Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра дагестанской литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____Дибиров И.А.
«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.07.06 Фольклор родного народа

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) «Родной язык и литература» и «Иностранный язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная- 5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	Форма аттестации
очная	108	20	28		33	27	зачет
заочная	108	4	6		95	3	зачет

Махачкала, 2022

Автор рабочей программы дисциплины:
к.ф.н., доцент Магомедова Патимат Алиевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры дагестанской литературы *(протокол № 10 от «17» июня 2022 г.)*
Зав. кафедрой: Шабаева Л.А., к.ф.н., доцент _____

учёного совета факультета дагестанской филологии *(протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)*
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент _____

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол №4 от «28 » июня 2022 г.)*
Председатель УМС: Дибиров И.А. _____

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления о сущности и особенностях, а также общественном, идейно-нравственном и эстетическом значении произведений устного народного творчества.

Код компетенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы достижения компетенций**
ОПК - 3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиямифедеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК - 4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах

		обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.0.07.06 «Фольклор родного народа» относится к предметно-методическому модулю учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина Б1.0.07.06 «Фольклор родного народа» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «История родной литературы», «Выразительное чтение», «Детская литература», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-3	содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.	использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.	методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.

ОПК-4	современные подходы к построению воспитывающей образовательной среды; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися в процессе изучения фольклора родного народа	осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения фольклора родного народа	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися в процессе изучения фольклора родного народа
ПК-1	основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений устного народного творчества, их поэтику; содержание важнейших произведений устного народного творчества	самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства; видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приѐмами работы с научной литературой.
ПК-3	методику современной научной парадигмы преподавания и	использовать полученные знания о фольклоре для	способами интеграции учебных предметов для организации

	изучения фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности.	организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.

4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 1 семестре.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Трудоѐмкость**		
	Час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№1	**№2**
Общая трудоѐмкость дисциплины по учебному плану	**108**	**108**	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	28	28	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**60**	**60**	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Трудоѐмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№1	**№2**
Общая трудоѐмкость дисциплины по учебному плану	**108**		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			

Вид учебной работы	Трудоѐмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**95**		**95**
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	**3**		**3**
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5. Содержание дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоѐмкость в акад.часах	Трудоѐмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	**Фольклор как искусство слова**					
	Устное народное творчество и литература: общее и различное		2		2	
	Собиратели родного устного народного творчества		2/2		2	
2	**Обрядовая поэзия**					
	Календарные обряды и их поэзия		2/2		2	
	Семейные обряды и их поэзия				2	
	Свадебный обряд. Причитания				2 / 2	
3	**Народная сказка**					
	Сказки о животных		2 / 2			
	Волшебные сказки				2	
	Бытовые сказки				2	
	Басня. Притчи.		2		2 / 2	
4	**Несказочная проза**					
	Мифы. Предания. Легенды.		2 / 2		2	
	Пословицы и поговорки. Загадки.				2 / 2	
5	**Эпические песни**					
	Героические песни		2		2 / 2	
	Исторические песни		2 / 2		2	
	Народная баллада				2	

6	**Необрядовая лирика**					
	Любовная лирика. Семейно-бытовая лирика.		2			
	Песни на темы социальной жизни. Сатирические и шуточные песни.		2 / 2		2	
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к зачету	*Х*				Х
	Итого:	**108**	**20**		**28**	**60**

Заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Общая трудоѐмкость в акад.часах**	**Трудоѐмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)**			
			Лек/ пр.подг.	**Лаб / пр.подг.**	**Пр/ пр.подг.**	**СР**
1	**Фольклор как искусство слова**		2			
2	**Обрядовая поэзия**				2 / 2	
3	**Народная сказка**				2 / 2	
4	**Несказочная проза**				2 / 2	
5	**Эпические песни**		2/2			
6	**Необрядовая лирика**					
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к зачету	*З*				З
	Итого:	**108**	**4**		**6**	**95**

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Фольклор как искусство слова.

Предмет, цель и задачи курса. Устное народное творчество и литература: общее и различное. Собиратели родного устного народного творчества.

Раздел 2. Обрядовая поэзия.

Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.

Раздел 3. Народная сказка

Проблемы жанровой классификации народных сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Басни. Притчи.

Раздел 4. Несказочная проза.

Несказочная проза: мифы, предания, легенды. Проблема собирания и изучения несказочной прозы. Типы преданий. Легенды: проблемы классификации, основные мотивы и образы.

Паремии. Собирание и изучение малых жанров.

Раздел 5. Эпические песни.

Героические и героико-исторические песни. Исторические песни. Народная баллада.

Раздел 6. Необрядовая лирика.

Лирические жанры фольклора родного народа. Проблема классификации лирических внеобрядовых песен. Поэтика лирических песен. Сатирические и шуточные песни.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	**Фольклор как искусство слова**	систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы
2	**Обрядовая поэзия**	эссе, тестирование
3	**Народная сказка**	анализ произведений
4	**Несказочная проза**	творческие работы
5	**Эпические песни**	творческие проекты
6	**Необрядовая лирика**	реферативное сообщение

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	
1	**Фольклор как искусство слова**	Устный опрос. Аналитический обзор труда фольклориста, исследовательских сборников. Презентация основных свойств фольклора.	
2	**Обрядовая поэзия**	Реферативное сообщение/реферат. Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, викторина, конкурс и др.).	
3	**Народная сказка**	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Устный опрос. Анализ текстов.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
4	**Несказочная проза**	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, викторина, конкурс и др.).	
5	**Эпические песни**	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Устный опрос. Анализ текстов.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
6	**Необрядовая лирика**	Реферативное сообщение/реферат. Устный опрос.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3

		Анализ текстов. Тест.	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Устный опрос.

Образцы заданий для устного опроса

1. Жанр паремий в фольклоре родного народа.
2. Определение жанра пословиц. Тематика пословиц.
3. Пословицы и поговорки, сходство и различие между ними.
4. Художественный стиль пословиц, средства их поэтической образности: символика, ритмичность, роль звуковых повторов, особенности композиции.
5. Типологические явления в детском фольклоре разных народов Дагестана.

Тематика рефератов

1. Роль фольклора в развитии родной литературы.
2. Композиция волшебных сказок.
3. Сказочный эпос.
4. Жанровое своеобразие фольклора.
5. Специфика преданий.
6. Основные жанры календарной поэзии.
7. Значение календарной обрядовой поэзии в истории развития народного поэтического творчества.
8. Свадебный фольклор.
9. Специфика образной характеристики в причитаниях.
10. Специфика детского фольклора.

Анализ текста

1. Письменный анализ одного жанрового примера каждой разновидности календарно-обрядовых песен:

- День первой борозды;
- Навруз-байрам;

2. Письменный анализ одного жанрового примера семейно-обрядовой поэзии:

- свадебные пенсии, их специфика;
- похоронные причитания, их поэтика;
- колыбельные песни.

3. Реальность и художественный вымысел в исторических песнях.
4. Художественно-выразительные средства народной лирики. Баллады «Галбарц Али» и «Узул Гухарша»
5. Отражение действительности в бытовых сказках.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Особенности использования фольклорных традиций, образов, тем в родной литературе.
2. Структура и классификация сказок. Древние истоки жанра.
3. Понятие о тотемизме. Мифические существа (Белая борода, Морская Мисиду, Бярав Изажа и другие).
4. Жанры эпических песен и сказаний.
5. Реальность и художественный вымысел в исторических песнях.
6. Роль фольклора в становлении родной литературы.
7. Виды лирических песен в устном народном творчестве и особенности их исполнения.
8. Баллады «Галбарц Али» и «Узул Гухарша».
9. Жанры эпических песен, сказаний.
10. Календарно-обрядовая и магическая поэзия.
11. Отражение действительности в бытовых сказках.
12. Художественные особенности пословиц и поговорок. Их тематическая классификация.
13. Художественное своеобразие загадок. Роль метафоры в загадке.
14. Семейно-обрядовая поэзия.
15. Несказочная проза.
16. Народное стихосложение.
17. Традиционное и инновационное в современной свадьбе.
18. Роль колыбельных песен в воспитании детей.
19. Реальность и художественный вымысел в исторических песнях.
20. Отражение действительности в бытовых сказках.
21. Художественное своеобразие загадок. Роль метафоры в загадке.
22. Жанровое своеобразие народной лирики.
23. Художественные особенности пословиц, поговорок.
24. Роль фольклора в эстетическом воспитании школьников.
25. Загадки как средство развития человеческого ума, их роль в воспитании молодого поколения.
26. Роль устного народного творчества в становлении и развитии родной литературы.
27. Предания, легенды.
28. Тематика и проблематика героических песен.
29. Любовная лирика.
30. Современный фольклор.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальну	Критерий 1. Знает содержание, формы, методы и приемы	Критерий 1. В целом знает содержание, формы, методы и приемы	Критерий 1. Фрагментарно знает содержание, формы, методы и приемы	Критерий 1 Не знает содержание, формы, методы и приемы организации

ю учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.	организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.	организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.	совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.
	Критерий 2. Умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора	Критерий 2. В целом умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора	Критерий 2. В целом умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора, но допускает ошибки	Критерий 2. Не умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора
	Критерий 3. Владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора	Критерий 3. В целом владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.	Критерий 3. Фрагментарно владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.	Критерий 3 Не владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучения фольклора.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1.	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.

Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений	Критерий 1. В целом знает основные разделы истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимает жанровые особенности произведений	Критерий 1. Знает отдельные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики.	Критерий 1. Не знает основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений устного народного творчества, их

дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	устного народного творчества, их поэтику.	устного народного творчества, их поэтику, но допускает отдельные неточности.		поэтику.
	Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. Умеет анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.	Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства
	Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; первичными навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; первичными навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа	Критерий 1. В целом знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа, но допускает ошибки.	Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа
	Критерий 2. Умеет видеть вариативную природу	Критерий 2 В целом умеет видеть вариативную	Критерий 2 Фрагментарно умеет видеть вариативную	Критерий 2 Не умеет видеть вариативную природу фольклора;

профессиональных задач. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.
	Критерий 3. Владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приѐмами работы с научной литературой	Критерий 3. В целом владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приѐмами работы с научной литературой	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приѐмами работы с научной литературой	Критерий 3 Не владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приѐмами работы с научной литературой
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	**Критерий 1.** Знает методику современной научной парадигмы преподавания и изучения	**Критерий 1.** В целом знает методику современной научной парадигмы преподавания и	**Критерий 1.** Знает частично методику современной научной парадигмы преподавания и	**Критерий 1.** Не знает методику современной научной парадигмы преподавания и изучения фольклора в проектной,

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности.	изучения фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности, но допускает отдельные неточности.	изучения фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности.	исследовательской, групповой и др. деятельности.
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	**Критерий 2.** Умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	**Критерий 2.** В целом умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	**Критерий 2.** Частично умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	**Критерий 2.** Не умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора
	Критерий 3. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	**Критерий 3.** В целом владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	**Критерий 3.** Частично владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	**Критерий 3.** Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметны	Критерий 1. Знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во	Критерий 1. В целом знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в	Критерий 1. Частично знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в	Критерий 1. Не знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной

х результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	внеурочной деятельности	учебной и во внеурочной деятельности	учебной и во внеурочной деятельности	деятельности
	Критерий 2. Умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2. В целом умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2. Частично умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2. Не умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности
	Критерий 3. Владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.	Критерий 3. В целом владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Критерий 3. Не владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Методика анализа художественного произведения на уроках дагестанской литературы. / Курбанова З.Г., 2018.
2. Патриотизм как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках литературы народов Дагестана в 5-9 классах. // Курбанова З.Г., 2017.
3. Формирование семейных ценностей средствами народной педагогики Дагестана при изучении основ духовно-нравственной культуры народов России в 5-(6) классах ОО РД. Методическое пособие. / Аммаева А.А., 2021.
4. Методика преподавания литературы народов Дагестана в старшей школе и профессиональных образовательных организациях. Методическое пособие. // Курбанова З.Г., 2021.
5. Изучение лакской литературы в 5 классе. / П.М.Магдиева, 2018.
6. Изучение лакской литературы в 9 классе. / П.М.Магдиева, 2019.
7. Методика изучения лакской литературы. 7 класс. Методическое пособие. // Магдиева П.М., 2021.
8. Примерная образовательная программа по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» для 8-9 классов.

9. Примерная образовательная программа учебного предмета «Литература народов Дагестана» для старших классов школ РД. — Курбанова З. Г., Махачкала, 2021.
10. Примерная образовательная программа учебного предмета «Литература народов Дагестана» для профессиональных образовательных организаций РД. — Курбанова З. Г., Махачкала, 2021.
11. Халилов Х.М. Устное народное творчество лакцев. Махачкала, ДНЦ РАН, 2005
12. Ахмедов С.Х. Эпическая поэма "Парту Патима"- проблема жанра и автора¬. Махачкала, ДНЦРАН, 2009
13. Халилов Х.М. Лакский песенный фольклор. Махачкала, 2006.
14. Лакское устное народное творчество: Учебная программа / Авт.-сост. С.Х. Ахмедов. - Махачкала: ДГПУ, 2008.
15. Пословицы и поговорки народов Дагестана [Текст]. - Махачкала: Даггиз, 1958.
16. Назаревич Александр Федорович. Пословицы и поговорки народов Дагестана [Текст]: из дагестанской коллекции пословиц и поговорок / Назаревич, Александр Федорович. - Махачкала: ИД "Эпоха", 2006.
17. Сказки народов Дагестана. т. 1 [Текст]: в 2 т. Т. 1 / сост. К. Мазаев, С.Касумов; вступ. ст. и примеч. К. Мазаева. - Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1997.
18. Магическая поэзия народов Северного Кавказа [Текст]: Сборник статей / Отв. ред. А.М. Аджиев. Сост. Х.М. Халилов. - Махачкала: Даг. фил. АН СССР, 1989.
19. Современный фольклор народов Дагестана. Составитель Х.М. Халилова. - Махачкала, 1983.
20. Мифология народов Дагестана. Сб.статей. Махачкала, 1984
21. Фольклор народов Дагестана о Великой Отечественной войне [Текст] / Отв. ред. А.М. Аджиев. - Махачкала: ДНЦ РАН, 2006.
22. Традиционный фольклор народов Дагестана. М.: Наука, 1991.
23. Хайбуллаева Х.М. Устное творчество народов Дагестана. -Махачкала, 2001.
24. Раджабов И.М. Народный фольклор Дагестана в эстетическом воспитании школьников: пособие. - Махачкала, 2010.
25. Фольклор и музыкальная культура Дагестана и Северного Кавказа [Текст]: Сборник статей / Сост. А. Дж. Магомедов. - Махачкала: ДНЦ РАН, 2007.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Поэт аула и планеты. (Статьи, высказывания о народном поэте Дагестана Расуле Гамзатове). Сост. М. Зайнулабидов. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2010
2. Салманов М.А. Эстетика поэтического творчества народов Дагестана.(Учебное пособие). Махачкала, ДГПУ, 2011
3. Творческий путь Э.Капиева. Вся жизнь - подвиг творчества. Сборник статей, посвященный 100-летию со дня рождения Эфенди и Натальи Капиевых.Махачкала, ДНЦРАН, 2011
4. Фольклор в контексте культуры. // Материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.). Махачкала, ДГПУ, ДНЦ РАН, 2009.
5. Хайбуллаев С.М. Махмуд из Кахабросо в воспоминаниях современников. Махачкала, 2010
6. Юсупова Ч. Махмуд из Кахаб - Росо. Высший духовный подвиг. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2003
7. Фольклор в контексте культуры: материалы Второй Всероссийской научной конференции (Махачкала, 10 марта 2011 г.) / сост. М.Ш. Абдулаева; ред. М.Ш. Абдулаева, Э.Б. Абдуллаева. - Махачкала: ДГПУ; ДНЦ РАН, 2011.
8. Халилов Х.М. Лирика народов Дагестана: взаимосвязи, типология и

этническая специфика. Махачкала, 1987.

9. Взаимосвязи фольклора и литературы народов Дагестана. Сост. А.М. Абдурахманов. - Махачкала, 1986.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. **www.studentlibrary.ru**
2. **https://lib.rucont.ru**
3. **https://www.iprbookshop.ru**
4. **https://urait.ru**
5. **www.biblioclub.ru**
6. **www.springernature.com**
7. **https://vsenauka.ru**
8. **http://e.lanbook.com**
9. **https://www.polpred.com**

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;
2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;
3. Браузер Yandex;
4. Браузер Mozilla Firefox;
5. Браузер Google Chrome;
6. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;
7. Kaspersky Endpoint Security для Windows;
8. 360 Total Security.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью

создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своѐ время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

1. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.