Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Дибиров И.А.
«_____» _____ 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 Комплексная работа по преодолению речевых ошибок

Направление подготовки	44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	«Родной язык и литература» и «Русский язык»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Формы и сроки обучения	Очная (5 лет), заочная (5 лет и 6 мес.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	Форма аттестации
очная	72	12	20		40		Зачет
заочная	72	4	8		57	3	Зачет

Махачкала
2022

Автор рабочей программы дисциплины:

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры общего языкознания *протокол № 2 от «20» сентября 2022 г.)*

Зав. кафедрой: Магомедов М.И., д.ф.н., профессор _____

учёного совета факультета дагестанской филологии

(протокол № 2 от «11» октября 2022г.)

Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент _____

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол № 1 от «20 » октября 2022 г.)*

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.08.01 «Комплексная работа по преодолению речевых ошибок**» является:

-выработать умение сознательно отбирать языковые средства (лексические и грамматические), использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста.

Данные цели конкретизируется в следующих **задачах:**

- развить умения и навыки использования научной литературы по специальности с целью получения информации, способствующей формированию профессиональной компетенции;
- научить подбирать языковой материал (слова, словосочетания, предложения, тексты) для проведения работ по развитию речи;
- закрепить знания студентов в подготовке и проведению письменной работы и последующей ее проверки с организацией работы над ошибками;
- научить извлекать из текста необходимую информацию, описывать ее, обобщать и интерпретировать с целью использования в процессе учебно-профессионального общения;
- способствовать развитию логики мышления на основе научных текстов по специальности.
- научить классифицировать речевые ошибки на конкретном речевом материале с точки зрения орфографии, стилистики и грамматики; нарушения коммуникативных норм;
- углубить умение классифицировать и работать над речевыми ошибками (лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими, коммуникативными) в соответствии с языковым уровнем, на котором они возникают.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.08.01 «Комплексная работа по преодолению речевых ошибок**» по учебному плану относится к вариативной дисциплине по выбору профессионального цикла образовательной программы по направлению подготовки- 44.03.05. Педагогическое образование, профиль «Родной язык и литература» «Русский язык».

Дисциплина « **Комплексная работа по преодолению речевых ошибок**» представляет собой важное звено в профессиональной подготовке

высококвалифицированного специалиста. Знание норм произношения и ударения, словоупотребления, грамматической структуры элементов языка, синтаксической стилистики помогают будущему специалисту решать на практике первоочередные задачи современности. Изучение дисциплины **« Комплексная работа по преодолению речевых ошибок»** направлено на формирование знаний, умений, компетенций.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	**Перечень последующих дисциплин, видов работ**
Русский язык и культура речи. Современный русский язык. Методика преподавания русского языка и литературы.	Педагогическая практика. Дисциплины профессионального цикла (современный русский литературный язык и литература.)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		**Осваиваемые знания, умения, владения**
Код	**Наименование**	
		Общекультурные компетенции (ОК)
ПК-3	Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	**Знает:** концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формы, методы и средства обучения родному языку и литературе, русскому языку, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора. **Умеет:** проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения родному языку и литературе, русскому языку и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения родному языку и литературе, русскому языку (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);

		обосновывать выбор методов обучения родному языку и литературе, русскому языку и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература» **Владеет:** умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения родному языку и литературе, русскому языку и современными образовательными технологиями.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **__2__** зачетные единицы, **___72___** часов:

аудиторная работа – 32**ч.,** самостоятельная работа **– 40ч.**

Вид учебной работы	**Очная форма обучения**	**Заочная форма обучения**
Аудиторные занятия (всего)		
Лекции	12	4
Практические занятия (ПЗ)		6
Лабораторные работы (ЛР)	20	
Самостоятельная работа (всего)	40	62
Самостоятельное изучение тем		
Курсовой проект (работа)		
Контрольные работы		
Реферат		
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№	Наименование раздела	Всего	Виды учебной работы	Реализ.	Форма

п/п	(темы) дисциплины		(в академических часах)				копмет.	текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Понятие нормы. Речевые ошибки и причины их возникновения.		6	10		20	ПК-3	Ркферат
2	Лексические ошибки		6	10		20	ПК-3	Реферат
	Итого	72	12	20		40		зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Понятие нормы. Речевые ошибки и причины их возникновения.		2	3		31	ПК-3	Реферат
2	Лексические ошибки		2	3		31	ПК-3	Реферат
	Итого	72	4	6		62		зачет

5.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

(Очная форма обучения)

№	**Наименование раздела дисциплины**	*Содержание лекционного курса*
1	**Название. Раздела 1**	***Русский литературный язык***
Понятие нормы. Речевые ошибки и причины их возникновения.		Речевые ошибки и причины их возникновения. классификация речевых ошибок, конкретные речевые материалы с точки зрения орфографии, стилистики и грамматики; нарушения коммуникативных норм.
		Классификация речевых ошибок Речевые ошибки: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, коммуникативные в соответствии с языковым уровнем, на котором они возникают. Лексические погрешности.
		Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в речи.
		Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.
		Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов.
		Темы практических/семинарских занятий
Раздел2.		***Лексические ошибки***
Лексические ошибки.		Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.

	Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм
	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи
	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность.
	Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений
	Синтаксическая стилистика. Стилистика простого и сложного предложений
	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.
	Устная и письменная формы речи. Специфические особенности двух форм речи – устной и письменной. Взаимодействие устной и письменной речи. Устная и письменная разновидности литературного языка
	Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте

(заочная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	*Содержание лекционного курса*
1	**Название. Раздела 1**	***Русский литературный язык***
Понятие нормы. Речевые ошибки и причины их возникновения.		Речевые ошибки и причины их возникновения. классификация речевых ошибок, конкретные речевые материалы с точки зрения орфографии, стилистики и грамматики; нарушения коммуникативных норм
		Классификация речевых ошибок Речевые ошибки: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, коммуникативные в соответствии с языковым уровнем, на котором они возникают. Лексические погрешности.
Раздел 2		***Лексические ошибки***
Лексические ошибки.		Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.
		Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность.
		Устная и письменная формы речи. Специфические особенности двух форм речи – устной и письменной.

	Взаимодействие устной и письменной речи. Устная и письменная разновидности литературного языка.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр. р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол – во часов
1	Распространенные орфоэпические ошибки в речи	Семинарские дискуссии	2
2	Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.	Мозговой штурм	2
3	Трудные случаи употребления существительных, прилагательных.	Проблемная лекция	2
4	Способы изложения материала.	Деловые игры	2
	Устная и письменная разновидности литературного языка	Деловые игры	2
5	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.	Мозговой штурм	2
	Итого:		12

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (Очная форма обучения)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
11	Лексические ошибки. Типология ошибок учащихся-дагестанцев.	Подготовка докладов, рефератов	20	Доклад, реферат
22	Лексическая норма русского языка.	Подготовка докладов, рефератов	20	Доклад, реферат
	ИТОГО:		40	

(Заочная форма обучения)

№п/п	Наименование	Вид	Трудоемкость	Форма

	раздела дисциплины	самостоятельной работы	(в академических часах)	отчетности
11	Лексические ошибки. Типология ошибок учащихся-дагестанцев.	Подготовка докладов, рефератов	31	Доклад, реферат
22	Лексическая норма русского языка.	Подготовка докладов, рефератов	31	Доклад, реферат
	ИТОГО:		62	

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма

Компетенция	Этапы формирования													
	Л 1	**Л2**	**Л3**	**Л4**	**Л5**	**Л7**	**Л7**							
ПК-3	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ПК-3	**ПР3** +	**ПР4** +	**ПР5** +	**ПР6** +	**ПР7** +	**ПР8** +	**ПР9** +	**ПР10** +	**ПР11**	**ПР12** +	**ПР13** +	**ПР14**	**ПР15**	**ПР16**

Заочная форма

Компетенция	Этапы формирования							
	ПЛ 1	**ПЛ2**	**ППР1**	**ППР2**	**ППР3**	**ППР4**	**ЛПР5**	**ППр6**
ПК-3	++	++	++	++	++	++	++	

8.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать	Оценочная шкала (или зачет/незачет)			
		Удовлетворительно	**Хорошо**	**Отлично**	**зачет**
ПК-3 Готов к анализу литературного процесса в контексте	**Знать:** о социальной значимости своей будущей профессии; требования к личности педагога, мотивы педагогической деятельности, ее	основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и	суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в	основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и	

культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.	специфику **Уметь:** обосновать значимость образования и педагога для дальнейшего развития общества и государства; мотивировать свою деятельность **Владеть:** основами профессиональной деятельности; учебно-профессиональной мотивацией.	ценностного основания российской государственности; о социальной значимости своей будущей профессии; требования к личности педагога, мотивы педагогической деятельности, ее специфику	деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация»; пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативны	ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; основами профессиональной деятельности; учебно-профессиональной мотивацией. мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации и обобщения операций формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечению качества учебно-воспитательного процесса; навыками формирования универсальных видов учебной деятельности; использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач по организации сотрудничества	

			х и профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию;	обучающихся;	

8.3Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные практические задания, задачи

1. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
2. Виды письменных работ и их значение в обучении русскому языку.
3. Виды речевых ошибки и работа над ними.
4. Вопрос о критериях оценки связной речи.
5. Грамматическая форма как единица языка и речи.
6. Двуязычие и интерференция.
7. Диктанты, изложения и сочинения в средней школе. Ошибки и работа над ними.
8. Культура использования иноязычных слов.
9. Лексические ошибки учащихся дагестанской школы и работа над ними.
10. Лингвистические средства создания точной речи.
11. Орфографические ошибки и работа над ними.
12. Основные виды упражнений по развитию речи. Ошибки и приемы их исправления .Ошибки и недочеты в речи учащихся.
13. Практические рекомендации и классификация приемов исправления ошибок.
14. Предупреждение речевых ошибок методом анализа.
15. Речевой этикет и культура общения.
16. Речевые ситуации общения.
17. Роль двух форм речи (устной и письменной) в общей системе обучения связной речи в

национальной школе.

18. Связный текст.
19. Синтаксис простого предложения. Знаки препинания.
20. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания.
21. Словосочетание и предложение.
22. Слуховой контроль в процессе говорения.
23. Типология ошибок в письменных работах.
24. Фонетическая интерференция в русской речи учащихся-дагестанцев и пути ее предупреждения.
25. Функционально-смысловые типы речи.
26. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.
27. .Современная языковая политика и культура речи
28. Культура речи и антикультура речи. Положительные и отрицательные стороны пуризма.
29. . Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации
30. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации

8.3.1 ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕСТЫ

1. Укажите номера слов, значение которых определено правильно:

1) Риелтор – лицо, живущее на проценты с капитала или ценных бумаг.

2) Китч – произведение массового искусства, обычно низкопробного содержания.

3) Инвектива – гневное выступление против кого-, чего-либо, оскорбительная речь.

4) Дилемма – необходимость выбора из нескольких возможных решений.

5) Аудитор – ревизор, осуществляющий проверку финансовой отчѐтности предприятий.

2. Укажите номера слов, значение которых определено правильно:

1) Катарсис – состояние сильного возбуждения, потери самоконтроля.

2) Антиномия – неразрешимое противоречие.

3) Респондент – тот, кто отвечает на вопросы анкеты.

4) Инаугурация – торжественное публичное представление чего-либо с целью рекламы.

5) Консенсус – общее согласие по какому-либо вопросу.

3. Укажите номера слов, значение которых определено правильно:

1) Кворум – массовое собрание, съезд.

2) Кинолог – работник кинематографа.

3) Саммит – встреча глав государств.

4) Вернисаж – торжественное открытие художественной выставки.

5) Диссидент – иностранец, постоянно проживающий в данной стране.

4. Укажите номера фразеологизмов, значение которых определено правильно:

1) Гнаться за длинным рублѐм – стремиться найти работу с высокой оплатой независимо от того, нравится ли она.

2) Притча во всех языках – то, что известно всем, является частым предметом обсуждения.

3) Быть под мухой – быть в глупом положении.

4) Дать петуха – сорвавшись на высокой ноте во время пения, издать писклявый звук.

5) Муки Тантала – нравственные страдания человека, муки совести.

5. Укажите номера фразеологизмов, значение которых определено правильно:

1) Втирать очки – льстить, преувеличенно хвалить кого-либо.

2) Дары данайцев – чрезвычайно щедрое вознаграждение.

3) Краеугольный камень – помеха, затруднение в каком-либо деле.

4) Поднимать на щит – восхвалять, превозносить.

5) Середина на половину – посредственный, ничем не выделяющийся, обычный.

6. Укажите номера фразеологизмов, значение которых определено правильно:

1) Втирать очки – говорить, не касаясь дела.

2) Эзопов язык – иносказательное выражение мыслей.

3) Собаку съел – о человеке, испытывающем сильное чувство голода.

4) Вставлять палки в колѐса – намеренно мешать в каком-либо деле.

5) Куда Макар телят не гонял – очень далеко.

8.3.2 ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

Примерные вопросы

1. Типология ошибок, допускаемых учащимися-дагестанцами в речи.

2. Виды ошибок, допускаемых в письменной и устной речи.

3. Влияние родного языка: явления интерференции. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма.

4. Лексико-семантические ошибки и их причины.

5. Лексическая сочетаемость. Оксюморон (живой труп). Употребление омонимов (омофоны (одинаково звучащие, но по-разному пишущийся); омоформы (слова, совпадающие по звучанию и написанию в отдельных формах).

6. Звуковая интерференция в русской речи учащихся-дагестанцев. Произносительные ошибки учащихся-дагестанцев и их причины.

7. Грамматические нормы. Грамматическая интерференция. Синтаксические ошибки. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных.

8. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.

9. Орфографические ошибки и работа над ними.

10. Орфографические нормы как система правил письменной речи.

11. Основные виды упражнений по развитию речи.

12. Ошибки и приемы их исправления. Ошибки и недочеты в речи учащихся.

13. Влияние родного языка: явления интерференции. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма.

14. Национально русское двуязычие. Типы двуязычия и их значение в совершенствовании технологий развития русской речи учащихся-дагестанцев.

15. Расскажите об ошибки письменной и устной речи.

16. Чем устная речь отличается от письменной?

17. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.

18. Охарактеризуйте лексические нормы литературного языка.

19. Охарактеризуйте грамматические нормы.

20. Раскройте понятие «орфоэпия».

21. Русская фразеология и особенности ее употребления. Нормы употребления фразеологических единиц.

22. Синтаксис простого предложения. Знаки препинания.

23. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания.

24. Словосочетание и предложение.

25. Слуховой контроль в процессе говорения.

26. Типология ошибок в письменных работах.

27. Фонетическая интерференция в русской речи учащихся-дагестанцев и пути ее предупреждения.

28. Что означает термин «функциональный стиль»?

29. Какие функциональные стили литературного языка вы знаете?

30. Назовите языковые признаки функциональных стилей.

31. Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.

32. Назовите основные средства речевой выразительности.

Примерная тематика курсовых работ

1. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.
2. . Роль знаков препинания в тексте.
3. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных.
4. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.
5. Тавтология и плеоназм.

8.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ТЕСТЫ

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% - «удовлетворительно»;

60-80% - «хорошо»;

80-100% – «отлично»

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Критерии оценки:

Критерии оценки: **зачтено, не зачтено**

1. Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, который

– прочно усвоил предусмотренный программный материал;

– правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;

–показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;

–без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной контрольной работы, систематическая

активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на дополнительные вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

9. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
	Основная литература		
1	Архипова Е.В. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников // РЯШ. 2005. №5.		
2	Архипова Е.В. О методе моделирования и возможностях применения тестовых заданий при обучении орфографии. // РЯШ. 2003. №2.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
3	Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка // РЯШ. 2004. № 5.		
4	Буржунов Г.Г. Виды звуковой интерференции в русской речи учащихся- дагестанцев. // РЯНШ. - 1975. - № 4	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
5	Буржунов Г.Г. Обучение звуковой системе русского языка учащихся начальных классов дагестанской национальной школы. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1982 .	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
6	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кошаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 10-е изд. Ростов-на-Дону: «Феникс», 200	Фундаментальная библиотека ДГПУ	13
7	Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1995.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2

8	Гац И.Ю. «Целенаправленный комплекс сил…» (о работе по культуре речи на основе текста) // РЯШ. 2007. №2.С. 7-		
9	Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1981.		
10	Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
11	Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.		
12	Гвоздев Ю.А. Очерки по стилистике русского языка. М., 1965.		
13	Головин В.И. Как говорить правильно. М., 1988.Грамматическая интерференция в условиях национально-русского двуязычия / Под ред. В.В. Иванова. - М., 1990.		
14	Добротина И.Н. Упражнения по трансформации и моделированию текста // РЯШ. 2006. №4.		
15	.Даунене З.П. Лексические ошибки, обусловленные спецификой родного языка. – РЯНШ, 1975.		
16	Дешериев Ю.Д. Проблемы лингвистической интерференции в современном языкознании // Теоретические проблемы социальной лингвистики. – М., 1981.		
17	Изюмская С.С. Русский язык и культура речи. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Академ. центр, 2010		
18	.Ицкович В.А. Языковая норма. М., 1968.		
19	.Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1993.		
20	.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1987.		
21	Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М., 1980.		
22	.Современный русский язык. Ч. 1-2 / Под ред. Розенталя Д.Э. М., 1979.		

23	.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.		
24	.Ширяев Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.		
	Дополнительная литература:		
1	Апресян Г.З. Ораторское искусство. М., 1978		
2	Безруких М.Н. Я и другие. Я, или правила поведения для всех. М., 1991.		
3	Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.		
4	Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 1993.		
5	Головин В.И. Как говорить правильно. М., 1988		
6	Гольдин В.Е. Этикет и речь. М., 1983.		
7	Горбацевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. Л., 1971		
8	Голуб И.Б., Розенталь Д.З. Секреты хорошей речи. М., 1993.		
9	Капинос В.И. Культура речи; задачи обучения // Русский язык в школе. 1980. № 4.		
10	Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л., 1988.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
11	Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Искусство публичного выступления. М., 1988.		
12	Львов М..Р. Языковая норма и культура речи (Теоретический аспект) // РЯШ . 2006. №2. С. 3- 8	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
13	Ларионова Л.Г. Развитие речи учащихся при изучении орфографии. // РЯШ.- 2005.- №5.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
14	Люстровая З.И. О культуре русской речи. М., 1987.		
15	Пастухова Л.С. Заговори, чтоб я тебя увидел. О культуре нашей речи. Симферополь, 1990		

16	Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.		
17	Эрнст О. Слово предоставляется Вам. Практические рекомендации по ведению деловых бесед и переговоров. М., 1988		

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. WWW. wikipedia.org.
2. gramota.ru
3. www.bkc.ru/method
4. http:udsu/default/vserossiskaya_studolump.
5. http:wordsland.ru.
6. Philologi.ru
7. http:// wordsland/ru

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель данных методических рекомендаций – помочь студенту закрепить прослушанный на лекциях и частично отработанный на семинарских занятиях учебный материал, научить классифицировать и анализировать речевые явления.

Самостоятельная работа является одним из видов контроля усвоения студентами материала дисциплины. Предлагаемые методические рекомендации определяют содержание и структуру самостоятельной работы по курсу « **Комплексная работа по преодолению речевых ошибок»**

В соответствии с модульно-рейтинговой системой подготовки студентов, принятой в университете, самостоятельная работа осуществляется в следующих формах: составление дополнительной библиографии, обзор литературы, создание рефератов и презентаций.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат (от лат. *refero* «сообщаю») - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме; устный или письменный доклад на определенную тему, включающий обзор научной, публицистической, справочной литературы.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение

материала носить проблемно-тематический характер. Тематика реферата обычно определяется преподавателем, но в определении собственной темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. При написании реферата необходимо проявить самостоятельный подход, показать умение пользоваться первоисточниками, директивными документами, фактическим материалом. Содержание работы необходимо излагать своими словами, логически последовательно.

Жанр научного доклада по определенной теме предполагает знакомство с темой и проблемой на основе библиографии (литературы по теме). Законы жанра требуют ограничения рассматриваемой проблемы до одной (реже - двух, трех проблем). Материал реферата должен быть логически выстроен с помощью плана и композиции (содержание, введение, основная часть, заключение, библиография). Законы логического построения мысли в реферате очень важны, потому что расчленяют сложную мысль на составляющие части, позволяют выстроить последовательную цепь суждений и умозаключений. После такой цепи суждений выводы, сделанные в реферате, логически обоснованы и обязательны.

Несмотря на то, что в русской науке всегда были сильны тенденции к популяризации научного знания и отрицания «внешней учености» в речи, требуется концентрация содержания, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно».

Начинать работу надо с тщательного изучения данных методических указаний. Реферат представляет собой композиционное и тематическое единство нескольких первоисточников, посвященных одной теме, при этом предполагается системная подача материала в виде анализа и обобщений изложенных в источниках точек зрения. Разные подходы к указанной в теме реферата проблеме могут излагаться в последовательном порядке либо параллельно с авторскими комментариями.

Реферат должен иметь следующую *структуру*:

Титульный лист.

Содержание (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

Список использованной литературы (библиография) (перечень тех библиографических источников, которые использовались при написании реферата – учебники, монографии, статьи в сборниках научных трудов, словари и справочники, Интернет-источники; включает в себя не менее 10 наименований, расположенных в алфавитном порядке).

Оформление работы (технические требования): общий объем работы должен составлять примерно 20 страниц, межстрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках, форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине», формат листа А 4, кегль14, выравнивание по центру, нумерация страниц, сноски внизу страниц, титульный лист, на котором обозначены: название учебного заведения, жанр и тема роботы, данные об авторе и проверяющем, год написания реферата.

Этапы работы над рефератом

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8 - 10 различных источников).

Составление списка литературы.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана реферата.

Написание реферата.

Публичное выступление с результатами исследования.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине , включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «**Комплексная работа по преодолению речевых ошибок**» используются следующие информационные технологии:

- Компьютерное тестирование.
- Демонстрационный материал с применением проектора и интерактивной доски.
- Компьютерные программы для статистической обработки результатов анализа.

Программы пакета Microsoft Office

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс для презентации, мобильные устройства, поддерживающие интернет, использование медиасредств (проектор, интерактивная доска). Для самостоятельной работы студентов требуется учебная, научная и художественная литература по курсу (в кабинете дагестанской литературы, на учебном абонементе и в читальном зале библиотеки ДГПУ).