

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины

**Б1. В.ДВ.02.02 Проблемы просветительства в литературах Дагестана  
2 половины 19-20 вв.**

- Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)
- Направленность (профили)** «Родной язык и литература»  
и «Иностранный язык»
- Квалификация** Бакалавр
- Формы и сроки обучения** Очная - 5 лет; заочная - 5 лет, 6 мес.

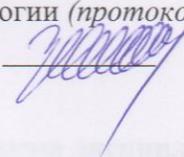
Формы обучения	Трудоем- кость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции (час)	Практические занятия (час)	Лабораторные занятия	СРС	Промежуточный контроль	
Очная	72	12	20		40		зачет
Заочная	72	4	8		57	3	зачет

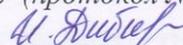
Махачкала, 2022

**Автор рабочей программы дисциплины:**  
к.ф.н., доцент Магомедова Сагидат Ахмедовна

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры дагестанской литературы (протокол № 10 от «17» июня 2022 г.)  
Зав. кафедрой: Шабаетва Л.А., к.ф.н., доцент 

учёного совета факультета дагестанской филологии (протокол №10 от «20» июня 2022 г.)  
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №4 от «28» июня 2022 г.)  
Председатель УМС: Дибиров И.А. 

Формы обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы		
		Лекции (час)	Практические занятия (час)	Лабораторные занятия (час)
Очная	72	72	70	3
Заочная	72	4	8	3

Начало, 2022

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Проблемы просветительства в литературах народов Дагестана II половины XIX-XX вв.» является ознакомление студентов с проблемами просветительства в литературах Дагестана 2 половины 19-20 вв, историей дагестанской советской литературы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Проблемы просветительства в литературах народов Дагестана II половины XIX-XX вв.» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Родной язык и литература» и «Иностранный язык».

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Проблемы просветительства в литературах народов Дагестана II половины XIX-XX вв.» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформировавшихся у обучающихся в процессе освоения образовательной программы.

рованных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
ПК-1, ПК-2

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	основные этапы и закономерности развития дагестанской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по дагестанской литературе	использовать знание дагестанского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыками целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	воспитательный потенциал дагестанской литературы; тему, проблему, идею, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и стиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; социально-эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и литературного процесса в целом; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности.	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал дагестанской литературы при проектировании воспитательной деятельности

### 4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.). Дисциплина изучается в 10 семестре.

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
			№10
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12		12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>40</b>		<b>40</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№10
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8		8
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>57</b>		<b>57</b>

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№10
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	3		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

## 5. Содержание дисциплины Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб/ пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Проблемы просветительства в средневековой литературе Дагестана.		2		2	4
	Просветительство в литературах народов Дагестана I половины XIX в.		2		2	4
	Литература народов Дагестана Нового времени		2		2	4
	Проблемы просветительства в литературах народов Дагестана во второй половине XX века		2		2	4
	Возникновение и развитие дагестанской литературы на ранних этапах на арабском, тюркском и иранском языках (X-XI вв.)		2/2		2	4
	Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана.		2/2		2	4
2	Жизнь и деятельность М.-Э. Османова				2	4
	Жизнь и деятельность Девлет-Мурзы Шихалиева				2/2	4
	Жизнь и деятельность Абдуллы Омарова.				2/2	4
	Выдающиеся просветители Дагестана Г. Алкадари, А. Акаев				2/2	4
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	X				X

	Итого:	72	12		20	40
--	--------	----	----	--	----	----

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Проблемы просветительства в средневековой литературе Дагестана.		2		2	4
	Просветительство в литературах народов Дагестана I половины XIX в.		2		2	10
2	Литература народов Дагестана Нового времени		2		2	24
	Проблемы просветительства в литературах народов Дагестана во второй половине XX века		2 / 2		2 / 2	16
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	3				3
	Итого:	72	4		8	57

### 5.1. Содержание разделов дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий

#### Тема 1. Проблемы просветительства в средневековой литературе Дагестана.

Возникновение и развитие дагестанской литературы на ранних этапах на арабском, тюркском и иранском языках (X-XI вв.). Средневековая литература Дагестана. Жанры средневековой дагестанской литературы. Сочинения дагестанских авторов на арабском языке. Хроники «История Абу Муслима» (X), «Дербенди».

#### Тема 2. Просветительство в литературах народов Дагестана I пол. XIX в.

Формирование и развитие дагестанских литератур с середины XIX века на родных языках при параллельном развитии арабоязычной и тюрко-язычной литературы. Арабовосточные традиции в Дагестане. Формирование и развитие дагестанских литератур с середины XIX века на родных языках. Просветительское движение в Дагестане. Просветительская литература народов Дагестана

#### Тема 3. Гасан Алкадари

Гасан Алкадари – видный дагестанский ученый, историк, философ, деятель просвещения. Труды Гасана Алкадарского. «Асари Дагестан».

#### Тема 4. Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана.

Возрастание роли русского языка, как языка управления и межнационального обще-

ния народов Дагестана.

Приобщение к передовой общественно-политической мысли, богатейшим традициям культуры, революционно-демократической идеологии России.

Деятельность передовых людей Дагестана (М.-Э. Османов, Г. Гузунов, Г. Ахтынский и др.).

#### **Тема 5. Литература Нового времени.**

Творчество Й.Казака, Е.Эмина, О.Батырая, Али-Гаджи из Инхо, Махмуда из Кахаб-Росо. Развитие антропоцентрической концепции мира и человека в нем.

#### **Тема 6. Жизнь и деятельность М.-Э. Османова**

М.-Э. Османов – ученый, просветитель, фольклорист, поэт, образованнейший человек своего времени.

Поэтические произведения «Крепость Шавхала», «Девушка -роза» и др.

#### **Тема 7. Жизнь и деятельность Девлет-Мурзы Шихалиева**

Жизнь и деятельность Девлет-Мурзы Шихалиева.

Отражение в его историко-этнографическом очерке «Рассказ кумыка о кумыках» истории, этнографии обычаев и традиций кумыкского народа.

#### **Тема 8. Жизнь и деятельность Абдуллы Омарова.**

Жизнь и творческий путь Абдуллы Омарова.Своеобразие очерка Абдуллы Омарова «Как живут лаки».Художественные достоинства очерка-повести Абдуллы Омарова «Воспоминания муталима»

#### **Тема 9. Етим Эмин и Али-Гаджи из Инхо**

Етим Эмин и Али-Гаджи из Инхо – родоначальники национальных литератур лезгин и аварцев. Философия Етима Эмина. Поэма «Взятие Мекки» Али-Гаджи из Инхо.

#### **Тема 10. Жизнь и деятельность Х. Амирова. Очерк «Среди горцев Северного Кавказа»**

Жизнь и деятельность Х. Амирова. Обычай и традиции даргинцев, описанные в его очерке «Среди горцев Северного Кавказа»

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1	Проблемы просветительства в средневековой литературе Дагестана.	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму, работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

2	Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана.	Подготовка докладов к практическим занятиям; написание реферата; чтение текстов

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Проблемы просветительства в средневековой литературе Дагестана.	устный опрос	ПК-1, ПК-2
2	Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана.	коллоквиум, тестирование	ПК-1, ПК-2

### Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

#### Устный опрос.

1. Средневековая литература Дагестана.
2. Жанры средневековой дагестанской литературы.
3. «Асари Дагестан» Гасана Алкадарского.
4. Литература Нового времени
5. Жизнь и деятельность Девлет-Мурзы Шихалиева
6. Жизнь и деятельность Абдуллы Омарова
7. Етим Эмин и Али-Гаджи из Инхо
8. Выдающиеся просветители Дагестана Г. Алкадари, А. Акаев
9. Жизнь и деятельность Магомеда Далагата
10. Жизнь и деятельность Х. Амирова. Очерк «Среди горцев Северного Кавказа»

#### Тематика рефератов

1. Жизнь и деятельность Дж. Коркмасова
2. Гасан Алкадари – видный дагестанский ученый, историк, философ, деятель просвещения
- 3.
4. Проблема просветительства в средневековой литературе народов Дагестана.
5. Проблема просветительства в литературах народов Дагестана 1 половины 19 века.
6. Проблема просветительства в литературах народов Дагестана 1 половины 19 века.

7. Жанры средневековой литературы.
8. Хроники «Истории Абу Муслима», «Дербенд-наме».
9. Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана.
10. Жизнь и творчество Магомед-Эфенди Османова.
11. Гасан Гузунов, его труды.
12. Своеобразие очерка А. Омарова «Как живут лаки».

## **7. Фонд оценочных средств**

### **7.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

**1. Семестр – 10; форма аттестации – зачет.**

### **7.2. Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Возникновение и развитие дагестанской литературы на ранних этапах на арабском, тюркском и иранском языках (X-XI вв.)
2. Формирование и развитие дагестанских литератур с середины XIX века на родных языках при параллельном развитии арабоязычной и тюрко-язычной литературы
3. Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана
4. Жизнь и деятельность Девлет-Мурзы Шихалиева
5. Жизнь и деятельность Абдуллы Омарова
6. Етим Эмин и Али-Гаджи из Инхо
7. Выдающиеся просветители Дагестана Г. Алкадари, А. Акаев
8. Жизнь и деятельность Магомеда Далагата
9. Жизнь и деятельность Х. Амирова. Очерк «Среди горцев Северного Кавказа»
10. Жизнь и деятельность Алибека Тахо-Годи
11. Жизнь и деятельность Дж. Коркмасова
12. Гасан Алкадари – видный дагестанский ученый, историк, философ, деятель просвещения
13. Проблема просветительства в средневековой литературе народов Дагестана. Проблема просветительства в литературах народов Дагестана 1 половины 19 века.
14. Проблема просветительства в литературах народов Дагестана 1 половины 19 века.
15. Жанры средневековой литературы.
16. Хроники «Истории Абу Муслима», «Дербенд-наме».
17. Гасан Алкадарский – жизнь и деятельность.
18. Основной труд Гасана Алкадарского «Асари Дагестан».
19. Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана.
20. Жизнь и творчество Магомед-Эфенди Османова.
21. Гасан Гузунов, его труды.
22. Своеобразие очерка А. Омарова «Как живут лаки».
23. Философские стихи Етима Эмина.
24. А. Акаев – ученый арабист, просветитель, педагог, книгоиздатель.
25. Труды А. Акаева.

26. Магомед Далгат – сотрудничество его в газете «Весь Кавказ».
27. Обычаи и традиции даргинцев описанный в очерке «Среди горцев Северного Кавказа».
28. Труды Максуда Алиханова.
29. Дж. Каркмасов – революционер, публицист, Первый секретарь обкома Дагестана.
30. Жизнь, мировоззрение и литературоведческие статьи А.А. Тахо-Годи.
31. Жизнь и деятельность Саида Габиева.
32. Литературоведческие труды Гаджибека Гаджибекова

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории дагестанской литературы, выдающихся представителей дагестанской литературы	Критерий 1. В целом знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, выдающихся представителей дагестанской литературы, но допускает отдельные неточности.	Критерий 1. Знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, представителей дагестанской литературы	Критерий 1. Не знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, представителей дагестанской литературы
	Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. Умеет анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.	Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства
	Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоре-	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведе-	Критерий 1. В целом знает содержание важней-	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений	Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведе-

<p>тические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>дений дагестанской литературы.</p>	<p>ших произведений дагестанской литературы.</p>	<p>дагестанской литературы, но допускает ошибки.</p>	<p>ний дагестанской литературы.</p>
	<p>Критерий 2. Умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;</p>	<p>Критерий 2 В целом умеет; определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;</p>	<p>Критерий 2 Фрагментарно умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;</p>	<p>Критерий 2 Не умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;</p>
	<p>Критерий 3. Владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа художественных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>	<p>Критерий 3. В целом владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>	<p>Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>	<p>Критерий 3 Не владеет навыками анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>	<p>Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы</p>	<p>Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы</p>	<p>Критерий 1 Частично знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы</p>	<p>Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы</p>
	<p>Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности</p>
	<p>Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитатель-</p>	<p>Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитатель-</p>	<p>Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитатель-</p>	<p>Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитатель-</p>

	ной деятельности	ной деятельности	сти	
--	------------------	------------------	-----	--

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы (с 1917 по 1940-й год). 2 часть. Махачкала, 2017
2. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы. 3 часть. Махачкала, 2019
3. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. К истокам зарождения профессионального искусства народов Дагестана (театра, музыки, хореографии, живописи, художественного перевода...). Махачкала, 2019
4. Базиева З.М. Обрядовая поэзия агулов: жанры, обрядовый контекст, поэтика. Махачкала, 2021
5. Гусейнов М.А. С литературой наедине. Махачкала. Дагкнигоиздат, 2020
6. Магомедов М.И. Достижения и проблемы гуманитарного Дагестана на современном этапе. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2022
7. Омаршаева Э.М. Становление и развитие дагестанского исторического романа второй половины XX в., Махачкала, 2011
8. Кукуева А.А. Художественный мир Абакара Мудунова. Махачкала, 2008
9. Ахмедова Р.А. Духовная интеграция народов Дагестана в современной литературе. Махачкала, 2002
10. Магомедова С.А. Детская проза Магомед-Султана Яхъяева. Махачкала, 2011
11. Усахов М.-Р.У. Творческие методы и направления в аварской литературе. Махачкала, 2011
12. Ахмедов С.Х. Жизненный и творческий путь Абуталиба Гафурова. Махачкала : ДНЦ РАН, 2006.
13. Шабаева Л.А. Жизнь и творчество Амира Курбанова. Махачкала: ДНЦ РАН, 2008.
14. Бедирханов С.А. Азербайджаноязычная поэзия народов Южного Дагестана (XVII-XVIII вв.) Махачкала: ДНЦ РАН, 2007

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Фольклор в контексте культуры.// Материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.). Махачкала, ДГПУ, ДНЦ РАН, 2009
2. Акавов З.Н. Просветительские идеи в дагестанской литературе XIX - начала XX веков. - Махачкала. ДГПУ, 2009
3. Алиханова А. А. С.Н. Абдуллаев - солдат и летописец Великой Отечественной войны. Махачкала, ДНЦ РАН, 2011
4. Поэт аула и планеты. (статьи, высказывания о народном поэте Дагестана Расуле Гамзатове). Сост. М. Зайнулабидов. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2010
5. Творческий путь Э.Капиева. Вся жизнь - подвиг творчества. Сборник статей, посвященный 100-летию со дня рождения Эфенди и Натальи Капиевых. Махачкала, ДНЦРАН, 2011

6. Гусейнов М.А. Национальная литература кумыков 1920 - 1930-х годов (поэзия, драматургия, критика). Махачкала, ДНЦ РАН, 2009
7. Салманов М.А. Эстетика поэтического творчества народов Дагестана.(Учебное пособие). Махачкала, ДГПУ, 2011
8. Шаббаева, Л.А. Дагестанская литература. УМК(электронный ресурс). ДГПУ, 2009
9. Ахмедов С.Х. Эпическая поэма "Парту Патима"- проблема жанра и автора. Махачкала, ДНЦРАН, 2009
10. Усахов М.У. Творческие методы и направления в аварской литературе. Махачкала, ДГПУ, 2011

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

1. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
2. <https://lib.rucont.ru>
3. <https://www.iprbookshop.ru>
4. <https://urait.ru>
5. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
6. [www.springernature.com](http://www.springernature.com)
7. <https://vsenauka.ru>
8. <http://e.lanbook.com>
9. <https://www.polpred.com>

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;
2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;
3. Браузер *Yandex*;
4. Браузер Mozilla Firefox;
5. Браузер Google Chrome;
6. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;
7. Kaspersky Endpoint Security для Windows;
8. 360 Total Security.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

*Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### ***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.