христианства и ислама, отвечавшего собственным представлениям о смысле жизни, что впоследствии стало официальной причиной отлучения его от церкви.
6.	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства	Творчество Гоголя и Достоевского с точки зрения «симфонической личности» в доктрине теоретиков евразийства.

## 1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ + по направлению подготовки 44.03.05

### Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО 3++. Занятия лекционного типа для соответствующих групп бакалавров составляют 30% аудиторных занятий.

### **5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях**

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная лекция</li> <li>• Лекция-беседа</li> <li>• Лекция-дискуссия</li> <li>• Лекция с разбором конкретных ситуаций</li> <li>• Мультимедиа лекции</li> </ul>	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия на семинаре</li> <li>• Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада</li> <li>• Семинар - круглый стол</li> <li>• Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут</li> <li>• Консультационная работа преподавателя <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мозговой штурм» или «Мозговая атака»</li> <li>• Метод проектов</li> <li>• Дискуссия</li> <li>• Игровые технологии</li> </ul> </li> </ul>	5

		• Деловая игра	
	ЛР		

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**5.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы» осуществляется в 2-х формах: 1. Традиционный ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета, 2. Защита портфолио курса.**

Оценка знаний магистрантов при ответе на теоретический вопрос проводится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

*1) Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы*

*2) Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

### **6. Примерный список вопросов**

1. Виды литературных теорий.
2. Понятие литературности в эстетике и поэтике. Литературность как вымысел.
3. Литературность и сверхорганизованность текста.
4. Формализм в его соотношении с практикой (футуризм) и теорией (А.Н.Веселовский, А.А.Потебня) литературы.
5. «Остранение» как фундамент формалистской теории.

6. Теория поэтического языка в русском формализме.
7. Теория прозы в русском формализме.
8. Органицизм в поэтике. Работы В.М.Жирмунского, А.П.Скафтымова, В.Я.Проппа, и др.
9. Ю.Н.Тынянов о системности литературы и литературной эволюции.
- 10.Основные идеи англо-американской Новой критики.
- 11.Лингвистические основания структурализма. Структурализм и структуральная поэтика. Понятие литературной компетенции.
- 12.Парадигматика и синтагматика в трактовке структурализма. Теория поэтической функции Р.О.Якобсона.
- 13.Теория сверхинформативности художественного текста Ю.М.Лотмана.
- 14.Основные положения рецептивной эстетики: теория В. Изера.
- 15.Основные положения рецептивной эстетики: теория Х.-Р. Яусса.
- 16.Философские основания деконструкции.
- 17.Деконструкция в литературоведении.
- 18.Психоаналитический подход к литературе: работы Фрейда и его учеников.
- 19.Психоаналитический подход к литературе: структурный психоанализ.
- 20.Марксистская эстетика и литературоведение.
- 21.«Новый историзм».
- 22.Постколониальные исследования и литературоведение.

#### **8.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины "Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы"**

- Бердяев Н. А. Евразийцы // Путь. 1925. № 1. С. 134-139.
- Билимович А. Д. Богоискатели, евразийцы и материальная культура // Рус.мысль. 1922. № 8/12. С. 83-101.
- Бицилли П. М. Два лика евразийства // Соврем.зап. 1927. Кн. 31. С. 421-434.
- То же // Россия между Европой и Азией: Евраз. соблазн. М., 1993. С. 279-291.
- То же // Мир России - Евразия. М., 1995. С. 335-349.
- То же // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 35-48.
- Бицилли П. М. [Рецензия] // Совр. зап. 1927. Кн. 34. С. 514-522. Рец. на кн.: Вернадский Г. В. Начертание русской истории. Ч. 1. Прага, 1927.
- То же // Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М., 1997. С. 75-86.
- Ильин В. Евразийство // Ступени. 1992. № 2. С. 58-79.\*
- Кизеветтер А.А. Русская история по-евразийски// Вандалковская М.Г. историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн".М.,1997. С.341-348.
- Кизеветтер А. А. Славянофильство и евразийство: Лекция, записанная кн. К. А. Чхеидзе, прочитана 20 ноября 1928 г. // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 19-25.
- Милюков П. Н. Русский "расизм" // Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "евразийский соблазн". М., 1997. С. 331-335.
- Милюков П. Н. Третий максимализм // Там же. С. 326-330.
- Трубецкой Г. Ответ на письмо евразийцев // Путь. 1926. № 2. С. 135-136.
- Флоровский Г. В. Из прошлого русской мысли. М., 1998. С. 265-292.
- Аванесова Г.А. Особенности евразийского анализа культуры // Наука о культуре: Итоги и перспективы. М., 1998. Вып. 4. С. 28-50
- Автономова Н. С., Гаспаров М. Л. Якобсон, славистика и евразийство: Две конъюнктуры. 1929-1953 :Докл. на конф. "100 лет Роману Якобсону". Москва, дек. 1996 // Новое литературное обозрение. 1997. № 23. С. 97- 101.
- Антощенко А. В. "Евразия" или "Святая Русь"? (Евразийцы и А. В. Карташев) // Проблемы историографии, источниковедения и исторического краеведения в вузовском курсе отечественной истории. Тез.выст. Омск, 1997. С. 58-62.

- Антощенко А. В. Вопросы внешней торговли в экономической концепции евразийцев // Ученые записки Санкт-Петербургского им. В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. СПб., 1997. 1 (3). С. 186-201.
- Бураева О. В. Проблема присоединения Сибири к России и евразийцы // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 117-118.
- Бушуев С. В. Евразийство и его критики // Бушуев С. В. История государства Российского: Историко-библиогр. очерки. М.: Книжная палата, 1994. С. 27-32.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции в Европе в 20-е - 30-е гг.: (Основные центры, направления и проблемы) // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940. Москва: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 71-79.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн" / РАН. Ин-т рос. истории. М., 1997. 349 с.
- Вейдле В. В. Россия и Запад // Вопр. философии. 1991. № 10. С. 63-71.
- Вернадский Г. В.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус. мысли. М., 1997. С.224-226.
- Вилента И. В. Проблема патриотизма в трудах евразийцев // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Тез. докл. науч.-теор. конф. Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1996. С. 401-402.
- Вилента И. В. Идея самобытности России в исторической концепции евразийцев // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 8, История. 1998. № 1. С. 27-58.
- Волкогинова О. Д. Евразийство: эволюция идеи // Вест. МГУ. Сер. 7, Философия. 1995. № 4. С. 26-43.
- Волкогинова О. Д. Судьба России: Восток или Запад? // Культура и творчество. Тверь, 1995. С. 130-142.
- Волкогинова О. Д. Образ России в философии Русского Зарубежья. М., 1998. С. 43-76.
- Воронов Ю. М. Идеократия как идеальное государство в творчестве евразийцев // Некоторые современные вопросы анализа российской интеллигенции. Иваново, 1997. С.93-99.
- Вомперский В. П. Петр Михайлович Бицилли: Жизненный и творческий путь // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 6-21.
- Геллер М. Я. Евразия // Геллер М.Я. История Российской империи: В 3-х тт. М., 1997. Т.1. С.7-10.
- Герасимов Ю. К. Религиозная позиция евразийцев // Рус.лит. 1995. №1. С. 159-176.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Вестн. высш. шк. 1992. № 7/9. С. 34-43.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993. С. 162-180.
- Голлербах Е. А. Духовные отцы и ужасные дети: Политико-идеологическое творчество московской религиозно-философской группы "Путь" (1910-1919 гг.) и евразийство) // Записки русской академической группы в США. 1998. Т. XXIX. С. 107-140.
- Горяев А. Т. Евразийство и революция: Статьи Л. Карсавина // Отечеств. философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. М., 1992. Вып. 10. С. 104-109.
- Горяев А. Т. Власть и личность в концепции евразийства // Социальная теория и современность. Вып. 2.: Тоталитаризм: к истории и теории вопроса. М., 1992. С. 77-86.
- Горяев А. Т. Россия, "русский элемент" в концепции евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 3.: Судьбы России: взгляд русских мыслителей. С. 106-111.
- Горяев А. Т. Этноэкологические воззрения евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 5.: Экология. Философия. Будущее. С. 195-198.
- Губман Б. Л. Евразийский синдром // Россия и Запад: диалог культур: Сб. науч. тр. Тверь, 1994. С. 6-14.
- Губман Б. Л. Евразийство // Губман Б. Л. Россия и Европа в философии русской истории. Тверь, 1997. Гл.4. С. 53-65.
- Гуль Р. Я унес Россию: апология эмиграции. Нью-Йорк: Мост, 1981. Т. 1. Из содерж.: [Евразийцы]. С. 167-172.
- Гумилев Л. Н. Заметки последнего евразийца // Наше наследие. 1991. № 3. С. 19-34.
- Дугин А. Евразийский триумф // Савицкий П. Н. Континент Евразия. М., 1997. С. 433-455.
- Дугин А. Теория Евразийского государства: Предисловие // Алексеев Н. Н. Русский народ и государство. М., 1998. С. 5-20.

- Дугин А. Преодоление Запада (Эссе о Николае Сергеевиче Трубецком) // Трубецкой Н. С. Наследие Чингисхана. М., 1999. С. 5-25.
- Дурновцев В. Между лесом и степью: Еще одна тайна русской истории // Родина. 1991. № 4. С. 51-52.
- Дурновцев В. И. Петр Николаевич Савицкий (1895-1968) // Историки России XVIII - XX веков. Вып. 6. С. 111-123.
- Дьяков В. А. О научном содержании и политических интерпретациях историософии евразийства // Славяноведение. 1993. № 5. С.101-115.
- Дьяков В. А. "Русская идея" в эмигрантских изданиях 1920 - 1968 годов // Славяноведение. 1995. № 4. С. 3-16.
- Евразийская идея: вчера, сегодня, завтра: (Из материалов конференции, состоявшейся в комиссии СССР по делам ЮНЕСКО) // Иностранная литература. 1991. № 12. С. 213-228.
- Евразийство: за и против, вчера и сегодня: Материалы круглого стола // Вопросы философии. 1995. № 6. С. 3-48.
- Егорова Н. В. Русская эмиграция о евразийском пути России // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Иваново, 1996. С. 395-396.
- Жукова Л. Н., Жуков А. Ф. О некоторых новых идейных течениях в русской эмиграции 1920-1930-х годов // Русская эмиграция во Франции (1850-е - 1950-е гг.): Сб. науч. ст. СПб., 1995. С. 81-88.
- Журавлев В. К. Н. С.Трубецкой: К 100-летию со дня рождения // Рус.речь. 1990. № 2. С. 91-96.
- Зиневич О. В. Русский Эрос евразийства// Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 35-40.
- Зотов О. В. Единство Давида и Голиафа: Евразийский синтез военной мысли в работах А. Е. Снесарева // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995. Ч. 1. С. 128-130.
- Зубков К. И. Россия и Восток: генезис политического евразийства // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995, Ч. 1. С. 115-118.
- Исаев И. А. Геополитические аспекты тотальности: евразийство // Тоталитаризм как исторический феномен. М., 1989. С. 203-222.
- Козловский В. В., Савкин И. А. "Третий путь" евразийства // Вече: Альманах русской философии и культуры. СПб., 1994. Вып. 1. Отечественная духовность: истоки и сущность российского менталитета. С. 17-25.
- Козырева Л. Д. Евразийство об истоках русских духовных ценностей // Русская эмиграция во Франции (1850-1950гг.). СПб., 1995. С. 73-80. .
- Комин В. В. Политический и идеологический крах русской мелкобуржуазной контрреволюции за рубежом. Калинин: Калининский гос. ун-т, 1977. 122 с. Из содерж.: [О евразийстве]. С. 100-105.
- Кондрашов Н. А. Н. С. Трубецкой: К 100-летию со дня рождения // Рус.яз. в школе. 1990. № 2. С. 98-103.
- Конева О. В. Советская Россия 20-х - 30-х годов в трудах евразийцев // Отечественная историография и региональный компонент в образовательных программах: проблемы и перспективы. Мат-лы науч.-методич. конференции Омск, 11-12 мая. Омск, 2000. С. 228-230.
- Люкс Л. К вопросу об истории идейного развития "первой" русской эмиграции // Вопросы философии. 1992. № 9. С. 160-164.
- Мажейкис Г., Савкин И. [Лев Платонович Карсавин] // Новый мир. 1991. № 1. С. 193-194.
- Манихин О. В. Евразийство: Предчувствия и свершения // Сов.библиография. 1991. № 1. С. 78-81.
- Марцева Л. М. Наука и идеология в концепции евразийства // Россия и Восток: Филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. "Россия и Восток: проблемы взаимодействия". Омск, 1997. С.153-155.
- Мейснер Д. Миражи и действительность: Записки эмигранта. М.: АПН, 1966. 302 с. Из содерж.: [О евразийцах]. С. 187-188.
- Миненко Г. Н. Оппозиция "Европа - Евразия" и диалектика конечного и бесконечного в культурно-историческом аспекте // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 18-26.
- Мироненко Н.С. Геополитическая концепция евразийства// Вестн. Моск. Ун-та. Сер.5. география.1997.N 6. С.53-55.

- Митрюев С.Н. Наследие Ф.М. Достоевского в идеологии "евразийцев" // Север.1997. N 11-12. С.130-139.
- Николай Сергеевич Трубецкой: К 100-летию со дня рождения // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. 1990. № 3. С. 3-9.
- Новикова Л.И., Сиземская И. Н. Евразийский искус // Философ.науки. 1991. № 12. С. 103-108.
- Новикова Л. И., Сиземская И. Н. Евразийский соблазн // Русская философия истории: Курс лекций / Ин-т "Открытое общество". М., 1997. С. 276-289.
- Новикова Л., Сиземская И. Политическая программа евразийцев: реальность или утопия? // Обществ.науки и современность. 1992. № 1. С. 104-109.
- Новикова Л., Сиземская И. Два лика евразийства // Своб. мысль. 1992. № 7. С. 100-110.
- Новикова Л., Сиземская И. Евразийский искус // Мир России - Евразия. М., 1995. С. 5-20.
- Обухов В. [Рец. на кн.: Савицкий П. Н. Континент Евразия. М.,1997] // Литературное обозрение. 1998. № 1. С. 102-104.
- Ожогин В. И. Парадигма евразийской культурософии // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 6-17.
- Омельченко Н. А. Споры о евразийстве: Опыт исторической реконструкции // ПОЛИС. 1992. № 3. С. 156-163.
- Омельченко Н. А. В поисках России: Обществ.-полит. мысль русского зарубежья о революции 1917 г., большевизме и будущих судьбах российской государственности. СПб.,1996. С. 139-177. [Из содерж.: Исход к Востоку:Евразийство и его критики]
- Очирова Т. Н. Евразийство и пути русского исторического самопознания // Изв. РАН. Сер.лит. и яз. 1993. Т. 52, № 4. С.34-47.
- Очирова Т. Н. Геополитическая концепция евразийства // Обществ.науки и современность. 1994. № 1. С. 47-55.
- Пономарева Л. В. Вокруг евразийства: Споры русской эмиграции // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 10-18.
- Пономарева Л. В. Евразийский синтез // Евразия: Истор. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 120-123.
- Святополк-Мирский Д. П.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С. 329-330.
- Сергеева В. В. Евразийство как традиция // Гуманитарные науки и образование: Проблемы и перспективы. Саранск, 1997. С. 267-270.
- Соницева Н. Е. Г. В. Вернадский: Русская история в евразийском контексте // Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993. С. 94-118.
- Соницева Н. Е. [Вступительная статья] // Вопр. истории. 1994. № 7. С. 155-159. Вступ. ст. к статье Г. Вернадского "Соединение церквей" в исторической действительности".
- Соницева Н. Е. Становление и развитие исторической концепции Г. В. Вернадского. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1994.
- Соницева Н. Е. Георгий Владимирович Вернадский // Историки России XVIII - XX веков. Вып. 2. М., 1995. С. 107-116.
- Сорокина М. Ю. Георгий Владимирович Вернадский ( О творч. деятельности рус.историка 1887-1973) // Природа. 1999. № 2. С. 89-102.
- Степанов Н. Ю. Идеологи евразийства: П. Н. Савицкий // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 156-163.
- Струве Г. П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 2-е изд., испр. и доп. Париж: YMCA-PRESS, 1984. 426 с. Из содерж.: [О евразийцах]. С. 40-49. Первое издание: Нью-Йорк, 1956. 322 с.
- Сувчинский П. П.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С. 202-204.
- Тищенко В. Г. Историческое значение движения евразийства для современной России // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Челябинск, 1995. Ч. 1. С. 118-121.
- Толстой Н. И. Н. С. Трубецкой и евразийство // Трубецкой Н. С. История. Культура. Язык. М., 1995. С. 5-28.

- Топоров В. Н. Николай Сергеевич Трубецкой - ученый, мыслитель, человек: К 100-летию со дня рождения // Сов.славяноведение. 1990. № 6. С. 51-84; 1991. № 1. С. 78-99.
- Троянов А. А. Изучение евразийства в современной зарубежной литературе: Краткий обзор // Начала. 1992. № 4. С. 99-103.
- Троянов А. А. Г. В. Флоровский как оппонент концепции "всеединства":
- Хачатурян В. М. Культура Евразии: Этнос и геополитика // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 92-99.
- Хачатурян В. М. П. Миллюков и теория Евразии // Европ. Альманах: История. Традиции. Культура. М., 1994. С. 56-57.
- Хачатурян В. М. Истоки русской революции в оценке эмиграции 20 - 30-х гг. XX в. // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940 гг. М., 1994. Кн. 1. С. 88-94.
- Хоружий С. С. Карсавин и де Местр // Вопр. философии. 1989. № 3. С. 79-92.
- Хоружий С. С. Россия, Евразия и отец Георгий Флоровский // Начала. 1991. № 3. С. 22-30.
- Хоружий С. С. Философский процесс в России как встреча философии и православия // Вопр. философии. 1991. № 5. С. 26-57.

### 8.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям ( <i>перечисление понятий</i> ) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом ( <i>указать текст из источника и др.</i> ). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Реферат/курсовая работа	<p><i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.</p> <p><i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.</p>
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8.2. КАРТА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Библиографическое описание издания	Местонахождение	Кол-во экземпляров
Гудзий Н.К. История древней русской литературы. - 7-е изд. - М., 1966. - 512с.	Библиотека ДГПУ	20
Кусков В.В. История древнерусской литературы. - 2-е изд. - М, 1977. - 232 с.	Библиотека ДГПУ	10
Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. - 2-е изд., доп. - Л., 1987.-328 с.	Библиотека ДГПУ	3
Кайев А.А. Русская литература. - 3-е изд., доп. и испр. - М., 1958. - 628 с.	Библиотека ДГПУ	10
Орлов А.С. Древняя русская литература XI-XVI вв. - 2-е изд. - М.; Л., 1939. - 287 с.	Библиотека ДГПУ	10
Шайкин А.А. «Се повѣстивременъныхлѣтъ»...от Кия до Мономаха. - М., 1989. - 253	Библиотека ДГПУ	10
«Слово о полку Игореве». Сборник статей и исследований. (Под ред. В.П.Адриановой-Перетц. - М.; Л., 1950.	Библиотека ДГПУ	12
Косоруков А.А. Гений без имени / К 800-летию «Слова о полку Игореве». - М., 1986. - 285 с.	Библиотека ДГПУ	4
Энциклопедия «Слова о полку Игореве». - т. 5. - Слово Даниила Заточника. - Допол. карты. Указатели. / Л.А.Дмитриев. - СПб.: РАН, 1995.	Библиотека ДГПУ	8

Повесть о Петре и Февронии. / Подг. текстов и исследований Р.Г.Дмитриевой. - Л., 1979. -340 с.	Библиотека ДГПУ	8
Лурье Я.С. Идеологическая борьба в русской публицистике XV - нач. XVI вв. - М.; Л., 1960.-380 с.	Библиотека ДГПУ	8
Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени: Монография. - 2-е изд., доп. - Л., 1985. - 352 с.	Библиотека ДГПУ	10
Истоки русской беллетристики. Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. - Л., 1970. - 296с.	Библиотека ДГПУ	7
Панченко А.М. Русская стихотворная культура XVIIIв. – Л., 1973.-280. с.	Библиотека ДГПУ	20
Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве». Ист.-лит. очерк. – М., 1976. – 175с.	Библиотека ДГПУ	28
Древняя русская литература: Хрестоматия: Учеб.пос. для студ. пед. институтов по спец. №21.01 «Русский язык и литература». / Сост. Н.И.Прокофьев. - 2-е изд. доп. - М, 1988. - 429с.	Библиотека ДГПУ	22
Древняя русская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И.Прокофьев.- М., 1988.	Библиотека ДГПУ	24
Литература Древней Руси: Хрестоматия / Под ред. Д.С.Лихачева. – М., 1990.	Библиотека Д ГПУ	30

#### Дополнительная литература

Библиографическое описание издания	Местонахождение	Кол-во экзempl..
Благой Д.Д. История русской литературы XVIIIвека. - 3-е изд., перераб. - М., 1951. – 568 с.	Библиотека ДГПУ	13
Орлов П.А. История русской литературы XVIIIвека. [Учеб.для филол. спец. ун-тов]. - М., 1991 -318 [2] с.	Библиотека ДГПУ	12
Орлов О.В. и Федоров В. И. Русская литература XVIII в. [Учеб. пособие для пед.институтов.] – М., 1973 -304с.	Библиотека ДГПУ	6
Федоров В. И. История русской литературы XVIII в. [Учеб для студ. пед.Ин-тов.] - М., 1982 -335 с.	Библиотека ДГПУ	11

Ключевский В. О. Собр. соч. [в 9 т.]. [Под ред. В. А. Янина] - М., 1987 - т.9	Библиотека ДГПУ	2
Западов А.В. Поэты XVIII в. Литературные очерки. - М., 1984.	Библиотека ДГПУ	2
Сермин И.З. Русский классицизм. Поэзия. Драма. Сатира. - Л., 1973 - 284 с.	Библиотека ДГПУ	4
Веселитский В. В. Антиох Кантемир и развитие русского литературного языка. - М., 1974 - 70 с.	Библиотека ДГПУ	6
Эткинд Е.Г. Русские переводчики от Тредиаковского до Пушкина. - Л., 1973 - 248 с.	Библиотека ДГПУ	2
Ломоносов и русская литература: Сб. статей / Отв. ред. А.С. Курилов. - М., 1987 - 389 с.	Библиотека ДГПУ	2
Сермин И.З. Поэтический стиль Ломоносова. -М., 1966. - 257 с.	Библиотека ДГПУ	1
Щеблыкин И.П. Михаил Ломоносов. Очерки жизни и поэтического творчества. - М., 1969. -104с.	Библиотека ДГПУ	3
Берков Т.Н. Ал. Сумароков. 1718 - 1777. Научно-популярные очерки. - М., 1949 - 100с.	Библиотека ДГПУ	2
Лехтблау Л. Б. Русские сатирические журналы XVIII века. - М., 1940 - 350с.	Библиотека ДГПУ	6
Новиков Н.И. Избранные сочинения./ Подг. текста, вст. ст. и комментарии. Р. П. Макогоненко. - М.; Л., 1951 - 742с.	Библиотека ДГПУ	8

### 8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

**Электронные библиотечные системы, доступные для использования в университете**

<http://www.i-u.ru/biblio/> - Русский гуманитарный интернет-университет

<http://www.universalinternetlibrary.ru/index.html/> - Всемирная электронная библиотека (ВЭБ)

<http://www.rvb.ru/> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова

<http://www.infoliolib.info/> – Университетская электронная библиотека – INFOLIO

<http://feb-web.ru/> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.biblioclub.ru/>

<http://lib/bibliotech.ru/belgorodgsu>

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы»**

Лекционная аудитория, экран, мультимедийный проектор, ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВОЗ++ по направлению и профилю подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Русский язык» и «Литература»

