

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник УМУ

\_\_\_\_\_ Ш.А. Бакмаев

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **ПРОГРАММА**

### **Б3. ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
<b>Направленность (профили) подготовки:</b>	<b>«Родной язык и литература» и «Ино- странный язык»</b>
<b>Квалификация (степень):</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Формы и сроки обучения:</b>	<b>Очная - 5 лет; Заочная - 5 лет, 6 месяцев</b>

**Махачкала 2022**

**Автор (ы):** Омарова З.С., к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_

Гамзаева Л.Б., к.п.н., доцент \_\_\_\_\_

Шабаева Л.А., к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_

Габибуллаева П.М., к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_

Абдурахманова П.Д., д.ф.н., профессор \_\_\_\_\_

**Рецензент:** Халидова Р.Ш., д.филол.н., профессор \_\_\_\_\_

**Программа утверждена на:**

заседании кафедры дагестанских языков

*(протокол № 3 от «5» октября 2021г.)*

зав. кафедрой Габибуллаева П.М. \_\_\_\_\_

заседании кафедры дагестанской литературы

*(протокол № 3 от «6» октября 2021 г.)*

и.о. зав. кафедрой Шабаева Л.А. \_\_\_\_\_

заседании кафедры иностранных языков и методики их преподавания

*(протокол № от «5 » октября 2021 г.)*

зав. кафедрой Абдурахманова П.Д. \_\_\_\_\_

ученом совете факультета дагестанской филологии

*(протокол № 2 от «13 » октября 2021г.)*

председатель ученого совета Омарова З.С. \_\_\_\_\_

учебно-методическом совете ДГПУ

*(протокол № от «28» октября 2021г.)*

Председатель УМС \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>4</b>
<b>2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИТОГОВЫХ ИСПЫТАНИЙ .....</b>	<b>4</b>
<b>4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>5</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>5</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>57</b>
<b>7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>66</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>67</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>67</b>

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 22.02.2018 года, №121. При разработке данной программы учтены основные требования:

– Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 05 апреля 2017 г. №301;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. N 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры";

– Профессионого стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства Труда и социальной защиты от 18.10.2013г. № 544н;

– Устава Дагестанского государственного педагогического университета;

– Положения «Об государственной итоговой аттестации выпускников ДГПУ»;

– Положения о выпускной квалификационной работе в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. №39;

Целью государственной итоговой аттестации выпускников, завершивших освоение основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Иностранный язык», является установление уровня подготовленности выпускника ДГПУ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

К аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, завершившее теоретическое и практическое обучение по основной образовательной программе по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 22.02.2018 года, №121.

При условии успешного прохождения всех установленных видов аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая квалификация и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

## **2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Государственная итоговая аттестация представляет собой Блок Б3 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Иностранный язык» и является обязательной.

## **3. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИТОГОВЫХ ИСПЫТАНИЙ**

3.1. К видам государственных аттестационных испытаний выпускников ФДФ ДГПУ, освоивших основную образовательную программу подготовки бакалавра по направлению

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Иностранный язык» относятся:

- государственный экзамен (ГЭ);
- защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

3.2. Сформированность компетенций УК-3; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6 проверяется на государственном экзамене. Причем сформированность части компетенций оценивается посредством анализа дневников по практике и иной документации студентов. Уровень теоретической и практической подготовки выпускника определяется знанием теоретических положений в их целостности и системности, умением интерпретировать теоретические знания, владением методами применения усвоенных знаний в практической профессиональной деятельности.

3.2. Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам, подготовленным выпускающими кафедрами факультета. Цель ГЭ – выявление и объективная оценка уровня подготовки выпускника с учетом требований образовательного стандарта. Каждый билет включает один вопрос по теоретическим основам и предметным методикам начального образования и одно ситуационное психолого-педагогическое задание.

3.3. ВКР выполняется в форме дипломной работы и защищается устно. В процессе защиты ВКР проверяется сформированность компетенций УК-1; УК-2; УК-4; УК-9; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6. Защита ВКР является заключительным этапом проведения аттестационных испытаний и имеет своей целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний и практических умений выпускника.

3.4. Темы ВКР определяются выпускающими кафедрами и утверждаются проректором по учебной работе по представлению декана факультета. Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель. Закрепление за студентами тем ВКР и назначение руководителей осуществляется приказом по вузу.

3.5. Программа представляется выпускникам, проходящим государственную итоговую аттестацию в срок не менее чем за 6 месяцев до дня проведения экзамена. Для выпускников, проходящих ГИА, проводятся обзорные лекции и консультации по вопросам программы государственного экзамена.

#### **4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом и ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Иностранный язык» составляет - 9 зачетных единиц, 324 часа, в том числе:

государственный экзамен (включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена) - 3 з.е., 2 - недели;

защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) - 6 з.е., 4 - недели;

#### **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **а. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖНЫ ОВЛАДЕТЬ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

###### **Универсальные компетенции:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и

ограничений.

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни .
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

#### **Общепрофессиональные компетенции:**

- ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
- ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
- ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
- ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
- ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.
- ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
- ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

#### **Профессиональные компетенции:**

- ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
- ПК-2 Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования.
- ПК-3 Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий.

- ПК-4 Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского языков и методики их преподавания
- ПК-5 Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.
- ПК-6 Способен применять предметные знания по иностранному (английскому) языку при реализации образовательного процесса

## 6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, А ТАКЖЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> особенности системного и критического мышления и готовность к нему; практические последствия предложенного решения задачи
	<b>Уметь:</b> применять логические формы и процедуры; анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.
	<b>Владеть:</b> способностью сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; способностью к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. способностью аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.
	<b>Уметь:</b> определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели; определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.
	<b>Владеть:</b> способностью определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Знать:</b> способы эффективного речевого и социального взаимодействия.
	<b>Уметь:</b> демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
	<b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федера-	<b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Свободно воспринимать, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

ции и иностранном(ых) языке (ах)	<b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
	<b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	<b>Уметь:</b> вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.
	<b>Владеть:</b> практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опыт эстетической и этической оценки явлений культуры.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Знать:</b> основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.
	<b>Уметь:</b> планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей и на основе принципов образования в течение всей жизни.
	<b>Владеть:</b> навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры.
	<b>Уметь:</b> поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.
	<b>Владеть:</b> методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возник-	<b>Знать:</b> классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.
	<b>Уметь:</b> поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения

новении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями; способами поддержания гражданской обороны и условий по минимизации последствий от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>Знать:</b> основы финансовой грамотности, понятия «бюджет», «инвестиции», «доходы и расходы», «банковские инструменты»; возможности финансового рынка, различать виды и формы кредита, иметь представление о финансовых взаимоотношениях с государством по налогам и социальному обеспечению граждан.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать личный бюджет, оптимизировать семейный бюджет; инвестировать в ценные бумаги и недвижимость; анализировать возможные действия по распоряжению доходами и принятию обоснованных экономических решений, связанных со страхованием (имущества, жизни и здоровья) и пенсионным обеспечением.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками распоряжения личными доходами; инвестирования; навыками ответственного поведения граждан на финансовых рынках и защиты от финансовых рисков.</p>
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><b>Знать:</b> действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме</p> <p><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p><b>Знать:</b> правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать образовательные программы для начального общего образования в соответствии с нормативными правовыми актами.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выхода из сложных коммуникативных ситуаций, не нарушая норм профессиональной этики.</p>
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p><b>Знать:</b> современные методики в разработке основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать структуру образовательных программ начального общего образования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования современными информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ.</p>
ОПК-3. Способен орга-	<b>Знать:</b> требования федеральных государственных образо-

низывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	вательных стандартов.
	<b>Уметь:</b> управлять совместной и индивидуальной учебной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	<b>Владеть:</b> навыками управления совместной и индивидуальной воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>Знать:</b> значимость духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
	<b>Уметь:</b> включать в образовательный процесс задания, обеспечивающие духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
	<b>Владеть:</b> навыками иллюстрации базовых национальных ценностей в процессе духовно-нравственного воспитания
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<b>Знать:</b> способы осуществления контроль результатов образования обучающихся.
	<b>Уметь:</b> давать оценку формирования результатов образования обучающихся.
	<b>Владеть:</b> навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<b>Знать:</b> современные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.
	<b>Уметь:</b> пользоваться психолого-педагогическими технологиями для обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	<b>Владеть:</b> навыками организации процесса обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, применяя современные психолого-педагогические методики.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Знать:</b> основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
	<b>Уметь:</b> демонстрировать этичность и умение вести обмен информацией с участниками образовательных отношений.
	<b>Владеть:</b> навыками организации взаимодействия с участниками образовательных отношений.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>Знать:</b> основы специальных научных знаний, в т.ч. в предметной области.
	<b>Уметь:</b> применять знания научных концепций и технологий при организации педагогической деятельности.
	<b>Владеть:</b> методами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний, в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
ОПК-9. Способен понимать принципы работы совре-	<b>Знать:</b> основы аппаратного и программного обеспечения компьютера как инструмента работы в современном инфор-

<p>менных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>мационном пространстве;</p> <p>особенности циркуляции информационных потоков в образовательном пространстве, создания и применения цифровых образовательных ресурсов.</p> <p>основы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сущность и структуру информационно-образовательной среды;</p> <p>основы цифровой трансформации образования и систем искусственного интеллекта.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера для работы с текстовой, числовой, графической, звуковой и видео информацией;</p> <p>использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации, необходимой для подготовки и проведения занятий;</p> <p>использовать обучающие программы и контролирующие программные средства для контроля и диагностики образовательных результатов;</p> <p>проводить анализ возможностей современных инновационных технологий для достижения образовательных результатов;</p> <p>проектировать образовательный процесс на основе методически обоснованного использования электронных образовательных ресурсов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</p> <p>навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, создания баз данных и использования ресурсов сети Интернет для решения общепедагогических задач;</p> <p>способностью проводить экспертную оценку средств ИКТ с точки зрения потребности образовательного процесса в их привлечении и оценивать программное обеспечение и перспективы использования с учетом решаемых предметно-педагогических задач;</p> <p>готовностью ориентироваться в современном информационном пространстве и организовать информационное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса с использованием средств телекоммуникаций.</p>
<p>ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p><b>Знать:</b> основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков родного языка и</p>

	литературы, русского языка; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области родного языка и литературы, русского языка в рамках урочной и внеурочной деятельности.
ПК-2 Способен организовать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	<b>Знать:</b> образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности
	<b>Уметь:</b> осуществлять целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса; решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности
	<b>Владеть:</b> навыками планирования образовательной деятельности обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных задач
ПК-3 Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формы, методы и средства обучения родному языку и литературе, русскому языку, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора
	<b>Уметь:</b> проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения родному языку и литературе, русскому языку и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения родному языку и литературе, русскому языку (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения родному языку и литературе, русскому языку и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»
	<b>Владеть:</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения родному языку и литературе, русскому языку и современными образовательными технологиями.
ПК-4 Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов	<b>Знать:</b> единицы различных уровней системы языка, законов и правил их функционирования
	<b>Уметь:</b> ориентироваться в основных этапах истории языка и дискуссионных вопросах современной лингвистики для обеспечения личностно ориентированного, когнитивно -

<p>функционирования и тенденций развития родного и русского языков и методики их преподавания</p>	<p>коммуникативного, деятельностного подхода к обучению родному и русскому языкам</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с основными научными категориями современного родного и русского языков.</p>
<p>ПК-5 Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.</p>	<p><b>Знать:</b> основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов</p> <p><b>Уметь:</b> определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литературы и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой</p> <p><b>Владеть:</b> системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основ-</p>

	ными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.
ПК-6 Способен применять предметные знания по иностранному (английскому) языку при реализации образовательного процесса	<p><b>Знать:</b> закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; компоненты содержания обучения иностранным языкам и принципы их отбора.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор содержания обучения иностранным языкам в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> предметным содержанием иностранных языков, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.</p>

**Критерии оценивания устного ответа студента в ходе государственного экзамена:**

- оперирование основными понятиями, раскрывающие суть вопроса;
- глубина проработки вопроса;
- аргументированность и доказательность ответов на вопросы экзаменационного билета;
- знание современных психолого-педагогических теорий и концепций в области филологического образования;
- демонстрация умения рассматривать суть вопроса в общем контексте междисциплинарного подхода;
- умение делать собственные выводы теоретического и (или) практического характера;
- владение культурой мышления, способами правильного изложения в устной речи;
- адекватность ответов на вопросы членов ГЭК.

Оценочная шкала	Критерии оценивания
2 – «неудовлетворительно»	студент не владеет знанием современных психолого-педагогических теорий и концепций, суждения отличаются поверхностностью, слабой аргументацией. Отсутствует понимание междисциплинарных связей. Выполнение задания не имеет теоретического обоснования, разработано схематично. Содержание и методы работы не позволяют реализовать поставленные задачи. Научное обоснование проблем подменяется рассуждениями житейского плана, в речи преобладает бытовая лексика, наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.
3 – «удовлетворительно»	студент затрудняется в раскрытии современных психолого-педагогических теорий и концепций, выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются, не раскры-

	<p>вается сущность различий концептуальных подходов. Выполнение задания не имеет четкого теоретического обоснования, презентация решения носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает затруднения при ответе на вопросы членов государственной комиссии, подменяя научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, характерны отдельные неточности в использовании научной терминологии.</p>
<b>4 – «хорошо»</b>	<p>студент всесторонне представляет и оценивает различные подходы к рассматриваемой проблеме, однако характерна недостаточная интеграция междисциплинарных знаний при обосновании концептуального подхода и объяснения возникающих противоречий, наблюдается некоторая непоследовательность анализа и обоснования своей точки зрения. Выполнение задания базируется на современной психолого-педагогической концепции, однако наблюдается некоторая противоречивость методолого-теоретических позиций. Студент предлагает самостоятельный вариант решения, который может быть реализован на практике. Диалог с членами государственной комиссии при презентации решения задачи носит научный характер, ответы студента научно обоснованы, речь грамотная, с использованием современной научной лексики.</p>
<b>5 – «отлично»</b>	<p>студент обнаруживает ярко выраженную субъектную позицию и свободно оперирует знанием современных психолого-педагогических теорий и концепций, демонстрирует умение рассматривать проблему в общем контексте междисциплинарного подхода, умение сравнивать и оценивать различные научные подходы, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития. Выполнение задания базируется на современном психолого-педагогическом обосновании сущности развития и воспитания младшего школьника, непротиворечивости методолого-теоретических позиций, студент предлагает самостоятельный и оригинальный вариант решения, который может быть реализован на практике.</p>

**в. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

**Содержание государственного экзамена**

**Раздел 1. Педагогика.**

**1. Педагогика как наука об образовании, человеке и обществе.**

Объект и предмет педагогики. Проблемы и задачи педагогики на современном этапе. Взаимодействие педагогической теории и практики. Основные категории педагогики: развитие, образование, воспитание, обучение, педагогический процесс.

**2. Источники и факторы развития личности. Внешние и внутренние факторы развития личности.**

Понятие «Развитие личности». Биологическое и социальное развитие личности. Саморазвитие и самоактуализация личности. Социальная ситуация развития личности (Выготский Л.С.) Факторы развития личности: внутренние (наследственность и саморазвитие личности), внешние (среда и воспитание). Движущие силы развития ребенка.

**3. Содержание общего образования в современной школе. Характеристика нормативных документов, определяющих содержание образования: Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Государственный образовательный стандарт, Базисный учебный план, учебная программа.**

Основные ступени образования, преемственность ступеней образования. Основные компоненты содержания образования (информация, знания, умения, навыки, опыт учебной и творческой деятельности, эмоционально-ценностное отношение к действительности, готовность к деятельности), их функции. Понятие стандарта в образовании. Характеристика особенностей федеральной и национально-региональной частей стандарта. Базисный учебный план: краткая характеристика его структуры и содержания. Учебная программа, ее структура и требования к содержанию.

**4. Методология и методика научно-педагогического исследования.**

Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Объект, предмет и задачи научно-педагогического исследования. Классификация педагогических исследований. Методологические принципы научно-педагогического исследования. Методы научно-педагогического исследования: общенаучные и конкретно-научные. Структура и логика научно-педагогического исследования: проблема, тема, актуальность, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

**5. Образование как целенаправленный процесс. Закономерности и принципы целостного образовательного процесса.**

Сущность, движущие силы, противоречия, логика педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Общность и специфика процессов обучения и воспитания. Педагогический процесс как система. Основные структурные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.

**6. Процесс обучения: его структура, закономерности и принципы организации.**

Сущность процесса обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Краткая характеристика компонентов процесса обучения. Закономерности и принципы обучения, их взаимосвязь.

**7. Методы обучения и их классификация.**

Формы, методы, приемы и средства обучения: характеристика понятий. Различные подходы к классификации методов обучения в дидактике: по источнику знаний, по назначению, по типу познавательной деятельности. Критерии выбора методов обучения. Сущность и содержание основных методов обучения.

**8. Основные подходы к организации процесса обучения в истории образования.**

Традиционные подходы: Я.А. Коменский, И.Ф. Герbart, А. Дистервег. Прагматическая педагогика Д. Дьюи, реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века. Современные дидактические концепции (одна – две по выбору студента).

**9. Технологический подход в образовании.**

Существующие подходы к определению понятия «педагогическая технология». Признаки педагогических технологий: системность, диагностичность целей, воспроизводимость и гарантированность результата, наличие системы обратной связи. Классификация современных педагогических технологий, особенности их применения в образовательном процессе. Характеристика одной из педагогических технологий (по выбору студента).

**10. Профессиональная компетентность современного педагога.**

Понятие компетенции. Виды компетенций. Структура компетенций. Профессионально-значимые личностные качества педагога как факторы эффективности педагогической деятельности. Важнейшие функции педагогической деятельности: гностическая, конструктивная, проектировочная, коммуникативная, организаторская. Стили и виды педагогической деятельности.

### **11. Инновационные процессы в образовании. Инновационная деятельность педагога.**

Понятия «инновации» и «инновационная деятельность». Структура и виды инноваций (частные, комплексные, системные). Проект как форма организации индивидуальной деятельности педагога.

### **12. Процесс воспитания: его цели, закономерности и принципы организации.**

Сущность воспитания и его роль в формировании личности. Общие закономерности воспитания. Принципы воспитания. Структура воспитательного процесса. Основные тенденции и проблемы воспитания в современной школе.

### **13. Методы, приемы и средства воспитания. Классификация методов воспитания. Критерии выбора метода воспитания.**

Сущность понятий «метод воспитания», «прием воспитания», «средство воспитания». Поиск оптимальных путей воспитания. Классификация методов воспитания, краткая характеристика каждой группы методов. Критерии выбора методов воспитания.

### **14. Детский коллектив, его признаки и стадии развития. Формы организации воспитательного процесса в коллективе.**

Понятие о коллективе. Ученический коллектив и его признаки: общая социально-значимая цель, совместная деятельность, отношения ответственной зависимости, органы ученического самоуправления. Стадии становления коллектива. Основные направления и формы воспитательной работы в детском коллективе.

### **15. Роль коллектива в развитии личности учащегося.**

Влияние коллектива на развитие личности. Психологические закономерности развития коллектива как группы. Психологическая диагностика выявления уровня развития коллектива (социометрия) и социально-психологического климата.

### **16. Семья как фактор воспитания. Педагогические условия семейного воспитания.**

Понятие и функции семьи, ее воспитательный потенциал. Задачи семейного воспитания в современных условиях. Типы семейного воспитания. Ошибки семейного воспитания. Взаимодействие семьи и школы в воспитании детей. Методика работы классного руководителя с семьей.

### **17. Индивид, субъект, личность, индивидуальность: характеристика понятий.**

Человек как индивид и субъект деятельности. Общее представление о личности в психологии. Развитие личности. Структура личности (по Платонову К. К.). Понятие об индивидуальности. Основные признаки индивидуальности.

### **18. Учебная деятельность.**

Учебная деятельность как специфический вид деятельности. Структура учебной деятельности. Характеристика учебной деятельности. Особенности, средства, способы, продукт и результат учебной деятельности.

### **19. Сознание и самосознание.**

Понятие сознания. Структура сознания. Основные характеристики сознания. Развитие сознания в онтогенезе. Понятие самосознания. Развитие самосознания и «Я-концепция».

### **20. Дидактическое учение Я.А. Коменского. Работа Коменского «Великая дидактика».**

Вопросы организации учебного процесса. Коменский о содержании образования, принципах и методах обучения, о нравственном воспитании и дисциплине, требования к учителю. Педагогическая деятельность Я.А. Коменского.

### **21. В.А. Сухомлинский о целях, задачах и принципах воспитания.**

Проблема нравственного воспитания в произведениях Сухомлинского («Развитие гражданина», «Как воспитать настоящего человека»). Вклад В.А.Сухомлинского в развитие теории и практики современного российского образования. Педагогические взгляды В.А.Сухомлинского – основа становления педагогики сотрудничества. Роль гуманистиче-

ских идей В.А.Сухомлинского в развитии теории и практики личностно - ориентированного образования.

## **22. Основные идеи педагогической концепции Я. Корчака.**

Понятие любви к ребёнку и её значимости в воспитательном процессе в произведении «Как любить ребёнка». Роль и задачи воспитателя. Педагогика для детей и взрослых. Воспитание воспитателя ребёнком

## **23. К. Д. Ушинский – основоположник русской школы научной педагогики.**

Педагогическая система К. Д. Ушинского. К.Д. Ушинский о единстве общечеловеческого и национального в воспитании. Статья Ушинского «О народности в общественном воспитании». К.Д. Ушинский о роли труда в развитии личности. Ушинский об учителе.

## **24. Педагогическая деятельность и воспитательная система А.С. Макаренко.**

Учение А.С. Макаренко о коллективе (организация, законы деятельности, условия создания по работе «Педагогическая поэма»). А. С. Макаренко о нравственном и эстетическом воспитании, воспитании детей в семье.

## **25. Теория развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).**

Развивающее обучение как целостная педагогическая система, альтернативная традиционной системе школьного обучения. Изменение предметного содержания обучения. Основные идеи развивающего обучения. Идея учебной деятельности. Идея обучения понятиям. Идея формирования способностей мышления. Идея учебной задачи. Идея задачной формы организации обучения. Идея коллективности учебной деятельности. Особенности практической реализации подхода развивающего обучения на современном этапе развития образования («Школа 2100»)

## **Раздел 2. Родной язык с методикой его преподавания**

### **Родной язык**

Литературные, младописьменные и бесписьменные языки Дагестана. Генеалогическая классификация языков Дагестана. Общность происхождения и родство дагестанских языков. Типологическая классификация языков Дагестана. Языковая ситуация в Дагестане. Роль родного языка в общественной и культурной жизни республики.

Общая характеристика гласных родного языка. Лабиализованные и нелабиализованные гласные.

Общая характеристика согласных родного языка. Характеристика согласных по месту образования и способу образования. Специфические согласные родного языка Геминированные согласные. Лабиализованные согласные.

Лексикология и лексикография дагестанских языков. Общая характеристика принципов структурной организации лексики. Именная и глагольная лексика. Лексическая синонимия, омонимия, антонимия. Соотношение исконного и заимствованного пластов словаря (по тематическим группам). Характеристика заимствований по их происхождению. Общая характеристика фразеологизмов. Типы словарей в аспекте обогащения словарного состава родного языка и совершенствование культуры речи.

Система словообразования. Особенности словообразовательной системы (соотношение деривации и композиции и т.д.). Деривация (префиксальная, конфиксальная, суффиксальная) и словосложение. Типы основ. Простая основа. Сложная основа. Система словообразования родного языка. Классификация морфем.

Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Грамматические категории имени существительного. Грамматическая категория класса в родном языке. Показатели грамматических классов, грамматическая категория числа. Единственное

и множественное число. Аффиксы множественного числа. Грамматическая категория падежа. Основные (общеграмматические) падежи. Серии местных падежей.

Имя прилагательное. Качественные и относительные имена прилагательные. Вопрос о притяжательных прилагательных в родном языке. Степени сравнения прилагательных в родном языке.

Имя числительное. Разряды числительных. Виды числительных по структуре. Грамматические категории имен числительных.

Местоимение. Разряды местоимений. Грамматические категории местоимений.

Грамматические категории глагола в родном языке. Категория времени глагола в родном языке. Синтетические и аналитические формы времен. Вопрос о категории вида в родном языке.

Категория наклонения глагола. Образование форм наклонений. Категория класса и числа в глаголах. Классные и неклассные глаголы. Причастие и деепричастие как глагольные формы.

Наречие. Разряды наречий. Образование наречий в родном языке.

Служебные части речи: послелог, союзы, частицы.

Орфография родного языка. Орфографические принципы. Трудные вопросы орфографии родного языка. Проблемы современной орфографии. Орфография и культура письменной речи.

Словосочетание. Типы словосочетаний в родном языке. Распространенные и нераспространенные словосочетания. Именные и глагольные словосочетания. Наречные словосочетания. Типы подчинительной связи.

Простое предложение. Номинативная и эргативная конструкции предложения. Дативная конструкция предложения. Локативная конструкция предложения в родном языке. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Типы предложений по составу. Типы предложений по цели высказывания. Осложненное предложение.

Сложносочиненное предложение. Типы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные бессоюзные предложения. Сочинительные союзные предложения.

Сложноподчиненное предложение. Типы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами.

Бессоюзные сложноподчиненные предложения.

Синтаксис текста. Структура монологической и диалогической речи. Типы монологической речи в аспекте речевой культуры.

Основы пунктуации родного языка. Функционально-целевое использование пунктуации.

Категория наклонения глагола. Образование форм наклонения и их изучение в школе.

Категория вида и времени. Соотношение категорий вида и времени. Практическое усвоение видовых пар глагола в школе.

### **Методика обучения родному языку**

Методические приемы обучения произношению гласных звуков родного языка.

Методические приемы обучения произношению согласных звуков родного языка.

Методика изучения лексики родного языка.

Обучение составу слова и словообразованию родного языка. Принципы разбора слова по составу.

Методика изучения категории падежа, числа и класса имен существительных в родном языке.

Основы изучения имени прилагательного родного языка в школе.

Методика изучения видо-временных форм глагола в национальной школе.

Методы изучения наклонения глагола в национальной школе.

Методические приемы обучения категории класса и числа глагола родного языка.

Изучение деепричастия и деепричастного оборота родного языка в школе.

Изучение причастия и причастного оборота родного языка в национальной школе.

Изучение разрядов местоимений родного языка в школе.

Изучение разрядов числительных родного языка в школе.

Методика изучения наречия родного языка в школе.

Изучение союзов родного языка в школе.

Изучение частиц родного языка в школе.

Изучение послелогов родного языка в школе.

Система работы по формированию орфографических навыков. Орфографические ошибки и приемы их предупреждения.

Методика обучения двусоставным предложениям родного языка в школе.

Методика обучения односоставным предложениям родного языка в школе.

Методические приемы изучения сложносочиненных предложений на уроках родного языка. Практическое усвоение смысловых отношений между частями сложносочиненных предложений.

Методика изучения сложноподчиненных предложений на уроках родного языка.

Система изучения бессоюзных сложных предложений на уроках родного языка.

Методические приемы обучения родной пунктуации. Пунктуационные ошибки, их классификация и система работы над ними в школе.

### **Раздел 3. Родная литература с методикой ее преподавания.**

#### **Родная литература**

Средневековая дагестанская литература (X – середина XIX в.)

Возникновение и развитие раннесредневековых местно-христианских литературных традиций на домусульманском Кавказе (V – VII вв.).

Зарождение письменности и письменные памятники периода Кавказской Албании. Проблемы албанской письменности и письменной литературы и истории, культуры народов Дагестана. Проблемы культуры и письменности в Гуннском и Хазарском государствах.

Начало арабского языка и арабской литературы в Дагестане.

Краткие сведения о развитии науки и культуры в Дагестане.

Арабо- и тюркоязычный характер дагестанской средневековой литературы. Генетические, контактивные и типологические связи средневековой дагестанской литературы с гуманистической литературой народов Ближнего и Среднего Востока.

Синкретический характер средневековой дагестанской литературы. Жанры религиозно-философских сочинений, компендиумов, грамматик и хроник в средневековой литературе. Эволюция арабоязычной литературы. Гуманистические идеи средневековой литературы. Первые попытки приспособления арабской графики к дагестанским языкам.

Местные исторические памятники «Дербент-Наме», «Тарихи Дагестан», «Ахты-Наме». Переводы некоторых из них на дагестанские языки. Хроника на уркарахском диалекте даргинского языка. «Свод заповедных законов Кайтаго-дарго» (XVII в.).

Своеобразие творческого наследия дагестанских ученых-арабистов, поэтов-арабистов Мухаммеда Рафи (XVI в.), Али из Кумуха (XV в.), Шаабана из Обода (XVI в.), Мухаммеда Аваби Акташи из Эндирея (XVII в.), Дамадана Эфенди из Муги (XVII в.), Али Багдадского из Тарков (XVII в.), Магомеда сына Мусы из Кудутля (XVIII в.), Гаджи Дауда из Усиша (XVIII в.), Абубекира из Аймаки (XVIII в.). Универсальный характер их творчества.

Формирование тюркоязычной литературы Дагестана. Исторические социально-политические ее предпосылки и причины. Антифеодальные и патриотические мотивы лирики Умму Камала (XV в.).

Тюркоязычная поэзия XVI - XVII вв. Ашугская поэзия и ее историко-культурные и социальные корни. Поэтика и жанровое своеобразие ашугской поэзии. Идеино-художественные особенности ашугской поэзии народов Южного Дагестана (Ихрек Реджеб, Эмин из Ялцуга, Лезги Ахмед, Мирза Калугский и др.).

Жизнь и творчество видного поэта и ашуга Саида Кочхюра. Антифеодальные и патриотические мотивы его поэзии. Сила социального обличения его бунтарских песен: “Проклятье Мурсалхану”, “Черный день”.

Национально-освободительная борьба народов Дагестана и Северного Кавказа. Противоречивый характер этого движения. Окончание Кавказской войны.

Творчество дагестанских поэтов М. Кудутлинского, С.Араканского, Юсупа Эфенди Яхсави, Мирзы ал-Ахты, Абдурахмана из Какашуры. Двойственное отношение дагестанских поэтов и национально-освободительному движению. Философский характер произведений дагестанских поэтов. Гуманистические тенденции средневековой литературы народов Дагестана. Академик И.Ю.Крачковский о своеобразии, роли и значении арабоязычной литературы.

**Дагестанская литература Нового времени (II половина XIX – начало XX вв.).** Присоединение Дагестана к России и его двойственное значение. Ослабление влияния идеологии мюридизма, средневекового духа литературы. Приобщение Дагестана к прогрессивной, демократической культуре России. Русское освободительное движение и развитие русско-дагестанских культурных связей. Развитие экономических и культурных связей между горцами Дагестана и русским народом.

Закономерности развития литературы II половины XIX в. Развитие устной литературы – литературы демократического направления, созданной поэтами-импровизаторами, ашугами. Оригинальная дагестанская литература, выросшая на демократических традициях национального фольклора.

Выход в свет первых печатных книг на языках народов Дагестана.

Вопросы изучения устной литературы в трудах русских, советских и дагестанских ученых. Формирование устной литературы, история ее развития. Типы певцов: певцы, ашуги-импровизаторы, ашуги-исполнители, характеристика их творчества. Роль певцов-импровизаторов в развитии дагестанской профессиональной литературы.

Демократические тенденции устной литературы. От певца к поэту. Дагестанские поэты-певцы: О.Батырай, А.Марин, С.Курбан, М.Ахмед, Шза из Куркли, Саяд из Сталя – яркие представители устной литературы.

Развитие гуманистической и демократической письменной литературы И.Казаком, Е.Эмином, Али-Гаджи их Инхо, М.-Э.Османовым, Г.Алкадари, Чанкой, Ю.Муркелинским, Абдуллой Гаджи, Махмудом, С.Габиевым и другими. Антиколониальные и антиклерикальные мотивы письменной литературы.

Зарождение и развитие на базе демократических традиций просветительской литературы, выросшей в начале XX в. в мощный пласт дагестанской литературы.

Формирование и развитие национального книгопечатания и новометодного обучения. Деятельность А.Акаева и М.-М.Мавраева, их роль в развитии литературного процесса в деле приобщения дагестанцев к вершинным явлениям литературы народов Востока.

Просветительские идеи в творчестве поэтов, писателей, публицистов А.Акаева, Г.Алкадари, Шихаммат Кадия, С.Габиева, А.Дженгутайского, Р.Амирханова, М.Алибекова, М.Казанбиева и др.

Формирование художественного метода просветительского реализма. Зарождение новых жанров в литературе (прозы, драматургии и др.). Зарождение национальной периодической печати («Заря Дагестана», «Мусульманская газета»).

Переводы и творческие переработки классических произведений и сюжетов мусульманского Востока на языки народов Дагестана «Лейла и Меджнун», «Юсуф и Зулейха», «Синдбад-мореход», «Калила и Димна» и др.

Роль сатиры в литературе. Сатирические произведения М.Алибекова, С.Стальского, А.Иминагаева, Г.Цадасы, направленные против феодального деспотизма представителей местных властей, духовенства.

Романтическое направление в дагестанской поэзии. Махмуд из Кахаб-Росо, Т.Бейбулатов, А.Кадиев – как выдающиеся поэты-романтики.

Романтическая поэзия Махмуда и его поэма «Мариам».

Романтические поэмы Т.Бейбулатова («Хаджимурат», «Хасбулат») и их идейно-художественные особенности.

Обострение классовых противоречий в обществе. Новый подъем революционного движения масс. Участие рабочих масс Дагестана и интеллигенции в революционном движении.

Публицистическая деятельность М.М.Далгата / «Весь Кавказ» (1905), «Голос Кавказа» (1906), Дж. Кокмасова / газета «Стамбульские новости» (1909) и С.Габиева / газета «Заря Дагестана», «Мусульманские газета» (1912-1913).

Усиление классового антагонизма в Дагестане. Влияние революции 1905-1907 гг. на развитие революционно-демократической мысли в Дагестане. Формирование рабочей, пролетарской поэзии. Социально-политические основы, идейно-художественное своеобразие, типология пролетарской поэзии Дагестана в сравнении с творчеством рабочих поэтов других народов СССР. Характер изображения жизни и революционного самосознания масс в произведениях поэтов рабочих (Г.Ахтынский, Р.Нуров, А.Иминагаев, Магомед из Тлоха, Д.Магомедов, С.Стальский). Проблематика и художественные особенности поэзии рабочих-отходников. Реалистические и революционно-романтические черты их поэзии.

Зарождение дагестанской драматургии. Освещение в ней социальных проблем (Г.Саидов «Лудильщики», З.Батырмурзаев «В медресе пришел мулла», «Наперекор муллам», И. Шамхалов «Пери Ханум»).

Зарождение дагестанской прозы. Проблематика и идейно-художественные особенности романа «Аманхор» А.Г.Ибрагимова. Образ поэта-борца Аманхора в романе.

Повести Н. Батырмурзаева «Бедная Хабибат», «Дауд и Лейла», «Несчастливая Джанбике».

Ускоренное развитие литературы в условиях приближающихся революционных потрясений. Усиление связей с татарской, азербайджанской и русской литературами.

Литература периода гражданской войны и 20-30 гг.

Зарождение дагестанской советской литературы. Идейные искания дагестанской литературы. С.Стальский, Г.Цадаса, Г.Саидов, Р.Нуров, З.Батырмурзаев, Т.Бейбулатов, З.Гаджиев – зачинатели нового идейного направления дагестанской литературы.

Деятельность газет «Мусават» (1917-1918). Большая роль первого общedaгестанского «Театрального и литературного общества дагестанских мусульман» («Дагыстан мусульманларыны театр ва адабият жамияты»), созданного летом 1917 г. под руководством Т.Бейбулатова в развитии публицистики, литературы и театрального дела в Дагестане, в издании журнала «Танг-Чолпан». «Голос Дагестана» (1917), «Дагестанский труженик» Порт-

Петровск (1918), “Красный Дагестан” Темир-Хан-Шура (1920), “Пролетарий” Порт-Петровск (1920-1921) и другие и их роль в борьбе за новую литературу и искусство.

Первые периодические печатные органы на языках народов Дагестана: журналы “Танг-Чолпан” (“Утренняя звезда”), “Муаллим сеслери” (“Голоса учителей”), газеты “Ишчи халкъ” (“Рабочий народ” - 1918), “Пакъыр халкъ” (“Бедный люд” - 1918) на кумыкском языке, «Цийи дунья» («Новый мир») на лезгинском языке, газеты “Илчи” (“Вестник” - 1917) на лакском языке; “Халлул чаИ” (“Рабочий народ”) – на аварском языке и вопросы формирования новых дагестанских литератур.

Вопросы литературы, искусства и образования в газетах и в журналах “Танг-Чолпан” (“Утренняя звезда”), “Муаллим сеслери” (“Голоса учителей”). Публикация в журнале переводов произведений И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого и др.

Публицистика У.Буйнакского, М.Дахадаева, Дж.Коркмасова, З.Батырмурзаева, Г.Саидова, С.Габиева, А.Тахо-Годи, М.-М.Мавраева.

Творческая активность рабочих поэтов (Д.Магомедов, А.Иминагаев, Р.Нуров и др.). Творчество С.Стальского периода революции и гражданской войны. Изображение жизни в поэзии Д.Магомедова, Г.Саидова, З.Батырмурзаева и других.

Консолидация литературных сил Дагестана. ДАПП как первое объединение дагестанских писателей начала 30-х гг. Первые съезды писателей Дагестана и СССР. Определение задач развития литературы.

Утрата в связи с нигилистическим отношением к прошлому национальной идеи, духовных ценностей, связанных с дореволюционной культурой, настоянной на исламских духовных ценностях и добродетелях, связанных с адатами народов Дагестана. Утрата литературой общечеловеческих критериев, утверждение классовых, партийных принципов в литературе. Политизация литературы. Отражение политической борьбы с представителями старой интеллигенции на судьбах зарождающихся новых литератур, литературной критики.

Роль сатиры и сатирических жанров в борьбе с пережитками феодально-патриархальной морали (Г.Цадаса, Ю.Гереев, Н.Ханмурзаев, А.Иминагаев), а также в разгроме и ликвидации представителей старой интеллигенции.

Роль публицистики в становлении литературы 20-30-х гг. Очерки А.Тахо-Годи.

Рассказы и повести Ю.Гереева, С.Абдуллаева, И.-Х.Курбаналиева, Р. Динмагомаева, направленные на разоблачение отжившего и утверждение в жизни нового.

Произведения Ю.Гереева, Аткая, Э.Капиева, М. Хуршилова, А. Фатахова как наиболее яркие произведения прозы тех лет.

Театральное движение 20-30-х гг. Пьесы 20-х гг. – начало дагестанской советской драматургии: Т.Бейбулатова “Шамиль”, “В багровом рассвете”, Р.Нурова “Айшат в когтях адата”, Т.Мурадова “Бедная Умукусюм”, Б. Малачиханова «Знахарь», Г. Саидова «Лудильщики», Г. Гаджибекова «В когтях адата», «Колхоз», А. Джафарова «От тьмы к свету» и др.

Создание первых государственных национальных театров – Кумыкского, Аварского, Лакского и Лезгинского. Их роль в развитии литератур Дагестана.

Расцвет ура-патриотической, декларативной поэзии. Репрессии конца 30-х гг., их пагубная роль в судьбах писателей и литературы.

Укрепление и расширение русско-дагестанских литературных взаимосвязей (переводы, приезд в Дагестан русских писателей в 1933 году и в январе 1934 г.).

Литература периода Великой Отечественной Войны и послевоенных лет

Дагестанская литература эпохи Великой Отечественной войны – особый период в истории дагестанской литературы. Начало творческого пути Р.Гамзатова. Его творчество 40-50-х гг. Возрождение традиций героической и героико-исторической поэзии. Особенности развития аварской, даргинской, кумыкской, лезгинской, лакской, табасаранской, ногайской, татской литератур в годы войны. Пробуждение элементов национальной идеи. Газета «Дагестан – своим фронтовикам» и ее роль в развитии литературы.

Сатирические стихотворения и поэмы Г.Цадасы, Н.Ханмурзаева, А.Аджиева, Т.Хрюгского, А.Гафурова, С.Стальского, М.Дадашева и др.

Усиление лиризма и драматизма поэзии Г.Цадасы.

Творчество дагестанских поэтов-фронтовиков (С.Стальского, М.Эфендиева, А.П.Салаватова, И.Керимова, Э.Капиева и др.).

«Записные книжки» и «Фронтовые очерки» Э.Капиева и их художественное своеобразие.

Героико-патриотический пафос драматургии военных лет. Пьесы Аткай «Ансар», «Стальной капкан», Ш.Абдуллаева «Мечь», Э.Эфендиева «Победа героя».

Внутрилитературные взаимосвязи Дагестана. Взаимосвязи дагестанской литературы с русской и другими братскими литературами.

Всесоюзное признание заслуг дагестанской литературы и искусства (творчество Г.Цадасы, Э.Капиева, Р.Гамзатова). Выход в свет сборников «Литературный Дагестан», «Молодой Дагестан» (1947), «Весна в горах» (1949) и др. на русском языке.

Ведущее место поэзии в дагестанской литературе и ее завоевания. Основная проблематика поэзии (тема труда и труженика, дружбы народов, патриотизма и интернационализма и т.д.) и ее жанровые особенности.

Вопросы традиций и новаторства в дагестанской поэзии, сатиры и юмора. Характерные стилевые черты дагестанской поэзии этих лет в творчестве Г.Цадасы, З.Гаджиева, А.Гафурова, Т.Хрюгского, Казияу Али, Ю.Хаппалаева, А.Аджиева, А.В.Сулейманова, Р.Гамзатова, Р.Рашидова, М.Митарова.

Дагестанская проза для детей (К.Меджидов, М.-С.Яхьяев, М.Магомедов, Аткай, М.Митаров). Основные тенденции развития дагестанской послевоенной драматургии. Проблемы формирования и закалки личности человека, подвига народа на войне, героизма, долга, патриотизма как определяющие в драматургических произведениях дагестанских писателей.

**Дагестанская литература 60-80-х гг.** Качественные изменения, происшедшие в дагестанских литературах: расширение масштабов охвата явлений действительности, углубление во внутренний мир человека, усиление лирического начала в прозе и лироэпического начала в поэзии, а также интернационального пафоса литературы. Выход дагестанских литератур на всесоюзную и мировую арену. Возрастание и углубление интереса к национальной идее. Характер лирического героя в современной поэзии (Р.Гамзатов, А.Аджиев, А.В.Сулейманов, Аткай, Ю.Хаппалаев, М.Митаров, М.Атабаев и др.).

Возврат литератур к национальной идее через разработку деревенской и историко-революционных тем, а также темы родного языка.

Проблемы современности и героя наших дней в творчестве видных дагестанских поэтов и писателей (И.Керимов, М.С.Яхьяев, М.Атабаев, А. Агаев, И.Ибрагимов и др.).

О традициях сатиры и юмора в современной дагестанской литературе (Р.Гамзатов, Х.Авшалумов, Жамидин, А.В.Сулейманов и др.).

Сатирические образы на сценах театров Дагестана.

#### *Дагестанская литература постсоветского периода.*

Литература 90-х гг. как начало нового этапа в жизни, культуре и литературе народов России и Дагестана. Отход от узкоклассовых, социально-политических, партийных подходов к литературе и искусству.

Жанровая система современной дагестанской поэзии. Творческое восприятие и освоение достижений мирового литературного процесса современной дагестанской поэзией (Х.Хаметова «Каменные мальчики», А. Джачаев «Венки сонетов», Р. Башаев «Каменные звезды Лакии моей»).

Полноценное возвращение литературы и искусства в лоно национальной идеи, к общечеловеческим ценностям добра, милосердия и взаимопомощи, к идеям исламского гуманизма.

Возврат в литературу имен и творчества писателей, в той или иной мере связанных с исламской идеологией (А.Акаева, М.-М.Мавраева, Шихаммат Кади, Абдулла Хаджи, Мухаммада Яраги и др.). Большое значение этого процесса в деле восстановления целостной

картины развития культуры и литературы прошлого и в деле использования отвергнутого прежде духовного наследия, в воспитании нового поколения дагестанцев. Монографии С.Хайбуллаева "Духовная литература аварцев", Акамова А.Т. «Духовная литература кумыков (XVII – XX вв)» и другие труды.

Произведения дагестанских авторов, посвященные нравственным проблемам, проблемам добра, милосердия и любви к ближнему.

Тема покаяния и репрессий в творчестве дагестанских поэтов и писателей. Ее значение в обретении духовности и в возвращении литературы на новом уровне к национальным истокам: сборник стихов «Слава богу», стихи («Последнее желание», «Песня беженки», «Песня бомжа» и др.) и поэмы «Тоба» («Покаяние») М.Атабаева; романы Б.Атаева «Младший сын шамхала», «Солтанмут», Б.Магомедова «Темирболат», «Пламя».

Проблемы изучения литературной диаспоры в деле наиболее полного воссоздания истории дагестанских литератур. Творческое наследие Гайдара Баммата «Лики ислама», Халила Мусаева «Страна последних рыцарей» и др.

### **Методика обучения родной литературе**

**Предмет, задачи, цели изучения курса «Методика обучения родной литературе».** Исследование закономерностей процесса обучения литературе в школе – основное содержание методики. Роль данной дисциплины в подготовке учителя-словесника. Связь методики обучения родной литературы с литературоведением, критикой, педагогикой, психологией и другими дисциплинами. Своеобразие литературы в ряду других школьных дисциплин. Выявление специфики литературы по сравнению с другими видами общественного сознания: художественно-эмоциональное воссоздание действительности, образно-метафорическое восприятие окружающей объективной данности, преследование воспитательных целей. Значение художественной литературы в формировании нравственно-эстетического идеала у школьников, воспитание стремления совершенствовать свои знания, развивать самостоятельность мышления, чувства патриотического и интернационального воспитания – задачи преподавания родной литературы в школе. Родная литература как школьный предмет в 4 – 11 классах. Привитие знаний по истории и теории национальной литературы. Основные проблемы методики обучения литературе на современном этапе.

Словесник как связующее звено между социокультурной общественной жизнью и школой. Совершенствование профессиональных навыков учителя. Основательное значение им истории национальной культуры, вопросов теории литературы, методических приемов преподавания литературы. Роль учителя литературы в развитии необходимых психологических свойств личности школьника (воображения, эмоциональности, мышления и т.д.), систематическом обогащении его культурными, историческими, социально-политическими знаниями в формировании читательских умений и навыков. Устная и письменная формы подготовки учителя к уроку.

Правильная организация преподавателя в процессе своей собственной педагогической практики. Организация работы на уроке (естественная обстановка, высококачественное проведение урока, предварительное ознакомление с составом класса, анализ урока, коллективное обсуждение урока).

Изучение массового опыта современной школы (присутствие на «открытых» уроках, участие в методических конференциях, ознакомление с современной методической литературой, анализ письменных работ учащихся).

## **Родная литература как предмет школьного изучения.**

Литература как средство для расширения кругозора школьника. Познание действительности, образность, эмоциональность, обращение к творческому воображению учащихся – как основное отличие литературы от других гуманитарных дисциплин.

Воспитательная и образовательная цели. Привитие любви к родной литературе.

Литература – как могучее средство для расширения кругозора школьника. Изучение школьника со стороны его отношения к литературе, т.е. выяснение его читательских интересов, литературной начитанности и т.д.

Родная литература как учебный предмет в IV – XI классах национальной школы. Практическое, образовательное и воспитательное значение родной литературы как учебного предмета в общей системе обучения литературе в национальной школе.

Значение опыта теоретической и методической подготовки учителя в повышении качества изучения родной литературы в национальной школе.

Содержание курса родной литературы в школе.

Содержание и принципы построения программы по родным литературам для 4 – 11 классов. Тематический принцип построения программы по родной литературе для 4 – 8 классов. Хронологический принцип построения программы для 9 – 11 классов. Преемственное обучения как основное условие решения образовательных и воспитательных задач. Содержание, структура и принципы построения школьных учебников, хрестоматий, учебников-хрестоматий по родным литературам для IV – XI классов, соответствие их общедидактическим и частнометодическим принципам обучения.

Особенности изучения художественных текстов.

Особенности чтения стихотворений. Место уроков выразительного чтения в общем плане занятий. Работа с учебником. Словарная работа. Классная и домашняя работа над текстом. Беседа по предварительному домашнему заданию и доклады учащихся с последующим их обсуждением. Обучение осмыслению художественных текстов:

а) значение описания обстановки пейзажа, портрета.

б) структура произведения, значение отдельных его компонентов, как, например, вставных эпизодов, фольклорного материала, эпитафий и т.д. в) функциональная роль различных изобразительных средств: эпитетов, сравнений, метафор и т.д.

г) речевая характеристика персонажей и т.д.

Беседа по заданию – обычная форма литературной беседы.

Вопросы теории литературы в средних и старших классах.

Система отбора теоретико-литературных понятий в школьной программе. Знание теоретико-литературной терминологии и умение дать правильное определение. Последовательность и системность разделов теоретико-литературных сведений.

Изучение истории литературы в старших классах. Основные задачи изучения истории литературы.

Раскрыть сложный противоречивый процесс исторического развития родной литературы и показать ее познавательное, воспитывающее и художественное значение в качестве основной задачи занятий по литературе в старших классах. Новое понимание литературы в современных условиях, свободных от идеологических препонов.

Историко-литературный курс как обязательная часть для всех программ средней школы. Теснейшая связь развития родной литературы с историей общества, роль развития родной литературы в историческом процессе.

#### Особенности изучения истории литературы

История родной литературы как сложный и противоречивый процесс, отражающий художественное осмысление окружающего мира. Формы анализа историко-литературного процесса. Перечтение литературы прошлого и современности. Возникновение новых научных подходов и направлений в деле изучения родной литературы, свободной от партийных и классовых оценок, основанной на принципах подлинного историзма с учетом идейно-художественной ценности литературного явления или произведения.

Соблюдение принципа единства содержания и формы при изучении историко-литературного процесса. Теоретические обобщения в процессе историко-литературного изучения произведений.

Изучение произведения в историко-литературном плане – как основная задача курса. Изучение биографии поэтов и писателей. Литературные направления, характерные для той или иной эпохи.

Изучение истории литературы как литературного движения в целом, борьба и смена направлений и стилей в их социальной обусловленности.

Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма.

а) Изучение лирических произведений. Лирические стихотворения в современной школьной программе. Восприятие их учащимися разных возрастных групп. Роль выразительного чтения лирических стихотворений. Анализ изобразительных средств стихотворения. Изучение лирических произведений старших классов в контексте всего творчества поэта.

б) Изучение эпических произведений. Три центра внимания читателя: события, герои, автор. Особенности восприятия изучения эпических жанров: романа, повести, рассказа, басни. Работа над эпизодом. Изучение образа персонажа. Изучение языка и композиции художественного произведения. Особенности работы над крупным эпическим произведением на конкретном примере.

в) Изучение драматических произведений. Особенности драматического рода литературы. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Выяснение конфликтов в драме и способов создания характеров. Чтение по ролям. Система уроков на конкретном примере изучения драматического произведения.

Учитель родной литературы и профессиональные требования к нему.

Личность учителя родной литературы в разные периоды развития школы. Выдающиеся учителя-словесники прошлого и современности.

Современные требования к профессии и личным качествам.

Творческая индивидуальность учителя. Искусство педагогического общения.

Школьное методическое объединение учителей, его роль в формировании творческой личности учителя.

Развитие речи учащихся на уроках родной литературы. Культура устной и письменной речи.

Развитие устной речи на уроках литературы как самостоятельный раздел. Воспитание языковых навыков школьника средствами устной и письменной речи. Требования, предъявляемые к письменной и устной речи учащихся (содержательность, ясность, точность, убедительность, логичность, литературная правильность, благозвучность).

Взаимосвязь устной и письменной речи.

Быстрота, эмоциональность, экспрессивность устной речи.

Усвоение норм литературного языка и их применение в речи учащимися. Взаимоотношение данного процесса как основной путь развития устной и письменной речи учащихся на уроках родной литературы.

Образцовый язык учителя литературы как важнейшее условие формирования культуры устной и письменной речи учащихся.

Письменные работы на уроках родной литературы.

Письменные работы в младших (V -VI), средних (VII – VIII), старших (IX - XI) классах. Методологические принципы письменных работ литературно-творческого характера.

Основные виды творческих работ (сочинения, описание бытовых сцен, предметов и явлений природы).

Творческие сочинения как способ развития художественного мышления и формирования человеческой индивидуальности.

Письменный пересказ или изложение как наиболее распространенная форма в начальной и средней школе. Способы составления плана к изложению. Виды изложений (подробное, сжатое, выборочное).

Письменный анализ литературного произведения.

Характеристика литературных персонажей как одна из сложных форм письменных работ в средней школе.

Педагогическое руководство процессом литературного творчества. Средства развития у школьников способности образного мышления.

Исправление письменных работ, их обсуждение и оценка.

Организация уроков родной литературы.

Виды уроков по родной литературе и их особенности.

а) Вводные занятия как первый этап в школьном изучении литературы. Их целенаправленность, содержание и приемы. Цель вступительных уроков – создание условий, наиболее благоприятных для правильного восприятия и понимания текста.

Подготовка интереса и внимания учащихся. Разновидности вводных уроков.

б) Уроки изучения биографии и творчества поэтов и писателей.

в) Уроки выразительного чтения. Виды выразительного чтения. Планирование занятий по выразительному чтению.

г) Уроки комментированного чтения.

д) Уроки анализа текста.

е) Уроки формирования теоретико-литературных понятий.

ж) Уроки развития речи.

з) Подведение итогов и закрепление знаний.

и) Повторение пройденного.

Планирование и оборудование занятий по родной литературе.

Календарный план, тематический план и поурочный план как основные формы планов занятий по родным литературам, их особенности.

Годовой календарный план (распределение литературного материала по четвертям, отражение основных вопросов теории литературы, - видов работ по развитию речи, связанные с изучением того или иного произведения и т.д.)

Тематический план и его составные части (распределение материала по урокам; основное содержание каждого урока; указание приемов работы и необходимых наглядных пособий).

План урока, его составные части. Формы планирования урока (подробный план с распределением материала; конспект урока). Требования к планированию.

**Технические средства и наглядные пособия на уроках родной литературы.** Использование на уроках родной литературы DVD-проигрывателей, магнитофонов и других технических средств обучения и т.д.

Использование наглядных пособий на уроках объяснения нового материала и во время повторения пройденного материала.

Значение использования технических средств и наглядных пособий на уроках родной литературы.

Внеклассная и внешкольная работа по родной литературе.

Внеклассные и внешкольные занятия. Домашняя работа и его цель.

Изучение внешкольной среды и внешкольных интересов учащихся.

Организация внешкольной работы, вовлечение в нее возможно большего количества учащихся и всемерное повышение ее качества.

Правильная постановка внеклассного чтения. Связь внеклассного чтения с классной работой. Руководство чтением.

Литературные кружки, вечера, клубы, краеведческая работа.

Виды школьных кружков по родной литературе (литературно-творческие кружки; драматические; кружки выразительного чтения и творческого рассказывания). Своеобразие тематики и содержание кружковой работы. Формы кружковых занятий по литературе.

Объединение учащихся в литературные клубы. Встречи с поэтами и писателями современности.

Литературные вечера, посвященные писателю, группе писателей или литературному направлению. Программа и цель литературного вечера.

Задачи и содержание краеведческой работы. Экскурсии в специально оборудованный литературный музей.

#### **Раздел 4. Иностранный язык с методикой его преподавания**

1. *Совершенствование орфографической правильности речи на иностранном языке (ИЯ).* Орфографические нормы ИЯ. Реализация орфографических норм в процессе письма на ИЯ. Овладение графической системой и общими закономерностями правописания слов на ИЯ. Овладение орфографическими особенностями отдельных грамматических явлений. Совершенствование приобретенных орфографических навыков.

2. *Совершенствование орфоэпической правильности речи на ИЯ.*

Орфоэпические нормы ИЯ. Правила произношения. Реализация орфоэпических норм в процессе чтения и говорения на ИЯ. Формирование звуковой и интонационной

сторон речи, соответствующих орфоэпической норме современного ИЯ. Формирование ритмико-интонационных навыков.

3. *Фонетическая база английского языка.* Артикуляционный и перцептивный аспекты: понятие артикуляционной базы языка, сопоставление артикуляционных баз русского и английского языков. Фонетическая интерференция при билингвизме. Фонемный состав английского языка. Принципы классификации фонем; вокализм, консонантизм.

4. *Современные тенденции в произношении английского языка.* Причины фонетических изменений в современном английском языке, консервативная и передовая формы ЮАП, основные изменения в системе гласных и согласных фонем, особенности произнесения артиклей, предлогов. Интонация и просодия в английском языке. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики.

5. *Акцентная структура английских слов.* Понятие ударения, типы словесного ударения, лингвистическая природа английского словесного ударения; факторы, определяющие положение и силу словесного ударения; функции словесного ударения в английском языке.

6. *Слоговая структура слов английского языка.* Слог как фонологическая фонетическая единица, типы слога, структура английского слога, основные правила слогоделения в английском языке, теории слогообразования и слогоделения, функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

7. *Вариативность английского произношения.* Литературное произношение, понятие орфоэпии, региональная и социальная вариантология, региональные произносительные виды британского варианта английского языка.

8. *Слово и его значение в английском языке.* Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия лексических единиц. Трудности перевода многозначных слов. «Ложные друзья» переводчика.

9. *Парадигматические связи слов в английском языке.* Синонимия в английском языке. Антонимия в английском языке. Типы синонимов. Типы антонимов. Омонимы. Типы омонимов. Трудности перевода синонимов, стилистические различия синонимических единиц.

10. *Фразеология английского языка.* Критерии фразеологичности. Типы фразеологизмов. Фразеологические единицы: слово, словосочетание. Особенности перевода фразеологических единиц.

11. *Лексика английского языка в плане диахронии.* Устаревшая лексика, архаизмы. Трудности перевода устаревшей лексики и архаизмов. Развитие лексической системы английского языка. Новые слова в английском языке.

12. *Нормы словоупотребления.* Правила словообразования лексических единиц и их сочетаемости. Овладение лексическим материалом. Пополнение индивидуального запаса слов в процессе самостоятельной работы. Овладение различными способами словообразования: морфологический, словосложение, усечение, конверсия.

13. *Грамматические нормы ИЯ.* Основные типы предложений. Порядок слов. Сложносочиненные предложения. Усвоение основных грамматических правил. Овладение нормой построения предложений в процессе реализации коммуникативных задач.

14. *Правильные и неправильные глаголы.* Личные формы глагола. Неличные формы глагола. Овладение системой видовременных форм изучаемого ИЯ и их категориями.

15. *Времена и система времен английского глагола.* Система настоящих времен, прошедших и будущих. Особенности согласования времен в сложном предложении. Стилистические условия реализации времен. Проблема выделения временных оппозиций.

16. *Глагол как часть речи.* Общая характеристика глагола в английском языке. Основы классификации глагола. Грамматические категории глагола.

17. *Артикли.* Существительные. Местоимения. Прилагательные. Наречия. Предлоги. Числительные. Умение правильно употреблять артикли ИЯ. Усвоение основных грам-

матических правил употребления существительных, местоимений, прилагательных, наречий, предлогов, знание их особенностей.

18. *Синтаксис английского языка.* Предложение в его отношении к языку и речи. Аспекты характеристики предложения. Типы предложений. Порядок слов в простом повествовательном предложении. Место обстоятельства в предложении. Порядок слов в вопросительном предложении. Инверсия

19. *Координация трех аспектов: практической фонетики, практической грамматики и практики устной и письменной речи в процессе изучения ИЯ.* Владение системой звуков ИЯ, фонетическим строем. Умение правильно читать транскрипцию изучаемого языка. Владение мелодикой речи для всех типов предложений: повествовательных, вопросительных, восклицательных. Умение грамматически правильно оформлять иноязычную речь. Умение свободно излагать свои мысли в таких формах как: монологическая, диалогическая; давать описание мест, предметов, людей; выражать отношение к увиденному или услышанному; повествовать о событиях и фактах. Умение писать деловые или письма личного характера, писать изложения, сочинения.

20. *Практика перевода и интерпретации текста.* Умение извлекать информацию при ознакомительном чтении. Умение выбирать значение у многозначного слова при переводе. Умение переводить текст на ИЯ на литературный родной язык.

21. *Психолингвистические основы овладения иностранным языком.*

Имитативные и когнитивные теории овладения языком. Воззрения Н.Хомского. Психолингвистические трактовки речевой ошибки. Роль и место ИЯ в системе иноязычного образования. Возможности учебного предмета «Иностранный язык» для развития личности учащихся, его способностей к самопознанию и самоучению. Межпредметные связи. Методы исследования. Общая и частная методика. Дихотомия «язык – речь». Мотивация как психологическая основа изучения ИЯ. Основные методические понятия: метод, прием, знание, умения, навыки.

22. *Овладение вторым языком и проблема возраста.* Гипотеза «критического периода». Нейрофизиологические, когнитивные, аффективные и лингвистические факторы и их влияние на овладение родным и иностранным языком. Психолингвистическая теория С.Крашена. Роль «input» в овладении иностранным языком. Речевое взаимодействие и овладение иностранным языком. Стратегия овладения иностранным языком. Теория речевой деятельности. Внутренняя речь и овладение языком.

23. *Язык как предмет обучения.* Коммуникативная компетенция и ее формирование. Лингво-дидактическая модель вторичной языковой личности. Понятие общения. Структура коммуникативной компетенции: лингвистическая, когнитивная и социально-аффективная компетенция. Принципы коммуникативности (теории Т.С.Серовой и Е.И.Пассова). Прагматико-функциональная концепция и ее критика. Анализ учебников.

24. *Уровни владения иностранным языком.* Современные подходы к обучению иностранным языкам. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам. Дидактико-методические основы обучения иностранному языку. Степень сформированности речевых навыков и умений. Параметры и критерии оценки уровней владения языком. Deskriptory для разных уровней владения языком.

25. *Современные технологии обучения ИЯ. Современные технологии обучения.* Метод проектов, учебная улица; дрампедагогика; языковой портфель. Виды проектов, их подготовка и проведения. Метод «свободной работы, учебная улица. Дрампедагогика. Понятие «языкового портфолио». Метод Шехтера. Деятельностный подход в обучении ИЯ.

26. *Формирование умений аудирования.* Аудирование как вид речевой деятельности. Объективные и субъективные трудности аудирования. Критерии выбора текстов. Виды аудирования: глобальное, селективное, детальное. Визуальные и вербальные опоры в развитии навыков аудирования. Система упражнений. Виды контроля понимания аудиотекстов.

27. Формирование слухопроизносительных навыков. Произношение и интонация как составляющие учебной фонетики. Роль слухопроизносительных навыков в речевой деятельности. Теория аппроксимации в обучении фонетике. Типология упражнений. Имитативное и аналитическое обучение фонетике. Транскрипция. Причины, профилактика и коррекция фонетической интерференции.

28. *Обучение говорению.* Умения монологической и диалогической речи. Устная коммуникация как учебная цель и основа для развития других видов речевой деятельности. Поведение как продуктивный вид речевой деятельности. Языковые и неязыковые различия монологической и диалогической речи. Спонтанная и подготовленная речь. Структура речевого акта: мотивация, аналитико-синтетические процессы, формулирование. Постановка целей упражнений в соответствии с психологической природой коммуникативных ситуаций. Ролевая игра.

29. *Обучение чтению.* Чтение как психофизический процесс. Чтение вслух и «про себя». Обучение чтению на начальном этапе. Виды чтения, классификация видов чтения. Типология упражнений. Критерии отбора текстов для чтения. Понятие аутентичности. Проблемы понимания текстов. Виды контроля понимания: вербальные и невербальные. Особенности стратегий чтения в зависимости от типа текста. Работа с разными типами текста. Проблемы понимания текста.

30. Обучение лексике. Лексический минимум. Активный, пассивный и потенциальный словарный запас. Семантизация лексических единиц. Типология упражнений по формированию лексических навыков. Методическая типология лексики.

31. *Обучение грамматической стороне ИЯ.* Различные трактовки понятия «грамматика». Отличия педагогической и теоретической грамматики. Принципы педагогической грамматики. Индуктивный, аналитико- дедуктивный и дедуктивный пути введения грамматического материала. Продуктивная и рецептивная грамматика. Типология грамматических упражнений. Коммуникативная грамматика. Принципы педагогической грамматики.

32. *Контроль в обучении ИЯ.* Цели и задачи контроля и учета на уроках ИЯ. Объекты контроля: языковой материал и речевые изменения. Виды контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый. Скрытый и открытый контроль. Приемы контроля и самоконтроля, Функции и формы контроля. Требования к составлению тестов. Типология тестовых заданий.

33. *Основы планирования учебного процесса.* Долгосрочное и краткосрочное планирование учебного процесса. Тематическое планирование. Виды планов. Особенности планирования серии уроков. Порядок составления плана урока. Критерии оценки составления плана.

34. *Современные информационные технологии и их применение в обучении иностранным языкам.* Возможности использования на уроке ИЯ различных технических средств: аудио- и видеозаписи, слайды, таблицы. Реализация принципа наглядности в обучении. Виды презентации учебного материала и результатов работы.

35. *Мультимедийные обучающие программы.* Поиск информации в Интернете. Работа со СМИ в электронном варианте. Совершенствование навыков восприятия текста на ИЯ в процессе работы с Интернетом. Методика использования обучающих фильмов. Совершенствование навыков слушания в процессе работы с обучающими фильмами. Совершенствование коммуникативных речевых навыков на материале обучающих фильмов.

### Структура билета

**Первый вопрос.** Вопрос по профилю «Родной язык и литература» (с методикой).

**Второй вопрос.** Вопрос по профилю «Иностранный язык» (с методикой).

**Третий вопрос.** Практическое задание, выданное выпускнику за 10 дней до ИГА. (конспект урока, сценарий воспитательного мероприятия и т.д.)

*Примечание.* При ответах на первый и второй вопросы билета экзаменующийся должен раскрыть наиболее эффективные методы, средства и приемы работы при обучении соответствующим темам с учетом возрастных особенностей учащихся.

Перечень вопросов к практическому заданию выдается выпускнику за 10 дней до ГИА.

*Примечание.* При ответах на первый и второй вопросы билета экзаменующийся должен раскрыть наиболее эффективные методы, средства и приемы работы при обучении соответствующим темам с учетом возрастных особенностей учащихся.

Перечень вопросов к практическому заданию выдается выпускнику за 10 дней до ГИА.

#### Экзаменационные вопросы по родному (аварскому) языку с методикой

1. Авар мацIалда рагъарал ва рагъукъал гъаркъал. Школалда рагъарал ва рагъукъал гъаркъал малъи.
2. Авар мацIалгъул лексикаягъул гIаммаб баян. Школалда авар мацIалгъул лексика малъи.
3. Предметияб цIаралгъул грамматикиял катогориял (падеж, цолгъул ва гIемерлъул форма, жинс), ва гъел авар мацIалгъул дарсида малъи.
4. Прилагательное. Прилагательнойзул разрядал ва степенал. Школалда авар мацIалгъул дарсида прилагательное малъи.
5. ЦIарубакI. Авар мацIалгъул цIарубакIазул разрядал школалда малъиягъул методика.
6. РикIкIен. Авар мацIалда рикIкIеназул разрядал малъиягъул методика.
7. Наречиял. Авар мацIалда наречие лъугъин. Школалда наречие малъиягъул методика.
8. Авар мацIалгъул кумекалгъул каламалгъул бутIаби, ва гъел школалда малъиягъул методика.
9. Авар мацIалгъул глаголагъул категориял (заман, наклонение, жинс, цолгъул ва гIемерлъиягъул форма). Школалда глаголагъул грамматикиял категориял малъиягъул методика.
10. Деепричастие ва деепричастиягъул сверел. Авар мацIалда. Деепричастие школалда малъиягъул методика.
11. Причастие ва причастиягъул сверел. Причастие миллияб школалда малъиягъул методика.
12. Авар мацIалгъул битIунхъвай. Гъанжесеп битIунхъваягъул принципал ва гIунгутIаби. БитIунхъваягъул правилаби малъи.
13. Падатал предложениязул тайпаби. Миллияб школалда цосоставалгъул предложениял малъи.
14. Авар мацIалгъул бетIерал гурел членал, ва гъел школалда малъиягъул методика.
15. Журарал сокIкарал предложениял. Журарал сокIкарал предложениязул тайпаби. Журарал сокIкарал предложениял миллияб школалда малъиягъул методика.
16. Журарал нахърилгъарал предложениял. Журарал нахърилгъарал предложениязул тайпаби. Авар мацIалгъул журарал нахърилгъарал предложениял малъиягъул методика.
17. Авар мацIалгъул жубараб союзал гъечIеб предложение. Школалда союзал гъечIел журарал предложениял малъиягъул къучIал.
18. Авар мацIалгъул лъаяхъул ишараби къучIал. Миллияб школалда авар мацIалгъул лъаяхъул ишараби малъиягъул къагIидаби. Лъаяхъул ишарабазулгъу гъалатIал, гъезул тайпаби ва гъезда тIад хIалтIи.

## Экзаменационные вопросы по родной (аварской) литературе с методикой

1. Драмаялъул къагъидаялъ М.Шамхаловас хъварал асаразуль к1вар, къец, ва г1адамазул хасиятал рихъизарун ругеб куц. Дагъистаналъул школазда, ч1ах1иял классазда, драматикиял асарал малъиялъул методика.
2. Ф.Г1алиевалъул ва М.Шамхаловасул романа. Роман малъиялъул манзилал (этапал).
3. М.Сулимановасул творчествияб биография. Хъвадарухъабазул биография малъиялда т1асан дарс.
4. Ф.Г1алиевалъул творчествоялъул къисаялъул жанр. Дагъистаналъул литературалялъул къисаялъул жанр малъиялъул методика.
5. З.Х1ажиевасул ва Ц1.Х1амзатил творчествоялъул рагъул заманалъ хъварал куч1дул. Ч1ах1иял классазда лирикалял куч1 малъиялъул методика.
6. Дагъистаналъул хъвадарухъабазул творчество малъиялда т1асан, класстун къват1исел дарсал.
7. Р. Х1амзатовасулги, М.Шамхаловасулги поэмаби. Поэмабазул анализ гъабиялъул методика.
8. Маг1арулазул маргъаби. Школалда маргъаби малъиялъул методика.
9. Г1абдула Дагановасул лирика. Лирикалял асаразул анализ гъабиялъул методика.
10. Кицаби, бицанк1аби ва абиял. 5-6 классазда кицаби, бицанк1аби ва абиял малъиялъул методика.
11. Совет заманалъул литература цебет1ей: тематика, ва конфликтал. Школалда М.Шамхаловасул ва Ц1.Х1амзатил лирика малъиялъул методика.
12. Драматургия цебет1ей. Ц1.Х1амзатил ва Заид Х1ажиевасул драматургия школалда малъи.
13. К1удияб Ват1анияб рагъул заманалъул литература. Рагъул глахъалчаг1и-поэтазул творчество школалда малъи. (Р.Динмухаммаев, Г1.Хачалов ва гъ.ц.)
14. Гъанже заманалъул авар литературалялъул сатира. Р.Х1амзатовасул творчество малъиялъул методика.
15. Лъималазе хъварал прозаикиял асарал. М.Мух1амадовасул творчество малъиялъул методика.
16. Гъанже заманалъул авар литература. Ф.Г1алиевалъул творчество малъиялъул методика.
17. Маг1арулазул тарихиял куч1дул. Дагъистаналъул школалда, ч1ах1иял классазда тарихиял куч1дул малъиялъул методика.

## Экзаменационные вопросы по родному (даргинскому) языку с методикой

1. Дарган мезла абхъибти ва къяп1и т1амрала система. Школализир къяп1и ва абхъити т1амрала дуч1нила тях1яр –къяйда.
2. Дарган мезлизиб лексикаличила характеристика. Дарган мезлизиб лексика буч1нила методика.
3. Существительное. Илала категорияби падежла.
4. Прилагательное. Прилагательноебала жураби. Школализиб прилагательное буч1нила тях1яр-къяйда.
5. Местоимение. Дарган мезла местоимениела жураби ва илди школализир дуч1нила тях1яр-къяйда.
6. Дарган мезла числительноела жураби. Школализиб числительное буч1нила методика.
7. Наречие. Дарган мезлизир наречиеби алк1нила тях1яр-къяйда. Школализиб наречие буч1нила методика.
8. Школализир къуллукъла гъайла бут1ни дуч1нила тях1яр-къяйда.
9. Дарган мезлизир жинс ва къадар. Школализир грамматикала категорияби дуч1нила методика.
10. Школализиб дарган мезла деепричастие ва деепричастиела авид буч1нила методика.
11. Школализиб дарган мезла причастие ва причастиела авид буч1нила методика.
12. Гъаннала заманализиб орфография буч1нила тях1яр-къяйда. Орфография ва лук1нила культура. Орфографияличил х1анчи дураберк1ни.
13. Предложениебала жураби. Школализир и ца составла предложениеби дуч1нила методика.
14. Школализиб дарган мезла к1иибил даражала членти дуч1нила тях1яр-къяйда.
15. Цалабяхъниличилси учибяхъ предложение. Цалабяхъниличилси учибяхъ предложениела жураби. Школализиб цалабяхъниличилти учибяхъ предложениела ургати бут1нала мяг1нубачила баянти.

16. Чебедниличилси учибяхъ предложение. Чебедниличилси учибяхъ предложениебала жураби. Школализиб дарган мезла чебедниличилси учибяхъ предложение бучIнила методика.

17. Дарган мезлизиб союзунигар учибяхъ предложение. Школализиб илдихъунти предложениеби дучIнила тяхIяр-къяйда.

18. Дарган мезла пунктуация. Пунктуация пайдалабирнила тяхIлер-къяйда. Школализиб ил бучIнила методикалара тяхIурти. Пунктуацияла хатIаби ва илдачила хIянчурби дурадуркIнила тяхIяр-къяйда.

#### Экзаменационные вопросы по родной (даргинской) литературе с методикой

1. ГI.Абу-Бакарла, М-Р.Расуловла, ХI.ГIялиевла ва ц. романти. Роман руркънила бекIлидиубти тяхIурти.

2. ГI.Абу-Бакарла, А.Гъазила, Р.БяхIяммадовла ва ц. творчества гъуни. Писательла биография руркънила дарс дурабуркIнила къяйдурти.

3. С.ГIябдуллаевла, ГI.Абу-Бакарла, Р.БяхIяммадовла ва ц. повестуни. Школализиб повесть руркънила тяхIурти.

4. Р.Рашидовла, Г.БяхIяндовла, А.Гъазила ва ц. назмурти. Лирикала произведение руркънила методикала тяхIурти.

5. Р.Рашидовла, С.Рабдановла, А.Гъазила ва ц. поэмаби. Поэма руркънила методикала тяхIурти.

6. М-Р.Расуловла, И.ХIясановла, ХI.Рабдановла ва ц. хабурти. Хабар руркънила методикала тяхIурти.

7. Революциялис гъалабси даргала литература. Обзорный дурсри кадирхънила бетуцуни.

8. Даргала халкъла хабурти. Илди руркънила хасдешуни.

9. Р.Рашидовла дурхIнас хасбарибси поэзия. Ил руркънила тяхIурти.

10. Даргала 19 (кIиибил даршдуслихъ)-20 (бехIбихъуд) даршдусунала литература. Чедирти классуназиб обзорный дурсри дурадуркIнила тяхIурти.

11. Даргала литературализиб сатира. ГI.Иминагаевла творчество руркъни.

12. Даргала поэзиялизир романтикала белкIани. Р.Нуровла назмурти.

13. ВатIанна ЧеряхIти дургъбала манзилла даргала литература. Писатель-фронтвик С.ГIябдуллаевла творчество руркъни.

14. ДурхIнас хасбарибси даргала проза. М-Р.Расуловла хабурти.

15. ИшхIелла манзилла даргала литературализир сатирала лишанти. С.Рабдановла, Г.БяхIяндовла ва ц. творчество руркъни.

16. ИшхIелла даргала литература руркъни. ГI.Абу-Бакарла, И.ХIясановла, А.Гъазила ва ц. творчество руркъни.

17. Даргала миллатла театр абхъни. ГI.Абу-Бакарла, ХI.Наврузовла, Р.БяхIяммадовла ва ц. песаби руркъни.

#### Экзаменационные вопросы по родному (кумыкскому) языку с методикой

1. Къумукъ тилни созукъ ва тутукъ авазларыны сиситемасы. Созукъ ва тутукъ авазланы айтылышын школада уйренивю.

2. Къумукъ тилни лексикасы. Къумукъ тилни лексикасын уйренив методикасы.

3. Атлыкъны грамматика категориялары. Къумукъ тилде атлыкъны уйренив методикасы.

4. Сыпатлыкъ. Сыпатлыкъны даражалары. Къумукъ тилде сыпатлыкъны уйренив методикасы.

5. Къумукъ тилде орунчаланы белюклери. Школада орунчаланы уйренив методикасы.

6. Къумукъ тилде санавлукъну белюклери. Школада санавлукъну уйренив методикасы.

7. Гъаллыкъ. Къумукъ тилде гъаллыкъны этилиши. Школада гъаллыкъны уйренив методикасы.

8. Къумукъ тилни кемекчи тил гесимлери ва оланы школада уйренивю.

9. Къумукъ тилде ишликни категориялары (заман, багъыш, санав). Школада ишликни уйренив методикасы.

10. Къумукъ тилде гъалишлик ва гъалишлик байлам. Школада гъалишликни ва гъалишлик байламны уйренивю.

11. Къумукъ тилде сыпатишлик ва сыпатлишик байлам. Оланы школада уйренивю.

12. Къумукъ тилни орфографиясы: гъалиги орфографияны принциплери ва масъалалары. Орфография ва язъив тилни культураны.
13. Жумланы тюрлюлери. Школада бир бёлюкю жумланы уйренив методикасы.
14. Къумукъ тилде экинчи даражалы уьюрлер ва оланы школада уйренивю.
15. Тизилген къошма жумла. Тизилген къошма жумлаланы маъна ягъындан тюрлюлери. Тизилген къошма жумлаланы уйренив методикасы.
16. Иерченли къошма жумланы маъналарына къарап тюрлюлери. Иерчен къошма жумланы уйренив методикасы.
17. Байлавучсуз къошма жумлалар ва оланы школада уйренивю.
18. Къумукъ тилде токътав белгилер ва оланы школада уйренивю. Пунктуация хаталар ва оланы уьстюнде ишлев.

### Экзаменационные вопросы по родной (кумыкской) литературе с методикой

1. Алим-Паша Салаватовну «Айгъази» деген драма асрынды гётерилеген масъалалар, баш игитлени келпетлери. Оьрдеги класларда драма асарланы уйренивюню къайдалары ва кюйлери.
2. М.С.Яхьяевни «Къоркъмас Жалал» деген асарыны идея маънасы, гётерилеген масъалалар. Школада романны уйренеген къайдалары.
3. Аткъай Аджаматовну яратывчулугъу. Шаирни яда язъивчуну яшавуна ва яратывчулугъуна багъышлангъан дарс.
4. Камал Абуковну лирикалы повестлери булан къумукъ адабиятгъа этген къошуму. Школада повестни уйренеген къайдалары ва кюйлери (клас ва тема озъбашына).
5. Бадрутдин Магъамматовну сюев лирикасы. Оьрдеги класларда сюев лирика шиъруну уйренеген къайдалары ва кюйлери.
6. Магъаммат Атабаевни яратывчулугъунда лироэпикалы поэмалар .10-11-чи класларда поэманы уйренеген кюйлер ва къайдалар.
7. Мустапа Гусейновну къылыкъ ва тарбия темагъа багъышлангъан хабарлары. Авуз тил озъдюрюв дарсланы журалары. Дарсда къоллангъан хабарлавлар.
8. Къумукъланы орта юз йыллардагъы адабияты. Оьрдеги класларда обзор темалагъа гёре юрютюлеген лекция дарсланы методикасы.
9. Анвар Гъажиевни яшлар учун язылгъан асарлары. Школада 5-6-чы класларда авторлу ёмакъланы уйренивюню кюйлери , къайдалары.
10. Янгы заманны адабияты- 19 юз йылны экинчи яртасы- 20 асруну биринчи яртасы.Адабият дарсда аян алатлары ва гъалиги технологияланы къолланыву (дарс ва тема).
11. Манай Албековну яратывчулугъунда сатиралы шиърулары, темасы ва идеясы. Оьрдеги класларда (10-11 класларда) гиришив дарсны юрютеген къайдалары.(клас ва тема озъбашына).
12. Темирболат Бийболатовну къумукъ адабиятны, инче саниятны ва маданиятны озъювюне этген къошуму. Романтика агъымда яратылгъан асарлары. Оьдеги класларда юрютеген дарсланы журалары (диспут-дарс,лекция-дарс,киноэкскурсия дарс ва ш.б).
13. Уллу Ватан дагну заманындагъы асарлары (А-П Салаватов, Ибр. Керимов А. Гъажиев, А.В. Сулейманов). Адабият асарны чечеген ёллары, къайдалары (идея маънасына гёре,игитлени келпетлерине гёре, эпизодлагъа гёре,къурулушуна гёре). Клас ва тема озъбашына.
14. Гъалиги къумукъ адабиятда адатлангъан масхара ва иришхат асарлар (М.Б Османов, А. Жачаев ва озъгелери). Адабият дарсны планы, къулушу.(Тема ва клас озъбашына).
15. Гъалиги къумукъ проза ва аслу темалары (И.Казиев, Г.Къонакъбиев, Къ. Акгёзов). Къумукъ адабиятны уйренивюню аслу къайдалары, кюйлери.
16. Биринчи милли театрланы къурулуву. Къумукъ драматургияны башлапгъы абатлары (А-П Салаватов,Т. Бийбулатов). Оьрдеги класларда драма асарны уйренеген дарслар.
17. Б.Магъамматовну, М.Атабаевни, А.Жачаевни ватандаш лирикасы. Оьрдеги класларда натижа дарслар ( тема, класс озъбашына).

## Экзаменационные вопросы по родному (лезгинскому) языку с методикой

1. Лезги члала ачух сесерин храктеристика. Ачухъ ва ачух тушир сесер чирунин илимдин методика.
2. Лезги члалан лексикадин къатар. Лезги члалан лексика чирунин методика.
3. Существительное грамматикадин категорияр. Лезги члала существительное чирунин методика.
4. Прилагательное. Прилагательныйрин разрядар ва гекъигунин степенар Лезги члала прилагательное прилагательное чирунин методика.
5. Лезги члала т1варц1извезрин разрядар. Школада т1варц1извезар чирунин методика. Лезги члала прилагательное чирунин илимдин дибар.
6. Лезги члала числительныйрин разрядар.Школада числительное чирунин методика.
7. Наречие. Наречияр арадиз атун. Школада наречие чирунин методика.
8. Къуллугъчи члалан паяр (последологар, союзар ва клусар) ва абур школада чирун.
9. Лезги члала глаголдин категория. Милли школада глагол чирунин методика.
10. Деепричастие ва деепричастный оборот. Милли школада деепричастие ва деепричастный оборот чирунин методика.
11. Лезги члала причастие ва причастный оборот. Милли школада причастие ва причастный оборот чирунин методика.
12. Лезги члалан орфография: алай девирдин орфографиядин принципар ва проблемаяр. Орфография ва кхьинрин члалан культура.
13. Простой предложенийрин жуьреяр. Милли школада са составдин предложение чирунин методика.
14. Предложенидин къвед лагъай дережадин члена рва абур школада чирун.
15. Сложносочиненный предложение. Сложносочиненный предложенийрин жуьреяр. Милли школада сложносочиненный предложенийар чирунин методика. Сложносочиненный предложенийрин паярин арада авай манадин алакъяр практически чир хьун.
16. Сложноподчиненный предложение. Сложноподчиненный предложенийрин жуьреяр. Лезги члала сложноподчиненный предложенийар чирунин методика.
17. Союзар квачир сложный предложение. Союзар квачир сложный предложение школада гирунин методика.
18. Лезги члалан пунктуациядин илимдин дибар. Лезги члалан тарсара пунктуация чирунин методикадин къайдаяр. Пунктуациядин гъалатлар, абурун классификация ва абурун винел клвалахунин къайдаяр.

## Экзаменационные вопросы по родной (лезгинской) литературе с методикой

1. Хуьруьг Тлагъиран драмадин эсерин проблематика, конфликт ва къаматар арадал атун. Драмадин эсерар ч1ехи классра чирдай тарсарин къет1енвилер.
2. Къияс Меджидован романар («Къашкъа духтур», «Дагъларин деринрин булахар»). Роман чирдай ва ахтармишдай тарсарин къет1енвилер.
3. Къияс Меджидован уьмуьрдин ва яратмишунрин рехъ. Писателрин уьмуьрдин ва яратмишунрин рекъиз бахш авунвай тарсар.
4. Гъаким Къурбанан яратмишунра повестдин чка («Лекърен лувар» ва мсб.) Прозадин эсерар ахтармишдай тарсар.
5. Хуьруьг Тлагъиран дяведин йисарин шиират. Лирикадин эсерар ч1ехи классра чирдай тарсарин къет1енвилер.
6. Ст1ал Мусаибан яратмишунрин рехъ. Хайи литературадай классдай хъеце патан клвалах.
7. Ханбиче Хаметовадин лирикадин эсерин къет1енвилер. Лирикадин эсерар анализ ийидай рекъер ва къайдаяр.
8. Алирза Саидован поэмаяр. Поэмаяр анализ ийидай рекъер ва къайдаяр.
9. Лезги халкъдин махар. Школада махар чирдай тарсарин методика.
10. Лезги халкъдин тарихдин манияр. Ч1ехи классра лезги литературадин тарсара тарихдин манияр чирунин къайдаяр.

11. Лезги халкъдин мисалар. Лезги литературадин тарсара 5-6-классра мисалар чирунин методика.
12. XIX асирдин къвед лагъай паюнин ва XX асирдин сифте къилерин лезги литература. Чехи классра обзордин лекцийрин къайдада къиле физвай тарсунин методика.
13. Советрин девирдин лезги литература: темаяр ва образар. СтIал Сулеманан эсерар чирдай тарсарин методика.
14. А.Агъаеван критикадин макъалаяр. Критикадин макъалаяр ахтармишдай ва ишемишдай рекъер ва къайдаяр.
15. Лезги литературада драматургия арадал атунин шартIар. Идрис Шамхалован яратмишунар чирдай тарсар алай аямдин школада.
16. Алай аямдин лезги литература. Абдуселим Исмаилован эсерар чирдай тарсарин методика.
17. Алай аямдин лезги литературада сатирадин эсерар. Жамидин Гъажимурадован эсерар чирдай тарсарин методика.

### Экзаменационные вопросы по родному (лакскому) языку с методикой

1. Лакку мазрал чIурдал хасиятру. Школалий тIивтIу чIурду ва лавкъу чIурду зумух ласун лахъхьин баврил лингвистикалул гъанурду.
2. Ниттил мазрал лексикалул сакиншинналул. Школалий лакку мазрал лексика лахъхьаврил методика амса хасиятру.
3. Существительноелул агъанми грамматикалул хасиятру. Школалий существительное лахъхьаврил методика.
4. Прилагательное. Лакку мазрал прилагательнирдал агъанми категориярду. Прилагательное лахъхьин баврил лингвистикалул гъанурду.
5. ЦIанинкIанайминнул жуларду лакку мазрал. Школалий лакку мазрал цIанинкIанаймур лахъхьаврил методика.
6. Числительноердал жуларду. Школалий числительное лахъхьин баврил методика.
7. Наречие. Наречия сакин шаву. Школалий наречие лахъхьин баврил методика.
8. Лакку мазрал кумаг бай бутIри ва ми школалий. Глаголланул чIумул, нанло-лахъхьин баву.
9. Классдал ва числорал категориярду. Школалий глаголланул грамматикалул катериярду бутIри лахъхьаврил методика.
10. Деепричастие ва деепричастиялул оборот. Школалий деепричастие ва деепричастиялул оборот лахъхьаврил методика.
11. Причастие ва причастиелул оборот. Школалий причастие ва причастиелул оборот лахъхьаврил методика.
12. Лакку мазрал орфография: цIанасса орфографиялул къараллу. Орфографиялуя къадарлу сакин шаврия ялувсв даву.
13. Предложениярдал жуларду. Школалий ца состав бусса предложение лахъхьаврил методика.
14. Лакку мазрал кIилъинмур даражалул члентру. Школалий кIилчинмур даражлул члентру лахъхьаврил методика.
15. Сложносочиненныйсса предложения. Сложносочиненный предложениярдал жуларду. Лакку мазрал сложносочиненныйпредложениярду лахъхьаврил методика. Сложносочиненныйпредложениярдал бутIрал мягналийнусса дахIаву иширайну лахъхьаву.
16. Сложноподчиненныйсса предложения. Сложноподчиненный предложениярдал жуларду. Лакку мазрал сложноподчиненный предложениярду лахъхьаврил методика.
17. Союзру бакъа предложениярду лакку мазраву. Школалий сложный предложениярду лахъхьин даврил гъанурду.
18. Лакку мазрал чичрулул мишанну. Чичрулул мишанну багъайсса куццуй шила даву. Школалий лакку маз лахъхьаврил методикалул къайдарду. ГъалатIирдал жуларду ва миннуцалсса даврил сиситема.

## Экзаменационные вопросы по родной (лакской) литературе с методикой

1. И. Керимовлул романну. Роман лахъхъаврил агъалил шачантту.
2. Э. Капиевлул биография. Биография лахъхъаврийн хас дурсса дарс.
3. К. Закуевлул творчествалулу къисалул жанр. Къиса лахъхъаврил методика.
4. ХI. КIуруховлул лирика. Лирикийсса произведениялул анализ даврил къяйда.
5. С. Увайсовлул поэмарду. Поэмалул анализ даврил къяйда.
6. А. Мудуновлул хаварду. Прозаикийсса произведениярдал жанру.
7. Революция хъуннинсса литература. Назмурду лахъхъаврил методика.
8. С. Увайсовлул оърчансса назмурду. Назмурду лахъхъаврил методика.
9. Дянивми аьсрудийсса литература. Лекциярду лахъхъаврил методика.
10. ХIХ аьсрулийсса лакрал литература. Оьрус мазрайсса литература (А. Оьмаровлул).
11. ХХ аьсрулийсса литература. РувхIанийсса ва динийсса литература. Ми лахъхъаврил методика.
12. Революция ва граждан дяввилул чIун. Г. Саидовлул назмурду лахъхъаву.
13. Лакрал литературалулу драмалул жанр хIасул шаву. М. Чариновлул творчество лахъхъаву.
14. Буттал кIанттул цIанийсса дяввилул чIумалсса литература. Э. Капиевлул творчество лахъхъаву.
15. Оьрчансса проза. Н. Юсуповлул творчество лахъхъаву.
16. Лакрал театр хIасулшаву. Драматикийсса произведения лахъхъаву.
17. Календарданул поэзия лахъхъаврил методика.

## Экзаменационные вопросы по родному (табасаранскому) языку с методикой

1. Табасаран чIалнан ачухъ ва ачухъ дару сесерин система. Школаийь ачухъ ва ачухъ дару сесер пуз аьгью апIуб.
2. Табасаран чIалнан лексикаийн мялумат тувуб. Табасаран чIалнан лексика школайийь аьгью апIубан методика.
3. Существительное падеждин къадарнан ва класдин грамматикаийн категорияир, ва дурар аьгью апIубан методика.
4. Прилагательное. Табасаран чIалнаъ прилагательнойин разрядар. Школаийь табасаран чIалнан прилагательное аьгью апIубан методика.
5. Ччвурнан еринарин. Школаийь табасаран чIалнан ччвурнан ерин аьгью апIуб.
6. Числительнойин разрядар. Школаийь табасаран чIалнаъ аьгью апIуб.
7. Наречийир. Наречийир арайиз гъюб. Школаийь наречийир аьгью апIубан методика.
8. Табасаран чIалнаъ кюмекчи чIалнан паяр ва дурар школайийь аьгью апIуб.
9. Табасаран чIалнаъ глаголин категорияир (наклонение, класс, къадар).
10. Милли школайийь деепричастие ва деепричастный оборот аьгью апIуб.
11. Милли школайийь причастие ва причастный оборот аьгью апIуб.
12. ЧIалнан орфография: гъийин орфографияийн принципа рва читинвалар. Орфографияийн вердишвалар тийин апIуб.
13. Предложенйирин жюрйир. Школаийь саб составнан предложенйир аьгью апIуб.
14. Табасаран чIалнаъ предложенйирин кюбпи дережайин членар. Школаийь предложенйирин кюбпи дережайин членар аьгью апIубан методика.
15. Кпикью табигъсуз предложение. Кпикью табигъсуз предложенийин жюрйир. ЧIалнаъ кпикью табигъсуз предложение аьгью апIубан методика. Кпикью табигъсуз предложенйирин арайийь айи аьлакыйир аьгью апIуб.
16. Кпикью табигъ предложение. Кпикью табигъ предложенийин жюрйир. ЧIалнаъ кпикью табигъ предложенйир аьгью апIубан методика.
17. Табасаран чIалнаъ союзар ктру кпикью предложение. Школаийь кпикью предложение аьгью апIубан услар.
18. Табасаран чIалнан пунктуация. ЧIалнаъ дюзди пунктуация ишлетмиш апIуб. Пунктуация аьгью апIубан методика. Пунктуацияийн гьалатIар ва дурарин зиин лязин апIуб.

## Экзаменационные вопросы по родной (табасаранской) литературе с методикой

1. Б. Раджабовдин «Намуснан сир» кIуру роман. Роман ахтармиш апIубан асас дережийир.

2. М. Гьясановдин литературайинна критикайин макъалйир. Заан классарий макъалйир аьгью аплуб.
3. И. Шагьмардановдин яратмишвалин рякъ. Табасаран шаирарин уьмрин рякъ ахтармиш аплбан дарсар.
4. А. Жяфаровдин яратмишариь повестди бисру йишв. Табасаран мектебдиь повесть аьгью аплбан методика.
5. Э. Аьшурбеговайин лирика. Лирикайин эсер ахтармиш аплбан приемар.
6. Ш. Къазиевдин поэмйир. Поэма ахтармиш аплбан приемар ва методар.
7. Табасаран халкъдин махъвар. Дулар мектебдиь аьгью аплбан методика.
8. Табасаран халкъдин гафнан гавагъирар. 5-6-пи классарий дулар аьгью аплбан методика.
9. XIX-пи аьсрин къюбпи гьацлан – XX-пи аьсрин эвелин табасаран литература. Заан классарий ул алдатбан лекцийир аьгью аплбан методика.
10. Табасаран совет литература арайиз гьуб. М. Шамхаловдин лирика ахатармиш аплуб.
11. Табасаран драматургия арайиз гьуб. А. Жяфаровдин драмайин яратмишар аьгью аплуб.
12. Аьхю Ватандин дявдин йисарин литература. М. Шамхаловдин яратмишар аьгью аплуб.
13. Гьамусдин табасаран литературайиь сатирайин ва юморин аьдатар. Гь.-Аь. Аьлимурадовдин сатирайин яратмишар аьгью аплуб.
14. Бицидариз вуйи проза. А. Жяфаровдин яратмишар аьгью аплуб.
15. Дявдин къяляхъна йисарин литература. М. Митаровдин яратмишар аьгью аплуб.
16. Гьамусдин табасаран литература. Ш. Шагьмардановдин яратмишар аьгью аплуб.
17. Гьюкуматдин милли театрийр тешкил аплуб. Ю. Базутаевдин драмайин эсерар аьгью аплуб.

### **Экзаменационные вопросы по английскому языку с методикой его преподавания**

1. Методические средства и способы рациональной организации самостоятельной работы учащихся по иностранному языку.
2. Организация поэтапной работы для формирования грамматических навыков английского языка и характеристика упражнений
3. Обучение числительным и определению времени на часах на уроках английского языка
4. Характерные классно-обиходные выражения на английском языке, применяемые при обучении учащихся устной речи, чтению и письму
5. Учет лингвофизиологических механизмов речевой деятельности, учитываемых при обучении иностранному языку.
6. Обучение грамматическому аспекту на начальном этапе обучения английскому языку школьников.
7. Обучение лексическому аспекту английского языка как средство развития коммуникативной речевой компетенции школьников.
8. Критерии отбора учебного материала лингвострановедческого характера для формирования лингвистической компетенции школьников.
9. Обучение технике чтения иноязычного текста с учетом орфографических и орфоэпических особенностей английского языка
10. Организация работы по обучению учащихся навыков чтения текстов на английском языке.
11. Обучение школьников письму и письменной речи на английском языке.
12. Основные критерии оценки монологической и диалогической речи школьников в процессе обучения английскому языку.
13. Психофизиологическая характеристика говорения на иностранном языке как вида речевой деятельности и его механизмы
14. Формирование иноязычного речевого навыка и его основные свойства, необходимые в системе обучения иностранным языкам

15. Характеристика упражнений при обучении письму и письменной речи на английском языке школьников
16. Цель и задачи обучения ИЯ в средних классах, в условиях реализации ФГОС НОО.
17. Проблемы обучения иностранному языку в условиях дагестанского русского учебного билингвизма.
18. Организация внеклассной работы в процессе обучения иностранному языку в школе.
19. Особенности использования учебно-методических комплектов в процессе обучения английскому языку в школе.
20. Реализация личностно-ориентированного подхода к обучению иноязычной речи школьников.
21. Проблема отбора фонетического минимума в процессе обучения произносительному аспекту английской речи школьников.
22. Формирование исследовательских умений школьников в процессе обучения английскому языку.
23. Формирование социокультурной компетенции школьников в процессе обучения иностранному языку
24. Современные проблемы обучения иностранному языку школьников.
25. Особенности организации урока иностранного языка в школе.
26. Контроль и оценка результатов обучения иностранному языку.
27. Деятельностный подход в обучении английскому языку в средних классах.
28. Учебник как обучения иностранному языку в средних классах.
29. Современные информационные технологии обучения иностранному языку.
30. Особенности планирования урока английского языка на начальном этапе обучения школьников.
31. Формирование навыков чтения в условиях реализации ФГОС НОО.
32. Специфика обучения аудированию на уроках английского языка в школе.
33. Особенности использования мультимедийных обучающих программ. в процессе обучения иностранному языку.
34. Особенности формирования произносительных навыков школьников в процессе обучения английскому языку.
35. Формирование орфографических умений школьников в процессе обучения английскому языку.

### **Задания к конспекту урока**

#### **Задания для диагностики сформированности компетенций, связанных с организацией начального этапа урока:**

Для удобства вопросы в общем «банке» разделены по основным этапам (типам) урока. Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с организацией начального этапа урока:

1. Вы входите в класс, начинается урок родного или иностранного языка. Каковы ваши первые действия как учителя?
2. Каковы действия учителя родного или русского языка, чтобы привлечь внимание учеников, настроить их на предстоящую учебную деятельность (кто-то может еще бегать, разговаривать, заниматься другими делами и т.д.)?
3. Сможете ли вы использовать особенности взаимоотношений учащихся для установления порядка в классе на начальном этапе урока родного или иностранного языка? Если да, приведите примеры.

4. Какую вы будете стремиться установить атмосферу на уроке родного или иностранного языка: полную тишину и четкое выполнение всех необходимых учебных задач или открытое пространство, где каждый может высказать свое мнение, задать вопрос, вступить в дискуссию и т.д.? Обоснуйте свой выбор.

5. Как вы будете знакомить учеников с темой предстоящего урока? Трансформируете ли вы ее в учебные и воспитательные задачи? Если да, каким образом?

6. Какое место изучаемая тема занимает в образовательной программе по предмету «Иностранный язык» в средней общеобразовательной школе?

7. Будете ли вы в рамках данной темы урока ставить задачу развития познавательных способностей и универсальных учебных действий у учащихся? Если да, что вы будете для этого делать?

8. Будете ли вы в рамках данной темы урока родного или иностранного языка ставить задачу формирования у учащихся моральных качеств, социально значимых ценностей и моделей поведения? Если да, как вы будете решать данную задачу средствами родного или русского языка?

9. Будете ли вы в рамках темы урока родного или иностранного языка ставить задачу личностного развития учащихся (развития определенных личностных качеств)? Если да, какие это качества и как вы будете их развивать?

10. Вовлекаете ли вы учеников в процесс определения целей на предстоящий урок родного или иностранного языка? Если да, каким образом?

11. Обосновываете ли вы учащимся целесообразность и значимость тех результатов, которые вы как учитель родного или иностранного языка предлагаете им достичь в ходе урока? Если да, то как?

12. Ставите ли вы задачу через предмет «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» и на примере данной конкретной темы сформировать у учащихся учебную мотивацию, интерес к овладению иноязычной коммуникативной компетенцией? Если да, как вы будете ее решать?

13. Учитываете ли вы возрастные и индивидуальные особенности учащихся при определении учебных целей и задач урока родного или иностранного языка? Если да, каким образом? Приведите примеры.

14. Демонстрируете ли вы учащимся связь предметов «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» и темы урока по данному предмету с их актуальными жизненными и учебными задачами, интересами и потребностями? Если да, то как?

15. При оглашении темы урока родного или иностранного языка, постановке новых учебных задач обращаетесь ли вы к уже пройденному материалу, демонстрируете ли связи текущей темы с последующими? Если да, в какой форме?

16. Как вы сможете определить - настроены ли ученики на урок родного или русского языка, интересен ли им предмет «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» и тема, которая подлежит изучению?

Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с опросом учащихся:

17. Какие практические, образовательные, развивающие и воспитательные задачи могут быть решены в ходе опроса учащихся по заданному на дом материалу?

18. Какова значимость контроля на уроке родного или иностранного языка для учащихся? В чем заключается смысл опроса с точки зрения ученика?

19. Может ли опрос учащихся способствовать развитию у них познавательных способностей и универсальных учебных действий? Если да, то как?

20. Может ли опрос учащихся на уроке родного или иностранного языка способствовать развитию у них личностных качеств, социально значимых качеств и моделей поведения? Если да, то как?

21. Вовлекаете ли вы учеников в процесс постановки целей и задач в ходе опроса? Если да, то как?
22. Какие методы и формы опроса в формировании учащих коммуникативной компетенции вы знаете? Какие из них кажутся вам удачными и подходящими для предмета «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык»?
23. Какие методы могут способствовать решению частных целей и задач обучения родному или иностранному языку, поставленных вами в ходе опроса на уроке?
24. По каким критериям вы сможете судить о достижении / недостижении целей (практической, воспитательной, образовательной, развивающей), на которые направлен опрос учащихся на уроке родного или иностранного языка?
25. Как вы будете действовать, если поймете, что вам не удастся решить поставленных задач, в ходе опроса на уроке родного или иностранного языка?
26. Какие методы организации совместной деятельности с учащимися вы будете использовать в ходе опроса на уроке родного или иностранного языка?
27. Какими нормативными документами и требованиями к организации работы учащихся вы будете руководствоваться при проведении опроса на уроке родного или иностранного языка?
28. Какие методы вы будете использовать для мотивирования (стимулирования учебной активности) учащихся в ходе опроса на уроке родного или иностранного языка?
29. Будете ли вы стараться обеспечить успех обучающихся в ходе опросных и оценочных процедур на уроке родного или иностранного языка? Если да, то как?
30. Какие критерии вы будете использовать для оценки уровня сформированности у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции на уроке родного или иностранного языка?
31. Считаете ли вы нужным комментировать удачные и качественные ответы учащихся на уроке родного или иностранного языка? Если да, то как и зачем?
32. Какими комментариями, как учитель родного или иностранного языка, вы будете сопровождать неудачные ответы учащихся, демонстрирующие их неготовность к проводимому опросу?
33. Какими комментариями, как учитель родного или иностранного языка, вы будете сопровождать сбивчивые ответы учащихся, выражающие их волнение, сложности в выполнении самостоятельной работы по предмету «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык»?
34. Считаете ли вы целесообразным определять причины возникновения конфликтных ситуаций в классе в ходе урока?
35. Какие индивидуально-психологические и возрастные особенности учащихся могут повлиять на качество их ответов в ходе опроса на уроке родного или иностранного языка? Стоит ли их учитывать и почему?
36. Какие внешние (социальные, семейные, внутригрупповые и т.д.) факторы могут повлиять на качество ответов учащихся в ходе опроса на уроке родного или иностранного языка? Стоит ли их учитывать и почему?
37. Будете ли вы детально анализировать языковые, речевые ошибки учеников, их причины и способы преодоления? Если да, приведите примеры.
38. Какие стороны в ответах учеников по овладению родного или иностранного языка вы будете подчеркивать при последующем обсуждении в классе - сильные или слабые? Почему?
39. Как вы будете обосновывать учащимся выставленные оценки по результатам их речевой деятельности на уроке родного или иностранного языка?
40. Будут ли учащимся заранее известны критерии, на основе которых оцениваются их ответы по степени овладения родной или иностранной речью на уроке?

41. Будете ли вы в ходе опроса ставить задачу выработать у учеников способность к самооценке уровня их подготовки по предмету «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык»? Если да, то как вы будете ее решать?

42. Позволяет ли опрос выявить талантливых и способных к изучению родного или иностранного языка учеников? Если да, то как?

43. Если кто-то из учеников окажется категорически не согласен с вашей оценкой, как вы будете действовать в качестве учителя родного и иностранного языка?

*Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с изучением нового учебного материала:*

44. Какие цели вы ставите на уроке родного и иностранного языка при предъявлении нового языкового материала?

45. Посредством чего достигаются поставленные вам цели урока родного и иностранного языка?

46. Какие особенности учащихся вы учитываете при определении стратегий достижения целей, поставленных в ходе предъявления нового учебного материала на уроке родного и иностранного языка?

47. Какой образовательной программой вы будете руководствоваться при определении содержания обучения учащихся родного или иностранного языка?

48. Чем будет продиктован ваш выбор образовательной программы по содержанию обучения учащихся родному и иностранному языку?

49. Будете ли вы вносить коррективы в образовательную программу по родному и иностранному языку, если поймете, что она не в полной мере соответствует вашим целям, условиям, индивидуальным и возрастным особенностям учащихся и т.д.? Если да, то какие?

50. Какими документами вы будете руководствоваться при выборе образовательной программы по предмету «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» для средней общеобразовательной школы или при внесении в нее определенных изменений?

51. Раскройте основные положения нового учебного (языкового, речевого) материала, который должен быть освоен учащимися, в соответствии с заданной вам темой и целью урока родного и иностранного языка.

52. Приведите определения основных понятий, которые вы используете в ходе ознакомления и активизации нового учебного (языкового, речевого) материала.

53. Будете ли вы использовать при изложении нового учебного материала дополнительные источники информации (помимо основных учебников) по предмету «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык»? Если да, то какие?

54. Будете ли вы использовать при подготовке к уроку родного и иностранного языка ресурсы сети Интернет? Если да, то какие?

55. Будете ли вы использовать при подготовке к уроку современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии и программные средства? Если да, то какие?

56. На основе чего вы, как учитель родного и иностранного языка, будете определять уровень собственной готовности к уроку родного и иностранного языка, уровень собственной профессиональной компетентности?

57. Какие формы и методы предъявления нового учебного материала вы будете использовать на уроке родного и иностранного языка?

58. Какие наиболее успешные подходы к обучению учащихся коммуникативной компетенции вы можете привести из истории педагогики? Будете ли вы к ним обращаться и почему?

59. Будете ли вы при работе над учебным материалом использовать собственные (разработанные вами) методические и дидактические средства? Если да, то какие?

60. Будете ли вы использовать в ходе работы над учебным материалом информационные и программные средства? Если да, то какие? Что при этом необходимо учитывать?

61. Как вы сможете обеспечить адекватность выбранных вами методов поставленным целям, задачам, содержанию урока родного и иностранного языка, имеющимся условиям и времени, отведенному на его изучение?

62. Будете ли вы при определении объема предлагаемого для изучения учебного материала, методов обучения родному и иностранному языку ориентироваться на психофизиологические особенности и возможности учащихся? Если да, приведите примеры.

63. Можете ли вы, опираясь на учебный материал по предмету «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык», подлежащий изучению, раскрыть учащимся ценность осуществляемой ими речевой деятельности и познания в целом?

64. Какие формы и методы организации индивидуальной и групповой деятельности, учащихся на уроке родного и иностранного языка вы будете использовать?

65. Как вы будете действовать на уроке родного и иностранного языка, если некоторые учащиеся сразу поймут стоящие перед ними задачи, а другие будут демонстрировать непонимание и неспособность приступить к работе, направленной на освоение нового учебного материала?

66. Дадите ли вы ученикам возможность самим определить желаемые результаты в овладении ими речевой деятельностью в ходе выполнения ими отдельных учебных заданий на уроке родного и русского языка? Если да, то в какой форме?

67. Если ученики начнут задавать вопросы, сможете ли вы как учитель родного и русского языка продемонстрировать связь предмета «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» и изучаемой темы с другими предметами школьной программы и широким кругом наблюдаемых явлений и процессов? Приведите примеры.

68. Возможны ли такие ситуации, когда учителю родного и иностранного языка не следует сразу отвечать на вопросы учащихся? Если да, то что это за ситуации и как действовать в этих случаях? Приведите примеры.

69. Как вы будете действовать на уроке иностранного языка, если учащиеся начнут высказывать мнения и суждения, противоречащие излагаемому вами учебному материалу?

70. Какими критериями вы руководствуетесь при определении уровня внимания и интереса учащихся к учебному материалу, подлежащего изучению и овладению?

71. Что вы предпримете, если учащиеся не будут демонстрировать интереса к излагаемому вами языковому и речевому материалу, будут отвлекаться, заниматься другими делами на уроке?

72. Что вы будете делать для обеспечения понимания и овладения учащимися излагаемым вами учебным материалом на уроке родного и иностранного языка?

73. Как вы сможете определить - понимают ли ученики языковой и речевой материал, который вы предъявляете на уроке родного и иностранного языка?

74. Как вы будете действовать, если поймете, что весь класс или отдельные ученики не понимают нового материала, предъявляемого вами на уроке родного и иностранного языка?

75. На основе чего можно судить о достижении/недостижении целей и задач, поставленных в ходе изложения нового учебного материала на уроке родного и иностранного языка?

76. Если учащиеся попросят вас порекомендовать им дополнительные материалы (литературу, информационные ресурсы и т.д.) в целях овладения речью на коммуникативно-достаточном уровне, что вы им предложите?

77. Если в вашем классе окажутся ученики, активно интересующиеся предметом «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» и готовые к его более глубокому освоению, сможете ли вы порекомендовать им какие-то конкретные формы реализации их

интереса (участие в олимпиадах, конференциях, открытых мероприятиях, кружки, секции, учреждения дополнительного образования и т.д.)? Какие именно?

78. Если в вашем классе окажутся ученики с ярко выраженными интересами вне предметов «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» (хобби, спорт, политика, искусство, мода, другие школьные предметы и т.д.), сможете ли вы использовать этот интерес, продемонстрировав связь учебного материала по родному и русскому языку с другой предметной сферой? Приведите примеры.

*Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с закреплением учебного материала:*

79. Какие цели и задачи, исходя из заданной темы урока родного и иностранного языка, вы ставите в ходе закрепления учебного (языкового, речевого) материала?

80. Какие формы и методы работы вы будете использовать на уроке родного и иностранного языка для достижения запланированных вами в ходе закрепления учебного материала результатов?

81. Какие наиболее успешные методы и приемы закрепления пройденного материала из истории педагогики вы можете привести? Будете ли вы к ним обращаться и почему?

82. Будете ли вы использовать собственные методические и дидактические материалы в ходе закрепления учебного материала на уроке родного и иностранного языка? Если да, то какие?

83. Какими нормативными документами и требованиями к организации работы учащихся вы будете руководствоваться в ходе закрепления учебного материала на уроке родного и иностранного языка?

84. Как вы будете действовать, если выбранные вами формы организации работы учащихся в ходе закрепления пройденного материала на уроке родного и иностранного языка окажутся не эффективными (учащиеся не будут включаться в работу, будут отвлекаться на другие дела, не будут понимать, что от них требуется и т.д.)?

85. На основе каких критериев вы будете определять степень овладения учащимися новым учебным материалом на уроке родного и иностранного языка?

86. Что вы предпримете, если выяснится, что некоторые учащиеся не владеют новым учебным материалом в ходе взаимодействия?

87. Как вы сможете определить, что повлияло на низкий уровень владения представленным вами учебным материалом отдельными учениками на уроке родного и иностранного языка: недостаточное развитие их способностей или отсутствие интереса к вашему предмету?

88. Какие еще причины могут повлиять на низкий уровень владения учащимися новым учебным материалом? Какие ошибки может совершить ученик при использовании языкового материала в речи и как их можно избежать?

89. Может ли случиться так, что вы окажетесь не в состоянии ответить на все вопросы учащихся по пройденному материалу? Что вы будете делать, чтобы такой ситуации не возникло?

*Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с постановкой задач для самостоятельной работы:*

90. В чем заключается цель самостоятельной домашней работы учащихся по родному и иностранному языку?

91. Будете ли вы при постановке задач для самостоятельной работы по родному и иностранному языку стараться связать их с потребностями, интересами, увлечениями учащихся?

92. Считаете ли вы нужным раскрывать учащимся возможности использования предлагаемых им для самостоятельной проработки знаний в современном мире на родном и

иностранном языке, в различных сферах практической деятельности? Если да, приведите примеры.

93. Считаете ли вы важным через самостоятельную работу учащихся по родному и иностранному языку формировать у них интерес к самообразованию, познанию окружающего мира? Если да, как вы будете это делать?

94. Будете ли вы ставить задачу сформировать у учащихся навыки самообучения через выполнение самостоятельной домашней работы по родному и иностранному языку? Если да, как вы будете ее решать?

95. Может ли выполнение домашней работы по пройденной теме по предметам «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык» способствовать развитию у учащихся личностных и моральных качеств, социально значимых ценностей и моделей поведения? Если да, то как?

96. Разъясняете ли вы учащимся критерии успешного выполнения домашнего задания по родному и иностранному языку? Если да, какие это критерии, в какой форме вы доносите их до учеников?

97. Будете ли вы давать учащимся индивидуальные задания для домашней работы по родному и иностранному языку (с учетом их индивидуально-психологических особенностей)? Если да, то в каких случаях? Приведите примеры.

98. Каких образовательных результатов в изучении родного и иностранного языка позволяет вам достичь пройденная тема?

Ответы студентов и выпускников оцениваются в соответствии с теми базовыми психолого-педагогическими и предметными компетенциями, на анализ которых направлены соответствующие вопросы.

#### **г. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

Ответы выпускников оцениваются каждым членом комиссии по пятибалльной системе. Итоговая оценка выставляется в результате закрытого обсуждения. При отсутствии большинства в решении вопроса об оценке, решающий голос принадлежит председателю государственной экзаменационной комиссии по приему государственного экзамена. Результаты государственного экзамена объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний итогового государственного экзамена. Оценка знаний выпускника в процессе экзамена производится по следующим критериям:

**«отлично»** - выставляется за глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений дисциплин; правильные, логически последовательные и содержательные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии, уровень освоения компетенций – высокий;

**«хорошо»** - выставляется за твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные ответы на поставленные вопросы при устранении замечаний по отдельным вопросам, уровень освоения компетенций – продвинутый (средний);

**«удовлетворительно»** - выставляется за твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах экзаменатора, уровень освоения компетенций – пороговый (низкий);

**«неудовлетворительно»** - выставляется за неправильный ответ хотя бы на один из вопросов билета, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов и неточные ответы на дополнительные вопросы, уровень освоения компетенций – ниже порогового.

Окончательное решение об оценке знаний студента принимается после коллективного обсуждения членами государственной экзаменационной комиссии, объявляется публично после окончания экзамена для всей группы студентов.

## **5.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) является обязательным видом итоговой государственной аттестации выпускников, завершающих освоение основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению «Педагогическое образование».

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, включающую результаты эмпирических и теоретических исследований, или является обоснованным методическим проектом или проектом коррекционной, формирующей, тренинговой работы или диагностической методики. Здесь сбалансировано должны быть представлены теоретическое обоснование и выполненная исследовательская часть.

Выполнение и защита ВКР ставит своей целью установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО к квалификационной характеристике и уровню подготовки выпускника по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 9.02.2016 года, №91.

Студенты, завершающие обучение по системе бакалавриата должны продемонстрировать свои навыки по организации, написанию и оформлению выпускной квалификационной работы. В соответствии со стандартом, бакалаврская работа должна сочетать в себе как теоретическое осмысление проблемы, так и практические результаты. Студенту необходимо владеть навыками анализа литературных источников, различными исследовательскими методами и четко предъявлять результаты своей работы, при необходимости корректно используя методы математической обработки данных, т.е. бакалаврская работа представляет собой законченное исследование частной научной проблемы, а студент аттестовывается как специалист, умеющий проводить исследовательскую работу в избранном направлении.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется в период прохождения преддипломной практики и в ходе самостоятельной научно-исследовательской работы; представляет собой самостоятельное и логически завершенное научное исследование, связанное с решением профессиональных задач.

## Оценка процедуры защиты ВКР

Оценочная шкала	Критерии оценивания
<p><b>2 – «неудовлетворительно»</b></p>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие знаний закономерностей в области исследования;</li> <li>- незнание содержания использованных в докладе научных терминов;</li> <li>- неумение аргументировать выводы и объяснить результаты собственных исследований;</li> <li>- незнание принципов использованных в исследовании методик эксперимента и математической обработки данных;</li> <li>- студент не в состоянии ответить на вопросы и замечания комиссии;</li> <li>- представившему бакалаврскую работу, несоответствующую предъявляемым требованиям как собрание отдельных реферативных материалов, в которой отсутствуют теоретико-методологические основы исследования;</li> <li>- получившему отрицательную оценку научного руководителя.</li> </ul>
<p><b>3 – «удовлетворительно»</b></p>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточные знания закономерностей в области исследования;</li> <li>- частично использует методы психолого-педагогических исследований;</li> <li>- испытывающему затруднения в объяснении результатов собственных исследований и выводов;</li> <li>- испытывающему затруднения в объяснении принципов, методик эксперимента и математической обработки данных;</li> <li>- ответы на вопросы и замечания носят общий характер и не всегда соответствуют сути вопроса;</li> <li>- нарушившему регламент доклада;</li> <li>- допустившему серьезные нарушения в оформлении работы (технические, стилистические погрешности, несоответствие списка литературы цитированию ее в тексте, несоответствие требованиям структуры работы и т.д.);</li> <li>- неаккуратно и неграмотно оформившему иллюстрации к докладу;</li> <li>- получившему низкую оценку научного руководителя.</li> </ul>
<p><b>4 – «хорошо»</b></p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в современных научных концепциях, грамотно ставит и решает исследовательские и практические задачи;</li> <li>- использует методы психолого-педагогических исследований;</li> <li>- не сумевшему объяснить отдельные факты из результатов собственных исследований;</li> <li>- не сумевшему показать связь собственных результатов с общепсихологическими закономерностями;</li> <li>- не сумевшему аргументировать использование методик эксперимента и обработки результатов в собственных исследованиях;</li> <li>- представившему работу с опечатками;</li> <li>- имеющему незначительные замечания по оформлению иллюстраций к докладу;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на работу которого в отзыве научного руководителя не было принципиальных замечаний по организации исследования, анализу экспериментальных данных и выводам.</li> </ul>
<b>5 – «отлично»</b>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие и полные теоретические знания в области исследования, свободно ориентируется в современных научных концепциях, грамотно ставит и решает исследовательские и практические задачи;</li> <li>- умение аргументировать актуальность и практическую значимость исследования;</li> <li>- свободно владеет основными методами психолого-педагогических исследований;</li> <li>- знание принципов использованных в исследовании методик эксперимента и математической обработки данных;</li> <li>- умение аргументировать выводы, сделанные в результате проведенного исследования;</li> <li>- представленная работа в печатном виде соответствует всем требованиям, предъявляемым к оформлению, объему и качеству данных работ, имеет четкую, логичную и научно выверенную структуру;</li> <li>- качество устного доклада соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>- ответы на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы четки и обоснованны.</li> <li>- аккуратно и грамотно оформившему иллюстрации к докладу;</li> <li>- работа которого получила высокую оценку научного руководителя;</li> <li>- имеющему научные публикации и выступления на конференциях регионального, федерального и международного уровней.</li> </ul>

## **в. ТИПОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Темы бакалаврской выпускной квалификационной работы определяются и утверждаются выпускающей кафедрой. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР из утвержденного выпускающей кафедрой перечня вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель из числа работников кафедры.

### **Примерные темы выпускных квалификационных работ:**

1. Развитие и координирование интерпретационной деятельности учащихся в процессе анализа художественного текста на уроках родной литературы
2. Изучение повестей Х.Алиева в даргинской школе
3. Методика изучения детской поэзии Р.Рашидова
4. Народные сказки как средство воспитания культуры поведения детей старшего школьного возраста

5. Формирование выразительной письменной речи как важнейшего компонента литературных способностей учащихся 6-ых классов
6. Использование родного фольклора в патриотическом воспитании и развитии творческих способностей
7. Дифференциация обучения как средство повышения уровня литературного развития учащихся
8. Методика формирования вычислительных умений и навыков с использованием компьютерных технологий
9. Изучение произведений З.Эфендиева в 9-11 классах с учетом жанровой специфики
10. Методические исследования преподавания повести Эфенди Капиева «Поэт»
11. Методика преподавания романа М.Хуршилова «Сулак-свидетель»
12. Внеклассная работа по изучению творчества Х.Мусаясул
13. Изучение поэзии А.-П. Салаватова в кумыкской школе
14. Методика работы над поэтическими произведениями (на примере творчества Б.Магомедова)
15. Изучение суффиксального словообразования на уроках аварского языка
16. Использование наглядных средств для формирования и развития речи учащихся на уроках аварского языка в среднем звене
17. Методы и способы изучения местных падежей на уроках аварского языка
18. Роль самостоятельной работы в формировании учебно-познавательных мотивов учащихся при обучении родному языку
19. Методика изучения морфологической характеристики местных падежей существительного лакского языка
20. Приемы изучения главных и второстепенных членов предложения на уроках лезгинского языка в старших классах
21. Использование топонимического материала на уроках даргинского языка в 5-8 классах национальной школы
22. Методика изучения именных словосочетаний на уроках аварского языка
23. Изучение именных словосочетаний в аварского языка в общеобразовательной школе
24. Внеклассная работа как часть изучения родного языка в старших классах
25. Методика обучения словообразованию в аварском языке
26. Дифференцированный подход при изучении категории грамматического класса в родном языке
27. Эффективные способы и приемы при обучении категории лица в родном языке в общеобразовательной школе
28. Исследование грамматической формы настоящего перфектного в современном английском языке
29. Сопоставление форм обращения (английский и родной языки) как способ обучения межкультурной коммуникации
30. Методика обучения диалогической речи в средней школе

### **Методические рекомендации по организации и руководству выполнением ВКР**

Написание и защита бакалаврской выпускной квалификационной работы (ВКР) является заключительным этапом подготовки студента по выбранному направлению. Тема выпускной квалификационной работы должна отвечать требованиям актуальности, современному уровню прикладной математики и информатики и быть максимально увязанной с конкретными практическими задачами, решаемыми выпускником в процессе профессиональной деятельности.

Темы ВКР определяются и утверждаются выпускающей кафедрой в срок не позднее 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР из утвержденного выпускающей кафедрой перечня вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускающая кафедра проводит следующие организационные мероприятия, связанные с подготовкой ВКР:

- ознакомление студентов, руководителей с методическими требованиями к содержанию и оформлению ВКР;
- периодический промежуточный контроль намеченного графика выполнения ВКР на заседаниях кафедры;
- проведение предварительной защиты ВКР;
- организация защиты ВКР на заседаниях государственных экзаменационных комиссий согласно графику.

Научный руководитель назначается выпускнику из числа профессоров, доцентов. Научный руководитель выдает задание на сбор практического материала в период прохождения преддипломной практики для выполнения ВКР. Руководитель ВКР оказывает студенту помощь в разработке графика выполнения работы, рекомендует структуру и устанавливает объем разделов, проводит консультации, контролирует ход выполнения работы (с отметкой в графике).

Студент периодически (не реже 1 раза в 1-2 недели) информирует научного руководителя о ходе подготовки ВКР и консультируется по вызывающим затруднения вопросам. На различных стадиях подготовки и выполнения ВКР задачи научного руководителя изменяются. На первом этапе подготовки ВКР научный руководитель консультирует в выборе темы, рассматривает и корректирует план работы и дает рекомендации по списку необходимой литературы, определяет содержание и структуру специального раздела (или вопроса) ВКР, определяет порядок и время проведения индивидуальных консультаций.

В ходе выполнения работы научный руководитель является оппонентом, указывая дипломнику на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить.

Выполненная работа, подписанная студентом, представляется руководителю в сроки установленные кафедрой. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы, в котором всесторонне характеризует качество ВКР, отмечает положительные стороны работы, особое внимание обращает на имеющиеся (отмеченные ранее) недостатки, не устраненные студентом, мотивирует возможность или нецелесообразность представления ВКР к защите.

### **Требования к содержанию и структуре бакалаврской выпускной квалификационной работы.**

#### **А) Структура работы.**

Выпускная квалификационная работа оформляется в виде текста с приложением таблиц, схем, чертежей, графиков и представляется в срок, указанный слушателю. К работе прилагаются документы, графический иллюстративный материал, презентация. Графический материал необходим для доклада при защите.

Типовая структура оформленной итоговой работы состоит из следующих частей:

- Титульный лист;
- Оглавление (с обязательным указанием страниц);
- Введение;
- Глава 1 (с полным наименованием главы)
- Глава 2 (с полным наименованием главы)
- Заключение;
- Список литературы;
- Приложения (объем не ограничивается).

Разделы, в зависимости от акцентов темы, разбивают на соответствующие подразделы или параграфы. В каждом разделе должно быть не менее трех параграфов. Согласно традиционной структуре выпускной квалификационной работы в каждой главе должно быть, как правило, 2-3 параграфа. В процессе выполнения структура выпускной квалификацион-

ной работы может уточняться. Названия глав не должны дублировать название темы, а названия параграфов – названия глав. Формулировки должны четко и ясно отражать суть рассматриваемой проблемы. На завершающей стадии написания работы на основе плана оформляется содержание выпускной квалификационной работы.

### **Б) Содержание работы**

Содержание разделов и параграфов определяются на основе материалов, изложенных ниже.

Во введении раскрываются:

- актуальность темы исследования (ценность, важность и значимость темы);
- степень разработанности (в трудах каких авторов рассмотрена данная тема, что осталось не разработанным);
- цель исследования – это то, что должно быть достигнуто в итоге выпускной квалификационной работы. Формулируется словами: «разработать математическую модель...», «доказать ...», «написать программу ...», «разработать ...», «проанализировать ...», «определить значение ...». Цель должна быть одна и формулируется одним предложением; – задачи выпускной квалификационной работы, которые предстоит решать в соответствии с целью. Это обычно делается в форме перечисления: «изучить ...», «выявить ...», «установить ...», «описать ...». Описание задач должно составить содержание параграфов выпускной квалификационной работы;
- объект исследования – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию; – предмет исследования – это та сторона, тот аспект, который изучается в объекте.
- научная и практическая значимость проведенного исследования; – краткий обзор теоретического и практического материала, используемого в работе.

Объем введения составляет не более трех страниц текста. Основная часть состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, на пункты.

В выпускной квалификационной работе обычно выделяют 2-3 главы. Названия глав и параграфов должны быть хорошо продуманными, четкими и отражать содержание работы. Повторение названий недопустимо, ни одна из глав не может быть названа так же, как и работа в целом. В них полно и систематизировано излагается состояние исследуемого вопроса, приводятся сведения, позволяющие объективно оценить научный (или технический) уровень работы, правильно выбрать путь решения поставленной задачи и оценить научную или техническую эффективность работы в целом. Обоснование выбранного направления работы производится в сравнении с другими возможными путями решения. Желательна мотивированная оценка принятого направления исследования, как с научно-технической, так и с экономической точки зрения. Наиболее важными являются разделы, посвященные методике исследования, содержанию и результатам выполненной работы. Методика исследования должна излагаться подробно, с обоснованием ее выбора.

Содержание выполненной работы излагается подробно и последовательно, с описанием промежуточных и окончательных результатов, в том числе и отрицательных. Следует избегать повторения данных и тщательно отбирать только тот материал, который имеет непосредственное отношение к теме выпускной квалификационной работы.

При написании работы нужно постоянно следить за тем, чтобы не отклоняться от вопроса, поставленного в заглавии. Нужно, чтобы каждый параграф содержал самостоятельную мысль. Все части выпускной квалификационной работы как комплексного исследования проблемы должны быть логически связаны между собой и содержать объяснение перехода от одного рассматриваемого вопроса к другому, от одной главы – к другой. В конце каждой главы должен быть краткий вывод. Достоинством работы является профессиональный, грамотный и простой стиль изложения, без стилистических и грамматических ошибок.

### **В) Заключение**

В заключении делают выводы в соответствии с задачами, которые необходимо было решить в итоговой работе, дают оценку их выполнения, описывают возможности внедрения результатов итоговой работы на предприятии и необходимость дальнейшего их развития.

Здесь же могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы. Заключение не должно содержать новых сведений, фактов, аргументов и т. п., его выводы должны логически вытекать из основного текста работы.

#### **Г) Список использованных источников и литературы**

Список использованных источников и литературы охватывает все источники и литературу, которыми пользовался автор при изучении темы. Список представляет собой существенную часть итоговой работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о полноте охвата источников и литературы и об уровне проведенного исследования. Список источников и литературы содержит их библиографические описания и оформляется в соответствии с действующим стандартом ГОСТ 7. 1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Список использованной литературы должен содержать не менее 25 источников.

#### **Е) Приложения**

В приложения помещают материалы, которые носят поясняющий характер или имеющие большой объем (коды программ, листинги программ, окна с входными и выходными данными, примеры распечаток полученных результатов, табличный и иллюстративный материал по отдельным показателям или по интегрированным оценкам, которые использованы в качестве дополнительной аргументации, более подробные блок-схемы по отдельным частям разработанных информационных технологий и т.д.).

Приложения должны иметь заголовки (названия). Приложения систематизируются по мере их упоминания в тексте, помещают в конце работы после списка использованных источников и литературы и располагают в порядке их упоминания в тексте. Каждое новое приложение начинается с нового листа. Объем приложения не лимитируется. Методические материалы с требованиями к подготовке, выполнению, защите ВКР, к содержанию и структуре работы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы, подробно изложены в Методических указаниях по написанию, оформлению и защите бакалаврской выпускной квалификационной работы (приложение).

### **Руководство и контроль за ходом выполнения выпускной квалификационной работы**

Общее руководство и контроль выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют кафедра дагестанских языков, кафедра дагестанской литературы и кафедра иностранных языков и методики их преподавания. Руководитель ВКР проводит следующие мероприятия в течение всего периода выполнения выпускной квалификационной работы:

- выдает студенту задание на выполнение ВКР до начала преддипломной практики, которое в дальнейшем уточняется и корректируется;
- оказывает помощь студенту в сборе и обобщении необходимых материалов;
- систематически консультирует студента;
- контролирует выполнение студентом всех разделов работы в сроки, установленные графиком;
- осуществляет общий контроль хода выполнения работы и регулярно представляет сведения о степени ее готовности выпускающей кафедре;
- представляет законченную работу со своим отзывом заведующему кафедрой для направления на защиту;

В целях повышения качества выполнения выпускных квалификационных работ по представлению руководителя допускается привлечение консультантов, которые работают в тесном контакте с руководителем работы и в пределах своих полномочий решают необходимые вопросы выполнения выпускной квалификационной работы. Основным документом, позволяющим планировать и контролировать ход выполнения ВКР, является календарный план-график, который утверждается заведующим кафедрой и включает все этапы выполнения работы:

- изучение литературы;
- сбор, обобщение и анализ исходных данных;

- составление черновых вариантов ВКР и ее оформление;
- подготовку к защите;
- подготовку наглядных материалов;
- написание доклада на ГЭК.

Оценка самостоятельности написания ВКР студентом проводится научным руководителем, в том числе через портал «Антиплагиат.ру» ([www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)). По результатам рассмотрения ВКР научный руководитель пишет отзыв и, при соответствии требованиям, предъявляемым к написанию работы, ставит свою визу на ее титульном листе.

В отзыве руководителя отражаются следующие положения:

- соответствие содержания работы заданию и выбранной теме;
- актуальность, обоснованность темы;
- степень самостоятельности при работе над ВКР, инициативность, умение подбирать и обобщать практические исходные данные;
- умение работать с литературой, в том числе иностранной, умение делать выводы из имеющейся информации;
- степень усвоения полученных знаний, способность использования этих знаний в самостоятельной работе, профессиональная грамотность изложения материалов, качество и необходимость приведенного в работе иллюстративного материала;
- достоинства и недостатки, обнаруженные руководителем в ВКР; В письменном отзыве научного руководителя на ВКР должны отмечаться:
  - актуальность темы выпускной квалификационной работы;
  - соответствие выполненной работы заданию на ВКР;
  - использование в работе последних достижений в области прикладной математики и информатики в экономике, организации производства, разработке и принятии управленческих решений, экономико-математическом моделировании, вычислительной технике и смежных областях науки и техники;
  - оригинальность, новизна, глубина и обоснованность решений;
  - возможность практического использования полученных результатов;
  - слабые стороны работы и ее недостатки;
  - возможность практического использования работы или ее отдельных положений;
  - соответствие ВКР требованиям, предъявляемым к квалификации бакалавра по соответствующему направлению;
  - рекомендация допуска ВКР к защите.

Письменный отзыв научного руководителя завершается общим выводом о возможности присвоения автору выпускной квалификационной работы квалификации по соответствующему бакалаврскому направлению. Затем руководитель представляет работу заведующему кафедрой на утверждение. Ознакомившись с выпускной квалификационной работой и отзывом руководителя, заведующий кафедрой определяет ее соответствие установленным требованиям, принимают решение о допуске работы к защите, и ставят свои подписи на титульном листе. Выпускная квалификационная работа с отзывом руководителя направляется в ГЭК.

#### **г. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

По завершении защиты выпускных квалификационных работ государственная аттестационная комиссия на закрытом заседании обсуждает доклад каждого студента на предмет сформированности у них требуемых компетенций и выставляет каждому студенту согласованную итоговую оценку по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы учитываются умение выпускником четко и логично излагать материалы работы, отвечать на вопросы по ее содержанию, оценивать свой вклад в решение проблемы, иллюстративность, грамотность оформления работы и иллюстраций, мнение научного руководителя и членов ГАК.

## **Допуск к защите выпускных квалификационных работ**

К защите допускаются выпускные квалификационные работы обучающихся, прошедшие предзащиту на выпускающей кафедре.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы в соответствии Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистратура в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. № 39, Приложение 7 (далее - отзыв).

В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Выпускающая кафедра проводит не позднее чем за 20 дней до защиты выпускной квалификационной работы предварительные защиты выпускных квалификационных работ. На предварительную защиту представляются: готовый текст выпускной квалификационной работы, отзыв руководителя выпускной квалификационной работы (Приложение 7), результаты проверки выпускной квалификационной работы обучающегося на использование заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования с помощью любой системы проверки, в том числе программы «Антиплагиат».

Итоговая оценка оригинальности текста выпускной квалификационной работы определяется в системе «Антиплагиат» в учебно-методическом управлении ДГПУ и закрепляется на уровне: не менее 51% - по программам подготовки бакалавров.

По результатам проверки ВКР в системе «Антиплагиат» в учебно-методическом управлении ДГПУ выдается справка.

Выявление в выпускной квалификационной работе заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования является основанием для отказа в допуске обучающегося к предзащите и защите.

Вопрос о допуске выпускной квалификационной работы к защите решается на заседании кафедры (предзащита) в присутствии научного руководителя (или в его отсутствие по уважительной причине), где обучающийся кратко излагает задачи, методику исследования и полученные результаты. После обсуждения, кафедра принимает решение о допуске работы к официальной защите и дает рекомендации по плану корректировки. Решение кафедры оформляется протоколом.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и справка о результатах проверки в системе «Антиплагиат» передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

## **Защита выпускных квалификационных работ**

Защита выпускной квалификационной работы проводится в сроки, определяемые расписанием государственных итоговых аттестаций, где могут присутствовать все желающие; приглашаются научные руководители работ, преподаватели и обучающиеся.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытых заседаниях государственных экзаменационных комиссий с участием не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссий. Заседание ГЭК начинается с объявления списка студентов, защищающих квалификационные работы на данном заседании. Председатель комиссии устанавливает регламент работы заседания, затем в порядке очередности приглашает на защиту студентов, каждый раз объявляя фамилию, имя и отчество выпускника, тему работы, фамилию и должность научного руководителя.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не должно превышать 30 минут. Для сообщения содержания работы обучающемуся предоставляется не более 10-15 минут. После доклада обучающемуся задаются вопросы по теме работы, причем

вопросы могут задавать не только члены ГЭК, но и все присутствующие.

После ответа, обучающегося на вопросы слово предоставляется научному руководителю, при его отсутствии зачитывается письменный отзыв на выпускную квалификационную работу. Слово для ответа на замечания предоставляется обучающемуся.

Затем председатель выясняет у членов ГЭК, удовлетворены ли они ответом обучающегося, и просит присутствующих выступить по существу работы.

По завершению всех запланированных на это заседание ГЭК защит экзаменационная комиссия обсуждает характер защиты каждого выпускника, при этом учитывается:

*отзыв руководителя;*

*готовность письменной работы:*

- ее актуальность и практичность;
- структура работы;
- использование эмпирического материала;
- оформление работы;
- результаты работы.

*выступление выпускника на защите:*

- информативность доклада;
- умение выступать, корректность;
- ответы на вопросы.

В ходе обсуждения комиссия анализирует представленные научным руководителем и каждым членом комиссии оценки. Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Лицо, не защитившее выпускную квалификационную работу, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. В этом случае, обучающийся отчисляется из университета и ему выдается справка об обучении по образцу, самостоятельно устанавливаемому университетом. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Основная и дополнительная литература по родному языку и литературе

### ***Основная литература***

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Гусейнов М.А., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы. Том 1. Литература досоветского периода. Махачкала, ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2015
2. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы. 1917-1930 г. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2016
3. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. Средневековая литература кумыков. Махачкала, 2011
4. Аджиев А.М. Устное народное творчество кумыков. Махачкала, ДНЦ РАН, 2005
5. Адилев А.Г. Характеристика падежей в современном табасаранском языке. – Махач-

кала, 2015.

6. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII – XX вв). Махачкала, 2008
7. Акамов А.Т. Суфийские художественные традиции в кумыкской литературе и творчество Абдурахмана из Какашуры. Махачкала, 2003
8. Алексеев М.Е., Шихалиева С.Х. Табасаранский язык. – М.: Academia, 2003. –140 с.
9. Ахмедов С.Х. Жизнь и творчество Муэтдина Чаринова. Махачкала, АЛЕФ, 2014
10. Ахмедов С.Х. Избранные труды. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2014
11. Ахмедов С.Х. История лакской литературы. 1960-2010. Т.Ш. Махачкала, ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2011
12. Ахмедов С.Х. История лакской литературы. Т. 1, Махачкала, 2006
13. Ахмедов С.Х. Три портрета. Махачкала, 2010
14. Ахмедов С.Х. Эпическая поэма «Парту Патима»: проблема жанра и автора, Махачкала, 2009
15. Буржунов Г.Г. Русский язык в таблицах. – Махачкала, 2001.
16. Вагидов А.М Современная дагестанская поэзия. Махачкала, ИПЦ ДГУ, 2000
17. Вагидов А.М Современный дагестанский рассказ. Махачкала, ИПЦ ДГУ, 2000
18. Вагидов А.М. Поиск продолжается. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2000.
19. Валгина НС. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. – М., 2001.
20. Г.Г. Методика преподавания русского языка в национальной школе. – Махачкала, 2000.
21. Габибулаева П.М. Структурно-семантические особенности фразеологических единиц сирхинского диалекта даргинского языка. – Махачкала, 2015.
22. Гамзат Цадаса и современная художественная культура Дагестана. Махачкала, 2009
23. Джамалудинова Х.Г. Жанрово-стилевые особенности трилогии Фазу Алиевой «Роса выпадает на каждую травинку». Махачкала, ДГПУ, 2015
24. Джачаев А. Диалог с орлом. Махачкала, 2009
25. Исрапилова К. Избранное. Махачкала, 2010
26. Кадимов Р.Г. Поэтический мир Е.Эмина. Махачкала, Издательство «Юпитер», 2001
27. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
28. Кукуева А.А. Художественный мир Абакара Мудунова. Махачкала, 2008
29. Магомедова З. Дагестанская публицистика XX века. Махачкала, 2005
30. Магомедова С.А. Детская проза Магомед-Султана Яхьяева. Махачкала, 2011
31. Магомедова Х.И. Проза Расула Гамзатова. Махачкала, ДГПУ, 2013
32. Маллаева З.М. Грамматические категории аварского языка (модальность, залоговость). – Махачкала: «Юпитер», 2002. –192 с.
33. Мусаев М.-С. М. Даргинский язык. – М.: Academia. –2002. –184 с.
34. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
35. Николина Н.А., Фролова Е.А., Литвинова М.М. Словообразование современного русского языка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2005.
36. Омаршаева Э.М. Становление и развитие дагестанского исторического романа второй половины XX в. Махачкала, 2011
37. Русский язык: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков, Л.П.Крысин и др.; Под ред. Л.Л.Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
38. Саадулаева Р.Ш. Выражение пространственных отношений в лакском языке. – Махачкала, 2015.
39. Салманов М.А. Эстетика поэтического творчества народов Дагестана. Махачкала, 2011.
40. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш.

- учеб. заведений: В 2-х ч./Е.И. Диброва, Л.Л.Касаткин, Н.А.Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
41. Сулейманов А.А. Дарган мезла синтаксис ва пунктуация. – Махачкала, 2010.
  42. Сулейманов Н.Д. Словообразование и структура слова в восточно-лезгинских языках. – Махачкала: ДНЦ РАН, 2000. –318 с.
  43. Сулейманов А.А. Морфология даргинского языка (морфологическая структура частей речи). – Махачкала, 2003.
  44. Усахов М.-Р.У. Размышления о художественных методах и направлениях в аварской литературе. Махачкала, ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2010
  45. Усахов М.-Р.У. Творческие методы и направления в аварской литературе. Махачкала, 2011
  46. Хайбуллаев С.М. Махмуд из Кахабросо в воспоминаниях современников. Махачкала, 2010
  47. Халидова М.Р. Устное народное творчество аварцев. Махачкала, 2004
  48. Халилбек Мусаясул – художник и личность. Сборник статей. (К 110-летию со дня рождения Халилбека Мусаясула и 100-летию баронессы фон Нагель). Махачкала, 2009
  49. Халилов Х.М. Устное народное творчество лакцев. Махачкала, 2004
  50. Цадаса Г. Избранное. Махачкала, 2007
  51. Юсупова Ч. Махмуд из Кахаб - Росо. Высший духовный подвиг. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2003

### *Дополнительная литература*

1. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык: В 3-х т. – М.: Наука, 1993.
2. Абдуллаев З.Г. Категория падежа в даргинском языке. – Махачкала, 1961. –201 с.
3. Абдуллаев З.Г. Очерки по синтаксису даргинского языка. – М.: Наука, 1971. –179 с.
4. Абдуллаев З.Г. Проблемы эргативности даргинского языка. – М.: Наука, 1986. –374с.
5. Абдуллаев З.Г. Субъектно-объектные и предикативные категории в даргинском языке. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1969. –200 с.
6. Абдуллаев И.Х. Категория грамматических классов и вопросы исторической морфологии лакского языка. – Махачкала, 1974. –218 с.
7. Абдуллаев С. Грамматика даргинского языка: (Фонетика и морфология). – Махачкала, 1954. –216.
8. Алексеев М.Е. Аварский язык// Государственные языки в Российской Федерации. – М, 1995. – 19-27 с.
9. Алексеев М.Е. Нахско-дагестанские языки // Языки мира: кавказские языки.- РАН, Ин-т языкознания. – М.: Academia, 1999.
10. Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология аваро-андийских языков. – М.: Наука, 1988. – 223 с.
11. Алексеев М.Е., Атаев Б.М. Аварский язык. – М.: Academia, 1997. – 144 с.
12. Алексеев М.Е., Шейхов Э.М. Лезгинский язык. – М.: Academia, 1997. – 136 с.
13. Атаев Б.М. Морфология аваро-андо-цезских языков. – Махачкала, 1996. –159 с.
14. Бокарев А.А. Синтаксис аварского языка. – М.- Л.: Изд-во АН СССР. – 277 с.
15. Бокарев Е.А. Дагестанские языки// Языки Азии и Африки. – Т. 4. –М., 1979. –С. 161-172.
16. Гайдаров Р.И. Морфология лезгинского языка. – Махачкала: Изд-во ДГУ, 1987. –164 с.
17. Гасанова С.М. Очерки даргинской диалектологии. – Махачкала, 1971. –328 с.
18. Гюльмагомедов А.Г. Лезгинский язык// Государственные языки в Российской Федерации. – М.: Academia, 1995. –С. 142-147 с.
19. Дибиров И.А. Кавказские языки Алазанской долины// Труды Географ. Общества Дагестана. – Махачкала, 1994. –С. 95-97.
20. Жирков Л.И. Грамматика аварского языка. – М., 1924. –173 с.
21. Жирков Л.И. Грамматика лезгинского языка. – Махачкала: Даггиз, 1941. –132 с.
22. Ибрагимов Г.Х. Рутульский язык. – М.: Наука, 1978. –308 с.

23. Ибрагимов Г.Х. Цахурский язык. – М.: Наука, 1990. –239 с.
24. Исаев М.-Ш.А. Словосочетания даргинского языка и их изучение в школе. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1982. –92 с.
25. Исаев М.-Ш.А. Структурная организация и семантика фразеологических единиц даргинского языка. – Махачкала, 1995. –208 с.
26. Казиев Г.К. Лексика аварского языка. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1969. – 108 с.
27. Курбанов Б.Р. Именные части речи в лезгинском языке. – Махачкала, 1999. – 67 с.
28. Магомедов М.И. Субъектно-объектные отношения и категория залога в аварском языке. – М.: ИЯ РАН, 2—3. –234 с.
29. Магомедханов М.М. Вопросы фразеологии аварского языка. –Махачкала, 1989. –86 с.
30. Магомедханов М.М. Очерки по фразеологии аварского языка. – Махачкала, 1970. –159 с.
31. Магометов А.А. Кубачинский язык. – Тбилиси, 1963.
32. Мадиева Г.И. Морфология аварского литературного языка. – Махачкала, 1980. –160 с.
33. Маллаева З.М. Видовременная система аварского языка. – Махачкала, 1998. – 154 с.
34. Мейланова У.А. Гюнейский диалект лезгинского литературного языка. – Махачкала, 1970. – 192 с.
35. Мейланова У.А. Морфологическая и синтаксическая характеристика падежей лезгинского языка. – Махачкала: Дагкнигиздат, 1960. –181 с.
36. Мейланова У.А. Очерки лезгинской диалектологии. – М.: Наука, 1964. – 416 с.
37. Микаилов Ш.И. Очерки аварской диалектологии. – М.: АН СССР, 1959. –511 с.
38. Мусаев М.-С.М. Лексика даргинского языка (Сравнительно-исторический анализ). – Махачкала, 1978. –129 с.
39. Саидов М.С. Аварско-русский словарь. – М., 1967. –806 с.
40. Самедов Д.С. Сложное предложение в аварском языке в сопоставлении с русским. – Махачкала: Изд-во ДГУ, 1995. –103 с.
41. Сравнительно-историческая лексика дагестанских языков. – М., 1971. – 296 с.
42. Сулейманова С.К. Именные словосочетания в аварском языке. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1980. – 191 с.
43. Талибов Б.Б. Сравнительная фонетика лезгинских языков. – М.: Наука, 1980. –350с.
44. Услар П.К. Этнография Кавказа. Языкознание, VI. Кюринский язык. – Тифлис, 1896. – 640 с.
45. Услар П.К. Этнография Кавказа. Языкознание. II. Чеченский язык. –Тифлис, 1888.
46. Услар П.К. Этнография Кавказа. Языкознание. III. Аварский язык. – Тифлис, 1889.
47. Услар П.К. Этнография Кавказа. Языкознание. IV. Лакский язык. –Тифлис, 1890.
48. Услар П.К. Этнография Кавказа. Языкознание. V. Хюркилинский язык. –Тифлис, 1892.
49. Халиков М.М. Основы стилистики аварского языка. – Махачкала, 1997. – 140 с.
50. Ханмагомедов Б. Г.-К. Очерки по синтаксису табасаранского языка. –Махачкала, 1970.
51. Шаумян Р.М. Грамматический очерк агульского языка. – М.-Л., 1941.
52. Эльдарова У.З. Категория падежа в аварском литературном языке. Автореф. дис... канд. филол. наук. – Махачкала, 1974.- 19 с.
53. Абуков К.И. Расул Гамзатов. Особенности философской лирики: национальные и общечеловеческие нравственно-эстетические ценности. Махачкала: ДНЦ РАН, 2003
54. Ахмедов С.Х. История лакской литературы в 2-х т. Махачкала, ДГПУ, 2001 Ахмедова Р.А. Духовная интеграция народов Дагестана в современной литературе. Махачкала, 2002
55. Ахмедова Р.А. Кумыкская поэма: духовно-нравственные проблемы. Махачкала, 1999
56. Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1995
57. Акимов К.Х. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы в IV – VIII классах с русским языком обучения. - Махачкала, 1981
58. Багомедов Р.Р. Даргинская поэзия 1960-1990-х годов: Жанрово-стилевые, композиционно-строфические и ритмико-интонационные новации. Махачкала: ООО "Деловой Мир", 2004
59. Беленький Г.И., Снежевская М.А. Изучение теории литературы в средней школе (в IV – X классах). М., 1983
60. Гаджиева З.З. Аварская элегическая лирика. Махачкала: ДНЦ РАН, 1997.

61. Голубков В.В. Методика преподавания литературы в средней школе. - М.: Просвещение, 1971.
62. История дагестанской литературы [Текст]: Практический курс. - Махачкала, 1999.
63. Казимагомедова Ф.И. Предвосхищая будущего зов... Махачкала, 2007
64. Из опыта внеклассной работы по литературе / Сост. Е.И. Пушина.- М., 1980
65. Коссович А.П. Методика преподавания русской литературы в школах Дагестана. - Махачкала, 2001.
66. Коссович А.П. Вопросы методики школьного и вузовского преподавания литературы. - Махачкала, 2003.
67. Коссович А.П. Очерки по методике преподавания литературы в школах Дагестана. - Махачкала, 2001.
68. Коссович А.П. Преподавание русской литературы первой половины XIX в. в дагестанской школе. - Махачкала, 1986.
69. Коссович А.П. Проблемы школьного сочинения. - Махачкала, 1991.
70. Курдюмова Г.Ф. Историзм школьного курса литературы. – М., 1974
71. Ладыженская Г.А. Система обучения сочинениям в IV - VIII классах. - М., 1973
72. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. / Под ред. М.В. Черкезовой. – М., 1984
73. Методика преподавания литературы. /Под ред. З.Я.Рез. - М.,1985.
74. Методика преподавания русской литературы. Учебно-методический план. / Сост. М.Ш. Муслимова. - Махачкала: ДГУ, 1995
75. Пахрутдинова Р.У. Менталитет национального мира в художественной орбите Аткая Аджаматова. Махачкала, 2005
76. Прессман Л.П. Кабинет литературы. – М., 1975.
77. Расулов М.А. Изучение обзорных тем по дагестанской литературе в 10 классе. - Махачкала, 1983.
78. Расулов М.А. Изучение поэтических и прозаических произведений дагестанской литературы в 10-11 классах. Махачкала: Дагучпедгиз, 1990.
79. Расулов М.А. Изучение поэтических и прозаических произведений дагестанской литературы в 10-11 классах. - Махачкала, 1990.
80. Усахов М-Р. У. Вопросы изучения многонациональной литературы в школе и вузе: Сборник научных трудов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1995.
81. Хайбуллаева Х.М. Методическое руководство к учебникам хрестоматии «Литература народов Дагестана» для 5 класса. Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.
82. Хайбуллаева Х.М. Преподавание дагестанской литературы в 9-10 классах. Махачкала: Дагучпедгиз, 1985
83. Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII-XIX веков. Махачкала: ДНЦ РАН, 2007
84. Шаббаева Л.А. Жизнь и творчество Амира Курбанова. Махачкала, 2008
85. Шейхова Б.Б. Внеклассная работа при изучении дагестанской литературы в 8-10 классах средней школы. - Махачкала, 1979.
86. Шейхова Б.Б. Внеклассная работа при изучении дагестанской литературы в 8-10 классах средней школы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1979.
87. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. - Л., 1963.

#### **Основная и дополнительная литература по русскому языку**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд. перераб. и доп. – М., 1984.
2. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. – М., 1990.

3. Актуальные проблемы обучения русскому языку как средству межнационального общения. Сб. статей. / Под ред. *Н.М.Шанского*. – М., 1975.
4. Анисимов Г.А. Изучение синтаксиса русского языка в чувашской школе: Методическое пособие для учителя. – Чебоксары, 1984
5. Анисимов Г.А. Обучение морфологии русского языка в чувашской школе: Методическое пособие для учителя. – Чебоксары, 1984.
6. Анисимов Г.А., Буржунов Г.Г., Н Б Экба. Методика обучения русскому языку в 5-11 классах нерусских школ с родным языком обучения. – СПб, 1995
7. Аннушкин В.И. Риторика: Учебное пособие. – Пермь, 1994.
8. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М., 1972.
9. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М., 1975.
10. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М., 1988.
11. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка. – М., 1990.
12. Баринаева Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка: Учебное пособие для студентов факультетов русского языка и литературы педагогических институтов. – М., 1974.
13. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. – М., 1990.
14. Буржунов Г.Г. Обучение звуковой системе русского языка учащихся начальных классов дагестанской национальной школы. – Махачкала, 1982
15. Буржунов Г.Г. Обучение русскому согласованию в IV-VIII классах дагестанской национальной школы. – Махачкала, 1985.
16. Буржунов Г.Г. Сравнительно-типологическая фонетика русского и дагестанских языков. – Махачкала, 1975.
17. Буржунов Г.Г., Пахомова З.П., Тамбиева Д.М. Методика преподавания русского языка в начальной национальной школе. – Л., 1980.
18. Буржунов Г.Г. Лингводидактические основы обучения русскому словесному ударению в дагестанской национальной школе. – Махачкала, 1989.
19. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М., 1987.
20. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1974.
21. Власенкова А.И. Общие вопросы методики русского языка в средней школе. – М., 1974.
22. Вопросы методики обучения русскому языку учащихся национальной школы. Сб. статей. / Под. Ред. *Н.З.Бакеевой*. – М., 1976.
23. Вопросы обучения и воспитания в национальной школе: Сб. статей. – М., 1971.
24. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.
25. Городилова Г.Г. Обучение речи и технические средства. – М., 1979.
26. Горшков А.И. Старославянский язык. – М., 1974.
27. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М., 1980.
28. Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970.
29. Дудников А.В. Методика изучения грамматики в восьмилетней школе – М., 1977.
30. Дудников А.В. Методика синтаксиса и пунктуации в восьмилетней школе. – М., 1963.
31. Зельманова Л.М. Кабинет русского языка в средней школе. – М., 1974.
32. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973.
33. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М., 1979.
34. Иванов В.В. Историческая грамматика. – М., 1990.
35. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976.
36. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. – М., 1992.
37. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. – М., 1976.
38. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983 (и послед. изд.)

39. Леонтьев А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному: Психологические очерки. – М., 1970.
40. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969.
41. Махмутов М.А. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – М., 1975.
42. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе. / Под ред. Н.З.Бакеевой и З.П.Даунене. – Л., 1980.
43. Методика преподавания русского языка иностранцам./ Под ред. С.Г.Бархударова. – М., 1967.
44. Напольнова Т.В., Пустовалова П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1975.
45. Никольская Г.Н. Основы обучения русской орфографии в удмуртской школе. – Ижевск, 1981.
46. Обучение орфографии в восьмилетней школе: Пособие для учителей. – М., 1974.
47. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Одноязычные филологические словари. Культура речи. – М., 1974.
48. Основы методики обучения русскому языку./ Под ред. С.Рождественского. – М., 1973.
49. Основы методики русского языка в 4-8 классах. Под ред. А.В.Текучева и др. – М., 1983.
50. Палей И.Р. Очерки по методике русского языка. – М., 1965.
51. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.
52. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
53. Панов М.В. Изучение состава слова в национальной школе. – Махачкала, 1992.
54. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М., 1985.
55. Подготовка студентов-филологов национальных групп педвузов к внеклассной работе по русскому языку (методические рекомендации) / Отв. ред. Н.М.Шанский. – М., 1981.
56. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах. / Под ред. Е.А.Быстровой. – Л., 1988.
57. Проблема методов обучения в общеобразовательной школе. / Под ред. И.Д.Зверева и др. – М., 1981.
58. Программы средней школы. Русский язык и литература. V-XI классы национальных школ Российской Федерации. – СПб, 1996.
59. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 1991.
60. Сабаткоев Р.Б. Методика развития связной русской речи в осетинской школе. – Владикавказ, 1979.
61. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1981, 1989.
62. Современный урок русского языка в национальной школе. – Л., 1987.
63. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980.
64. Учебники русского языка для V-XI классов национальной школы.
65. Шанский Н.М. Современный русский язык. В 3-х частях, – М., 1981.
66. Шекихачева М.Ш. Изучение русского словообразования в кабардинских и черкесских школах. – Нальчик, 1977.
67. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке.// Избр. работы по русскому языку. – М., 1957.
68. Эмба Н.Б. Обучение русскому языку в V-VII классах абазинских, абхазских, адыгейских, кабардинских и черкесских школ. – Майкоп, 1969.

#### Словари

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений. / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2000.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1968 (и посл. изд.)
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.

4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1968 (и посл. изд.)
5. Ашукин И.С, Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М., 1966.
6. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно. – М., 1981.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т 7-е изд. – М., 1978 - 1980 (и посл. изд.)
8. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1977.
9. Золотова Г.А. Синтаксический словарь. – М., 1988.
10. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
11. Лингвистический энциклопедический словарь. / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 1985 (и посл. изд.)
13. Обратный словарь русского языка. / Под ред. М.В. Лазова. – М., 1974.
14. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-изд., доп. – М., 2002 (или др. изд.)
15. Орфографический словарь русского языка. 13-изд. испр. и доп./ Под ред. Бархударова С.Г. и др. – М., 1974 (и посл. изд.)
16. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983 (и посл. изд.)
17. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М., 1984.
18. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского литературного языка. 2-изд. испр. – М., 1983 (и посл. изд.)
19. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. 2-изд. испр. и доп. – М., 1976 (и посл. изд.)
20. Словарь иностранных слов. Под ред. И.В.Лехина. 7-изд. перераб. – М., 1979 (и посл. изд.)
21. Словарь русского языка. В 4 томах / Под ред. А.П.Евгеньевой. – М., 1981-1984.
22. Словарь синонимов русского языка. / Под ред. А.П.Евгеньевой: в 2 томах. – Л., 1970-71.
23. Словарь современного русского литературного языка. В 17т. – М. –Л., 1950-1965.
24. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2т. – М., 1985.
25. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4т. / пер. с нем. и доп. О.Н.Трубачева. – М., 1964-1973 (и посл. изд.)
26. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. 3-е изд. – М., 1978 (и посл. изд.)
27. Частотный словарь русского языка / Под ред. Л.Н. Засориной. – М., 1977.
28. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.
29. Яранцев Р.И. Словарь - справочник по русской фразеологии. – М., 1985.

## **Основная и дополнительная литература по педагогике**

### **Основная литература:**

1. Джуринский А.Н. История педагогики. – М., 2011.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания: учебник для бакалавров. – М., 2012.
3. Краевский В.В. Основы обучения: дидактика и методика. – М., 2007.
4. Крившенко Л.П. Педагогика: Учебник. - М.: Проспект, 2009.
5. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. - Изд. 3-е, испр. и дон Ростов-па-Дону: Феникс: Март, 2010.
6. Латышина Д. И. История педагогики. - М.: Гардарики, 2005.
7. Никандров Н.Д. История педагогики. - М., 2007.
8. Пидкасистый П.И. Педагогика: учебное пособие для бакалавров. 3-е изд. – М.: Юристь, 2012.
9. Педагогика /Под ред. Подымовой Л.С., Сластенина В. А. - М: Юрайт, 2012.
10. Педагогика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. Тряпицыной А.Н. СПб: Питер, 2013.

11. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
12. Подласый И.П. Педагогика в 2-х т. М: Юрайт-Издат, 2013.
13. Слостенин В.А. Педагогика: Учебник. - М.: Академия, 2011. - 608 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Анисимов В.В. Общие основы педагогики. – М., 2007.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб., 2009.
3. Борытко Н.М. Введение в педагогическую деятельность. – Волгоград, 2006.
4. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии. – М., 2006.
5. Буслов Е.В., Кудрявцев Ю.А., Сырых В.М., Шкатулла В.И. Правовое регулирование образовательной деятельности. – М., 2010.
6. Быков А.К. Психолого-педагогический практикум. – М., 2006.
7. Введение в педагогическую деятельность / Роботнова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М., 2000.
8. Галагузова Ю.Н. Социальная педагогика. – М., 2001.
9. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход. – М., 2008.
10. Давыдов В.В. Теория развивающего образования. – М., 2007.
11. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии в профильном обучении. – СПб., 2006.
12. Джуринский А.Н. Зарубежная школа: Современное состояние и тенденции развития. – М., 2009.
13. Загвязинский В.И. Методология и методика социально-педагогического исследования. – М., 2005.
14. Закон РФ «Об образовании». – М., 2012.
15. Краевский В.В. Основы обучения: дидактика и методика. – М., 2007.
16. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. – М., 2006.
17. Лапина О.А. Введение в педагогическую деятельность. – М., 2007.
18. Лиферов А.П. Интеграция мирового образования – реальность третьего тысячелетия. – М., 2007.
19. Лихачёв Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М., 2010.
20. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность. – М., 2002.
21. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М., 2009.
22. Национальная доктрина образования в РФ // Народное образование. – 2000. - №2.
23. Нейматов Я.М. Образование в XXI в.: тенденции и прогнозы. – М., 2012.
24. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А.Зязюна. – М., 2007.
25. Подымова Л.С. Психолого-педагогический практикум. – М., 2006.
26. Спирин Л.Ф. Теория и технология решения педагогических задач. – М., 2008.
27. Степашко Л.А. Философия и история образования. – М., 2009.
28. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе. – М., 2007.
29. Федорова М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования. – М., 2008.
30. Шакирова Н.М. Нормативно-правовое обеспечение образования. – Псков, 2007.
31. Шамова Т.И. Управление образовательными системами. – М., 2007.
32. Ягофаров Д.А. Нормативно-правовое обеспечение образования. – М., 2008.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В процессе государственной итоговой аттестации студенты должны показать, что овладеть методическими знаниями и умениями, быть готовы к самостоятельной творческой работе, к воспитанию ребенка в процессе обучения, развитию его способностей и творческой активности, формированию у школьников умения учиться.

Прежде всего, при подготовке к государственной итоговой аттестации нужно руководствоваться общими рекомендациями в подготовке и сдаче экзамена, а именно такими:

- заблаговременно готовиться к экзамену, повторяя программный материал и приводя его в систему;

- мотивировать себя на успешную сдачу экзамена, получение лучших баллов;

- четко спланировать подготовку с учетом объема материала, имеющегося времени и наличия учебной литературы и собственных записей (конспектов лекций и т.п.);

- применять рекомендации по культуре умственного труда: работе с книгой, осмыслению материала, заучиванию, повторению и воспроизведению, режиму дня, поддержанию работоспособности и бодрого эмоционального тонуса;

- на экзамене сохранять самообладание и уверенность в себе;

- не отвлекаться; сосредоточиваться на конкретных вопросах; делать запись ответов, запоминая их, чтобы потом говорить свободно;

- не спешить, говорить в обычном ровном темпе; не теряться из-за ошибок, спокойно исправлять их;

- перед экзаменом провести самопроверку или взаимопроверку, объединившись с другими студентами;

- приходить на консультации и обзорные лекции.

- относиться к теоретическим курсам, педагогике как базовым учебным дисциплинам, знание которых позволяет давать осознанные ответы по конкретным специальным предметам;

- целесообразнее сначала повторить психологию, а затем педагогику, поскольку педагогика опирается на психологические механизмы и закономерности;

- готовить ответы по нужно с опорой на весь объем знаний и умений, приобретенных за предшествующий период;

- в теоретическом аспекте нужно знать, прежде всего, определения понятий, классификации; в практическом – психологические механизмы, методы психологического и педагогического воздействия;

- в ответах рекомендуется использовать личный психолого-педагогический опыт выпускника;

- полноценный ответ на экзамене предполагает проработку студентами материалов учебников, лекций, первоисточников.

При защите ВКР студенту следует иметь в виду, что:

- выступление перед государственной экзаменационной комиссией на защите отчета может существенно влиять на оценку. Неквалифицированный доклад приводит не только к снижению общего положительного впечатления от проделанной исследовательской работы, но, иногда, и к непониманию ее содержания комиссией.

- текст доклада должен полностью отражать содержание ВКР. Максимальное время доклада – 10-15 минут. Максимальный объем текста, который можно проговорить за это время не торопясь, внятно и достаточно громко – 2 стр. с размером шрифта 12pt через 1.5 интервала. Поэтому в докладе многие разделы ВКР не описываются подробно, лишь упоминаются, либо приводятся только результаты. Текст доклада целесообразно напечатать, согласовать с демонстрационным материалом и желательно рассказывать.

- Демонстрационный материал должен быть выполнен в виде презентации. Демонстрационный материал призван иллюстрировать основные положения доклада, глубже рас-

крыть тему ВКР и облегчить ее восприятие, а также помочь докладчику в процессе выступления.

- При подготовке выступления рекомендуется вначале определиться с демонстрационным материалом (слайдами), и только после этого приступить к написанию текста доклада. Целесообразно предварительно согласовать презентацию с научным руководителем. В демонстрационный материал, как правило, включается:

- ФИО докладчика, тема, ФИО научного руководителя;
- цель, задачи исследования, предмет и объект исследования;
- функциональные модели объекта исследования;
- модель предметной области на уровне сущностей и на уровне атрибутов и схема базы данных;
- примеры экранных форм, выходных документов;
- графическая иллюстрация показателей экономической эффективности от внедрения проекта;
- основные результаты и выводы.

- На комментирование одного слайда докладчиком и изучение его членами ГЭК в среднем уходит 1 минута, поэтому максимальное количество слайдов – 10 шт. (может быть и меньше, но все основные положения доклада должны быть проиллюстрированы).

- После выступления с докладом члены ГЭК могут задать студенту-дипломнику любые вопросы по работе, уточнить полученные выводы и результаты. Вопросы могут носить конкретный или общий характер.

- Студент формулирует ответ сразу после получения вопроса. Очень важно при этом четко понять вопрос (для этого можно уточнить отдельные детали у задающего). По докладу и ответам на вопросы государственная экзаменационная комиссия судит о широте кругозора дипломника, его эрудиции, умении публично выступать и аргументировано отстаивать свою точку зрения при ответах на вопросы.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

- компьютерное сопровождение в программах, аналогичных Microsoft Office (Word, Excel, Power Point),
- мультимедийные средства, видеоматериалы (фильмы на иностранном языке)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

- Библиотека;
- оборудованные аудитории (мультимедийные демонстрационные комплексы, специальная мебель и оргсредства);
- лингафонный кабинет;
- компьютерные классы с выходом в Интернет
- компьютерное сопровождение в программах, аналогичных Microsoft Office (Word, Excel, Power Point),
- записи на кассетах, дисках,
- мультимедийные средства, видеоматериалы.