

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕТОДИКИ ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по

УМР

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2**  
**Б1. О.08.04 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Направление подготовки –44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки – «Русский язык» и «Иностранный язык»

Квалификация - бакалавр

Формы обучения - очная, заочная

Сроки обучения – очно - 5 лет; заочно - 5 лет 6 месяцев.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. занятия	Промеж. контроль	СРС	
очная	540		240		81	219	зачет
заочная	540		82		21	437	зачет

**Махачкала, 2022**

**Автор:** Сулейманова Т.Р. старший преподаватель. Рабочая программа дисциплины «Практический курс английского языка». Махачкала: ДГПУ, 2022

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры иностранных языков и методики их преподавания

(протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.)

зав. кафедрой: Абдурахманова П.Д., профессор, д.ф.н., \_\_\_\_\_

(подпись) (дата)

ученого совета филологического факультета (протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.)

председатель совета д.п.н., профессор Кадимов Р.Г. \_\_\_\_\_

(подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.)

председатель совета д. филол.н., профессор Дибиров И.А. \_\_\_\_\_

(подпись) (дата)

## 1. Цель и задачи дисциплины

### Цели дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Практический курс иностранного языка» для квалификации (степени) выпускника «Академический бакалавр» - заключается в формировании у студентов лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенции; способности и готовности к межкультурному общению на основе расширения и обогащения словарного запаса; совершенствовании грамматических и фонетических навыков.

### Задачи дисциплины

Задачи освоения дисциплины соотнесены с поставленными целями и направлены на овладение обучаемыми иностранным языком на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из различных зарубежных источников. Они выражаются в познавательном и практическом компонентах деятельности подготавливаемого бакалавра:

дискурсивный компонент – умение моделировать целостные, связные и логичные высказывания в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; грамматический компонент – знание грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание; социолингвистический компонент – способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;

социокультурный компонент инструмент интеграции личности в системы мировой и национальной культур – знание культурных особенностей носителя языка, их привычек традиций, норм поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры;

учебно-познавательный компонент – развитие общих и специальных учебных умений; стимулирование углубленного изучения иностранного языка и культуры на основе самостоятельной работы студентов, в том числе с использованием новых информационных технологий;

воспитательный компонент – развитие осознания у студентов необходимости изучения иностранного языка в современных условиях и потребности использовать иностранный язык не только как средства общения, но и познания, самореализации и ведения и совершенствования профессиональной деятельности; приобщение студентов к культуре, традициям и реалиям стран английского языка, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного общения; формирование позитивного толерантного отношения к представителям других культур.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» относится к вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП ВО (Б1.О.08.04).

Для освоения дисциплины, студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Иностранный язык» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Практика устной и письменной речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

### Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Иностранный язык в школе	Теоретическая фонетика, лексикология, теоретическая грамматика, стилистика, теория и практика перевода, сравнительная типология, межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам, прохождение педагогической практики, ИГА

**3. Перечень планируемых результатов**

### атов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- -способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-4)
- -готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК3);
- - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов. (ОПК-7).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
<b>Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности</b>		
УК - 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и ИЯ	Знает как оценивать личностные ресурсы по достижению целей на русском, родном и ИЯ использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
		Умеет осуществлять коммуникацию цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
		Владеет системой норм русского языка, родного языка и иностранного языка. Использует различные виды устной и письменной деятельности
ОПК - 7	Обладает способностью свободно выражать мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выведения релевантной информации	<b>ЗНАТЬ</b> основные грамматические конструкции изучаемого языка, характерные для юридических текстов
		<b>УМЕТЬ</b> читать и понимать иноязычные тексты по профилю подготовки, письменно и устно переводить тексты профессиональной тематики реферировать материалы по специальности и составлять аннотации к ним на иностранном и русском языках;
		<b>ВЛАДЕТЬ</b> навыками общения в процессе профессиональной деятельности с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
ПК-3	Способен применять предметные знания по иностранному языку (английскому) при реализации образовательного процесса	<b>Знает:</b> содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине
		<b>Умеет:</b> применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной



				О	3	О	3	О	3	О	3		
<b>4 СЕМЕСТР</b>													
1	<b>Модуль 1. Lesson 1-2</b> Phonetic exercises	32			6	2			8	16	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	
2	<b>Модуль 2. Lesson 3-4</b> Imperative and Impersonal sentences	32			6	2			8	16	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	
3	<b>Модуль 3. Lesson 5</b> Text «A visit»	31			6	2			8	15	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	
4	<b>Модуль 4. Lesson 6</b> Text «Betty Smith»	31			6	1			8	16	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	
5	<b>Модуль 5. Lesson 7(I)</b> Text «Doctor Sanford's family»	31			6	1			7	16	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	
6	<b>Модуль 6. Lesson 7(II)</b> Text «About Benny's cousins»	29			6	1			7	15	УК4 ПК3 ОПК7	Участие в лаб. занятии, выполнение контролирующих тестов	
7	Модуль 7. Lesson 8 Text «Our English lesson»	29			6	1			7	15	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	
8	<b>Модуль 8. Lesson 9(I)</b> Text «Doctor Sanford's house»	<b>30</b>			<b>6</b>	<b>1</b>			7	16	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	
9	<b>Модуль 9. Lesson 9(II)</b> Text «The flat I live in»	<b>30</b>			6	1			7	16	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос	

10	<b>Модуль 10. Lesson 10</b> Text «Mr. White comes again»	<b>30</b>			6	1			7	16	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
11	<b>Модуль 11. Lesson 11(I)</b> Text «Countries and nationalities»	<b>29</b>			6	1			7	15	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
12	<b>Модуль 12. Lesson 11(II)</b> Text «Meeting with a foreign friend »	<b>28</b>			5	1			7	15	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
13	<b>Модуль 13. Revision</b> Подготовка к аттестации	<b>28</b>			5	1			7	15	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
Итого за 4семестр		<b>144</b>			<b>32</b>	<b>27</b>			<b>40</b>	<b>20</b>		
<b>5 СЕМЕСТР</b>												
1	<b>Модуль 1. Lesson12(I)</b> Text «Meals»				7	2			9	15	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
2	<b>Модуль 2. Lesson12(II)</b> Text «In the canteen»				7	1			9	14	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
3	<b>Модуль 3. Lesson 13</b> Text «A Student's day»				7	1			9	14	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
4	<b>Модуль 4. Lesson 14(I)</b> Text «Our Institute»				7	1			9	14	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
5	<b>Модуль 5. Lesson 14(II)</b> Text «The future career»				7	1			8	14	УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
6	<b>Модуль 6.</b>					1			8	4	УК4	Письменные

	<b>Lesson15(I)</b> Text «My favourite season»				7					ПК3 ОПК7	контрольные работы, устный опрос
7	<b>Модуль 7. Lesson15(II)</b> Text «The weather in England»				7	1			8	4 УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
8	<b>Модуль 8. Lesson16</b> At the weekend				7	1			8	14 УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
9	<b>Модуль 9. Lesson18(I)</b> Text «At the department store»				7				8	14 УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
10	<b>Модуль 10. Lesson18(II)</b> Text «Choosing a present for a friend»				7	1			8	14 УК4 ПК3 ОПК7	Письменные контрольные работы, устный опрос
11	<b>Модуль 11. Lesson19</b> Text «At the theatre»				7	1			8	4	Письменные контрольные работы, устный опрос
12	<b>Модуль 12. Lesson 11(II)</b> Text «Meeting with a foreign friend »				7	1			8	3	Письменные контрольные работы, устный опрос
13	<b>Модуль 13. Revision</b> Подготовка к аттестации				6	1			8	4	Письменные контрольные работы, устный опрос
	<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>108</b>			<b>48</b>				<b>108</b>	<b>33</b>	
	<b>Всего :</b>										
1	<b>Модуль 1.</b> Unit 1 text “Ann meets her Class”				7	2			11	15	Письменные контрольные работы, устный опрос
2	<b>Модуль 2.</b> Unit 2 text “A					1			11	15	Письменные контрольные

	Day's Wait" – reading and analysis.				7							работы, устный опрос
3	<b>Модуль 3.</b> Unit 3 text "London", "London Sightseeing"				7	1			11	14		Письменные контрольные работы, устный опрос
4	<b>Модуль 4.</b> Unit 4 texts "How we kept Mother's Day"				7	1			11	14		Письменные контрольные работы, устный опрос
5	<b>Модуль 5.</b> Unit 5 text "A Freshman's Experience"				7	1			11	14		Письменные контрольные работы, устный опрос
6	<b>Модуль 6.</b> Unit 6 text "A Friend in Need".				7	1			10	14		Письменные контрольные работы, устный опрос
7	<b>Модуль 7.</b> Unit 8 text "Seeing people off"				7	1				14		Письменные контрольные работы, устный опрос
8	<b>Модуль 8.</b> Text «Doctor Sanford's house»				7	1			10	14		Письменные контрольные работы, устный опрос
9	<b>Модуль 9.</b> Text «The flat I live in»				7	1			10	14	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
10	<b>Модуль 10.</b> Text «Mr. White comes again»				7	1			10	14	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
11	<b>Модуль 11.</b> Text «Countries and nationalities»				7				10	14	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
12	<b>Модуль 12.</b> Text «Meeting					1			10	14	ПК6	Письменные контрольные

	with a foreign friend »				7							работы, устный опрос
13	<b>Модуль 13.</b> Подготовка к аттестации				6	1			10	14	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
	Итого за 6 семестр				<b>90</b>	<b>14</b>			<b>135</b>	<b>184</b>		9
	Всего :	<b>72</b>				<b>32</b>				<b>40</b>		
<b>7 СЕМЕСТР</b>												
1	<b>Модуль 1.</b> Text «Meals»	<b>28</b>			6	2			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
2	<b>Модуль 2.</b> Text «In the canteen»	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
3	<b>Модуль 3.</b> Text «A Student's day»	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
4	<b>Модуль 4.</b> Text «Our Institute»	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
5	<b>Модуль 5.</b> Text «The future career»	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
6	<b>Модуль 6.</b> Text «My favourite season»	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
7	<b>Модуль 7.</b> <b>Lesson15(II)</b> Text «The weather in England»	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
8	<b>Модуль 8.</b> <b>Lesson16</b> At the weekend	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос

9	<b>Модуль 9.</b> <b>Lesson18(I)</b> Text «At the department store»	<b>28</b>			6	1			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
10	<b>Модуль 10.</b> Text «Choosing a present for a friend»	<b>27</b>			6	1			8	12	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
11	<b>Модуль 11.</b> Text «At the theatre»	<b>27</b>			6	1			8	12	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
12	<b>Модуль 12.</b> Text «Meeting with a foreign friend »	<b>27</b>			5	2			8	12	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
13	<b>Модуль 13.</b> Подготовка к аттестации	<b>26</b>			5	1			8	12	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
	Итого за 7 семестр	<b>144</b>			<b>64</b>					<b>53</b>		
	Всего	<b>144</b>										
<b>8 СЕМЕСТР</b>												
1	<b>Модуль 1.</b> Text «Meals»				6	2			8	13	ПК6	Письменные контрольные работы, устный опрос
2	<b>Модуль 2.</b> Text «In the canteen»				6	2			8	13	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
3	<b>Модуль 3.</b> Text «A Student's day»				6	1			8	13	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
4	<b>Модуль 4.</b> Text «Our Institute»				6	1			8	13	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
5	<b>Модуль 5.</b> Text «The future					1			7	13	К6 П	Письменные контрольные

	career»				6							работы, устный опрос
6	<b>Модуль 6.</b> Text «My favourite season»				6	1			7	13	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
7	<b>Модуль 7.</b> Text «The weather in England»				6	1			7	13	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
8	<b>Модуль 8.</b> At the weekend				6	1			7	13	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
9	<b>Модуль 9.</b> Text «At the department store»				6	1			7	13	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
10	<b>Модуль 10.</b> Text «Choosing a present for a friend»				6	1			7	12	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
11	<b>Модуль 11.</b> Text «At the theatre»				6	1			7	12	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
12	<b>Модуль 12.</b> <b>Lesson 11(II)</b> Text «Meeting with a foreign friend »				5	1			7	12	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
13	<b>Модуль 13.</b> <b>Revision</b> Подготовка к аттестации				5	1			7	12	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
	Всего за 8 семестр	<b>180</b>			<b>76</b>	<b>15</b>			<b>95</b>	<b>165</b>		9
	Всего	<b>360</b>				<b>30</b>				<b>330</b>		
<b>9 СЕМЕСТР</b>												
1	Unit one «Doctor in the House» by R. Gordon.	<b>24</b>				2			7	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос

	Творческая судьба Р. Гордона и ее отражение в романе «Doctor in the House»				5						опрос	
2	Unit two “Смысловая и синтаксическая структура текста To kill a Mockingbird (Harper Lee)	24			5	2			7	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
3	Unit three. Воплощение языковых реалий в тексте "W.S.» (by L.P. Hartley).	24			5	2			7	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
4	Unit four. Смысловая и синтаксическая структура текста "Ragtime" by E.L. Doctorow <sup>14</sup>	24			5	2			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
5	Unit five. Содержательная и концептуальная информация текста "The Lumber-Room" by H. Munro "	24			5	2			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
6	Unit six. Содержательная и концептуальная информация текста "Growing Up with the Media" by P.G. Aldrich	24			5	2			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
7	Unit seven. Содержательная и концептуальная информация текста "Drawing Back the Curtain"	24			5	2			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
8	Unit five	24				2			6	11	П	Письменные

	.Содержательная и концептуальная информация текста "The Lumber-Room" by H. Munro "				5					К6		контрольные работы, устный опрос
9	Unit six. Содержательная и концептуальная информация текста "Growing Up with the Media" by P.G. Aldrich	24			5	2			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
10	Unit seven. Содержательная и концептуальная информация текста "Drawing Back the Curtain"	23			5	1			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
11	Unit five .Содержательная и концептуальная информация текста "The Lumber-Room" by H. Munro	23			5	1			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
12	Unit seven. Содержательная и концептуальная информация текста "Drawing Back the Curtain"	23			5	1			6	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
	Итого 9 семестр	308			60	21			75	132	К6 П	9
	Всего										К6 П	
<b>10 СЕМЕСТР</b>												
1	Unit one « The Passionate Year" by James Hilton. Воплощение языковых реалий в тексте	26				2			8	11	К6 П	Письменные контрольные работы, устный опрос
					7							

	"Трудный год".											
2	Unit two "The Escape" Жанрово-стилевая организация отрывка из романа «The Escape»	26		7	2		8	11	К6	П	Письменные контрольные работы, устный опрос	
3	Unit four: "Dangerous Corner" by John B. Priestley. Содержательная и концептуальная информация текста "Dangerous Corner"	26		7	2		8	11	К6	П	Письменные контрольные работы, устный опрос	
4	Unit five "Up the Down Staircase" by Bel Kaufman. Жанрово-стилевая организация отрывка из романа Б.Кауфман "Вверх по лестнице, ведущей вниз"	26		6	2		8	11	К6	П	Письменные контрольные работы, устный опрос	
5	Unit six. Содержательная и концептуальная информация текста "The Angel Pavement" by John B. Priestley.	26		6	2		8	11	К6	П	Письменные контрольные работы, устный опрос	
6	Unit seven. Семантическое пространство текста "Смерть героя" Р. Олдингтона.	26		6	2		8	11	К6	П	Письменные контрольные работы, устный опрос	
7	Unit one «The Passionate Year" by James Hilton. Воплощение языковых реалий в	26		6	2		8	11	К6	П	Письменные контрольные работы, устный опрос	



**5.2.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)  
(Очная, заочная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1		<b>4 семестр</b>
<b>Тематика лабораторных/семинарских занятий</b>		
1	<p align="center"><b>Модуль 1. Lesson 1-2 Тема 1. «Phonetic exercises»</b></p>	<p>Целью изучения модуля является овладение студентами знаний о звуках и правилах произношения. Основными задачами модуля являются освоение основных правил произношения звуков и слогоделения, выработка навыков интонирования простых предложений.</p> <p>Тема 1. «Phonetic exercises» посвящена работе над основными разделами фонетики: система гласных и согласных фонем английского языка, модификации звуков в связной речи, слоговое деление слов. Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах.</p>
2	<p align="center"><b>Модуль 2. Lesson 3-4 Тема I. Imperative and Impersonal sentences</b></p>	<p>Целью изучения темы 2 является овладение правилами употребления повелительных и безличных предложений</p> <p>Тема I. Imperative and Impersonal sentences посвящена работе над основными разделами повелительных и безличных предложений и выработке навыков интонирования этих предложений.</p>
3	<p align="center"><b>Модуль 3. Lesson 5 Тема 1. «A visit»,</b></p>	<p>Целью изучения модуля 1 является овладение студентами лексикой урока 5, содержащая новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «A visit», фонетическая проработка текста, его интонационная разметка, перевод текста и его обсуждение.</p> <p>Тема 1. В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «A visit», в речи. Работа с текстом «A visit», над Vocabulary notes (слова perhaps, remember, to be in, to feel well, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Additional Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя.</p>

4	<b>Модуль 4. Lesson 6</b> <b>Тема 1. Text «Betty Smith».</b>	<p>Целью изучения темы 1 является овладение студентами Vocabulary notes – Lesson 6, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Additional Vocabulary), взятым из текста «Betty Smith» и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения темы 1 должны войти в активный словарь студента.</p> <p>Тема 1. Text «Betty Smith». Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством</p>
<b>5 семестр</b>		
<b>Тематика лабораторных и семинарских занятий</b>		
5	<b>Модуль 5. Lesson 7(I)</b> <b>Тема 1. Text «Doctor Sanford's family</b>	<p>Целью изучения модуля 5 является ознакомление студентов с темой «Doctor Sanford's family», усвоение определенного объема лексических единиц по данной теме. Text «Doctor Sanford's family». Задачей темы 1 является изучение текста урока 7 (часть 1), охватывающего описание семьи мистера Сэнфорда, овладение лексикой данного текста</p>
6	<b>Модуль 6. Lesson 7(II)</b> <b>Тема 1. Text «Doctor Sanford's family».</b>	<p>Целью изучения модуля 6 является закрепление темы «Family» и усвоение дополнительного объема лексики по данной теме. Text «Doctor Sanford's family». В результате усвоения темы студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к данной теме.</p>
7	<b>Модуль 7. Lesson 8</b> <b>Тема 1. Text «Our English lesson».</b>	<p>Целью изучения модуля 7 является ознакомление студентов с темой «Our English Lesson». и «Doctor Sanford's house». Задачами модуля 7 является изучение текста урока 8, овладение лексикой данного текста, которое должно сопровождаться дальнейшим обогащением лексического запаса студентов.</p>
		<p>Text «Our English lesson». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «Our English Lesson», в речи. Работа с текстом «Our English lesson», над Vocabulary notes (слова temperature, transcription, distinct, palatalization, head-phones, pronounce, деривативы данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Additional Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 8 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя.</p>
8	<b>Модуль 8. Lesson 9(I)</b> <b>Тема 1. Text «Doctor Sanford's house».</b>	<p>В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «A flat». Усвоение Additional Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 9 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя.</p>

9	<b>Модуль 9.</b> <b>Lesson 9(II) Тема 1.</b> Text «The flat I live in».	Целью изучения темы 9 является овладение студентами навыков использования лексики урока 10, содержащего новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «The flat I live in», фонетическая проработка текста, изучение лексики данного урока, перевод текста и его обсуждение. В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «A flat». Усвоение Additional Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 9 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя.
10	<b>Модуль 10.</b> <b>Lesson10</b> <b>Тема 1.</b> Текст «Mr. White comes again».	Целью изучения модуля 10 является овладение студентами навыками использования лексики урока 10, содержащая новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «Mr.White comes again», фонетическая проработка текста, изучение лексики данных уроков, перевод текста и его обсуждение Текст «Mr. White comes again». В результате усвоения модуля 10 студент должен уметь использовать лексику урока 10 в различных ситуациях.
<b>6 семестр</b>		
<b>Тематика лабораторных и семинарских занятий</b>		
11	<b>Модуль 11.</b> <b>Lesson11(I)</b> <b>Тема 1.</b> Text « Countries and nationalities».	Целью изучения модуля 11 является овладение студентами лексическим пояснением Vocabulary notes – Lesson 11, рассчитанный на расширение лексической базы студента и ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), к которое в результате усвоения темы должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Text « Countries and nationalities». Ознакомление студентов с темой «Countries and nationalities». Задачей темы является изучение текста урока 11, овладение студентами новыми лексическими единицами, рассматривающих тему о государствах, нациях и их языках.
12	<b>Модуль 12.</b> <b>Lesson11(II)</b> <b>Тема 1.</b> Text «Meeting with a foreign friend».	Целью изучения модуля 12 является дальнейшее овладение студентами лексическим пояснением Vocabulary notes – Lesson 11, рассчитанный на расширение лексической базы студента и ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary). Text «Meeting with a foreign friend». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «Countries and nationalities». Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя.

13	<b>Модуль 13. Revision</b>	Целью изучения модуля 13 является повторение со студентами всей пройденной программы за первый семестр и подготовка к экзамену. Задачей модуля является повтор лексического и грамматического материала, что должно сопровождаться опросом студентов в устной и письменной форме. В результате усвоения модуля студент должен уметь использовать слова выражения, относящиеся ко всем поурочным темам, в речи и выполнить комплекс заданий по урокам.
<b>7 семестр</b>		
<b>Тематика лабораторных/семинарских занятий</b>		
1	<b>Модуль1. Lesson12(I) Тема 1. Text «Meals».</b>	Целью изучения модуля 1 является ознакомление студентов с темой «Meals». Задачей темы 1 является изучение текста1 урока 12, рассматривающий тему еды, овладение лексикой данного текста. В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения в речи, относящиеся к теме «Еда». Работа с текстом Text 1 «Meals», чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над текстом рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Еда» - Vocabulary notes, выполнение упражнений, способствующих закреплению пройденного материала.
2	<b>Модуль 2. Lesson 12(II) Тема 1. «Еда».</b>	Целью изучения модуля 3 является дальнейшее ознакомление студентов с темой «Еда». Задачей темы 1 является изучение текста 2 урока 12, овладение лексикой данного текста. В результате усвоения темы 2 студент должен уметь использовать слова и выражения в речи, относящиеся к теме «Еда». Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя.
3	<b>Модуль 3. Lesson13 Тема 1. Text «A Student's day».</b>	Целью изучения модуля 2 является овладение студентами лексическим пояснением Vocabulary notes – Lesson 13, рассчитанный на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), который в результате усвоения темы 3 должен войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя.
		Ознакомление студентов с темой «A student's life». Задачей темы 1 является изучение текста урока 13 (1), овладение студентами новыми лексическими единицами, рассматривающих тему о рабочем дне студента.

4	<b>Модуль 4. Lesson 14(I)</b> <b>Тема 1.</b> Text «Our Institute».	Целью изучения модуля 4 является ознакомление студентов с темой об институте и учебе. Задачей модуля 4 является изучение текста 1 урока 14, охватывающий тему о жизни в институте и учебе, овладение лексикой данного текста. В результате усвоения темы 1 студент должен овладеть новыми лексическими единицами урока, уметь использовать слова и выражения в речи, относящиеся к теме об учебе и жизни в институте.
5	<b>Модуль 5. Lesson 14(II)</b> <b>Тема 1.</b> Text «The future career»	Целью изучения модуля 5 является закрепление темы «Our Institute (future career)», обсуждение образа жизни студентов и их учебы. Задачей темы 1 является выполнение комплекса заданий урока 14 (часть 2), направленных на закрепление лексики по теме образование, составление диалогов по данной теме, выполнение различных заданий, способствующих использованию новой лексики в устной речи.
6	<b>Модуль 6. Lesson 15(I)</b> <b>Тема 1.</b> Text «My favourite season».	Целью изучения модуля 6 является овладение студентами лексическим материалом урока 15, ознакомление студентов с текстом «Seasons and weather», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей является проработка нового лексического объема текста «Seasons and weather». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать лексику Урока 15 (часть 1) в различных ситуациях, полностью ознакомиться с текстом «Seasons and weather», владеть лексикой данного урока.
7	<b>Модуль 7. Lesson 15(II)</b> <b>Тема 1.</b> Text «The weather in England».	Целью изучения темы 7 является продолжение овладения студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 15 (часть 2) по теме «Seasons and weather». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать лексику Урока 15 (часть 2) в различных ситуациях, полностью ознакомиться с текстом, владеть лексикой данного текста.
8	<b>Модуль 8. Lesson 16</b> <b>Тема 1.</b> Text « At the seaside»	Целью изучения модуля 8 является овладение студентами лексическим материалом урока 16, ознакомление студентов с текстами данного урока, фонетическая проработка текстов, перевод и их обсуждение. Основной задачей является проработка нового лексического объема. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Целью изучения темы 1 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 16, рассчитанный
		ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), взятым из данного текста, который, в результате усвоения данной темы, должен войти в активный словарь студента.

9	<b>Модуль 9. Lesson18(I) Тема1.</b> Text «At the department store»	<p>Целью изучения модуля 6 является ознакомление студентов с темой «Shopping», рассмотрение различных отделов в универмаге.</p> <p>Задачей темы 1 является изучение текста урока 18, рассматривающий различные отделы в универмаге, овладение лексикой данного текста.</p>
10	<b>Модуль 10. Lesson18(II) Тема 1.</b> Text «Choosing a present for a friend».	<p>Целью изучения темы 10 является закрепление темы «Shopping», усвоение определенного объема лексических единиц по данной теме. В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения в речи, относящиеся к теме «Shopping». Работа с текстом Text 2 «Choosing a present for a friend», чтение, перевод, обсуждение текста. Усвоение новых лексических единиц по теме «Shopping» - Vocabulary notes, выполнение упражнений, способствующих закреплению пройденного материала.</p>
11	<b>Модуль 11. Lesson19 Тема 1.</b> «At the Theatre».	<p>Целью изучения модуля является овладение студентами лексическим пояснением Vocabulary notes – Lesson 19, рассчитанный на расширение лексической базы студента и ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), который в результате усвоения темы 1 должны войти в активный словарь студента.</p> <p>Ознакомление студентов с темой «Театр». Задачей темы 1 является изучение текста урока 19, овладение студентами новыми лексическими единицами, рассматривающие тему о первом визите в театр.</p>
<b>8 семестр</b>		
<b>Тематика лабораторных/семинарских занятий</b>		
<b>Модуль 1. Модуль 1. Les.1 Choosing a career</b>		

1	Text №1 "Ann meets her Class"	<p>Целью изучения модуля 1 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. В плане грамматики основной задачей модуля является ознакомление с неличными формами глагола. Студент должен получить четкое представление о неличных формах глагола, и об их использовании в простых предложениях. Третья тема рассматриваемого модуля занимает домашнее чтение. Основной целью данной части является ознакомление студентов с текстом английского писателя С.Мозма «Человек со шрамом». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 1 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 1 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «Anne meets her class», владеть лексикой данного произведения, знать неличные формы глагола, уметь их использовать в простых предложениях. Целью данного модуля является изучение нового лексического и грамматического материала. Задачами модуля являются: отработка вокабуляра по теме «Карьера» и изучение функций инфинитива в предложении. В результате усвоения модуля студент должен свободно употреблять активную лексику урока и различать функции инфинитива в английском предложении. В результате усвоения модуля 1 студент должен правильно изложить свой выбор будущей профессии, уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «Карьера» в речи, ознакомиться с функциями инфинитива в предложении и уметь их определять, уметь передать содержание произведения», высказать свое впечатление о прочитанном, выполнить комплекс заданий по произведению, несущих коммуникативную направленность и способствующих выходу в речь.</p>
<b>Модуль 2. Les.2 Illnesses and their treatment</b>		
2	Text "A Day's Wait"	<p>Целью изучения модуля 2 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 2 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы "A day's wait", фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных</p>

		<p>Основной задачей модуля 5 является проработка нового лексического объема текста “A day’s wait”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, ознакомление студентов с текстом английского писателя С.Моэма «Дом». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 2 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 2 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением “A day’s wait”, владеть лексикой данного произведения, уметь использовать инфинитивные конструкции в предложениях. Задачей модуля 2 является изучение текстов урока 2 (часть 2), охватывающих описание различных видов болезни и способов их лечения, овладение лексикой данных текстов. В результате усвоения модуля студент должен полностью владеть медицинскими терминами (виды болезней, медицинские препараты, инструменты, название различных мед. работников и т.д.), уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «Медицина» в речи, овладеть правилами определения функций герундия в предложении , высказать свое впечатление о прочитанном, выполнить комплекс заданий по произведению, несущих коммуникативную направленность и способствующих выходу в речь.</p>
<b>Модуль 3. Les.3 Sightseeing</b>		

3	Text “ London Sightseeing ”	<p>Целью изучения модуля 3 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 3 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Introducing London” фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, знакомство с неличной формой глагола – Причастием I. Основной задачей модуля 9 является проработка нового лексического объема текста “Introducing London”, развитие у студентов навыков использования причастия 1 в предложениях, различных речевых ситуациях, ознакомление студентов с текстом английского писателя “The wash-tub”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д. В результате усвоения модуля 2 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 3 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением “Introducing London”, овладеть лексикой данного произведения, уметь использовать причастие 1 ,иметь общее представление об этой неличной форме глагола.</p>
<b>9 семестр</b>		
<b>Модуль 4. Les.4 Healthy life style</b>		
4	Text “How we kept Mother’s Day”	<p>Целью модуля 4 является овладение лексикой урока 4 и знакомство с отглагольным существительным. Основными задачами модуля являются выполнение различных заданий для использования Essential Vocabulary в речи и изучение понятия отглагольного существительного. В результате освоения модуля 1 студенты должны свободно употреблять в речи EssentialVocabulary и различать отглагольное существительное от причастия 1 и герундия. Работа с текстами Text A “An Englishman's meals ”, Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Выбор профессии» - Essential Vocabulary. В результате освоения модуля 4 студент должен свободно</p>
<b>Модуль 5. Les.5 Higher education</b>		

5	Text “A Freshman’s Experience”–	<p>Целью изучения модуля 5 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. В плане грамматики основной задачей модуля является ознакомление с Сослагательным наклонением. Студент должен получить четкое представление о формах Сослагательного наклонения, и об использовании Сослагательного наклонения в простых предложениях. Третья тема рассматриваемого модуля занимает домашнее чтение. Основной целью данной части является ознакомление студентов с текстом английского писателя С.Мозма «Человек со шрамом». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи. В результате усвоения модуля 5 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 5 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «A Freshman’s experience», владеть лексикой данного произведения, знать формы Сослагательного наклонения, уметь использовать Сослагательное наклонение в простых предложениях. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “A Freshman’s experience”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста.</p>
		<p>Работа с текстом “Higher education and teacher training in G.B.”, Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Образование в Англии» - Essential Vocabulary. В результате усвоения модуля 5 студент должен правильно ориентироваться в системе образования в Англии, уметь использовать слова выражения, относящиеся к системе образования, в речи, овладеть правилами употребления Сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели, времени, места, уступки.</p>
<b>Модуль 6 Les.6 Sport</b>		

<p>6.</p>	<p><b>Text "A Friend in Need"</b></p>	<p>Целью изучения модуля 6 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 6 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы "A friend in need", фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста "A friend in need", развитие у студентов навыков использования сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. В результате усвоения модуля 6 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 6 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением "A friend in need", владеть лексикой данного произведения, уметь использовать Сослагательное наклонение в дополнительных придаточных предложениях. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст "A friend in need". Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Целью изучения модуля 6 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 6 , рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением. Одной из задач модуля 8 является дальнейшее ознакомление студентов с сослагательным наклонением, с использованием сослагательного наклонения в определительных придаточных предложениях. В результате усвоения модуля 6 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц урока 6 (часть 1), уметь использовать их в речи, овладеть правилами употребления Сослагательного наклонения в определительных придаточных предложениях (Essential Vocabulary) . В результате усвоения модуля 6 студент должен полностью владеть информацией о спорте в Англии, уметь использовать слова и выражения, относящиеся к спорту, в речи, овладеть правилами употребления модальных глаголов can, may в речи и различных речевых</p>
<p align="center"><b>Модуль 7 Les.8 Travelling</b></p>		

7	Text “Seeing people off”	Целью изучения модуля 7 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 8 (часть 1), рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста “Seeing people off” и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 7 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Одной из задач модуля является дальнейшее ознакомление студентов с модальными глаголами, в частности, с глаголом “should”, рассмотрение случаев использования данного модального глагола в предложениях. В результате усвоения модуля студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц урока 8 (часть 1), уметь использовать их в речи, овладеть правилами употребления модального глагола “should”, “ought”. Целью изучения модуля является ознакомление студентов с темой «Путешествие», рассмотрение различных способов путешествия, определение способов употребления модального глагола to have и to be to в предложениях, сравнение его с модальным глаголом “should”. Задачей модуля является изучение текстов урока 8 (часть 2), рассматривающих различные способы путешествий, овладение лексикой данных текстов. В результате усвоения модуля студент должен уметь использовать слова выражения, относящиеся к теме «путешествие», в речи, овладеть правилами употребления модальных глаголов to have и to be to
---	--------------------------	---

Тематика лабораторных/семинарских занятий		
10- СЕМЕСТР		
.1.	Unit one «Doctor in the House» by R. Gordon. Творческая судьба Р. Гордона и ее отражение в романе «Doctor in the House»	Высшее образование в США: Организация и структура. Управление. Учебный процесс. Финансирование. Крупнейшие университеты (сравнение с Россией)
2.	Unit two “Смысловая и синтаксическая структура текста To kill a Mockingbird (Harper Lee)	Суды и судопроизводство: Судебная система США и её особенности. Судебные процедуры. Преступность и борьба с ней. Преступление и наказание. Социальные корни преступности
	<b>Раздел 2. Практика устной и письменной речи</b>	<b>Содержание</b>

3	Unit five .Содержательная и концептуальная информация текста "The Lumber-Room" by H. Munro	Трудные дети: Проблемы воспитания. Родители и дети. Семья и школа. Разрыв поколений
4	Unit seven. Содержательная и концептуальная информация текста "Drawing Back the Curtain"	Семейная жизнь: Счастливые семьи. Разводы и неполная семья. Единственные дети. Молодые семьи. Современные проблемы семьи

### **6.Образовательные технологии (очная форма)**

Специфика дисциплины «Практический курс английского языка» предполагает широкое использование интерактивных форм проведения занятий: дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора ситуаций (casestudy), мозгового штурма и других инновационных форм обучения. Необходимостью является внедрение технологий Web 2.0 в систему аудиторной и самостоятельной работы студентов. Занятия проводятся в форме практических занятий. Обсуждение наиболее проблемных вопросов предполагается после предварительной индивидуальной подготовки студентов с последующей визуальной презентацией материала. В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, докладов и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме 52 % от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения. Для решения учебных задач могут быть использованы следующие интерактивные формы по темам:

1. Приветствие. (Дискуссия, методика «вопрос–ответ», методика лабиринта, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. (Case-study)).
2. Знакомство. (Дискуссия, методика «вопрос–ответ», методика лабиринта, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации(Case-study)).
3. Моя семья. Мой друг. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации (Case-study)).
4. Мои занятия. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации)
5. Дом, квартира. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Круглый стол).
6. Мир вокруг нас. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика «клиника», методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов).

7. Культура и традиция – Англия. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов)

8. Еда. В столовой. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов)

9. Мой рабочий день. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ»; методика клиники, методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов)

10. Мой университет. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).

11. Сезоны. Мое любимое время года. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).

12. Досуг. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).

13. Шопинг. В универмаге. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации (Case-study). Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).

14. Театр. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).\_\_

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лабораторное занятие “I am a teacher”	Ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функции учителя	2
	Лабораторное занятие ““Seasons”	Стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.	2
2	Лабораторное занятие “London”	Презентация “Places of Interest”	2
			6
<b>Итого</b>			

### Образовательные технологии (заочная форма)

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лабораторное занятие “I am a teacher”	Ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функции учителя	2
	Лабораторное занятие ““Seasons”	Стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.	2

Лабораторное занятие	Презентация “Places of Interest” “London”	2
		<b>6</b>
<b>Итого</b>		

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Очная, заочная форма обучения**

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективности аудиторной работы, усвоения материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Курс предполагает выполнение студентами индивидуальных заданий и коллективных проектов в целях выработки практических языковых навыков.

Самостоятельная работа предполагает следующие виды деятельности:

- работа с учебными материалами (тексты, аудио- и видео-материалы);
- работа с разными видами словарей, справочными пособиями, электронными источниками, Интернет-ресурсами;
- составление и представление диалогических и монологических высказываний;
- участие в ролевых играх;
- выполнение практических заданий;
- подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций;
- чтение студентами англоязычной прессы и произведений английской художественной литературы с последующим обсуждением прочитанного.

При освоении дисциплины на самостоятельную работу обучающихся отводится около 33% общего количества часов. Основные виды самостоятельной работы включают: обращение к фонду дополнительной литературы; выполнение упражнений и самостоятельное осмысление предложенного материала; создание индивидуальных моделей грамматического и лингвостилистического анализа текста; работу над лексико-грамматическим материалом осваиваемого текста; создание микроуроков по данному материалу, написание сочинений и эссе, подготовка к участию в ролевых играх, написание докладов.

Выполнение самостоятельной работы предполагается регулярно, с последующим контролем на занятиях. Курс предполагает комплексную оценку знаний и умений студентов.

Оцениваются следующие коммуникативные умения:

- 1) чтение (умение понимать письменное сообщение, используя различные виды чтения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи: детальное понимание текста; нахождение и понимание информации, ограниченной коммуникативным заданием);
- 2) аудирование (умение понимать устное сообщение монологического и диалогического характера в соответствии с целями конкретного коммуникативного задания);
- 3) говорение (в коммуникативных актах информативного характера с монологической и диалогической речью: умение передать информацию собеседнику и адекватно понять сообщение собеседника в пределах определенных – в том числе функциональных – коммуникативных актов с использованием реплик-клише речевого этикета в рамках изучаемых тем).
- 4) письмо (умение обмениваться информацией в ходе письменного общения информативного и интерактивного характера, объем письменного текста).

Оцениваются следующие виды и результаты деятельности студентов:

- работа на практических (аудиторных) занятиях,
- выполнение (самостоятельных) практических заданий,
- тестовые, контрольные и проверочные работы, результаты зачета и экзамена.

***Рекомендации по самостоятельной работе в рамках дисциплины «Практический курс иностранного языка»***

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе как на очном, так и на заочном отделении. Самостоятельная работа студентов (СРС) охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины.

Настоящие методические указания освещают виды и формы СРС по всем аспектам языка, систематизируют формы контроля СРС и содержат методические рекомендации по отдельным аспектам освоения английского языка: произношение и техника чтения, лексика, грамматика, текстовая деятельность, устная и письменная речь, использование учебно-вспомогательной литературы.

Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах СРС.

Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на английском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка;
- овладения грамматическим строем английского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем;
- письменной речи на английском языке.

Целенаправленная самостоятельная работа студентов по английскому языку в соответствии с данными методическими указаниями, а также аудиторная работа под руководством преподавателя призваны обеспечить уровень языковой подготовки студентов, соответствующий требованиям ФГОС по дисциплине.

В курсе обучения английскому языку используются различные виды и формы СРС, служащие для подготовки студентов к последующему самостоятельному использованию иностранного (английского) языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

#### **Виды самостоятельной работы студентов**

- Работа со справочной литературой и словарями
- Выполнение устных и письменных домашних заданий учебника (поурочный контроль)
- Выполнение контрольных работ учебника (в конце каждой темы)
- Подготовка к интерактивным и активным видам проверки усвоения материала (ролевые игры, дискуссии, проекты, презентации);
- Подготовка к написанию эссе;
- Подготовка к сдаче индивидуального чтения;
- Подготовка к лексико-грамматическим тестам

## **Виды самостоятельной работы студентов**

### **Очная форма обучения**

1. Работа над произношением и техникой чтения  
Еженедельно
2. Работа с лексическим материалом Еженедельно
3. Работа со словарем Еженедельно
4. Работа с грамматическим материалом Еженедельно
5. Работа с текстом:
  - а) краткосрочные задания
  - б) долгосрочные заданияЕженедельно  
В течение семестра
6. Работа над устной речью Еженедельно, разговорные темы в течение семестра в соответствии с рабочей программой
7. Работа над письменной речью Еженедельно

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективности аудиторной работы, усвоения материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Курс предполагает выполнение студентами индивидуальных заданий и коллективных проектов в целях выработки практических языковых навыков.

Самостоятельная работа предполагает следующие виды деятельности:

- работа с учебными материалами (тексты, аудио- и видео-материалы);
- работа с разными видами словарей, справочными пособиями, электронными источниками, Интернет-ресурсами;
- составление и представление диалогических и монологических высказываний;
- участие в ролевых играх;
- выполнение практических заданий;
- подготовка докладов по предложенным темам и творческих презентаций;
- чтение студентами англоязычной прессы и произведений английской художественной литературы с последующим обсуждением прочитанного.

При освоении дисциплины на самостоятельную работу обучающихся отводится около 33% общего количества часов. Основные виды самостоятельной работы включают: обращение к фонду дополнительной литературы; выполнение упражнений и самостоятельное осмысление предложенного материала; создание индивидуальных моделей грамматического и лингвостилистического анализа текста; работу над лексико-грамматическим материалом осваиваемого текста; создание микроуроков по данному материалу, написание сочинений и эссе, подготовка \_\_\_\_\_ к участию в ролевых играх, написание докладов.

## **РАБОТА С ЛЕКСИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ**

### ***Формы СРС с лексическим материалом:***

- 1) составление собственного словаря в отдельной тетради;
- 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;

- 3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- 4) подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;
- 5) подбор антонимов к активной лексике учебных текстов;
- 6) составление таблиц словообразовательных моделей.

### **Формы контроля СРС с лексическим материалом:**

- фронтальный устный опрос лексики на занятиях;
- выборочный индивидуальный устный опрос лексики на занятиях;
- словарный диктант (с английского языка на русский, с русского языка на английский);
- проверка устных лексических заданий и упражнений на занятиях;
- проверка письменных лексических заданий и упражнений преподавателем / студентами.

### **Методические рекомендации по самостоятельной работе с лексикой**

- 1) При составлении списка слов и словосочетаний по какой-либо теме (тексту), при оформлении лексической картотеки или личной тетради-словаря необходимо выписать из англо-русского словаря лексические единицы в их исходной форме, **то есть:** имена существительные – в именительном падеже единственного числа (целесообразно также указать форму множественного числа, например: shelf - shelves, man - men, text - texts; глаголы – в инфинитиве (целесообразно указать и другие основные формы глагола – Past и Past Participle, например: teach – taught – taught, read – read – read и т.д.).
- 2) Заучивать лексику рекомендуется с помощью двустороннего перевода (с английского языка – на русский, с русского языка – на английский) с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки).
- 3) Для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также слово-образовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы).
- 4) Для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка. Среди показателей, помогающих определению частей речи, выделяются:
  - *суффиксы существительных:* -er: writer (писатель); -ment: government (правительство); -ness: kindness (любезность); -ion: connection (связь); -dom: freedom (свобода); -hood: childhood (детство); -ship: leadership (руководство);
  - *суффиксы прилагательных:* -ful: useful (полезный); -less: useless (беспольный); -ous: famous (знаменитый); -al: central (центральный); -able, -ible: eatable (съедобный), accessible (доступный)
  - *префиксы:* dis-: disarmament (разоружение); re-: reconstruction (реконструкция); un-: unhappy (несчастный); in-: inequality (неравенство); im-: impossible (невозможный).

## **РАБОТА СО СЛОВАРЕМ**

### **Формы СРС со словарем:**

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;

- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов;
- поиск значения глагола по одной из глагольных форм.

#### **Формы контроля СРС со словарем:**

- устная проверка домашних заданий на занятиях;
- проверка заданий в тетрадях;
- контрольные задания по отдельным формам СРС в аудитории (в тетради или на доске);
- перевод предложений, абзацев, текстов с использованием методик поиска слов и их значений в словаре.

#### **Методические рекомендации по самостоятельной работе со словарем**

1) При поиске слова в словаре необходимо следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным (ср. plague - бедствие, plaque - тарелка; beside – рядом, besides – кроме того; desert – пустыня, dessert – десерт; personal – личный, personnel – персонал).

2) Многие слова являются многозначными, т.е. имеют несколько значений, поэтому при поиске значения слова в словаре необходимо читать всю словарную статью и выбирать для перевода то значение, которое подходит в контекст предложения (текста).

Сравните предложения:

а) Red Square is one of the biggest squares in Europe.

б) You must bring this number to a square.

в) If you want to get to this supermarket you must pass two squares.

г) He broke squares.

Изучение всей словарной статьи о существительном square и сопоставление данных словаря с переводимыми предложениями показывает, что в предложении а) существительное \_\_\_\_\_ Square имеет значение «площадь» («Красная площадь - одна из самых больших площадей в Европе»), в предложении б) – «квадрат» («Вы должны возвести это число в квадрат»), а в предложении в) - «квартал» - («Если Вы хотите добраться до этого супермаркета, Вам нужно пройти два квартала»); в предложении г) употребляется выражение “brake squares” – «нарушать установленный порядок» («Он нарушил установленный порядок»).

3) При поиске в словаре значения слова в ряде случаев следует принимать во внимание грамматическую функцию слова в предложении, так как некоторые слова выполняют различные грамматические функции и в зависимости от этого переводятся по-разному.

Сравните:

а) The work is done = Работа сделана (work выполняет функцию подлежащего);

б) They work in a big company = Они работают в большой компании (work – выполняет функцию сказуемого).

4) При поиске значения глагола в словаре следует иметь в виду, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive) – sleep, choose, like, bring, в то время как в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях. Алгоритм поиска глагола зависит от его принадлежности к классу правильных или неправильных глаголов. Отличие правильных глаголов от неправильных заключается в том, что правильные глаголы образуют форму Past Indefinite и Past Participle при помощи прибавления окончания -ed к инфинитиву.

Present Indefinite Past Indefinite Past Participle

to look – looked – looked; to smile - smiled - smiled

Неправильные глаголы образуют Past Indefinite и Past Participle другими способами:

- путем изменения корневых гласных формы инфинитива

Present Indefinite Past Indefinite Past Participle

to begin - began – begun; to speak - spoke - spoken

- путём изменения корневых гласных и прибавления окончания к форме инфинитива

Present Indefinite, Past Indefinite, Past Participle

to write - wrote – written; to give - gave - given

- путём изменения конечных согласных формы инфинитива

Present Indefinite, Past Indefinite, Past Participle

to send - sent – sent; to build - built - built

- у некоторых неправильных глаголов все три формы совпадают

Present Indefinite, Past Indefinite, Past Participle

to cut - cut – cut; to put - put - put

- глаголы to be и to go образуют Past Indefinite от другого корня:

Present Indefinite Past Indefinite Past Participle

to be - was/were – been; to go - went – gone

## **РАБОТА С ГРАММАТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ**

### ***Формы СРС с грамматическим материалом:***

- устные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
- письменные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложно-сочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

### ***Формы контроля СРС с грамматическим материалом:***

- устная проверка грамматических и лексико-грамматических заданий на занятиях;
- выборочная проверка заданий на доске;
- проверка письменных заданий в тетрадях преподавателем / студентами;
- самостоятельная работа в аудитории по определенной теме с последующей проверкой;
- контрольная работа (в соответствии с рабочей программой).

## **РАБОТА С ТЕКСТОМ**

### ***Формы СРС с текстом:***

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям;
- письменный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по

краткосрочным заданиям;

- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям (домашнее чтение);
- изложение содержания текстов большого объема на русском и иностранном языке (реферирование – на продвинутом этапе обучения).

**Формы контроля СРС с текстом:**

- устный опрос по переводу на занятиях;
- проверка письменных работ по переводу или реферированию текстов;
- устный опрос по реферированию текстов с последующим обсуждением;
  - контрольный устный (письменный) перевод текста на занятиях. \_\_\_

**Методические рекомендации по самостоятельной работе с грамматическим материалом и с текстом**

При изучении определенных грамматических явлений английского языка рекомендуется использовать схемы, таблицы из справочников по грамматике и составлять собственные к конкретному материалу, тщательно выполнять устные и письменные упражнения и готовить их к контролю без опоры на письменный вариант, чтобы обеспечить прочное усвоение грамматического материала.

Следует отметить, что английский язык – это язык твёрдого порядка слов в предложении, т. е. каждый член предложения имеет своё определённое место. В русском языке члены предложения могут занимать различные места в предложении, не нарушая общего смысла предложения: «Мальчик поймал рыбу», «Рыбу поймал мальчик», «Поймал рыбу мальчик» и т. д. В соответствующем английском предложении (The boy caught a fish) изменение порядка слов невозможно. Если, например, произвести в нём перестановку подлежащего и дополнения, то будет искажён смысл предложения: A fish caught the boy («Рыба поймала мальчика»). Поскольку место слова определяет его функцию в предложении, при построении английского предложения следует располагать слова в строго определённом порядке. Следующий порядок слов является обычным для английского повествовательного предложения: подлежащее сказуемое дополнение обстоятельство: They went to the circus yesterday - Они ходили в цирк вчера.

Порядок слов в вопросительном предложении отличается от порядка слов в повествовательном предложении. Это отличие заключается в том, что глагол-связка, вспомогательный или модальный глагол, входящий в состав сказуемого, ставится в начале предложения перед подлежащим. Сказуемое, таким образом, расчленяется на две части, отделяемые одна от другой подлежащим: Is he going to school now? = Он сейчас идёт в школу?

Когда в составе сказуемого повествовательного предложения нет вспомогательного глагола, т. е. когда сказуемое выражено глаголом в Present Indefinite и Past Indefinite, то перед подлежащим ставятся соответственно формы do/does или did, смысловые же глаголы ставятся в форме инфинитива (без частицы to) после подлежащего. Порядок остальных членов предложения остаётся таким же, как и в повествовательном предложении.

Вспомогательный глагол, модальный глагол или глагол связка

Подлежащее Сказуемое, представленное смысловым глаголом

Дополнения и обстоятельства Did he go to the university yesterday?

Вспомогательный глагол на русский язык не переводится.

Он ходил в университет вчера?

Данный вид вопросов в английском языке называется *общим*. Такие вопросы задаются собеседнику с целью подтверждения или отрицания всей высказанной мысли и требуют ответа *да* или *нет*.

Общие вопросы всегда начинаются либо со вспомогательного, либо с модального глагола, либо с глагола-связки.

Вопросы, которые начинаются с вопросительного слова или группы слов (what? whose? how? when? where? how long? how much? и др.), называются *специальными*. Порядок слов в специальных вопросах такой же, как и в общих вопросах.

Отличие заключается в том, что перед вспомогательным или модальным глаголом стоит вопросительное слово. Например, к предложению He went to the University to take part in a meeting yesterday («Вчера он пошёл в университет, чтобы принять участие в собрании») можно поставить следующие вопросы:

1) вопрос, относящийся к сказуемому:

What did he do yesterday at the University? = Что он делал вчера в университете?

2) вопрос, относящийся к наречию:

When did he go to the University to take part in the meeting? = Когда он ходил в университет, чтобы принять участие в собрание? и т. д.

Исключением являются вопросы к подлежащему, которые начинаются с вопросительных слов who? (кто?) или what? (что?), играющих в вопросе роль подлежащего. Такие вопросительные предложения имеют порядок слов повествовательного предложения. Глагол после who, what в роли подлежащего употребляется, как и глагол после «кто» и «что» в функции подлежащего в русском языке, в форме 3-го лица единственного числа:

Who came here yesterday? подлежащее Сказуемое обстоятельство

What is lying on the table? подлежащее Сказуемое обстоятельство

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на английском языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.

**1.** Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.

**2.** Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

**3.** Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык. Имейте в виду, что:

**1) подлежащее** в английском языке может быть выражено:

- именем собственным (Peter plays the piano);
- именем существительным с определённым или неопределённым артиклем (A rose is a flower *или* The meeting is over);
- личным местоимением (She wants to speak to you);
- местоимением it в безличных предложениях (It is winter. It is five o'clock. It often snows in February);
- местоимением one в значении «каждый, всякий человек, люди», если действующее лицо мыслится неопределённо или обобщённо (One must always keep his word) ;
- местоимениями, производными от some, any (Somebody has stolen my mobile-phone);
- инфинитивом (To swim is pleasant);
- герундием (Smoking is not allowed here);

· группой подлежащего: подлежащее со всеми относящимися к нему словами образует группу подлежащего; обычно в группу подлежащего входят определения и дополнения (To invent a perpetual motion machine is impossible);

**2) сказуемое** может быть:

а) простым глагольным, обозначающим действие и выраженным глаголом в личной форме в любом времени, залоге и наклонении: They will return soon (Они вернутся скоро); She quickly shut the door (Она быстро закрыла дверь).

б) составным именным, обозначающим состояние, качество, принадлежность к классу предметов. Составные именные сказуемые состоят из двух частей:

глагола-связки (например, глагола to be) и именной части. Именная часть сказуемого может быть выражена:

- именем существительным: I am a student (глагол-связка) (именная часть, выраженная существительным);

- местоимением: The book is yours (глагол-связка) (именная часть, выраженная местоимением);

- прилагательным: His flat is new (глагол-связка) (именная часть, выраженная прилагательным).

Кроме глагола to be, глаголом-связкой могут служить глаголы to seem «казаться», to look «выглядеть», to become, to get, to grow, to turn в значении «становиться» и другие: They seemed tired. = Они казались усталыми.

He looks ill. = Он выглядит больным.

Во многих случаях сочетание глаголов to become, to get, to grow с именной частью, выраженной прилагательным, переводится на русский язык

глаголом со значением перехода в другое состояние: to get warm «потеплеть», to turn red «покраснеть».

в) составным глагольным, представляющим собой сочетание глагола в личной форме с инфинитивом или герундием.

Составное глагольное сказуемое может быть выражено:

- сочетанием модальных глаголов с инфинитивом He may return soon. (Он скоро вернётся);

- сочетанием с инфинитивом или герундием многих других глаголов, которые одни без инфинитива, не имеют законченного значения. К числу таких глаголов относятся: to begin (начинать), to continue (продолжать), to like (любить), to intend (намереваться), to hope (надеяться), to promise (обещать) и другие: She began to translate the article. = Она начала переводить статью;

- сочетанием прилагательного (с предшествующей связкой) с инфинитивом,

а иногда и с герундием: He is ready to help her = Он готов помочь ей;

3) Для выражения наличия или существования в определённом месте или отрезке времени какого-либо лица или предмета, факта, явления, ещё неизвестного собеседнику или читателю, употребляется особый тип простого сказуемого, выраженный оборотом *there is (are)* со значением «имеется», «находится», «существует». Оборот *there is (are)* ставится в начало предложения; за ним следует подлежащее, за которым следует обстоятельство места или времени. Соответствующие русские предложения начинаются с обстоятельства места или времени: *There is a telephone in the room.* = В комнате есть телефон. *There* в обороте *there is (are)* не имеет самостоятельного значения и составляет одно целое с *is (are)*. Если по смыслу предложения требуется наличие наречия *there* со значением «там», то *there* повторяется в конце предложения: *There are many children there* = Там много детей. Глагол to be в данном обороте может употребляться в разных временных формах:

- *there is (are)* - «есть», «находится», «имеется»;

- *there was (were), there has been (have been)* - «был», «были»,

«находился(-ись)», «имелся(-ись)»;

- *there will be* - «будет (будут) находиться».

Глагол to be обычно согласуется с существительным, которое следует непосредственно за

ним: There was a pen on the table = На столе была ручка;

There were books on the table = На столе были книги.

4. Сложносочиненное предложение разбейте на простые предложения, входящие в его состав, и анализируйте каждое предложение: I came home early, but he remained to the end of the concert. = Я пришёл домой рано, а он остался до конца концерта.

5. Сложноподчиненное предложение выполняет в сложном предложении функцию одного из членов предложения: подлежащего, именной части составного сказуемого, дополнения и обстоятельства. Придаточные предложения обычно отвечают на те же вопросы, на которые отвечают члены простого предложения, и являются как бы развёрнутыми членами простого предложения. Определите по вопросу к придаточному предложению и союзу его тип и переведите сложноподчинённое предложение: It is strange that he has made a mistake. = Странно, что он сделал ошибку; He told us that he felt ill. = Он сказал нам, что он болен.

6. Формальные признаки инфинитива

Инфинитиву обычно предшествует частица to (I like to read). Но существуют случаи, когда инфинитив употребляется без частицы to:

- после модальных глаголов can, may, must (He *can* speak German);

- после глаголов to make, to let (He *let* him go there).

Инфинитив может выполнять следующие функции:

- подлежащего (To read a lot is to know a lot. = Много читать значит много знать);

- части сказуемого (He doesn't seem to be writing anything now. = Кажется, он сейчас ничего не пишет);

- прямого дополнения (Do you want to go to the lecture? = Вы хотите пойти на лекцию?);

- обстоятельства цели (My brother went to Leningrad to study. = Мой брат поехал в Ленинград учиться);

- определения (Who was the last to come? = Кто пришёл последним);

- сложного дополнения (I want him to deal with it himself. = Я хочу, чтобы он сам занялся этим вопросом).

Инфинитив в английском языке имеет формы действительного и страдательного залога

Active Passive

Indefinite

Continuous

Perfect

Perfect Continuous

to ask

to be asking

to have asked

to have been asking

to be asked -

to have been asked -

Инфинитивные обороты переводятся:

а) оборот «for +существительное (местоимение)+инфинитив» переводится на русский язык при помощи инфинитива или придаточного предложения:

This is for you to decide = Это должен решить именно ты.

The water was too cold for the children to bathe = Вода была слишком холодной, чтобы дети могли купаться.

б) оборот «объектный падеж с инфинитивом» представляет собой сочетание местоимения в объектном падеже или существительного в общем падеже с инфинитивом. В русском языке нет оборота, соответствующего обороту «объектный падеж с инфинитивом», и он переводится дополнительным придаточным предложением:

I want him to help me = Я хочу, чтобы он помог мне.

в) оборот «именительный падеж с инфинитивом»

He is said to live in Toronto = Говорят, что он живёт в Торонто.

### **7. Формальные признаки причастных оборотов:**

а) наличие Participle I или Participle II в составе причастного оборота. В зависимости от формы причастие переводится на русский язык причастием, деепричастием или сказуемым придаточного предложения.

The woman standing at the window is my elder sister. = Женщина, стоящая у окна, моя старшая сестра.

A broken cup lay on the table. = Разбитая чашка лежала на столе.

## **РАБОТА НАД УСТНОЙ РЕЧЬЮ**

### **Формы СРС над устной речью:**

- фонетические упражнения по определенной теме;
- лексические упражнения по определенной теме;
- фонетическое чтение текста-образца;
- перевод текста-образца;
- речевые упражнения по теме;
- подготовка устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

### **Формы контроля СРС над устной речью:**

- проверка фонетических упражнений по теме;
- проверка лексических упражнений по теме;
- контроль лексики по теме;
- контрольное чтение вслух текста-образца;
- контроль перевода текста-образца;
- устный опрос по теме;
- участие в интерактивных видах работы (ролевых играх, дискуссиях и т.д.)
- выступление с докладами по теме, с результатами проекта и т.д.

### **Методические рекомендации по самостоятельной работе над устной речью**

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов - образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. Обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы, и пересказать.

## **РАБОТА НАД ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ**

### **Формы СРС над письменной речью:**

- письменные лексические, лексико-грамматические, грамматические задания и упражнения;
- письменные задания по подготовке к монологическому сообщению на английском языке (эссе);

- письменные задания по реферированию текстов на английском языке;
- письменный перевод с русского языка на английский и наоборот.

***Формы контроля СРС над письменной речью:***

- орфографический диктант (словарный, текстовый);
- проверка письменных заданий в тетрадях;
- упражнения на доске;
- контрольные задания по навыкам письменной речи на английском языке;
- проверка эссе.

**ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ**

Студенты читают аутентичную неадаптированную литературу, от 50 страниц аутентичного неадаптированного текста в семестр на первом курсе до 250 на пятом, т.е.объем текста увеличивается на 50 страниц в год.

Произведение может быть как малого жанра (рассказы, повести, новеллы), так и крупного (студент может читать один роман год или два, но он свободен в своем выборе прекратить чтение определенной книги и перейти к другой, если первая книга ему наскучила, стала слишком простой и т.д.)

Рекомендуется на первом-втором курсе выбирать произведения современных авторов, литературу для молодежи, популярную литературу легких жанров («женские романы», фантастику, детективы), так как современная литература написана, как правило, простым языком, и синтаксические сложности и необходимость обращаться к словарю через каждые два слова не вызывает у студентов фрустрации, а преобладание сюжета и диалогов над описаниями облегчают пересказ текста. В любом случае, книгу для индивидуального чтения следует выбирать, исходя из собственных литературных предпочтений: чтение должно приносить удовольствие и не восприниматься единственно как еще один вид задания. К классике и литературе 19 – начала 20 века следует переходить на старших курсах, уже имея основательный словарный запас и навыки восприятия сложных синтаксических конструкций.

Перед началом пересказа необходимо вкратце рассказать об авторе: его биографии, особенностях стиля.

Пересказ на 1 – 3 курсах делается по заранее написанному опорному тексту: в таком случае студенту проще исправить и проанализировать ошибки, указанные преподавателем.

На 4 – 5 курсах пересказ возможен по заранее составленному подробному плану. Не стоит пересказывать весь текст в один прием, оптимально разделить его на три порции.

В конце пересказа или по ходу повествования студент должен выразить свое мнение и ответить на вопросы преподавателя, должен уметь поддержать беседу на темы, затронутые в книге.

По ходу чтения студент выписывает слова в специально заведенную для этой цели тетрадь (от 100 на первом курсе до 250 на пятом). Рекомендуется выписывать не просто слова и их перевод, а слова в контексте, целые фразы.

***Формы контроля СРС над индивидуальным чтением:***

- пересказ текста;
- беседа о прочитанном, ответы на вопросы преподавателя;

- опрос по выписанным из текста словам;
- в отдельных случаях, в качестве отработки пропущенных занятий или если тема выбранной студентом книги перекликается с одной из семестровых тем, студента могут попросить сделать доклад-презентацию по прочитанному материалу, с последующим групповым обсуждением.

## **ПОДГОТОВКА К ПРЕЗЕНТАЦИЯМ И ДОКЛАДАМ**

Творческие презентации подразумевают использование мультимедийных технологий – в основном, использование приложения PowerPoint.

Презентация подразумевает активное взаимодействие с аудиторией (вопросы, обращения, обсуждения).

Презентация предполагает творческую переработку материала.

Студент может пользоваться энциклопедическими сайтами типа Wikipedia, но презентация не должна сводиться к зачитыванию информации: студент должен рассказывать текст доклада наизусть, произношение новых и трудных слов должно быть предварительно проверено по словарю, новые слова лучше представить аудитории заранее на первом слайде, на доске или в виде раздаточного материала. В противном случае презентация/доклад/проект теряет всякий смысл. Презентация легко поможет провести выступление, это вспомогательное средство для облегчения восприятия информации аудиторией, привлечения внимания, но она не должна его заменить. Если студент только читает текст слайдов, то это сигнал преподавателю, что он не ориентируется в содержании и не владеет материалом.

Если студент не пересказывает материал, а зачитывает его с листа, да еще с ошибками, преподаватель имеет право не зачесть выступление и прервать его.

Если доклад о результатах проектного или творческого задания готовился группой студентов, предпочтительно участие в презентации всей группы, а не только того студента, который «лучше всего говорит».

**Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**  
**Структура, содержание и дизайн компьютерной презентации – это личное творчество автора.**

Однако опыт показывает, что наиболее успешными являются презентации, составленные с соблюдением приведенных рекомендаций, которые могут предостеречь от ряда неудач.

Полезно **использовать шаблоны оформления** для подготовки компьютерной презентации.

**Слайды желательно не перегружать текстом**, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступным для чтения на расстоянии шрифтом (**количество слов на слайде не должно превышать 40**); **2-3 фотографии или рисунка.**

Наиболее важный материал лучше выделить.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. **Особенно нежелательны** такие эффекты как **вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста** и т.д. **Оптимальная настройка эффектов анимации** – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Визуальное восприятие слайда презентации занимает от 2 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд. Поэтому **настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам нежелательна.**

Стихи лучше декламировать, чем записать на слайде презентации, зато небольшой эпиграф или изречение очень хорошо впишутся в презентацию. Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать **темный цвет фона и светлый цвет шрифта**. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже тихая фоновая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

**Режим просмотра** презентации лучше установить «**по щелчку мыши**». Тогда вы сможете контролировать соответствие содержимого слайда тексту выступления. Необходимо обязательно соблюдать **единый стиль оформления** презентации и **обратить внимание на стилистическую грамотность** (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

**Пронумеруйте слайды**. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Инструкции по работе с приложением Power Point можно найти в интернете, к примеру <http://www.slideshare.net/programmers/ss-4512771> или

Методические рекомендации по развитию навыков ведения групповой презентации на деловом английском языке. Сост.: Н.Б. Коробова, Л.В. Назарова Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов. -

[http://elibrary.finenc.ru/materials\\_files/357751353.pdf](http://elibrary.finenc.ru/materials_files/357751353.pdf)

### **Задания и формы контроля самостоятельной работы**

№

Наименование раздела дисциплины

#### **Задание и форма контроля**

Устная практика :

Моя семья,

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к творческой презентации с использованием активной лексики. отношения в семье

Характер и внешность

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в дискуссии.

Написать объявление о знакомстве.

Мой рабочий день и выходной день

Выучить вокабуляр по теме: тест. Монолог: «Мой учебный день и выходной день»

Подготовка к участию в дискуссии.

Рутинa: работа по дому

Выучить вокабуляр по теме: тест. Монолог по теме «Как распределяются домашние обязанности в моей семье / в моей будущей семье» Подготовка к участию в дискуссии. Мой дом

Вокабуляр по теме (обстановка, мебель, типы домов в России и странах изучаемого языка, различные элементы дома и приусадебного участка, положительные / отрицательные характеристики жилья, ипотека и т.п.), язык объявлений о продаже/аренде жилья. Проблемы, связанные с поиском жилья для молодежи. Необычные дома. Дома знаменитостей.

Экологически чистые

(самодостаточные) жилища. Дом будущего, дом мечты.

Покупки

Выучить вокабуляр по теме: тест. Участие в ролевых играх.

Доклад по теме «известные магазины и товарные знаки стран изучаемого языка».

Кулинария

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Написать и представить рецепт любимого блюда.

Подготовка к дискуссии.

Подготовка проекта «Мы открыли ресторан»

Погода, климат

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка презентации написанного с юмором прогноза погоды (выучить наизусть);

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях.

Город

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях.

Подготовка в группах презентации экскурсии по достопримечательностям

Выучить вокабуляр по теме, чтение текстов по теме: тест,.

Подготовка презентации по одному из аспектов жизни страны.

Спорт

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.

Подготовка к творческой презентации: реклама  
определенного вида спорта для молодежи.

Здоровый образ жизни и медицина

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.

Устная практика

Кино, Театр

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.

Подготовка рецензии на фильм.

Выучить диалог / монолог из фильма наизусть.

Искусство

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.

Подготовка к участию в ролевой игре

«Экскурсия».

Музыка Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.

Подготовка микроурока. Окружающая среда, Наука

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Подготовка к участию в ролевых играх и дискуссиях, составление диалогов и монологов, чтение текстов по теме.

Подготовка доклада на ролевою игру «Научная конференция». Знаменитости

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Чтение и перевод статей по теме.

Написание и презентация своей собственной биографии для википедии.

Участие в дискуссии.

История и культура стран

Изучаемого языка

Чтение и перевод текстов по теме,

Подготовка творческой презентации исторического события от лица участников.

## Путешествия

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Чтение и перевод статей по теме.

Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,

рассказ о путешествии в другой город/страну,

Подготовка проекта «Идеальная экскурсия»,

«Рекламная брошюра для моего туристического агенства» и т.д.

## Преступления

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Чтение и перевод статей по теме.

Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,

Работа и карьера

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Чтение и перевод статей по теме.

Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,

Подготовка презентации.

Средства массовой информации

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Чтение и перевод статей по теме.

Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,

Воспитание, детская психология;

Образование за рубежом.

Выучить вокабуляр по теме: тест.

Участие в диалогах и ролевых играх, дискуссиях,

Подготовка доклада о достижениях педагогики и детской психологии.

Литература стран изучаемого языка

Чтение отрывков аутентичных литературных текстов.

Чтение и перевод статей по теме.

Подготовка презентации с элементами актерской игры «Литературный театр»: разыгрывание диалога или монолога из литературного произведения (отрывок описания или повествования).

Подготовка микроурока: использование стихов и детских книг на уроках английского языка в младшей школе – адаптация произведений для целей урока.

## Грамматика

Выполнение упражнений, тестов, подготовка к контрольным работам.

Письменная практика

Подготовка к написанию письменных работ, сбор материала, примеров аналогичных тестов:

Эссе-описание (Дом моей мечты, Дом из литературного произведения, Дом будущего),

Эссе-рассуждение (на тему о межличностных

отношениях, конфликте поколений, институте брака и т.п.).

Эссе-повествование (повествование о спортивном событии, визите в другой город / деревню, экстремальной ситуации во время занятий спортом, экстремальной погоде),

Эссе-противопоставление и сравнение (сравнение города и деревни, маленького и большого города, двух спортсменов или команд)

Эссе-аргументация (вред курения, алкоголя и наркотиков; как убедить отказаться от вредной привычки; профилактика вредный привычек у младших школьников с учетом иностранного опыта).

Эссе-рецензия (рецензия-реклама на любимый фильм).

Эссе причины и следствия (эссе о взаимосвязи всего живого, о последствиях опасных изобретений).

Эссе-определение \_Фы@К\_ ПН\_ (определение сложных лингвокультурных концептов типа «совесть», «авось», «демократия», «королевская семья», «воля» и т.д.)

Аннотация научной статьи, письменный перевод научной статьи.

Рекламный проспект для отеля или тура мечты, отеля, музея или вида активного отдыха в Деловая корреспонденция (Письмо-жалоба, другие виды деловых писем: запрос, ответ на запрос, извинение, заказ, поздравление, просьба о рекомендации, рекомендательное письмо и т.д.)

Перевод доклада по своей научной работе на изучаемый язык (написание аннотации на двух языках, перевод своей статьи на изучаемый язык в соответствии со стилистическими нормами).

Эссе о литературе (рассуждение на тему, затронутую в каком-либо известном произведении изучаемой лингвокультуры, с использованием цитат из текста для подтверждения своих выводов и рассуждений) ;

Статья в газетно-публицистическом стиле о каком-либо аспекте жизни Кемеровской области.

Резюме, CV.

Статья (написание газетной статьи о вымышленном событии на основе предоставленного заголовка).

Индивидуальное чтение

Чтение и подготовка устный пересказ (от 50 страниц аутентичного неадаптированного текста в семестр ан первом курсе до 250 на пятом) по заранее написанному опорному пересказу, с выражением собственного мнения и поддержанием беседы по тексту, выучивание слов наизусть (от 100 на первом курсе до 250 на пятом). Проверка: пересказ, беседа по тексту, опрос.

### **Примерные темы эссе и докладов**

Эссе-описание:

The House of My Dream

The Dwelling of the Future

Environmentally Friendly Household: is it possible?

The House I Read About in a Book of Fiction

Эссе-рассуждение

The so-called "Childfree movement": why?

Teenage Pregnancy: Blessing or Disaster?

The Influence of Divorce on Children

Siblings: Best Friends or Rivals?

Эссе-повествование

Nothing foreboded the tragedy: The Extreme weather I witnessed

My Best Holidays

The Picnic that Turned a Disaster

I'll Never Set Foot in That Country Again: My Spoilt Vacation

Nice Experience

Эссе-противопоставление и сравнение

Two Sportsmen – Two Rivals

Two Cities I've lived in

Countryside vs Urbanization:

Commuting Life : is it possible to live in suburbs and work in downtown?

Эссе-аргументация

"White death", "sweet death"...

An Apple a Day: is it Enough to Keep the doctor Away?

Why People Smoke

Эссе причины и следствия

I wish they had never made it up...

The Butterfly that Causes Rain

Eagles and Pesticides: what links them?

Эссе-определение

What is the good old Russian “avos”?

“Volya” vs “Freedom”

What’s in Democracy?

American Frontier

Эссе о литературе

Mr. Rochester ‘s 1st Wife: Mad or just a Feminist?

“Jane Eyre” vs “Rebecca”

Gulliver or Robinson Crusoe?

Modern Poetry: any perspective?

**Примерные темы докладов**

My Life as I See It

Wedding Traditions in Great Britain

The Sportsperson I Admire

The History of Tobacco

GM food: curse or blessing?

Weird Creatures from The Red List

The History of Venereal Diseases

The Black Death and its Role in History

The Great San-Francisco Earthquake

Opra Winfrey: the media lady that shapes your mind

Upbringing in Japan: unusual approach

Mentally Challenged Children: can they go to ordinary comprehensive schools?

Kemerovo region and its Future

Coal Mining: Advantages and Disadvantages

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования				
	T1	ПР1	T2	ПР2	Tn
ПКО-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	+	+	+	+	+
ПК-2 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания в областях начального образования и преподавания иностранного языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	+	+	+	+	+
ПК-5 Способен определять собственную позицию относительно	+	+	+	+	+

дискуссионных проблем в областях начального и языкового (английский язык) образования					

### 8.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

**Примеры контрольных работ:**

**Примерный вариант контрольной работы по грамматике в конце первого семестра:**  
**Test.**

1. Use the necessary **pronouns**:

1. ... (они) do their homework. 2. ... (он) is twenty years old. 3. ... (мы) are staying at the hotel now. 4. ... (я) must read these texts. 5. ... (она) is talking over the phone. 6. ... (вы) can go to the party in the evening. 7. This handbag is ... (ваш). 8. ... (ее) children are teenagers. 9. ... (их) magazines are on the shelf. 10. These money is not... (наши), it is .... (его).

2. Fill in the form of the verb **to be / have got / there is(are)**:

1. They ... a computer in the office.

2. ... no butter in the fridge.

3. His brother... a doctor.

4. He ... playing the guitar.

3. Ask the **questions** for the following sentence:

Every summer she goes with her friends to London.

They are buying a present for their granny.

4. Use **Present Simple** or **Present Continuous**:

1. We often ... (go) to the cinema on the weekend.

2. They ... (fix) the car in the garage. Don't bother them.

5. She ... a mobile phone in her

6. ... three bookshelves on the wall

7. They ... in the cinema now.

8 you her address?

3. Look at the cat! It... (run) after the mouse.

4. Sometimes we ... (discuss) different problems with our boss.

5. ... (he / get) for exams? - No. He passed his exam yesterday.

6. My sister often ... (drink) coffee in the morning.

5. Choose **some/any/no** and their derivatives:

1. Are there ... new students in your group?

2. Give me ... to drink.

3. I don't know ... who can speak French.

4. Is there ... interesting in the programme of the concert?

5. The boss is busy. He is talking with ... .

6. There are ... pictures in the book.

7. There is ... paper. I can't write.

8. I can see .... It's very dark.
9. The school is empty. There is ... inside.
10. Let's go ... at the weekend.

6. the English for:

1. бухгалтер
2. БЫТЬ в форме
3. БЫТЬ занятым
4. внук
5. водитель
6. время

спать

7. ВЫХОДИТЬ в
8. ГОТОВИТЬ (еду)

7. Use the following sentences **in plural**:

1. This is my book. 5. That man is my brother.
2. That's his problem. 6. Is that your pencil?
3. Whose bag is this? 7. That house is very big.
4. Does this telephone work? 8. He is swimming in the river.

8. Write down **the time**:

1. Сегодня - четверг, 8 марта 2007 года. Вчера была среда, 7 марта. Завтра – пятница, 9 марта.
2. 6.30; 9.15; 12.00; 7.45
3. My watch is seven minutes fast. It shows twenty-two minutes past five. What time is it?
4. A film starts at twenty past eight. It takes me twenty-five minutes to get to the cinema. What . What time must I leave home?

9. Use **the modal verbs** while translating the sentences:

1. Я умею читать и писать.
2. Ты должна выучить это стихотворение (поэм).
3. Ему следует приходить вовремя.
4. Нам приходится вставать рано.

**Additional Tasks:**

1. Write at least 5 questions you can ask a person during the first meeting.
2. Say what there is in your room.

**Контрольная работа по теме «Работа по дому»**

**Domestic Chores**

**1. Identify the words by their definitions:**

1. a large piece of kitchen furniture with shelves for dishes and cupboard below [Brit] and at the same time a chest of drawers with a mirror on the top [US]
2. to wash, dry and iron clothes
3. a brush on the end of a long handle, used for sweeping floors
4. an electrical appliance that sucks dust, dirt, etc into a bag attached to it
5. the work of repairing smth, esp. clothes
6. this substance prepared in powder form or as a spray is used for making cotton clothes, etc stiff
7. to remove soap from smth with clean water after washing it
8. small pieces of ash or partly burnt coal, wood, etc that is no longer burning but may be hot
9. to leave or make coloured patches or dirty marks on smth, esp. ones that are difficult to remove
10. a book that gives instructions on cooking and how to cook individual dishes

**2. Translate the following adjectives into Russian:**

Horrified, hideous, distinct, horrid, diligent, marvellous, prospective, terrific, charming, grubby,

ragged, tacit, humble, sticky, nauseating, inhuman.

**3. Match the verbs with their explanations:**

Refrain Fuse Drop Admit Consist Occur Wander Tweak Roll

- a) to take place, to happen, to exist, to be found
- b) to turn over and over, or make sth round turn over and over
- c) to stop or make sth stop working because a fuse melts or to join sth together by means of heat
- d) to stop oneself doing sth, esp sth that one would like to do
- e) to hold and twist sth sharply
- f) to recognize or agree, often unwillingly, that sth is true, to confess it, allow sb to enter
- g) be composed of sth
- h) to fall or allow sth fall by accident or to make sth fall deliberately
- i) to walk around in an area or go from place to place, often without any special purpose

**Контрольная работа по теме «Погода. Климат.»**

**Weather**

**Ex.1. Match the following definitions in the left column with the words in the right column.**

**Verbs:**

- 1 shine with interrupted brightness A melt
- 2 appear indistinctly B slant
- 3 change to liquid condition by heat C bedew
- 4 move upwards D gleam
- 5 cover or sprinkle with water or dew E mount
- 6 be or feel very cold F loom
- 7 diverge from a vertical or horizontal line G freeze

**Nouns:**

- 1 gentle wind A shadow
- 2 climate B breeze
- 3 round portion of liquid such as hangs or falls separately C cloud
- 4 grave-mound D shred
- 5 patch of shade, region not reached by sun E barrow
- 6 visible water vapour floating in air high above the ground F clime
- 7 torn or broken piece G drop

**Adjectives:**

- 1 biting, harsh, piercing cold A damp
- 2 of fairly low temperature, fairly cold B icy
- 3 slightly or fairly wet C chill
- 4 unpleasantly cold to feel D bitter
- 5 covered with ice, very cold E lank
- 6 indistinctly in form; of, or covered with, mist F cool
- 7 straight and limp G misty

**Ex. 2 Produce synonyms to the following words, explain the difference:**

To smoke rain a shred to sink cool to cast

To rise cold to journey icing moist pool wretched

**Ex. 3. Translate into English the following expressions:**

Пелена дождя, потянул свежий ветерок, солнце поднялось (взошло), лучи пробиваются сквозь мглу, заходящее солнце, подкатывающий туман, испарения после дождя, погода меняется, нежиться на солнце, темнота рассеялась и забрезжил зеленоватый свет, на небе появились первые звезды, поток света.

**Пример экзаменационного задания**

**1. Грамматическая карточка**

**Grammar Card I. 1 Transform the sentences into reported speech.**

- 1 She asked, "Where is the post office?"
- 2 The policewoman asked her, "What time did he leave?"
- 3 "Are you presently employed?" the interviewer asked me.
- 4 "Can you type, Jane?" the women wondered.
- 5 "Don't shout", I said to Jim.
- 6 "Don't come before 6:00," I said to her.
- 7 "My parents are very well," he answered.
- 8 "Ann has bought a new car, " he reported.

**2 Choose the most suitable modal verb.**

- 1 We \_\_\_\_\_ see the ocean from our bedroom window.
- 2 Sue might not \_\_\_\_\_ (come) to visit us because she is very busy.
- 3 Is he English? – No, I don't think so. He \_\_\_\_\_ (be) from the States.
- 4 \_\_\_\_\_ (I, help) you, madam? – Yes, please.
- 5 Why \_\_\_\_\_ (you, go) to hospital? – Because there was something wrong with my stomach.
- 6 You look sick. You \_\_\_\_\_ (stay) in bed tonight.
- 7 Why were you so rude to poor Mrs. Smith? You \_\_\_\_\_ (be) more polite to her!
- 8 \_\_\_\_\_ I speak to Mr. Shaw, please?

**3 Open the brackets:**

- 1 If I..... (stay) in the sun too long, I'll get a headache.
- 2 I wish you..... (stop) watching television while I am talking to you.
- 3 My team could have won if the referee..... (not make) so many bad decisions.
- 4 I wish it .....(be) warmer yesterday.
- 5 I'd tell the truth if I.....(be) you.
- 6 If we keep saving money like this, we..... (be able to) move to a bigger house in a year or two.
- 7 I..... (be able to, recognise) you if you hadn't worn that hat.
- 8 You are rich and young and beautiful, I wish I .....(be) you!

Текст для пересказа с последующим обсуждением:

**Read the text, retell, express your point of view on the matter, translate the italicized passage into Russian:**

*The Bitter Truth About Fast Food (07/04/01. Eric Schlosser. The Guardian. UK)*

*It's no good denying it: people like fast food because it can taste pretty good. But what they may not know about is the cocktail of chemicals that gives the French fry its taste - nor the grisly events in the slaughterhouses that can put something nasty in the burger along with the beef.*

*Over the past three decades, an industry that began with a handful of hot dog and hamburger stands*

**.ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ  
КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Раздел 1**

**1. Complete each sentence by choosing the correct word.**

1. There is so (many, much) smoke coming out of the chimney.
2. There are (plenty of, a large amount of) fish in the pond.
3. (A little, A few) minutes is all it takes for him to shave.
4. The postman put (a great deal of, a lot of) letters into the bag.
5. He threw (a little, some) nuts to the monkeys.
6. She uses only (a few, a little) cooking oil in her cooking.
7. My hens lay (a large amount of, several) eggs every day.

8. (A great deal of, a large number of) dust has collected on the desk.
9. We saw (a large amount of, many) cows grazing in the field.
10. The butcher sells (a large amount of, a large number of) meat.

## 2. Choose the right variant

1. I'm very busy at the moment. I... for my English exam.  
A) am preparing B) prepare C) have been preparing D) am going prepare
2. Do you know ... foreign languages?  
A) some B) some of C) any D) the
3. If the weather ... fine tomorrow, we'll go the park.  
A) is B) will C) will be D) were
4. Ann said that she ... a new dress.  
A) had bought B) bought C) will buy D) buy
5. You have never been to Canada, ...?  
A) isn't it B) is it C) haven't you D) have you
6. I want to become a teacher when I ... school.  
A) will leave B) leave C) am leaving D) had left
7. I think that John Lennon is ... musicians in the world.  
A) greatest one of B) the greatest C) one of greatest D) one of the greatest
8. I have known Dr. Simon .... 1982.  
A) since B) for C) about D) from
9. Alex was sure that he ... the exams successfully.  
A) will pass B) would pass C) passes D) has passed
10. Mrs. Johnson told us ....  
A) to not wash up B) to do not wash up C) not to wash up D) that we don't wash up
11. May I take your pen?  
(A) Sorry, I can't (B) I'm afraid not, I need it (C) No, you needn't (D) That's quite all right
12. This is Doctor Smith. He's very much interested in your research.  
(A) Can I be of help to you? (C) Pleased to meet you.  
(B) You'll do me a favour. (D) I'd like you to come to my lecture, if you want.

## 3. Choose the right word.

1. He has ... own business (his / an / the / him).
2. What I would really like is a car of... own (the / one's / my / mine).
3. They are very fond of ... (themselves / yourself / oneself / each other).
4. Richard is very conceited and has a very high opinion of ... (himself / his / him / them).
5. Don't do everything for..., he must learn to do things for ... (him / himself / themselves / his).
6. The painting belongs to an old friend ... (of my father / of my father's / from my father).
7. If you ask me I prefer to let people make up ... minds (their own / each other's / one another's / the others').
8. Don't tell me your problems. I've got enough problems of ... (me / my own / my / mine own).

## Раздел 2

### 1. Fill in the blanks with *how much* or *how many*.

1. ... sugar have you put into my cup?
2. ... spoons of sugar do you usually take with your tea?

3. ... homework do you get every day?
4. ... cups of coffee do you drink a day?
5. ... coffee did you drink yesterday?
6. ... foreign languages do you speak?
7. Do you know ... money he spent?
8. Tell me please ... time it will take me to get there.
9. ... times a month do you go to the theatre?
10. Do you know ... people live in Moscow?
11. I see you are a stranger here. Let me help you. The customs officer is asking ... perfume you have got.
12. ... cigarettes do you smoke a day?
13. ... oil has been extracted this month?
14. ... barrels of oil did the country sell last year?
15. ... money does it cost to get there?

**2. Fill in the blanks with *each* or *every*.**

1. ... child wants to visit Disneyland.
2. ... witness was questioned in turn.
3. ... of them has a comfortable flat.
4. You can come here ... day.
5. ... of us would be happy to help you.
6. ... patient wants to be healthy.
7. Planes fly to St. Petersburg ... hour.
8. The performance was a success. ... place was taken.
9. This book is divided into 20 units and ... of them has a different title.
10. ... passenger must fasten the belt when the plane takes off or lands.

**3. Fill in the blanks with *either*, *any*, *neither* or *none*.**

1. There are many good inns in Scotland. While travelling, you may stay in ... of them.
2. I saw two plays in this theatre, but ... of them impressed me. Rita says she saw several plays there, but she liked ... of them.
3. John and Pete did not pass an exam yesterday because ... was ready for it.
4. The Finns' sisters are arriving tomorrow. ... of the two girls is very pretty, but ... of them is married yet.
5. There are a few cafes in this district, but ... of them is good.
6. What would you prefer, tea or coffee? - ... will do.
7. The woman carried a bag in ... hand.
8. There were four applicants but ... of them impressed me.
9. There is a village on ... bank of the river.
10. Can he speak French or German? - ... . He is not good at languages.

**4. Fill in the blanks with the forms *is* or *are*.**

1. Neither he nor she ... there.
2. Neither they nor she ... there.
3. Neither he nor they ... there.
4. Both Alice and Kate ... in time.
5. Either you or she ... right.
6. Both the old and the young ... having a good time at the party.
7. Either Jack or Jane ... going on business to London.
8. Neither Pete nor his parents ... aware of the coming danger.
9. Neither he nor his relatives ... present at the wedding.
10. Either he or they ... going to do it.

11. Both Mom and Dad ...at home.
12. Neither Nick nor Mary ... in class today.
13. Both ... present, but neither ... helpful.

### **8.3.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)**

Беседа на одну из предложенных тем, согласно тематическому плану.

#### **Темы:**

1. Семья, возраст.
2. Родственные отношения.
3. Семья моего друга.
4. Дом, в котором я живу.
5. Новая квартира моего друга.
6. Урок английского языка.
7. У карты мира.
8. Ваше любимое блюдо.
9. В ресторане.
10. Мой университет.
11. Будни и выходные первокурсника.
12. Мое любимое время года.
13. На побережье.
14. Мой город.
15. Шоппинг.

### **8.3.3. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (/ЗАЧЕТ)**

#### **1.Грамматическая карточка**

##### **Grammar Card I. 1 Transform the sentences into reported speech.**

- 1 She asked, "Where is the post office?"
- 2 The policewoman asked her, "What time did he leave?"
- 3 "Are you presently employed?" the interviewer asked me.
- 4 "Can you type, Jane?" the women wondered.
- 5 "Don't shout", I said to Jim.
- 6 "Don't come before 6:00," I said to her.
- 7 "My parents are very well," he answered.
- 8 "Ann has bought a new car, " he reported.

## 2 Choose the most suitable modal verb.

- 1 We \_\_\_\_\_ see the ocean from our bedroom window.
- 2 Sue might not \_\_\_\_\_ (come) to visit us because she is very busy.
- 3 Is he English? – No, I don't think so. He \_\_\_\_\_ (be) from the States.
- 4 \_\_\_\_\_ (I, help) you, madam? – Yes, please.
- 5 Why \_\_\_\_\_ (you, go) to hospital? – Because there was something wrong with my stomach.
- 6 You look sick. You \_\_\_\_\_ (stay) in bed tonight.
- 7 Why were you so rude to poor Mrs. Smith? You \_\_\_\_\_ (be) more polite to her!
- 8 \_\_\_\_\_ I speak to Mr. Shaw, please?

## 3 Open the brackets:

- 1 If I..... (stay) in the sun too long, I'll get a headache.
- 2 I wish you..... (stop) watching television while I am talking to you.
- 3 My team could have won if the referee..... (not make) so many bad decisions.
- 4 I wish it .....(be) warmer yesterday.
- 5 I'd tell the truth if I.....(be) you.
- 6 If we keep saving money like this, we..... (be able to) move to a bigger house in a year or two.
- 7 I..... (be able to, recognise) you if you hadn't worn that hat.
- 8 You are rich and young and beautiful, I wish I .....(be) you!

Текст для пересказа с последующим обсуждением:

## Read the text, retell, express your point of view on the matter, translate the italicized passage into Russian:

The Bitter Truth About Fast Food (07/04/01. Eric Schlosser. The Guardian. UK)

It's no good denying it: people like fast food because it can taste pretty good. But what they may not know about is the cocktail of chemicals that gives the French fry its taste - nor the grisly events in the slaughterhouses that can put something nasty in the burger along with the beef.

Over the past three decades, an industry that began with a handful of hot dog and hamburger stands in southern California has spread to almost every corner of the globe. Fast food is now served

at restaurants, stadiums, airports, zoos, schools and universities, on cruise ships, trains and aeroplanes, at supermarkets, petrol stations and even in hospital cafeterias. Americans now spend more money on fast food - \$110bn last year - than they do on higher education. They spend more on fast food than on movies, books, magazines, newspapers, videos and recorded music - combined.

*What people eat (or don't eat) has always been determined by a complex interplay of social, economic and technological forces. The early Roman Republic was fed by its citizen-farmers; the Roman Empire, by its slaves. During a relatively brief period of time, the fast food industry has helped transform not only our diet, but also the landscape, economy, workforce and popular culture.*

*Fast food and its consequences have become inescapable, regardless of whether you eat it twice a day or have never taken a single bite.*

*Hundreds of millions of people buy fast food every day without giving it much thought, unaware of the subtle and not so subtle ramifications of their purchases. They rarely consider where this food*

*came from, how it was made, what it is doing to the community around them. I think people should know what lies behind the shiny, happy surface of every fast food transaction. They should know what really lurks between those sesame-seed buns. As the old saying goes: You are what you eat.*

During my research for the book, I ate an enormous amount of fast food. Most of it tasted pretty good. That is one of the main reasons people buy fast food; it has been carefully designed to taste good. Their distinctive taste does not stem from the type of potatoes that McDonald's buys, the technology that processes

them, or the restaurant equipment that fries them. For decades, McDonald's cooked its French fries in a mixture of about 7% cottonseed oil and 93% beef tallow. The mix gave the fries their unique flavour. The names of the leading fast-food chains and their bestselling menu items have become famous worldwide, embedded in our popular culture. Few people, however, can name the companies that manufacture fast food's taste.

The flavour industry is highly secretive. The secrecy is deemed essential for protecting the reputation of beloved brands. The fast-food chains, understandably, would like the public to believe that the flavours of their food somehow originate in their restaurant kitchens, not in distant factories run by other firms.

© Eric Schlosser These are edited extracts from *Fast Food Nation: What The All-American Meal Is Doing To The World*, by Eric Schlosser, published by Allen Lane The Penguin Press, at J9.99.

grisly – ужасный, неприятный

slaughterhouse – скотобойня

ramification – ответвление

purchase – покупка, приобретение

transaction – сделка

lurk – скрываться

## Итоговая контрольная работа

### *I. Fill in prepositions where necessary.*

1. What are you doing here? – We are hurrying ... the theatre. We are waiting ... a taxi.
2. After classes they put ... their coats and go ... home ... bus.
3. Why have you turned ... the radio? – I am going to listen ... eight o'clock news.
4. It goes ... saying we must work hard ... our German to make good progress ... it and master ... the language.
5. My brother always prefers fruit ... tea ... cakes and sweets.
6. The new corn is just beginning to appear ... the ground.
7. I am sick and tired ... this noise. I'd rather go ... the country.
8. She was afraid that she would not be able to catch ... her friends at school.
9. Going to the country is ... the question, it is raining heavily today.
10. The line is engaged and I can't get ... .
11. How long does it take you to get ... the University?
12. Do you have your dinner ... home or ... the canteen?
13. They have already looked ... these newspapers and magazines.

### *II. Use the following sentences in indirect speech.*

1. Mother said to the children: "If Aunt Emily invites us we'll spend the weekend at the seaside".
2. Helen said: "I must do a lot of work about the house today."
3. He said: "Mike, hurry up! I'll be waiting for you outside because it is too hot here".
4. The mother asked her daughter: "Why have you spent so much money on sweets?"
5. He said to his sisters: "Are you quarrelling again? Mother will be angry with you".
6. The students said to their teacher, "When can we work at the laboratory?"
7. She said: "We have three lessons today".
8. He said: "I know that I don't work systematically this term".
9. Helen said: "Did you read this book last year, Ann?"
10. Nelly said, "I've invited my friends to the birthday party".

### **III. Translate into English.**

Дорогая Анна,

Извини, что я тебе не писала так долго, но у меня просто не было времени написать тебе раньше. Мы отдыхаем за городом уже целый месяц. Здесь очень интересно и весело. Так жаль, что ты не с нами. Как чувствует себя твой брат? Надеюсь, ему уже лучше.

Недалеко от нашего дома есть небольшое озеро. Вода уже теплая и мы проводим на пляже весь день. Плот, который папа привез из Англии, нам очень понравился. Когда мы устаем плавать и нырять, мы лежим на плоту и загораем. Погода здесь очень хорошая.

Здесь отдыхает много молодых людей из разных городов, мы уже подружились с некоторыми из них. Большинство из них студенты или выпускники школ, которые собираются поступать в этом году в институт. По вечерам мы часто встречаемся с ними в клубе. Мы познакомились с двумя девушками из Москвы. Я расскажу тебе о них, когда мы вернемся домой.

Мы уже посетили много интересных мест здесь и ждем с нетерпением поездки в столицу. Жаль, но Ник не поедет с нами, так как он простудился. Вчера вечером мы пошли на прогулку. Вдруг погода изменилась, начал дуть ветер, небо покрылось тучами. Начался сильный дождь, а мы оставили зонт дома и промокли насквозь.

Мне пора заканчивать письмо. Пожалуйста, напиши мне о себе. Передай привет твоей семье.

Твоя Маргарет.

#### **Устные темы**

1. My University
2. Seasons
3. My best friend
4. The flat I live in
5. About myself
6. About my friend
7. The book I have recently read

#### **Материал для проверки итогового контроля**

*1. Fill in prepositions where necessary:*

1. He will return ... a week.
2. Why are you still... bed.
3. Did she come back ... Wednesday?
4. It's time ... a break.
5. What's the capital... Rumania?
6. The teacher is entering ... room.
7. Is Benny ... home? - No, he is still ... the park.
8. You needn't work late ... night.
9. 'Show this text... the teacher.
10. Are you afraid ... dogs?
11. We have known each other ... 10 years.
12. Take your books ... ... the bag.
13. This text is ... page forty.
14. Who can answer ... my question?
15. The Crimea is ... the South ... our country.

16. Children begin school ... the age ... seven.
17. All the students of our group will take part in the concert ... the eighth ... May.
18. I've seen this film twice ... this week.
19. He is leaving ... Moscow, you know.

## *II. Translate the sentences using the tense forms:*

1. В чём дело? Вы ещё не видели мистера Уайта: Вы можете поговорить с ним.
2. Мы живём в этой квартире на втором этаже с 2000 г., она очень удобная и уютная.
3. Сегодня кто-нибудь отсутствует на уроке? - Елена, Она всегда пропускает занятия. На этой недели она пропустила 2 занятия по английскому языку.
4. В середине комнаты стоит стол. А где стоит телевизор? - Он в углу.
5. Как произносится слово «палатализация»? А ты знаешь как это слово пишется?
6. В котором часу ты обычно обедаешь? - В половине второго. Но завтра, если я освобожусь рано, я буду обедать в час.
7. Я спросила Джеймса сколько у него братьев и женаты ли они.
8. После того, как она задала вопросы к тексту, она начала учить стихотворение наизусть.
9. Они писали сочинение 2 часа, до того как прозвенел звонок.
10. Я знала, что они будут слушать записи второго урока с 9 до 12 часов завтра.
11. Не подсказывайте, пожалуйста, она учила стихотворение весь день вчера и знает его хорошо.
12. Люси говорит на испанском очень хорошо. Ее мама из Южной Америки.
13. Ты все еще одеваешься (dress)? Машина ждет. Поторапливайся, или мы опоздаем на поезд.
14. Мне очень нравятся животные, особенно попугаи. Вчера в магазине перед тем как я пришла продавец продал последнего черного попугая. Какая жалость!
15. В следующем году я построю дом со всеми современными удобствами.

## **Устные темы**

1. Our University. (Do you like to study at our University? Why did you choose to study just at our University?)
2. Seasons and weather (your favourite season)
3. Rest (In what way do you usually have a rest?)
4. Let's have a picnic (The way you have a picnic)
5. Going to the market (store) (Who usually does shopping in your family?)
6. The book I've recently read
7. My working day
8. Choosing a present for a friend

## **Материал для проверки итогового контроля**

- I. Fill in prepositions where necessary:*
1. We've run ... .. meat. Let's go and buy some ... the butcher's.
  2. What size ... gloves does your mother wear?
  3. We decided to join ... the English choir.
  4. When the monitor entered ... the classroom the students kept silent.
  5. What mark did you get ... Literature ... the entrance exams?
  6. Fleur Forsyte fell ... love ... John ... first sight.
  7. A lot ... tourist ... various countries arrive ... Russia.
  8. When I come ... home I take ... my coat and hang it ... the hook.
  9. The ground is usually covered ... snow ... winter.
- 6) Вам бы лучше лечь спать раньше, вы выглядите очень больной. – Да, вчера шел сильный дождь и по дороге домой я промокла насквозь. Я думаю, что это грипп.
- 7) Вот тот самый человек, которого вы хотите видеть. Поторопитесь, вы можете его догнать. Давно пора уладить эту проблему.

- 8) Когда вы видели Аню в последний раз? – Вчера. Все эти дни она работает в лаборатории, так как она хочет избавиться от ошибок в произношении.
- 9) Новая красивая станция метро строится сейчас недалеко от нашего дома. Я предлагаю поехать туда и посмотреть на великолепную архитектуру (architecture). Вы будете восхищаться ею.
- 10) Когда актриса, игравшая главную роль, появилась на сцене, зрители встали и раздалась буря аплодисментов.

#### **8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **Оценка работы с тестовыми заданиями:**

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% - «удовлетворительно»;
- 60-80% - «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

##### **Критерии оценки на промежуточной аттестации**

**Оценка «зачтено»** выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка **«незачтено»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные

к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
<b>Основная литература</b>			
1.	Практический курс английского языка для I-2 курса /Под ред. В.Д. Аракина.- М.:Владос,2014. – 558с.	ч/з ДГПУ	25
2.	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского. – М.: Издательство: ЛадКом, 2011.	ч/з ДГПУ	25
3.	English Phonetics: A Practical Course / Фонетикаанглийскогоязыка. Практический курс. – М.: Издательство Высшая школа, 2009.	ч/з ДГПУ	25
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Murphy R. English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students: with answers/R. Murphy// Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – P.382.	ч/з ДГПУ	25
2	Сборники рассказов различных авторов	ч/з ДГПУ	25
3	Алиева Л.А. и др.Практическая фонетика английского языка. – Махачкала, 2006.	ч/з ДГПУ	25

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Информационные технологии находят широкое представление в преподавании курса и, так как существует большое количество как русскоязычных, так и англоязычных Интернет-ресурсов, посвященным практике устной и письменной речи английского языка. Использование указанных ресурсов предполагается для подготовки презентаций, а также при самостоятельной работе студентов.

### Список основных Интернет-ресурсов

**программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы:**

компьютерное и мультимедийное оборудование:

1. Спутниковое телевидение
2. Компьютерные классы, подключенные к Интернет  
- приборы и оборудование учебного назначения:
  1. Мультимедийный проектор
  2. Кодоскоп

- пакет прикладных обучающих программ

1. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
2. Intermediate Listening Comprehension Course
3. EnglishTrain v. 4.800
4. EnglishCheck v. 1.0
5. Ez Memo Booster v. 1.2.050

- ссылки на Интернет-ресурсы:

[www.eslcafe.com/chatpro.cgi](http://www.eslcafe.com/chatpro.cgi) *Dave's ESL Cafe Chat*,

<http://teachers.net/mentors/> *Teachers Chatboard Network*

[www.tappedin.org](http://www.tappedin.org) *Tapped In (Teacher Professional Development Institute) is an online center hosting an international community of educators*

*SchMOOze University* <http://schmooze.hunter.cuny.edu:8888>

<http://www.blogger.com/start> [www.weblogg-ed.com](http://www.weblogg-ed.com)

Public Broadcasting Service Teacher Source [www.pbs.org/teachersource/](http://www.pbs.org/teachersource/)

The National Geographic Education Guide [www.nationalgeographic.com/education/](http://www.nationalgeographic.com/education/)

CNN Teacher Resources <http://CNNstudentnews.com>

Discovery Channel School <http://school.discovery.com/>

Project Gutenberg [www.gutenberg.net](http://www.gutenberg.net) Internet Public Library [www.ipl.org](http://www.ipl.org)

*Babylon* [www.babylon.com](http://www.babylon.com)

*Longman Dictionary of Contemporary English* [www.longmanwebdict.com](http://www.longmanwebdict.com)

*Merriam-Webster Dictionary* [www.m-w.com](http://www.m-w.com)

<http://lingvo.yandex.ru>, [www.rambler.ru/dict](http://www.rambler.ru/dict)

*Library of Congress* <http://catalog.loc.gov>, *British Library* <http://blpc.bl.uk>, *Universities of*

*California* <http://melvyl.cdlib.org>, *Harvard University* <http://holliscatalog.harvard.edu>

<http://www.eric.ed.gov/> *The Education Resources Information Center (ERIC)*

*Britannica* [www.britannica.com](http://www.britannica.com), *Biography channel* [www.biography.com](http://www.biography.com)

*Microsoft Encarta* <http://encarta.msn.com/reference>,

*CIA- The world factbook* [www.odci.gov/cia/publications/factbook](http://www.odci.gov/cia/publications/factbook) (ex)

1. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Pre-Intermediate.
2. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Intermediate.
3. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Upper-Intermediate.
4. Мультимедийный курс английского языка уровней Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate

### **Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности прохождения практики обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед прохождением практики могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе прохождения практики профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по практике для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **11.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основная цель курса – рассмотрение тех вопросов и положений, которые помогут студентам научиться работать над произношением, лексикой и читать тексты с глубоким проникновением в их содержание. Данный навык представляется полезным в дальнейшей самостоятельной работе над языком, для развития критической мысли.

Практическая часть курса предполагает практику в стилистическом разборе и толковании текстов, поставленном на прочную научную базу. Данный вид работы позволяет будущему педагогу овладеть методикой обучения сознательному чтению, предупредить поверхностный подход к произведению, тонкие оттенки мысли и чувств, развить эмоциональную восприимчивость и эстетический вкус, т.е. создать высокую культуру чтения.

Современные школы и направления английского языка предполагают неоднозначное толкование различных явлений, что обуславливает научный интерес, полемику и создает перспективы для дальнейших научных исследований

## **12.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Компьютерная программа «Microsoft PowerPoint» – для подготовки слайд-презентаций при проведении практических занятий.
2. Компьютерная программа «MyTest» – для подготовки и проведения тестирования на практических занятиях, олимпиадах и зачетах.
3. Среда электронного обучения «Мудл» ДГПУ г. Махачкала (<http://www.moodle.dgpu.ru/>) – для подготовки к практическим занятиям.
4. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» (<http://www.gramota.ru>) – для подготовки к лекционным, семинарским и практическим занятиям.
5. Викизнание (<http://wikireality.ru/>) – большая универсальная гипертекстовая электронная энциклопедия, разрабатываемая в сети Интернет с помощью Wiki-технологии.
6. Википедия (<https://ru.wikipedia.org>) – свободная электронная энциклопедия

## **13.Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№ 201,210,102), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).

- компьютерный класс (№ 201,210)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).
- географические карты.
- нетехнические вспомогательные средства (словари);
- технические вспомогательные средства (карты, репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения: компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)**

### **Б1.О.08.04 «Практика письменной и устной речи»**

#### **1. Цели дисциплины**

Основная цель освоения дисциплины «Практический курс иностранного языка» для квалификации (степени) выпускника «Академический бакалавр» - заключается в формировании у студентов лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенции; способности и готовности к межкультурному общению на основе расширения и обогащения словарного запаса; совершенствовании грамматических и фонетических навыков.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» относится к вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП ВО (Б1.О.08.04).

Для освоения дисциплины, студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Иностранный язык» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Практика устной и письменной речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

#### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- -способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-4)
- -готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК3);
- - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов. (ОПК-7).

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 15 зачетных единиц (540 часов)**

#### **5. Семестры 4-10**

#### **6. Основные разделы дисциплины**

1. Приветствие. (Дискуссия, методика «вопрос–ответ», методика лабиринта, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. (Case-study)).
2. Знакомство. (Дискуссия, методика «вопрос–ответ», методика лабиринта, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации(Case-study)).
3. Моя семья. Мой друг. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации (Case-study)).
4. Мои занятия. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации)
5. Дом, квартира. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Круглый стол).
6. Мир вокруг нас. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика «клиника», методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов).
7. Культура и традиция – Англия. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов)
8. Еда. В столовой. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов)
9. Мой рабочий день. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ»; методика клиники, методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов)
- 10.Мой университет. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).
- 11.Сезоны. Мое любимое время года. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты. Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).
- 12.Досуг. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).
- 13.Шопинг. В универмаге. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации (Case-study). Метод проектов. Свободно плавающая дискуссия).
- 14.Театр. (Дискуссия, методика «вопрос – ответ», методика клиники, методика эстафеты, методика «обсуждение вполголоса». Ролевые игры. Мозговой штурм. Метод анализа конкретной ситуации. Методпроектов. Свободно плавающая дискуссия).\_\_

## **7. Формы текущего контроля – зачет.**

**8. Автор: Сулейманова Т.Р должность: старший преподаватель.**