

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.05 Литература родственных народов

Направление подготовки	44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)	«Родной язык и литература» и «Иностранный язык»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Формы и сроки обучения	Очная - 5 лет; заочная -5 лет 6 мес.

Формы обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции (час)	Практические занятия (час)	Лабораторные занятия	СРС	Промежуточный контроль	
Очная	72	12	20		40		зачет
Заочная	72	4	8		57	3	зачет

Махачкала, 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература родственных народов» является формирование у студентов чёткого представления о возникновении и развитии азербайджанской и грузинской литературы, как литератур родственных по языку народов.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Литература родственных народов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы», «Дагестанская литература», «Современная дагестанская литература»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Литературное краеведение», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	особенности системного и критического мышления; основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох.	аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; определять роль, место и значение родной литературы в истории культуры; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям	навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений художественной литературы; навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа
ПК-1	основные разделы и специфику дисциплины «Литературное краеведение», основные этапы развития и события истории родного края, закономерности развития родной литературы; содержание изученных произведений писателей; личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с родным краем); достижения культуры.	использовать знания о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать биографические данные о писателях-классиках XIX и XX веков, связанных с Дагестаном; давать описание исторических событий и памятников культуры; объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории родного края, культурным достижениям;	навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыком целостного анализа текстов художественной литературы

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.). Дисциплина изучается в 9 семестре

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
			№9
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12		12
практические занятия, семинары и пр. (общее	20		20

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
			№9
кол-во часов, включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40		40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№9
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8		8
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	57		57
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	3		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Истоки азербайджанской литературы.

Введение. Цели и задачи курса. Необходимость изучения азербайджанской и грузинской литератур как литератур родственных по языку народов.

Периодизация изучения литератур родственных народов.

Роль Азербайджана в торговом и культурном общении между Западом и Востоком. Первые сведения об Азербайджане. Азербайджанский язык как средство межнационального общения на Кавказе.

Тема 2. Азербайджанский фольклор.

Мидийские сказания и легенды. Религиозно – философские песни в «Авесте» Зороастра, являющейся совместным памятником культуры племен Азербайджана, Ирана и Средней Азии.

Огузский героический эпос «Китаби деде Коркут» (XI в) – замечательный памятник предков современных азербайджанцев, туркмен и турок. «Книга моего деда Коркута» - 12 огузских сказаний, выражающих межплеменную сплоченность перед опасностью нападения врагов. «Песня о Богач – хане, сыне Дерсе-хана».

Любовные, медитативные четверостишия – баяти. Сказки, пословицы, поговорки, анекдоты о Молле Насреддине. Героический и любовно-романтический эпос.

Расцвет устного народного творчества. Азербайджанский героический эпос «Кероглы» (16-17в) и его идейно-художественные особенности. Содержание, образы. Значение эпоса в культурной жизни эпоса не только в Азербайджане, но и на Ближнем Востоке и Средней Азии. Образ Кероглы как образ справедливого правителя, отражение в сказаниях эпоса народной борьбы против феодалов. «Эрзерумский поход Кер-оглы».

Тема 3. Азербайджанская литература 11-15 вв.

Абуль-Ала Гянджеви (12в.) и Фелеки Гянджеви. Творчество основоположника национальной азербайджанской литературы Иззадина Гасан-оглы. Протестующая лирика Иззадина Гасан-оглы. Лирика поэтессы Мехсети Гянджеви (XIIIв)

Творчество Низами Гянджеви (1141 - 1209)

Имадеддин Насими (1370-1417), писавший на азербайджанском, арабском и фарсидском языках. Гуманизм лирики Насими

Тема 4. Творчество Низами Гянджеви (1141 - 1209)

Истоки его творчества. «Пятерица» Низами. Дидактическая поэма «Сокровищница тайн». Новаторство и демократизм, протест против произвола правителей и феодалов.

Героико-романтическая поэма «Хосров и Ширин». Развитие основных образов поэмы – Хосрова, Ширин и Фархада. Гуманизм поэмы. Любовно-лирическая поэма «Лейли и Меджнун». История ее создания. Проблемы воспитания. Гимн верной любви. Образы Лейли и Меджнуна в поэзии народов Востока.

Тема 5. Азербайджанская литература 16-18 вв.

Развитие культуры и литературы Азербайджана в 16 в. Появление первых поэтических и биографических сборников.

Мухаммед Физули (1494- 1556)- ученый и поэт, мастер любовной и философской лирики. Протест против всякого насилия и подавления человеческой личности. Гимн светлой, возвышенной, облагораживающей любви.

Поэма «Лейли и Меджнун» и ее место в азербайджанской классической поэзии. Сходство и отличие от одноименной поэмы Низами.

Молла Вели Видади (1709-1809). Философская и любовная лирика. Скорбные ноты в лирике. Связь с Грузией. Видади и Вагиф. Их поэтическая переписка.

Молла –Панах Вагиф (1717-1797) – певец любви и радостной жизни. Государственная деятельность поэта. Лирика и сатира Вагифа. Реализм в поэзии Вагифа.

Тема 6. Грузинское народное творчество.

Героический эпос «Амирани» как классический образец грузинского фольклора и его связь с древнегреческим с мифом о Прометее. Любовная лирика. Средневековый эпос «Этериани». «Песнь об Арсене». Легенды. Сбор памятников грузинского фольклора в 17 в. Первый сборник грузинских сказок. (сост. Бернардо Неаполитанский). Систематическое изучение грузинского фольклора в 19 в., возглавляемое Чавчадзе и Церетели.

Зарождение грузинской письменной литературы. Две линии развития грузинской литературы: церковная и светская. Расцвет агиографической литературы (V-X вв.).

Тема 7. Древняя грузинская литература

Принятие грузинскими племенами христианства в IV веке и его влияние на развитие грузинской культуры. Исторические условия и культура в Грузии в XI-XII вв. XII век – период политического укрепления грузинского государства.

Тема 8. Творчество Шота Руставели

Творчество Шота Руставели (XII-XIII вв.). Поэма «Витязь в тигровой шкуре» как памятник грузинской действительности XII в. Проблематика и образы поэмы. Тема дружбы и любви.

Тема 9. Грузинская литература 19 века

Прогрессивное значение присоединения Грузии к России. Романтизм как главное литературное направление 30-40-х годов 19 в. Грузинская литература конца 19-начала 20 века.

Тема 10. Советская грузинская литература.

Новая эпоха в истории грузинской литературы. Организация Ассоциации пролетарских писателей Грузии. Грузинская литература военных и послевоенных лет. Творчество Нодара Думбадзе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Азербайджанский фольклор	устный опрос
2	Азербайджанская литература	коллоквиум, тестирование
3	Грузинский фольклор	анализ произведений
4	Грузинская литература	коллоквиум, тестирование

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Азербайджанский фольклор	устный опрос	УК-1, ПК-1
2	Азербайджанская литература	коллоквиум, тестирование	УК-1, ПК-1
3	Грузинский фольклор	анализ произведений	УК-1, ПК-1
4	Грузинская литература	краеведческий проект	УК-1, ПК-1

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Устный опрос.

Образцы заданий для устного опроса

1. Предмет, цель и задачи курса.
2. Азербайджанский эпос «Книга моего деда Коркута»
3. Азербайджанский эпос «Кер-оглы»
4. Жизнь и творчество Низами Гянджеви
5. «Пятерица» Низами
6. Творчество Физули.
7. «Лейли и Меджнун» Физули
8. Грузинский фольклор
9. Средневековый эпос. «Песнь об Арсене»
10. Грузинский эпос «Амирани»

Тематика рефератов

1. Поэма «Лейли и Меджнун» Низами.
2. Лирика поэтессы Мехсети Гянджеви
3. Имадеддин Насими, его лирика
4. Мухаммед Физули, лирика
5. Жизнь и творчество Шота Руставели
6. «Витязь в тигровой шкуре» Ш.Руставели
7. Творчество Нодара Думбадзе.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Цели и задачи дисциплины «Литература родственных народов».
2. Истоки азербайджанской литературы («Книга моего деда Коркута»).
3. Азербайджанский фольклор.
4. Героический эпос «Кер-оглы»
5. Азербайджанская литература 11-15 вв.
6. Жизнь и творчество Низами Гянджеви.
7. «Пятерица» Низами. Особенности композиции.
8. «Лейли и Меджнун» Низами.
9. Развитие азербайджанской литературы в 16-18 вв.
10. Творчество Физули.
11. Азербайджанская литература 19 в.
12. Советская азербайджанская литература.
13. Грузинский фольклор.
14. Древняя грузинская литература.
15. Жизнь и творчество Шота Руставели.
16. Поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Основные идеи и образы.
17. Грузинская литература 13-18 вв.
18. Грузинская литература 19 в.
19. Грузинская литература конца 19-нач.20 в.
20. Советская грузинская литература.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает закономерности развития литературного процесса;</p> <p style="text-align: center;">ОСНОВНОЕ</p> <p>содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох.</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает закономерности развития литературного процесса;</p> <p style="text-align: center;">ОСНОВНОЕ</p> <p>содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы, но допускает отдельные неточности.</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>В целом знает закономерности развития литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Не знает закономерности развития литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы и не умеет анализировать.</p>
	<p>Критерий 2.</p> <p>Умеет самостоятельно целостно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>	<p>Критерий 2.</p> <p>В целом умеет самостоятельно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>	<p>Критерий 2.</p> <p>Умеет анализировать произведения, но допускает ошибки</p>	<p>Критерий 2.</p> <p>Не умеет самостоятельно целостно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>
	<p>Критерий 3.</p> <p>Владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>	<p>Критерий 3.</p> <p>В целом владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>	<p>Критерий 3.</p> <p>Фрагментарно владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Не владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности раз-</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности раз-</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>В целом знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности разви-</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Не знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности развития ли-</p>

<p>информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>вигия литературы в отдельные периоды.</p>	<p>вигия литературы в отдельные периоды, но допускает отдельные неточности</p>	<p>тия литературы в отдельные периоды, но допускает ошибки</p>	<p>тературы в отдельные периоды.</p>
	<p>Критерий 2. Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох</p>	<p>Критерий 2. В целом умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох</p>	<p>Критерий 2. Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох, но допускает ошибки</p>	<p>Критерий 2. Не умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох</p>
	<p>Критерий 3. Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p>Критерий 3. В целом владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p>Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, частичного применения системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p>Критерий 3. Не владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления.</p>	<p>Критерий 1. В целом знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления, но допускает отдельные неточности.</p>	<p>Критерий 1. Знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения.</p>	<p>Критерий 1. Не знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления.</p>
	<p>Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.</p>	<p>Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.</p>	<p>Критерий 2. Умеет анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.</p>	<p>Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства</p>
	<p>Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.</p>	<p>Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.</p>	<p>Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.</p>	<p>Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности</p>

<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.</p>	<p>Критерий 1. В целом знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.</p>	<p>Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы, но допускает ошибки.</p>	<p>Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.</p>
	<p>Критерий 2. Умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>	<p>Критерий 2 В целом умеет; определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>	<p>Критерий 2 Фрагментарно умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>	<p>Критерий 2 Не умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.</p>
	<p>Критерий 3. Владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа художественных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>	<p>Критерий 3. В целом владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>	<p>Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>	<p>Критерий 3 Не владеет навыками анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Низами Г. Пять поэм. Москва: Правда, 1988
2. Низами Г. Сокровищница тайн. Баку: Элм, 1981
3. Рзаев А. Ахундов. Москва : Юридическая литература, 1980
4. Ордубади Меммед Саид. Тавриз туманный. Роман . Ч. 1. Махачкала: ГУ "Дагестанское книжное издательство", 1986
5. Абашидзе И. Приближение. Стихи. М.: Советский писатель, 1973
6. Габашвили Е. Рассказы. Тбилиси, 1957
7. Гамсахурдиа К. Давид Строитель. Тбилиси, 1958
8. Гурамашвили Д. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель.1980
9. Думбадзе Н.В. Не бойся, мама. Роман. М., 1976
10. Думбадзе Н.В.Закон вечности. Тбилиси, 1989
11. Думбадзе Н. Избранное. В 2 т. М.: Молодая гвардия, 1981
12. Думбадзе Н.В. Я вижу солнце. М., 1986
13. Казбеги А. Избранные произведения. Тбилиси, 1957
14. Лордкипанидзе К. С тропинок на рельсы. Повести и рассказы. М., 1981
15. Орбелиани С. Мудрость вымысла. М., 1975
16. Пшавела В. Проза. Драматургия. Статьи. Тбилиси: Заря Востока. 1959
17. Пшавела В. Стихотворения и поэмы. М.: Худ. лит., 1985

18. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма. М., 1987
19. Чавчавадзе И.Г. Стихотворения и поэмы. Л., Советский писатель, 1979
20. Чиковани Г. Избранное. М., 1990
21. Короглы Х.Г. Низами Гянджеви. М.: Наука, 1977

Дополнительная литература

1. Антология азербайджанской поэзии в 3 т.М., 1960
2. История азербайджанской советской литературы в 2 т. Баку, 1967
3. Азербайджанский народный эпос Кероглы. Баку, 1958
4. Мамед – Кули Заде Д. Избранное . М., 1959
5. Мамед Ариф Дадаш –заде. Азербайджанская литература. М., 1979
6. Азербайджанская литература древности и средних веков. Баку, 1982
7. Мирахмедов Азиз. Исследования по азербайджанской литературе. Баку, 1983
8. М. Ф. Ахундов. Избранные произведения. Баку, 1987
9. Саят-Нова. Стихотворения. Л., 1961

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. www.magazines.russ.ru
2. www.edulib.ru
3. www.feb-web.ru
4. www.ilibrary.ru
5. www.klassika.ru
6. www.pushkin.niv.ru
7. www.poetry.dax.ru
8. www.poetry.h1.ru
9. www.stihi-poezia.narod.ru
10. <http://www.litera.ru>
11. <http://www.vavilon.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft
2. Microsoft Word

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по освоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

1. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске;
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.