Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Дибиров И.А.
«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 МОДУЛЬ КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ
Б1.О.02.02 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки 44.0.3.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация выпускника Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная - 5 лет; заочная – 5 лет 6 мес.

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	2	108	6		42	27	33	экзамен
заочная	2	108	2		6	9	94	экзамен

Махачкала, 2022

Автор рабочей программы дисциплины:
к.ф.н., доцент Омарова Людмила Расуловна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры общего языкознания (протокол № 10 от «17» июня 2022 г.)
Зав. кафедрой Магомедов М.И. , д. ф. н., профессор_____

учёного совета факультета дагестанской филологии *(протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)*
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент _____

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № от « » июня 2022 г.)
Председатель совета: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор _____

© ДГПУ, 2022
©Омарова Л.Р. 2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Модуль направлен на формирование у обучающихся коммуникативных и цифровых компетенций, готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языках, включая использование информационных (цифровых) технологий, готовности к профессиональной деятельности в цифровом пространстве, в том числе в условиях использования технологий искусственного интеллекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.02.02 «Русский язык и культура речи» относится к **обязательной части** и **Коммуникативно-цифровому модулю** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.02.02 «Русский язык и культура речи» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплины «Русский язык».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Стилистика», «Риторика», «Практикум по языку», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника (с указанием шифра компетенций и индикаторов их достижения)

Компетенция	Индикаторы компетенций	В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:
УК-3. – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	**Знает** – законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения. **Умеет** – организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях. **Владеет** – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение.
УК-4. – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	**Знает** – основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; -особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности. **Умеет** – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами. **Владеет** – основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка.

	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	**Знает** – традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения. **Умеет** – создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм. **Владеет** – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в ___1____ семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108**		**108**
1. Контактная работа:			**48**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			**6**
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			**42**
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)			**66**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			**27**
Вид промежуточного контроля:			Экзамен

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			**108**
1. Контактная работа:			**10**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая			**10**

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)			**92**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			**6**
Вид промежуточного контроля:			**Экзамен**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Культура речи как научная дисциплина: предмет и задачи	4	1	2		1
2	Речевое общение и речевая деятельность.	20	1	10		9
3	Культура общения	21	2	10		9
4	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	20	1	10		9
5	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	20	1	10		9
	Консультация к экзамену					
	Подготовка к экзамену (зачету)	27				
	Итого:	108	6	42		33

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. подг.	Лаб / пр. подг.	Пр/ пр. подг.	СР
1	Культура речи как научная дисциплина: предмет и задачи	5		1		4
2	Речевое общение и речевая деятельность.	22		2		20
3	Культура общения	24		2		22
4	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	22		2		20
5	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учеб-	29		3		26

	но-научного общения					
	Консультация к экзамену					
	Подготовка к экзамену (зачету)	**6**				
	Итого:	108		10		92

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Культура речи как научная дисциплина: предмет и задачи.

Предмет и задачи культуры речи, ее взаимосвязь с риторикой, стилистикой и другими гуманитарными науками. Основные аспекты культуры речи. Литературный язык как образцовая форма языка, служащая основой изучения культуры речи и стилистики. Основные признаки и функции литературного языка. Литературный язык в системе форм существования русского национального языка. Культура речи в аспекте культуры личности и общечеловеческой культуры.

Тема 2. Речевое общение и речевая деятельность.

Язык и речь. Виды общения. Эффективное общение, коммуникативные Ситуации общения. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо.

Тема 3. Культура общения.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Этические и коммуникативные нормы. Фонетические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Нарушения норм и способы их преодоления.

Тема 4. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов.

Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Аннотация как разновидность вторичного текста. Отзыв и рецензия. Реферат, его функции и сфера использования.

Публичное выступление. Информирующая речь. Устные информативные жанры. Сообщение и доклад как речевые жанры. Аргументирующая речь. Дискуссионная речь. Дискуссия как разновидность полемического общения. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.

Тема 5. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения.

Речевые коммуникации. Виды общения. Функции речи. Язык как основное средство общения. Функционально-стилевая дифференциация языка. Языковая норма и литературный язык. Источники нормативной информации. Сетевые ресурсы - источники нормативной информации. Характеристика стилевых черт письменных разновидностей функциональных стилей русского языка. Система речевых жанров современного дискурса. Особенности оформления и редактирования письменных текстов разных жанров и стилей

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Культура речи как научная дисциплина:	

	предмет и задачи.	
2	Речевое общение и речевая деятельность	Выполнение заданий по учебнику Введенской «Русский язык и культура речи»; выполнение тестов.
3	Культура общения	**Задания:** 14 (в; г); 15; 20; 22; 23;31; 32 (Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: доп. МО и науки РФ /3. - 31-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 539 с.); Задания: 84; 85; 86; Выполнение творческой работы на одну из предложенных тем (Миронова, А.А. Культура речи и общения [Текст]: учеб.-практическое пособие – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2018. – 100 с.).
4	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	– Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы Основные вопросы: 1. Речевые коммуникации. 2. Виды общения. 3. Функции речи. 4. Язык как основное средство общения. 5. Функционально-стилевая дифференциация языка. 6. Языковая норма и литературный язык. 7. Источники нормативной информации. 8. Сетевые ресурсы - источники нормативной информации. 9. Характеристика стилевых черт письменных разновидностей функциональных стилей русского языка. 10. Система речевых жанров современного дискурса. 11. Особенности оформления и редактирования письменных текстов разных жанров и стилей
5	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	– анализ различных образцов речи; – подготовка информирующей речи; – подготовка к участию в дискуссии; – подготовка конспекта устной (лекции) и письменной речи (научной статьи); – редактирование собственных текстов; – создание аргументативных высказываний.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Культура речи как научная дисциплина: предмет и задачи.	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач.	УК-3; УК-4;
2	Речевое общение и речевая деятельность	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач.	УК-3; УК-4;
3	Культура общения	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач.	УК-3; УК-4
4	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач.	УК-4
5	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), создание текстов различных жанров.	УК-4

Рейтинг-план.

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрен один модуль. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

Коэффициент посещения - $К_{посещ.}=10/ N_{зан.}$

Коэффициент активности - $К_{актив.}=25/ N_{активн.}$ Где:

$N_{зан.}$ – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{актив.}$ – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученных студентом по следующей таблице

Набранные студентом баллы	Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается экзаменом (зачетом с оценкой)
от 0 до 50	неудовлетворительно
от 51 до 65	удовлетворительно
от 66 до 79	хорошо
от 80 до 100	отлично

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

Тестирование: на практических занятиях реализуется **тестирование** студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0- 20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»; 30-50% - «удовлетворительно»; 60-80% - «хорошо»; 80-100% – «отлично». ***Система оценки ответа студента на зачете:***

Оценка "не зачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи. ***Система оценки ответа студента на экзамене:***

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 4-х бальной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При этом:

Оценка "отлично" выставляется при глубоком и всестороннем знании материала учебной программы, грамотном и логически стройном его изложении, умении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "хорошо" выставляется при твердом и достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

Оценка "удовлетворительно" выставляется при наличии неточностей в знании основного материала, при допущении ошибок при выполнении практических заданий.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется при незнании основных вопросов экзаменационного билета или наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. **Семестр – 2; форма аттестации – экзамен.**
2. **Перечень вопросов к экзамену.**

Теоретические вопросы:

1. Общение. Функции и цели общения.
2. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.
3. Новые формы и средства общения.
4. Речевой этикет. Этикетные ситуации.
5. Устная и письменная форма речи.
6. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы слушания. Условия эффективного слушания.
7. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы чтения. Основные стратегии чтения.
8. Сообщение и доклад как жанры научной речи.
9. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.
10. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.

Практические задания:

1. Напишите вступление к предложенному тексту.
2. Напишите заключение к предложенному тексту.
3. Подберите аргументы к предложенному тезису. Расположите их в зависимости от типа аудитории.
4. Дополните текст приемами удержания внимания аудитории.
5. Адаптируйте текст для устного выступления.
6. Отредактируйте предложенный текст.
7. Произнесите похвальное слово (тему выбирает обучающийся).
8. Предложите тему дискуссии для одногруппников и подготовьте вступительное слово.
9. Подготовьте отзыв о прочитанной книге (или кинофильме).
10. Подготовьте информационное сообщение (тему выбирает обучающийся).
11. Подготовьте памятку «Как выступать с презентацией».
12. Подготовьте убеждающую речь на общественно значимую тему (тему выбирает обучающийся).

1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Перечень заданий для текущего контроля

Вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Речевое общение и речевая деятельность»

1. Что такое общение?
2. Каковы условия эффективного общения?
3. Что такое коммуникативная (речевая) ситуация? Зачем нужно уметь ее характеризовать?
4. Что такое речевая деятельность?
5. В чем отличие устной речи от письменной?
6. Виды и способы чтения.
7. Виды и способы слушания.

Вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Культура общения»

1. Правильность речи как важнейшее условие успешного общения. Языковая и речевая правильность.
2. Основные нормы современного русского языка. Императивные и диспозитивные нормы.
3. Условия признания нормы. Варианты нормы. Дублеты.
4. Роль норм в развитии языка. Отношение общества к нормализации речи. Пуризм.
5. Отступление от языковой нормы и коммуникативные ошибки.

6. Орфоэпические нормы и языковой портрет говорящего. Нормы произношения и нормы ударения.
7. Лексические ошибки.
8. Основные грамматические нормы. Морфологические и синтаксические нормы.
9. Лингвистические словари. Авторитетность словарей и других источников информации о нормах языка.

Вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов»

1. Особенности устной и письменной речи.
1.1. В чем различия в восприятии устной и письменной речи аудиторией?
1.2. Каковы особенности устной речи?
1.3. Каковы особенности письменной речи?
1.4. Что такое орализация?
1.5. Какие приемы орализации (популяризации) вы знаете?
2. Понятие о тексте.
2.1. Что называют текстом?
2.2. Как соотносятся понятия «текст» и «речевая деятельность»?
2.3. Может ли текст состоять из одного предложения? Свой ответ обоснуйте.
2.4. Какими признаками обладает текст?
2.5. Какие категории текста отражают его нацеленность на общение?
2.6. Какие типы текстов вы знаете?
2.7. Что такое прецедентные тексты? Приведите примеры.

Вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»

1. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи.
2. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация.
3. Формулировка тезиса. Тезис и антитезис. Деление тезиса на составляющие части.
4. Типология аргументов. Аргументы "за" и аргументы "против".
5. Правила риторической аргументации. Способы аргументации (организация материала речи): нисходящая и восходящая аргументация; односторонняя и двусторонняя.
6. Способы воздействия на слушателя: убеждение и внушение.
7. Аргументы логические («к делу») и психологические («к человеку»), иллюстративные и образные аргументы. Приведение аргументов в систему: отбор, группировка (по силе воздействия), форма предъявления аудитории. Приемы эффективной аргументации.
8. Демонстрация: связь тезиса и аргументов в системе доказательства. Структура аргументирующей речи. Ошибки и уловки в демонстрации.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса). В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи. Ответ логичен, доказателен, изложен литературным языком в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.	Отлично (5баллов)

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Хорошо (4балла)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Удовлетворительно (3балла)
Не получен удовлетворительный ответ на вопрос. Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.	Неудовлетворительно (0баллов)

Практическое задание в рамках текущего контроля по разделу «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»

Подготовьте **устное** публичное выступление на одну из тем:

1. «Разрешите представиться…»
2. «Жизнь – это текст»
3. «Просто о сложном»
4. «Поговорим о русской культуре»
5. «Не могу молчать!»
6. «Это интересно»
7. «История из жизни»
8. «Советую прочитать»
9. «Советую посмотреть»
10. «Слово о …»

Подготовьте **письменный** текст одного из жанров учебно-научного стиля:

1. Аннотация
2. Аннотированный список
3. Конспект
4. Отзыв
5. Рецензия
6. Реферат

Критерии и шкала оценивания устного выступления

Содержание речи (соответствие содержания теме и цели выступления)	1 балл
Содержание речи (оригинальность раскрытия темы)	1 балл
Композиция речи (логичность, аргументированность, завершенность выступления)	1 балл

Выразительность речи (богатство словаря, использование изобразительных средств)	1 балл
Мастерство и артистизм (техника речи, убедительность, использование приемов привлечения внимания, контакт с аудиторией)	1 балл
Всего	**5 баллов**

Критерии и шкала оценивания письменного учебно-научного текста

Соответствие текста жанровым требованиям	1 балл
Объективность и аргументированность в оценке первоисточника	1 балл
Конструктивный анализ первичного текста	1 балл
Уместность привлечения первоисточника	1 балл
Корректность цитирования	1 балл
Всего	***5 баллов***

Вопросы для самоанализа устного выступления

I. Анализ невербальных признаков оратора

1. Удачно было выбрано место для выступления?
2. Правильно двигался выступающий?
3. Уместны были мимика и жестикуляция?
4. Смотрел выступающий на своих слушателей?
5. Соответствовал внешний вид выступающего обстановке и задаче общения?

II. Анализ звучания речи

1. Оптимален был темп речи?
2. Достаточно громко говорил выступающий?
3. Отчетлива была дикция?
4. Использовал оратор логические ударения?
5. Была разнообразна интонация?
6. Приятен ли тембр речи?

III. Анализ языка выступления

1. Соблюдал выступающий нормы русского языка?
2. Отсутствовали в выступлении слова-«паразиты»?
3. Не было жаргонизмов и диалектизмов?
4. Не было неоправданных повторов?

IV. Анализ содержания выступления

1. Была информация новой и интересной?
2. Понятна главная мысль выступления?
3. Не было нарушений логики и последовательности изложения?
4. Убедительны были аргументы?
5. Достаточно было фактов?
6. Оригинально была подана информация?
7. Было продумано участие слушателей?

V. Общий вывод.

Критерии и шкала оценивания самоанализа устного выступления

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл

Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
Всего	***2 балла***

Вопросы для самоанализа письменного текста

1. Соответствует текст заданному жанру?
2. Какие жанровые признаки текста представлены наиболее ярко?
3. Какие жанровые признаки текста нуждаются в доработке?
4. Достаточен объём текста для реализации авторского замысла?
5. Соответствует структура текста заданному жанру?
6. Аргументирована позиция автора?
7. Корректно ли привлекается текст первоисточника?
8. Верно ли оформлены цитаты (если есть)?
9. Верно ли оформлена библиография (если есть)?
10. Общий вывод.

Критерии и шкала оценивания самоанализа письменного текста

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл
Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
Всего	***2 балла***

Задания для контрольной работы

Задания с выбором ответа

1. Какие речевые жанры имеют целью соотнесение поступков участников общения с принятой в данном коллективе шкалой ценностей?

1. Информативные
2. Этикетные
3. Оценочные
4. Императивные

2. Вы выступаете с речью на публике. Что из перечисленного НЕ является приёмом привлечения внимания аудитории?

1. Обращение к конфликту (столкновение противоположных позиций).
2. Риторический вопрос.
3. Обращение к речи предыдущего выступающего.
4. Извинения за недостаточную подготовку.

3. Какому термину можно дать следующее определение: «Вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста»?

1. Письмо
2. Говорение
3. Чтение
4. Слушание

4. Какие нормы регулируют процесс общения для достижения поставленных целей?

1. Коммуникативные
2. Этикетные
3. Речевые
4. Этические

Задания с развёрнутым ответом

1. Автор научного текста обычно пишет от имени:
   1-го лица единственного числа; 1-го лица множественного числа; 2-го лица множественного числа; 3-го лица единственного числа
   Почему?
2. Для научного стиля речи не характерна лексика:
   Общеупотребительная; общенаучная; просторечная; терминологическая
   Почему?
3. Отметьте предложение, предпочтительное для письменной научной речи. Какие признаки повлияли на ваш выбор?
   Архейская эра, по-видимому, характеризовалась вулканической деятельностью. Архейская эра, видно, характеризовалась вулканической деятельностью. Кормить клеста лучше сосновыми да еловыми шишками. Эта пшеница хорошо растет и дает много зерна.
4. Найдите предложение, которое не содержит речевой ошибки. Какие ошибки есть в других предложениях?
   Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе. Конспекты лекций по специальности надо сохранить. Тезисы к статье получились очень неудачными. Аннотация к монографии написана научным руководителем.
5. Какое значение реализует глагол «считать» в научном тексте: *Мы считаем возможным изложить свою точку зрения на данный вопрос.*
   Приведите синонимы к этому глаголу.
   Называть числа в последовательном порядке; определять точное количество кого-чего-нибудь; делать какое-нибудь заключение, признавать, предполагать; принимать в расчет, во внимание

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Задания с выбором ответа	**Количество баллов**
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Всего	*Итоговая сумма баллов зависит от количества и вида заданий*

Тестовые задания

ВАРИАНТ 1

1. Отметьте неверные высказывания.

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
5. В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.
6. Ударение в русском языке разноместно и подвижно.
7. Ударение в русском языке никогда не служит для смыслоразличения.
8. В семантических вариантах ударение выполняет смыслоразличительную функцию.

9. После гласных на месте букв э, е в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего [й]).
10. Для уточнения норм произношения следует обращаться к этимологическому словарю.

2. Отметьте случаи неверного ударения в словах. Исправьте ошибки.

1. Асимметр**и**я. 2. **И**конопись. 3. Р**а**курс. 4. Туфл**я**. 5. Ст**а**туя. 6. Упроч**е**ние. 7. Щ**а**вель. 8. Нефтепров**о**д. 9. Соз**ы**в. 10. Кат**а**лог.

3. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов.

1. Брон**и**рованные двери. 2. Вертикальные ж**а**люзи. 3. Бусы из тигр**о**вого глаза. 4. Кух**о**нная мебель. 5. Лекции по **и**конописи. 6. Различные т**а**хты.
7. Я**з**ык**о**вый центр. 8. Едут сват**ы**. 9. Языков**о**й факультет. 10. Новый катал**о**г.

4. Отметьте слова, в которых допускаются вариантные ударения.

1. Августовский. 2. Зубчатый. 3. Флейтовый. 4. Тигровый. 5. Гербовый.
6. Искристый. 7. Юродивый. 8. Украинский. 9. Лубочный. 10. Кухонный.

5. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения равноправны.

1. Фл**е**йтовый — флейт**о**вый. 2. Каз**а**ки — казак**и**. 3. Одновр**е**менный — одновреме**н**ный. 4. **И**рис — ир**и**с. 5. П**е**тля — петл**я**. 6. Рж**а**веть — ржав**е**ть. 7. Доп**и**тый — д**о**питый. 8. К**и**рка — кирк**а**. 9. К**о**мпас — комп**а**с.
10. **У**гольный — уг**о**льный.

6. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения являются семантическими.

1. Пр**и**кус — прик**у**с. 2. **И**рис — ир**и**с. 3. К**и**рка — кирк**а**. 4. Фл**е**йтовый — флейт**о**вый. 5. Языков**о**й — языков**ы**й. 6. Бр**о**ня — брон**я**. 7. В**я**занка — вяз**а**нка. 8. Каз**а**ки — казак**и**. 9. Доп**и**тый — д**о**питый. 10. **И**скра — иск**р**а.

7. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения являются стилистическими.

1. **И**рис — ир**и**с. 2. Пр**и**кус — прик**у**с. 3. Фл**е**йтовый — флейт**о**вый. 4. **А**тлас — атл**а**с. 5. **И**скра — иск**р**а. 6. К**о**мпас — комп**а**с. 7. Ш**е**лковый — шелк**о**вый. 8. В**я**занка — вяз**а**нка. 9. Кл**у**бы — клуб**ы**. 10. Каз**а**ки — казак**и**.

8. Из предлагаемых слов выделите те, а которых наблюдается устаревший вариант ударения.

1. Д**е**вичий. 2. Укр**а**инский. 3. Р**а**курс. 4. Запасн**о**й. 5. Т**и**гровый. 6. Без**у**держный. 7. Ан**а**пест. 8. Сч**а**стливый. 9. Суставн**о**й. 10. Прад**е**довский.

9. Из предлагаемых слов выделите те, в которых наблюдается современный вариант ударения.

1. Дев**и**чий. 2. Укр**а**инский. 3. Рак**у**рс. 4. Зап**а**сный. 5. Тигр**о**вый. 6. Безуд**е**ржный. 7. Анап**е**ст. 8. Счастл**и**вый. 9. Суставн**о**й. 10. Пр**а**дедовский.

10. Отметьте глаголы с неверным ударением. Исправьте ошибки.

1. Балов**а**ть. 2. Кашлян**у**ть. 3. Облегч**и**ть. 4. Откуп**о**рить. 5. Ув**е**домить.
6. Изб**а**ловать. 7. Пл**е**сневеть. 8. Пломб**и**ровать. 9. Лилов**е**ть. 10. Премиров**а**ть.

11. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. В жаркий день приятно походить по (теневым[1], тенистым[2]) аллеям.
2. В квартире нужно было (провести[1], произвести[2]) ремонт.
3. На поляне мы увидели высокий (земельный[1], земляной[2]) холм.
4. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная[1], бережливая[2]).
5. Давайте найдем в себе (скрытые[1], скрытные[2]) резервы и доберемся до вершины.

12. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент[1], абонемент[2]).
2. У девушки были пухлые, (чувствительные[1], чувственные[2]) губы.
3. В этот день я услышал много (обидных[1], обидчивых[2]) слов.

4. Любой (поступок[1], проступок[2]) заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и (близкие[1], ближние[2]), и (далекие[1], дальние[2]) холмы.

13. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. Студент быстро (усвоил[1], освоил[2]) материал.
2. Молодой рабочий (усвоил[1], освоил[2]) профессию токаря.
3. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то (виноватым[1], виновным[2]) видом.
4. Мать приготовила (сытный[1], сытый[2]) завтрак.
5. В новых кварталах города находятся самые (высокие[1], высотные[2]) дома.

14. Вставьте в данные предложения глаголы 1. одеть/ 2. надеть.

1. Мама _____чехол на чемодан.
2. Девочка _____куклу Катю.
3. Старший брат_____сестру.
4. Сегодня девочка_____ новые туфли.
5. Брат_____часы на руку.
6. Девочке подарили игру «_____медвежонка».
7. Мальчик_____стрекозу на булавку.
8. Бабушка_____внука.
9. Бабушка_____новое пальто.
10. Космонавт_____скафандр.

15. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените соответствующими паронимами.

1. Славу Караченцову принесла заглавная роль в легендарном спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова.
2. Вашему вниманию предоставляется доклад о творчестве М. Зощенко.
3. Ее объяснение было очень доходным.
4. Порошковая металлургия – современная эффектная технология.
5. После маминого сытого борща есть не хочется долго.

16. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените соответствующими паронимами.

1. Она была очень эффективной женщиной.
2. Заглавную роль в фильме «Анна Каренина» сыграла Татьяна Самойлова.
3. Командировочные документы были уже готовы.
4. Командировочный уже выполнил задание полностью.
5. Мне купили новые масленые краски.

17. Соедините пары антонимов.

1. Полезный. 2. Талантливый. 3. Искренний. 4. Правдивый. 5. Откровенный.
6. Внимательный. 7. Щедрый. 8. Враждебный. 9. Расточительный. 10. Безвестный.

А. Скрытный. Б. Лживый. В. Рассеянный. Г. Вредный. Д. Бездарный. Е. Лицемерный. Ж. Прославленный. 3. Бережливый. И. Скупой. К. Дружелюбный.

18. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость.

1. Стая. 2. Табун. 3. Караван. 4. Отара. 5. Косяк. 6. Стадо. 7. Толпа. 8. Колонна. 9. Рой. 10. Группа.

А. Верблюдов. Б. Коров. В. Любопытных. Г. Демонстрантов. Д. Овец. Е. Рыбы. Ж. Пчел. 3. Голубей. И. Лошадей. К. Туристов.

19. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте ошибки.

1. На улице лил большой дождь.
2. В разговоре он допустил сильную ошибку.
3. Грехи мои тяжелые!
4. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это.
5. При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.

20. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость. Назовите нормированные выражения, из смешения (контаминации) которых возникла речевая ошибка.

1. Большую роль имеет хороший аттестат.
2. Надо смело ставить свои требования.
3. Главный акцент ставится на знание теории вопроса.
4. Львиную часть заданий уже выполнили.
5. Большое влияние на молодых имеет телевидение.

ВАРИАНТ 2

1. Отметьте неверные высказывания.

1. Лексическая норма регламентирует ударение.
2. Лексическая норма регламентирует произношение.
3. Лексическая норма регламентирует словоупотребление.
4. Паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
5. При выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.
6. Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем».
7. При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
8. Тавтология – это употребление в речи логически излишних слов.
9. Плеоназм – это употребление в речи логически излишних слов.
10. Расщепление сказуемого – это один из видов многословия.

2. Каждое толкование замените одним словом.

1. Краткая приветственная застольная речь.
2. Настенный светильник из одной или нескольких ламп.
3. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы.
4. Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью.
5.Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства.
6. Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.
7. Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо.
8. Грубый, невоспитанный человек.
9. Тоска по родине.
10. Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или наклонной стеной.

А. Экспромт. Б. Соавтор. В. Ностальгия. Г. Невежа. Д. Геральдика. Е. Икебана. Ж. Спич. 3. Мансарда. И. Бра. К. Изразец.

3. Соедините слова и толкование их значений.

А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо. Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе в XVII –XVIII вв.

В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и преемственностью сюжета.

Г. Застарелый, закоренелый.

Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.

Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.

Ж. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.

3. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.

И. Направление развития от высшего к низшему; движение назад, упадок. К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.
1. Вирши. 2. Буклет. 3. Буколика. 4. Адекватный. 5. Апломб. 6. Дилогия. 7. Закоснелый. 8. Меморандум. 9. Монография. 10. Регресс.

4. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
2. Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание.
3. Наш класс считается экономическим, то есть мы будущие менеджменты.
4. Публика сканировала: «Браво, Сальвини!»
5. Вся публика была уже в триумфе.

5. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. Если бы директором школы был я, то я бы выделял больше внимания ученикам.
2. Рассказы, на которые бы я мог упереться, были еще не напечатаны.
3. Они только выполняли свою должность.
4. Прочитав «Слово о полку Игореве», я получил восхищение.
5. Женщина ушла в кредит на время воспитания ребенка.

6. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. В некоторых пособиях по литературе на абзацах приведены цитаты из произведений Пушкина, Есенина, Гоголя.
2. Если бы директором школы была я, то устроила бы правила дисциплины и учебы, совсем чуждые сегодняшним.
3. Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт.
4. В честь пришедших на вечер прозвучал концерт.
5. Создается впечатление, что он опаздывает каждый день на работу нарочито.

7. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. Дети стали разыскивать дорогу домой.
2. Для Маши был предназначен учитель.
3. Выражение лиц людей было прискорбным.
4. Все слушали его с внимательностью.
5. Картина вызывает грустное и жалкое настроение.

8. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
2. В длинные просторы Арктики отправился ледокол.
3. Ребята стали делать костры на берегу реки.
4. Мы выражаем к бурлакам чувство сострадания.
5. Они обнаружили записку Аркадия с прошением Катиной руки.

9. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики (конкретная и отвлеченная лексика). Замените словами с соответствующим значением.

1. Беднота – это толчок к внутренним противоречиям героев пьесы.
2. Моей подруге вырезали аппендицит.
3. На стенах школы висела живопись.
4. Я имею страсть к трем вещам: журналистике, фотографиям и кулинарному искусству.
5. Я читаю как художественные произведения, так и современные детективы и фантастику.

10. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. (Болотный[1], болотистый[2]) ил является отличным удобрением.

2. Один берег реки луговой, а другой (глинистый[1], глиняный[2]).
3. (Соседний[1], соседский[2]) кот важно прошел на кухню.
4. После десятимесячного возраста ребенка перевели на (искусное[1], искусственное[2]) вскармливание.
5. Мы живем в одном доме, но на (разных[1], различных[2]) этажах.

11. Отметьте те глаголы в форме женского рода прошедшего времени, в которых неверно поставлено ударение.

1. Жил**а**. 2. Пр**я**ла. 3. В**и**ла. 4. Отдал**а**. 5. Зв**а**ла. 6. П**и**ла. 7. Гнал**а**. 8. Влил**а**. 9. Вз**я**ла. 10. Ждал**а**.

12. Отметьте те слова, в которых двойной согласный при произношении не сохраняется.

1. Ал**л**ея. 2. А**пп**ликация. 3. Гал**л**юцинация. 4. Ка**сс**а. 5. Лимо**нн**ик. 6. Иди**лл**ия. 7. И**лл**юстрация. 8. Инте**лл**ект. 9. Су**мм**а. 10. То**нн**а.

13. Отметьте те слова, в которых произношение двойного согласного вариативно.

1. А**бб**ат. 2. Агре**сс**ия. 3. Су**бб**ота. 4. И**мм**унитет. 5. Програ**мм**а. 6. А**сс**имилировать. 7. Ма**сс**аж. 8. Ма**сс**ив. 9. Програ**мм**ный. 10. Ма**сс**а.

14. Отметьте те слова, в которых при произношении сохраняется двойной согласный.

1. Му**сс**. 2. Те**рр**аса. 3. Беспри**дан**ница. 4. Гра**мм**атика. 5. Ди**сс**ертант. 6. И**рр**еальный. 7. Ко**лл**и. 8. Ко**лл**екция. 9. Те**рр**ор. 10. Ма**нн**а (небесная).

15. Отметьте те слова, в которых согласный перед выделенным *е* произносится мягко.

1. М**е**мбрана. 2. Бен**е**фис. 3. Д**е**тектив. 4. Д**е**корация. 5. Бизн**е**смен.
6. Шин**е**ль. 7. Фон**е**ма. 8. Эфф**е**кт. 9. Т**е**мбр. 10. Грот**е**ск.

16. Отметьте те слова, в которых согласный перед выделенным *е* произносится твердо.

1. Антит**е**за. 2. Анап**е**ст. 3. Грот**е**ск. 4. Эст**е**тика. 5. Эфф**е**кт. 6. Ген**е**тика.
7. Т**е**ннис. 8. Басс**е**йн. 9. Фон**е**ма. 10. Бен**е**фис.

17. Отметьте те слова, в которых при произношении сохраняется безударный [о].

1. Б**о**рдовый. 2. Б**о**рдо. 3. **О**азис. 4. Б**о**кал. 5. К**о**нцерт. 6. П**о**эт. 7. С**о**нет. 8. Р**о**ман. 9. Три**о**. 10. Ф**о**йе.

18. Отметьте те слова, в которых при произношении безударный [о] не сохраняется.

1. С**о**ната. 2. Ф**о**нема. 3. Вет**о**. 4. Б**о**леро. 5. Д**о**сье. 6. П**о**эзия. 7. К**оо**перация. 8. М**о**дель. 9. Ар**о**матный. 10. К**о**ммюнике.

19. Отметьте те слова, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [о].

1. Одновреме**н**ный. 2. Никч**е**мный. 3. Обл**е**кший. 4. Острие. 5. Предр**е**кший. 6. Рассе**д**ланный. 7. Отыме**н**ный. 8. Завороже**н**ный. 9. Гаше**н**ый. 10. Житие.

20. Отметьте те слова, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [э].

1. Бытие (в философии). 2. Побасенка. 3. Одноименный. 4. Оглашенный.
5. Оглушенный. 6. Гренадер. 7. Разновременность. 8. Подключенный.
9. Груженый. 10. Грубошерстный.

Критерии оценивания:

1. Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.

В течение семестра проводятся 2 рубежные контрольные работы в форме теста, самостоятельной работы, защиты реферата, по каждой из них студент может получить от 1 до 5 баллов:

1) Баллы за выполнение **теста** начисляются следующим образом:
Количество правильных ответов:
40 правильных ответов --5 баллов
35-40 правильных ответов -4 балла
30-35 правильных ответов-3 балла
25-30 правильных ответов-2балла
20-25 правильных ответов-1 балл
Меньше20 правильных ответов-0 баллов

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Шкала оценивания**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Знает в полном объеме законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Знает основные законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Знает некоторые законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Не знает законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях (в том числе в сложных, незнакомых или неопределенных)	В основном умеет организовать речевое взаимодействие в знакомых коммуникативных ситуациях	На низком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в типичных коммуникативных ситуациях	Не умеет организовать речевое взаимодействие

	На высоком уровне владеет различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение	Владеет основными способами речевого воздействия	На низком уровне владеет некоторыми способами речевого воздействия	Не владеет способами речевого воздействия
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в основном коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в малом объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Не знает коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами	В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам

	На высоком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже среднелитературного	В основном владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже литературно-разговорного	На низком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры ниже литературно-разговорного	Не владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Знает в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Не знает традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	В основном умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам

	На высоком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной)	В основном владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (знакомой) ситуации общения	На низком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (типичной) ситуации общения	Не владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения

перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»[1]
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция №1, ИДК 1.1	принципы работы в команде	в целом знает принципы работы в команде	знает некоторые принципы работы в команде	не знает принципы работы в команде
ИДК 1.2	владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде	умеет работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, но с некоторыми затруднениями	испытывает затруднения в командной работе, в проявлении лидерских качеств и умений	не умеет работать в команде, проявлять лидерские качества и умения
Компетенция №2, ИДК 2.1	знает формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия	владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде с небольшими затруднениями	испытывает существенные затруднения в демонстрации способов эффективного социального взаимодействия в команде	не владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде

[1] При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает…», «не умеет…», «не владеет…»

ИДК 2.2			знает некоторые принципы работы в команде	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Основная литература

2. Волков А. А. Основы русской риторики. Москва, 2014.
3. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: доп. МО и науки РФ /3. Введенская, Людмила Алексеевна, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование).
4. Ибрагимова, Х. М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебно-методическое пособие. - Махачкала: ДГПУ, 2013. - 143 с.
5. Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. Пермь, 2012.
6. Десяева Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие для вузов. 2-е изд., стереотип. Москва,2006
7. Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие. Москва, 2009.
8. Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Русский язык и культура речи. Махачкала, 2015.
9. Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Педагогическая риторика (тесты). Махачкала, 2016.
10. Миронова, А.А. Культура речи и общения [Текст] : учеб.-практическое пособие – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2018. – 100 с.
11. Формановская, Н. И. Речевой этикет в русском общении: теория и практика / Н. И. Формановская; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. - Москва: 2009. - 333 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Александров Д. Н. Риторика, или Русское красноречие: учеб. пособие. Рек. МО РФ
2. Введенская Л. А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Ростов-на-Дону. 4-е изд. – Ростов-на-Дону: МарТ,2010.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. – Ростов/на Д, 2006.
4. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 538 с
5. Гойхман О. Я.- Речевая коммуникация: учебник для вузов. Москва. 2-е изд., перераб. и доп. Инфра–М,2006
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
7. Карпенко С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие. Томск Издательство ТГПУ, 2009
8. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10-11-х классов. – М.: Издательство «Флинта», издательство «Наука», 1997.
9. Стернин И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для вузов.
10. Хазагеров Г. Г. Риторика для делового человека: учебное пособие. Рек. РИС РАО.

Словари и справочники

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1968.

3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
4. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г. Бархударов и др. – М., 1999.
5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1999.
6. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.,1998.
7. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
8. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1999.
9. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.
10. Словарь новых слов русского языка. Под ред. З. Котеловой. – СПб, 1995.
11. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974.
12. Современный словарь иностранных слов. – М., 2000.
13. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. – М., 2000.
14. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. – СПб., 1998.
15. Эффективная коммуникация: история, теория, практика. Словарь-справочник. Ред. М.И. Панова. – М., 2005.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

19. Онлайн энциклопедия Кругосвет//http://www.krugosvet.ru/ enc /gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html.
20.Основы культуры речи и риторики. Онлайн энциклопедия /http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm.
21. Волков, А.А. Курс русской риторики / http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html.
22. Аристотель. Риторика / http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt.

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
Операционные системы Windows 7, 10.
MS Office 2007/2010.
Архиваторы: WinRar, WinZip
Антивирусные средства: Kaspersky
Программы для работы с изображением: AcrobatReader
Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:
лекционная аудитория, экран, мульти-медийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«__Русский язык и культура речи»
(наименование дисциплины (модуля)

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Модуль направлен на формирование у обучающихся коммуникативных и цифровых компетенций, готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языках, включая использование информационных (цифровых) технологий, готовности к профессиональной деятельности в цифровом пространстве, в том числе в условиях использования технологий искусственного интеллекта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.02 «Русский язык и культура речи» относится к **обязательной части** и **Коммуникативно-цифровому модулю** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.02.02 «Русский язык и культура речи» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплины «Русский язык».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Стилистика», «Риторика», «Практикум по языку», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника (с указанием шифра компетенций и индикаторов их достижения)

УК-3. – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде/

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

УК-4. – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет __3__ зачетные единицы (_108_ часов).

5. Семестр: 2-й семестр

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 Культура речи как научная дисциплина: предмет и задачи
2 Речевое общение и речевая деятельность.
3 Культура общения
4 Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов

5 Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: Экзамен

8. Авторы:

Омарова Л.Р.., к.ф.н., доцент