

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра дагестанской литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Детская родная литература

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) «Родной язык и литература» и «Иностранный язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

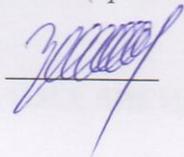
Формы и сроки обучения Очная- 5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

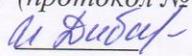
Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	
очная	72	12	20		40		зачет
заочная	72	4	6		59	3	зачет

Автор рабочей программы дисциплины:
к.ф.н., доцент Магомедова Патимат Алиевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры дагестанской литературы (протокол № 10 от «17» июня 2022 г.)
Зав. кафедрой: Шабаева Л.А., к.ф.н., доцент 

учёного совета факультета дагестанской филологии (протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022 г.)
Председатель УМС: Дибиров И.А. 

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижений компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина – Б1.В.04 «Детская родная литература» относится к предметно-методическому модулю учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование по профилю «Родной язык и литература и Русский язык».

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1	оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; -наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы	аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.	навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации.
ПК-1	структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;	использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;

4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина изучается в 7 семестре.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	Час.	В т.ч. по семестрам

		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	59		59
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	3		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5. Содержание дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина					
	Предмет, цели и задачи курса. Общая характеристика детской родной литературы. Функции и специфика детской литературы, ее образовательный и воспитательный потенциал.		2/2			
	Детская литература и чтение. Книга для детей. Специализированные издательства.				2/2	
	Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей. Критика детской литературы.				2/2	
	Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение				2	
2	Фольклорные истоки детской литературы					
	Детский фольклор: история и современное состояние.		2			
	Потешки, дразнилки, считалки и т.д. и фольклор для детей.				2/2	
3	Детская родная проза					
	Идейно-тематическое и жанровое своеобразие прозы для детей.		2/2			
	Литературные сказки.				2/2	
	Повести, рассказы для детей. Жанры, идея. Тематика, проблематика.		2		2/2	
	Произведения для детей в творчестве дагестанских писателей.				2	
4	Детская родная поэзия					
	Жанровые особенности детской поэзии.		2 / 2		2	
	Уроки преданности, взаимопомощи, любви в		2		2	

	произведениях для детей.					
	Сугури Увайсов как мастер психологического анализа («Тайна Шайтан-скалы», «Али и Лень»).				2/2	
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	X				X
	Итого:	72	12		20	40

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина		2			
2	Фольклорные истоки детской литературы				2	
3	Детская родная проза				2 / 2	
4	Детская родная поэзия		2 / 2		2 / 2	
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	3				3
	Итого:	72	4		6	59

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина

Предмет, цели и задачи курса. Общая характеристика детской родной литературы. Функции и специфика детской литературы, ее образовательный и воспитательный потенциал.

Детская литература и чтение. Книга для детей. Специализированные издательства. Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей.

Критика детской литературы.

Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение.

Раздел 2. Фольклорные истоки детской литературы

Детский фольклор: история и современное состояние.

Детский фольклор. Потешки, дразнилки, считалки и т.д. и фольклор для детей.

Раздел 3. Детская родная проза.

Идейно-тематическое и жанровое своеобразие дагестанской прозы для детей.

Литературные сказки.

Повести, рассказы для детей. Жанры, идея. Тематика, проблематика.

Раздел 4. Детская родная поэзия.

Жанровые особенности детской поэзии. Детская драматургия: пьесы С.Увайсова. Детские стихи в творчестве дагестанских писателей.

Уроки преданности, взаимопомощи, любви в произведениях для детей.
 Сугури Увайсов как мастер психологического анализа («Гайна Шайтан-скалы»,
 «Али и Лень»).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы
2	Фольклорные истоки детской литературы	Поиск информации по изучаемым темам в разных источниках, подготовка к реферату по темам раздела.
3	Детская родная проза	Конспектирование научной литературы, подготовка творческих проектов.
4	Детская родная поэзия	Подготовка к сообщению, творческие работы по теме

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	
1	Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина	Представление результатов работы с источниками научной информации на традиционных и электронных носителях (конспект, реферат, доклад, дискуссия, презентация и др.)	
2	Фольклорные истоки детской литературы	Устный опрос реферативное сообщение	
3	Детская родная проза	Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, викторина, конкурс и др.). Анализ текстов.	УК-1, ПК-1
4	Детская родная поэзия	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Анализ текстов.	УК-1, ПК-1

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Устный опрос.

Примерные вопросы и задания для опроса

1. Дайте характеристику особенностей жанра сказки. При подготовке используйте теоретические источники по данной проблеме.
2. Охарактеризуйте состав жанров детского фольклора. Подберите примеры считалок, пословиц, поговорок, потешек, пестушек, Есть ли фольклор в современном детстве?
3. Дайте определение литературной сказки. Проанализируйте одну из прозаических литературных сказок по следующему плану:
 - проблема жанра произведения
 - фольклорное и литературное в сказке
 - образ повествователя и образ героя (портрет, характер, поступки, речь, авторское отношение)
 - значение произведения А. Погорельского для детской литературы: в чем заключается новаторство автора?
4. охарактеризуйте роль юмора в детской литературе. Приведите примеры комических (смешных) ситуаций/сюжетов детской литературы, изобразительно-выразительных средств комического: каламбуры, метафоры, буквальное толкование переносного значения слова, излишняя конкретизация и др.).
5. Н.Юсупова «Три подарка» – герои детской литературы.

Тематика рефератов

1. Фольклор как основа для зарождения и развития родной детской литературы.
2. Фольклорные элементы и художественные приемы в литературных сказках.
3. Идеино-художественные функции фольклорных элементов в произведениях для детей Халила Халилова.
4. Возникновение и становление детской родной литературы.
5. Обогащение дагестанской литературы поэтическими произведениями для детей В.Амировым, С.Сунгуровой.
6. Фольклорные традиции в стихах и сказках для детей в творчестве дагестанских писателей.
7. Своеобразие юмористических рассказов для детей писателя С.Увайсова.
8. Тема юмора в детской родной литературе 60-80-х годов.
9. Особенности мастерства детского писателя Идриса Давыдова.
10. Авторские сказки Анвара Аджиева «Болтливая белая утка» Аткая Аджаматова «Гуглухай», идейно-тематический анализ.

Направления /формы внеурочной деятельности

1. Литературный первоисточник и его экранизация (литературный клуб).
2. Литературная викторина по творчеству писателя (Н.Юсупова и др.).
3. Литературная встреча с писателем.
4. Экскурсия в литературный музей.

Тематика проектов

1. Буктрейлер как современная форма популяризации литературы (проект по созданию буктрейлеров на материале детской литературы).
2. Разработка моделей читательских маршрутов (или портфолио) с учетом возрастных, гендерных, индивидуально-личностных интересов школьников.
3. Разработка материалов читательского мастер-класса для школьников.
4. Разработка дорожной карты читателя-школьника.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 7; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Фольклорные и литературные истоки.
2. Жанр литературной сказки. Сказки С.Увасова.
3. Халил Халилов – собиратель устного народного творчества, творец сказок, сказитель.
4. Детская поэзия 70-х годов. Просветительская литература.
5. Творческий портрет М.Давыдова.
6. Художественно-стилевые особенности детской прозы.
7. Концепция справедливого героя (на примере одного-двух произведений по выбору студента).
8. Концепция романтического героя в детской прозе Р.Башаева.
9. Детская поэзия 40-х годов.
10. Поэтическое мировидение в произведениях для детей Абдула Мирзаева.
11. Художественная сила детской поэзии В.Амирова.
12. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие прозы для детей.
13. Свообразие детской прозы С.Курбановой.
14. Рассказы о детях и для детей Курзи Кажлаевой. Проблематика. Герои. Стиль.
15. Комическое и лирическое в прозе для детей С.Увайсов.
16. Жанр литературной сказки. Х.Халилов - сказочник.
17. Мир глазами ребенка в рассказах И.Давыдова.
18. Творчество Н.Юсупова для детей.
19. Рассказы для детей.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ¹
	«зачтено»			«не зачтено»

¹ При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Знает оценки в научных и литературно-критических источниках содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии</p>	<p>Критерий 1</p> <p>В целом знает оценки в научных и литературно-критических источниках содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Фрагментарно знает оценки в научных и литературно-критических источниках содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Не знает оценки в научных и литературно-критических источниках содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии</p>
	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Не умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;</p>
	<p>Критерий 3</p> <p>Владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Владеет в достаточной навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Частично владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Не владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;</p>

<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Знает динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста</p> <p>основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы</p>	<p>Критерий 1</p> <p>В целом знает динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста</p> <p>основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Фрагментарно знает динамику научных оценок, явления детской литературы; -особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста</p> <p>основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Не знает динамику научных оценок, явления детской литературы; -особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста</p> <p>основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы</p>
	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса;</p> <p>давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению</p>	<p>Критерий 2</p> <p>В целом умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса;</p> <p>давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет не в полной мере отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса;</p> <p>давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Не умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса;</p> <p>давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению</p>
	<p>Критерий 3</p> <p>Владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p> <p>навыками работы с различными источниками информации.</p>	<p>Критерий 3</p> <p>В целом владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p> <p>навыками работы с различными источниками информации.</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p> <p>навыками работы с различными источниками информации.</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Не владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p> <p>навыками работы с различными источниками информации.</p>

		информации.		
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития детской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по детской литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития детской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по детской литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития детской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по детской литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития детской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по детской литературе
	Критерий 2 Умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Абакарова Ф.З. Детский поэтический фольклор народов Дагестана. Автореферат дисс...канд. фил. наук, Тбилиси, 1980.
2. Абакарова Ф.З. Об особенностях дагестанской детской сказки//Дагестанская народная проза. - Махачкала, 1982.
3. Вагидов А.М. Современная дагестанская поэзия. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000.
4. Колесова Л.Н. Нравственные испытания в современной прозе для детей. Петрозаводск, 1987.

5. Мухамедова Ф.Х. Дагестанская детская литература: Историко-литературный очерк. - Махачкала, 2001.
6. Мухамедова Ф.Х. Дагестанская детская поэзия. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1991.
7. Мухамедова Ф.Х. Способы создания сатирико-юмористических образов в детских стихотворных рассказах. //Поэтика дагестанской советской литературы. - Махачкала: Дагучпедгиз 1986.
8. Мухамедова Ф.Х. Детская литература//Дагестанская литература: Закономерности развития (1965-1985): колл. труд. Махачкала, 1999.
9. Детская литература (Под ред. Е.Е. Зубаревой), М.: Просвещение, 1985.
10. Абакарова Ф.З. Детский поэтический фольклор народов Дагестана. Автореферат дисс...канд. фил. наук. - Тбилиси, 1980.
11. Мухамедова Ф.Х. Зарождение и развитие дагестанской советской детской поэзии. Автореферат дис.канд.филолог.наук. / Даг.фил. АН СССР. Институт истории языка и литературы им.Г.Цадасы. - Махачкала, 1986.
12. Юсупов Н. Детской литературе – особое внимание. // Дагестанская правда, 1985, 29 сент.
13. Гусейнаев А.Г. Лакская детская литература (1960-1985 гг.): Плановая работа 1992 года//Рукописный фонд ИЯЛИ ДНЦ РАН.
14. Детская литература. 1978. № 11.
15. Юсупов Н. Кто кого любит. Пер. В. Берестова.
16. Муркелинский Г. Жаркий день. Махачкала, 1977. На лак. яз.
17. Гусейнаев А. Г. Хитрость лисы. Махачкала, 1959. На лак. яз.
18. История дагестанской советской литературы: В 2-х т. Махачкала, 1967. Т. 2. С. 408.
19. Давыдов М. Четыре тополя. М.: Детская литература, 1973.
20. Магомед-Расул. Раненая ласточка. М.: Детская литература, 1969.
21. Любинский И. Очерки о советской драматургии для детей. М.: Детская литература, 1987.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Аджиев А. Сборник произведений, Махачкала, 1986.
2. Барто А. Записки детского поэта. - М.: Сов. Писатель, 1978.
3. Горький М. О детской литературе. - М.: Детгиз, 1952.
4. Александров В. Сквозь призму детства. М.: Детская литература, 1988.
5. Серостанова Л.Г. Для самых маленьких//Советский Дагестан, 1968.
6. Магомедова С.А. Детская проза М.-С. Яхьяева, Махачкала, 2011.
7. Магомедова С.А. В поисках своего пути//Детская литература, 1977.
8. Вагабова Ф.О. О детской библиотеке Кияса Меджидова//Литература Дагестана и жизнь. Махачкала, 1985.
9. Даргинские сказки. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1963. С. 119-120.
10. Аминов М.-З. Тенденции развития дагестанского стихосложения. Махачкала, 1974.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.studentlibrary.ru
2. <https://lib.rucont.ru>
3. <https://www.iprbookshop.ru>

4. <https://urait.ru>
5. www.biblioclub.ru
6. www.springernature.com
7. <https://vsenauka.ru>
8. <http://e.lanbook.com>
9. <https://www.polpred.com>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. **Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;**
2. **Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;**
3. **Браузер Yandex;**
4. **Браузер Mozilla Firefox;**
5. **Браузер Google Chrome;**
6. **Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;**
7. **Kaspersky Endpoint Security для Windows;**
8. **360 Total Security.**

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

1. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости

адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

