

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.19 ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Начальное образование» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника – бакалавр

Формы обучения – очная, заочная

Форма обучения	Трудоемкость	Семестр	Виды учебной работы				Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	
Очная	72	7	12	20		42	Зачет с оценкой
Заочная	72	7	2	4	4	62	Зачет с оценкой

Махачкала 2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Б1.О.07.19 Литература стран изучаемого языка » ознакомление студентов с английской литературой от эпохи средневековья до наших дней, овладение студентами знаний об основных направлениях изучаемой литературы, овладение основами литературоведения на английском языке, формирование у студентов представлений о роли и месте англоязычной литературы в мировой культуре, основных периодах лите-ратурного процесса в Англии, жанрах, получивших распространение в то время, творчестве известных английских писателей.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
ПК-1	Способен формировать планируемые предметные результаты освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе современных образовательных технологий	<p>ПК-1.1: отбирает на научной основе содержание учебного предмета в соответствии с целями основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК-1.2: анализирует и отбирает научные и учебно-методические источники, в том числе электронные, для достижения планируемых предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ</p>

		ПК-1.3: отбирает и применяет современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.19 Литература стран изучаемого языка относится к вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП ВО. Для освоения дисциплины «Литература Англии и США» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История английского языка», «Практический курс английского языка», Лингвострановедение и страноведение. Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам.

Освоение дисциплины Литература стран изучаемого языка является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
-----------------	-------	-------	---------

<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - языковые нормы изучаемого иностранного языка; - правила речевого этикета; - особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; - технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке. 	<ul style="list-style-type: none"> - эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; - использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; - выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий. 	<ul style="list-style-type: none"> - лексикограмматическим материалом в рамках изученной тематики; - стратегиями оформления устного и письменного высказывания; - навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения.
<p>УК-4.2. Использует языковые средства для</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прагматические требования к устным и письменным высказываниям на 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного
<p>достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; - корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации. 	<p>сообщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - диал речью в рам заданной т - набо вербальных невербальны средств коммуникац побуждающ участников коммуникац долгосрочн межкультур сотрудниче

<p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правила коммуникации в цифровой среде; - информационнокоммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; - пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыкам отбора структурированной иностранной информации из различных источников; - навыкам использования цифровых средств обработки информации; - навыкам презентации информации на иностранном языке.
<p>ПК-1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного предмета в соответствии с целями основных и дополнительных образовательных программ 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать содержание на научной основе - содержание учебного предмета в соответствии с целями основных и дополнительных образовательных программ 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного предмета в соответствии с целями основных и дополнительных образовательных программ
<p>ПК-1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научные и учебнометодические источники, в том числе электронные, для достижения планируемых предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и отбирать научные и учебнометодические источники, в том числе электронные, для достижения планируемых предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ 	<ul style="list-style-type: none"> - знания о научных и методических источниках информации, в том числе электронных, для достижения планируемых предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ

ПК-1.3.	- современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения основных и	- анализировать и отбирать современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения основных и	- современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения основных
	дополнительных образовательных программ;	дополнительных образовательных программ	дополнительных образовательных программ
ПК-1.4.	- формы, методы, средства, направленные на формирование у обучающихся предметных результатов и развитие универсальных учебных действий в рамках предметной области	- анализировать эффективные формы, методы, средства, направленные на формирование у обучающихся предметных результатов и развитие универсальных учебных действий в рамках предметной области	- формами средств направленного формирования обучающимися предметных результатов и развития универсальных учебных действий в рамках предметной области

Д
О

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет для очников **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре (ах), для заочников **2** за-

четные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 3 семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам

		№4	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	42	42	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	7	7	
Вид промежуточного контроля:		<u>зачёт с оценкой/зачёт</u>	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№4	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№4	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			

2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	61	61	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	4	4	
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой/ зачёт	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Литература средних веков	12	2		3	7
2	Возрождение	12	2		3	7
3	Просвещение	12	2		3	7
4	Романтизм	12	2		3	7
5	Викторианская эпоха	12	2		3	7
6	Литература XX века	12	2		3	7
	<i>Курсовое проектирование</i>	-				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	-				-
	<i>Подготовка к зачету</i>					
	Итого:	72	12		18	42

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Литература средних веков	12	1		1	10
2	Возрождение	12	1		1	10
3	Просвещение	12	1		1	10
4	Романтизм	12	1		1	10
5	Викторианская эпоха	10				10

6	Литература XX века	11				11
	<i>Курсовое проектирование</i>	-				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	-				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	3				
	Итого:	72	4		4	61

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля) Указываются темы и их краткое содержание.

Theme 1. Old English literature.

Целью изучения модуля является овладение студентами знаний о литературе средних веков, эпохи Возрождения и Просвещения, ее связи с другими национальными литературами заданного периода. Основными задачами модуля являются изучение литературы данного периода, чтение ее на английском языке. В результате усвоения модуля студент должен иметь целостное представление о литературе данного периода и иметь навыки ее идейно-художественного анализа.

The Middle Ages. Geoffrey Chaucer. The land of Britain, its nature and literature. Old English literature. Folklore. Beowulf. Anglo-Saxon literature. Christianity. Caedmon "Paraphrase". Cynewulf "Juliana" and "Helene". Alfred the Great. AngloSaxon chronicles. Venerable Bede. Norman literature and conquest. The language situation in England. The chief genres of the Norman period: romance, fables, fabliaux. Sir Tomas Malory. Le morte d' Arthur. Sir Gawain and the Green Knight. William Langland and John Wycliff. Geoggrey Chaucer, his life and work. "The Canterbury tales". "The fowl's parliament". "The house of fame". The English literature of the XV c. Basic genres of the medieval drama: mysteries, morality, miracles. Popular ballads. The Robin hood ballads. The Renaissance in England. Sir Walter Raleigh as a prominent representative of the English Renaissance. Sir Tomas Moor. Predecessors of Shakespeare in drama. Predecessors of Shakespeare in poetry. The University Wits. Christopher Marlowe.

Theme 2. William Shakespeare and the post-Renaissance literature. The Enlightenment

William Shakespeare. The traditional biography. Stradfordian and non Stradfordian scholars. Dating of Shakespeare's plays. Shakespeare's comedies. Shakespeare's chronicles. Shakespeare's tragedies. Shakespeare's sonnets. Ben Johnson's comedies and the theory of humours. John Donne and metaphysical poetry. John Milton and the Puritan revolution. The Bourgeois (Puritan) Revolution and the English literature of the 17th c. cavaliers Poetry. Richard Lovelace. John Milton. "Paradise lost". The revolutionary spirit of the poem. Satan's image in the poem. Images of Adam and Eve.

Theme 3. Development of the English novel.

The English literature of the 18th c. The birth of the English novel. Daniel Defoe, "Robinson Crusoe". Ode to individualism. Hymn to Enlightenment. Satire as a genre. Jonathan swift. "Gulliver's Travels". The development of the English novel. Adventure genre and human and social criticism. Sentimentalism. Samuel Richardson. "Pamela or virtue rewarded". Henry

Fielding “Tom Jones”. The gothic novel. Horace Walpole. The English poetry of the 18th c. the cemetery poets.

Theme 4. Romanticism

Целью изучения модуля является овладение студентами знаний о романтической литературе, литературе Викторианской Эпохи и XX века, ее связи с другими национальными литературами заданного периода. Основными задачами модуля являются изучение литературы данного периода, чтение ее на английском языке. The English romanticism. William Blake. “Songs of Innocence”. The lake district poets. Works of Wordsworth, Coleridge, Southey. John Keats. Byron. “Childe Harold’s Pilgrimage” Shelly. Romanticism in prose. The historical novel. Walter Scott. Jane Austin.

Theme 5. The Victorian age in the English literature

The Victorian novel. Brontes sisters. “Jane Eyre” “The Wuthering heights”. George Eliot. The Middlemarch. Thomas Hardy. Tess of the d’Urbilvilles. Jude the Obscure. Charles Dickens. “The Pickwick’s papers”. W. Teckarrey. Galsworthy. “The Forsyte saga”. Victorian poetry. Robert Browning. Alfred Tennyson. Algernon Swinburne. Crisis of the Victorian age. Oscar Wilde. The portrait of Dorian Gray. Rebirth of the English drama. Bernard Shaw. “The apple cart”, “The Devil’s Disciple”. J. Priestly. “The dangerous corner” . .

Theme 6. Literature of modernism and impressionism Modernism. S. Maugham .T.Eliot. D. Lawrence. James Joyce. The stream of conscience style. The Ulysses. Virginia Wulf. “To the lighthouse” G. Green “The quiet American”. Poetry of the XXth c. Yeats, T. Eliot, W. Folkner. “The angry young people”. R. Oldington. “The death of the hero”. Theatre of absurd. S. Beckett. W. Golding. “The Lord of flies”.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
----------	---------------------------------	--

1	Британия в эпоху раннего средневековья: кельтский, римский, англосаксонский, норманнский периоды.	<p>1. Самостоятельное изучение вопросов раздела</p> <p>2. Изучение учебной и научной литературы по проблеме Британия в эпоху раннего средневековья.</p> <p>3. Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой по теме: кельтский, римский, англосаксонский, норманнский периоды..</p>
---	---	--

		4 Подготовка планов-конспектов; - подготовка докладов / рефератов; - подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования.
2	British monarchy. The British political system. British Parliament Prime Minister. Political parties. Electoral system	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
3	Англия в XIII—XIV веках. Создание парламента. Столетняя война.	<p>1. Самостоятельное изучение вопросов раздела .</p> <p>2. Изучение учебной и научной литературы по проблеме «Англия в XIII—XIV веках».</p> <p>3. Составление планов-конспектов; - подготовка докладов / рефератов; - подготовка к текущим контрольным мероприятиям.</p>

4	Англия в XV веке. Война Роз.	<p>1. Самостоятельное изучение вопросов раздела .</p> <p>2. Проработать материал соответствующей лекции, уделяя особое внимание вопросам «Социально-экономическое развитие Англии.</p> <p>3. Проработка теории вопроса, выполнение практических заданий по теме : Социальноэкономическое развитие Англии.</p> <p>4. Составление планов-конспектов; - подготовка докладов / рефератов; - подготовка к текущим контрольным мероприятиям.</p>
5	The History of Britain	<p>1. Самостоятельное изучение вопросов раздела .</p> <p>2. Проработать материал соответствующей лекции, уделяя особое внимание вопросам : Ранняя история Великобритании, Нормандское завоевание Англии и его влияние на историю Англии .</p> <p>3. Проработка теории вопроса, выполнение практических заданий по теме: Реалии культуры средневековой Англии.</p>
6	Английская буржуазная революция XVII в.	<p>1. Самостоятельное изучение вопросов раздела</p> <p>2. Проработать материал соответствующей</p>
		<p>лекции, уделяя особое внимание вопросам: Английская буржуазная революция XVII в.</p> <p>3. Проработка теории вопроса, выполнение практических заданий по теме: Социальноэкономическое развитие Англии к началу Нового времени Англии.</p>

7	Великобритания в XVIII веке	<p>1. Самостоятельное изучение вопросов раздела</p> <p>2. Проработать материал соответствующей лекции, уделяя особое внимание вопросам: Социально-экономическое развитие Англии XVIII века.</p> <p>3. Проработка теории вопроса, выполнение практических заданий по теме: Внешняя политика. Колониальная политика. Английские колонии в Северной Америке.</p>
8	Великобритания в XIX веке.	<p>1. Самостоятельное изучение вопросов раздела</p> <p>2. Проработать материал соответствующей лекции, уделяя особое внимание вопросам: Великобритания в XIX веке.</p> <p>3. Проработка теории вопроса, выполнение практических заданий по теме: Экономические кризисы перепроизводства .</p>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Литература средних веков	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов	УК-4, ПК-1
2	Возрождение	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов	УК-4, ПК-1
3	Просвещение	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов	УК-4, ПК-1
4	Романтизм	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов	УК-4, ПК-1

5	Викторианская эпоха	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов	УК-4, ПК-1
6	Литература XX века	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов	УК-4, ПК-1

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 7 (очно), 3(заочно); форма аттестации – зачет с оценкой.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Примерный перечень вопросов (/ЗАЧЕТ)

1. Язык как система. Языковые уровни и взаимодействие между ними.
2. Особенности грамматической структуры английского языка.
3. Теория морфемы. Классификация морфем.
4. Грамматическое значение.
5. Грамматическая форма. Типы формообразования в английском языке.
6. Грамматическая категория. Теория оппозиций.
7. Функционально – семантическая категория.
8. Части речи. Критерии классификации.
9. Система частей речи в английском языке. Знаменательные и служебные (функциональные) части речи.
10. Структура частей речи и их взаимодействие. Синтаксическая транспозиция и ее функции.
11. Общая характеристика существительного.
12. Особенности выражения категории рода у существительных.

13. Грамматическая категория числа у английских существительных.
14. Грамматическая категория падежа.
15. Общая характеристика глагола. Подклассы глаголов в английском языке.
16. Грамматическая категория времени.
17. Грамматическая категория аспекта.
18. Грамматическая категория временной соотнесенности.
19. Грамматическая категория наклонения. Основные проблемы в изучении системы наклонений английского языка.
20. Система наклонений в английском языке.
21. Грамматическая категория залога.
22. Проблема определения предложения.
23. Категория предикативности.
24. Категория модальности.
25. Категория отрицания.
26. Классификация предложений в соответствии с синтаксической структурой.
27. Проблема элементарного предложения.
28. Синтаксические процессы расширения и компрессии элементарного предложения.
29. Семантическая структура предложения. Отношения, существующие между синтаксической и семантической структурами предложения.
30. Классификация предложений в соответствии с целью высказывания. Транспозиция на уровне коммуникативных типов предложения.
31. Актуальное членение предложения.
32. Проблема членов предложения.
33. Синтаксис фразы.
34. Сложноподчиненное и усложненное предложения.
35. Сложносочиненное и усложненное предложения.
36. Текст и его основные категории.

Типовые контрольные задания

Примерный модуль для проверки промежуточных знаний THE SYSTEM OF LAW IN GREAT BRITAIN AND THE USA Module № 1

Раздел 1 « Литература Средних веков, Возрождения и Просвещения»

1. Who inhabited the British Isles in the 5 -6th centuries?
a) the Geats b) the Britons c) the Celts d) the Saxons
2. What religion did they confess?
a) Christianity b) paganism c) Islam c) Buddhism
3. When and where was Beowulf composed?
a) on the British Isles in the 7th c. b) on the Continent in the 11th c. d) on the Continent in the 4-5 th cc.
4. Who composed Beowulf?
a) Langland b) Caedmon d) author is unknown
- 5.

- What three battles take place in Beowulf? a) the Geats versus and the Danes
 b) the fire dragon versus Beowulf
 c) Grendel versus Wiglaff
 d) Grendel versus the water- witch
 e) Beowulf versus the water – witch
 f) Beowulf versus the ogre
6. Why did Grendel envy people?
 a) people had a lot treasures b) people were very strong c) people lived in a beautiful palace and had feast
7. What is Beowulf’s code of honour?
 a) fighting for his fame b) fighting for treasures c) fighting for his people
8. Why is there such a long description of treasures in Beowulf’s funerals?
 a) to show his courage b) to show his fame c) to show his wealth
9. What was Caedmon?
 a) abbot b) shepherd c) monk
10. What is Caedmon’s “Paraphrase”?
 a) a psalm b) translation of the Bible c) a collection of short stories
11. Cynnewulf was the first to introduce:
 a) martyrs b) women c) biblical stories
12. Why is Venerable Bede considered to be the father of the English History?
 a) the English history begins with him
 b) he played a very important role in the English history
 c) he collected and reconstructed the English history
13. Who was the first to translate the Bible into English?
 a) Venerable Bede b) Caedmon d) Alfred the Great
14. What role did Alfred the Great play in translation of the Bible into Anglo-Saxons?
 a) translated a portion of it b) translated the whole book c) collected translated fragments into a single volume
15. What is the subject of the “The dream of the Rood”?
 a) the Great flood and the Noah’s Arc b) Crucifixion c) Adam’s fall
16. How did the Norman Conquest influence the English literature?
 a) brought new genres b) established theatres c) brought new stories
17. What languages were spoken over England during the Norman Conquest?
 a) French b) English c) Latin d) Gaelic
18. What is a romance?
 a) a love story b) a story about gallant knights c) a ballad
19. Who was the most popular subject for romances?
 a) King Alfred b) William the Conqueror c) king Arthur
20. What urban genres of literature existed during the Norman period?
 a) fables b) fabliaux c) ballads d) pastorals
21. What genres of the first English drama do you know?
 a) a romance b) a miracle c) a morality
22. What is the genre of William Langland’s “Piers Plowman”?
 a) a religious play b) a ballad c) an allegorical poem
23. Morte D’ Arthur was written by:
 a) Gawain b) Malory d) Craxton
24. Geoffrey Chaucer’s “The Canterbury tales” is

- a) a novel b) a collection of romances c) a collection of mixed genres stories 25. Point out the Renaissance authors :
- a) T. Malory b) W. Raleigh c) C. Marlowe d) R. Greene 26. Which of these are Shakespeare's comedies:
- a) Taming of the Shrew b) Henry IV c) the Tempest d) Rape of Lucrice 27. Which of these are Shakespeare's chronicles:
- a) King Lear b) Richard III c) Julius Caesar d) Pericles 28. Which of these are Shakespeare's tragedies :
- a) Measure for measure b) Merchant of Venice c) Macbeth d) Othello 29. What new ideology came with the Renaissance a) Puritanism b) humanism c) scholastics
30. Who was Richard Burbidge
- a) an actor b) a playwright c) a poet
31. Point out three main characters of Shakespeare's sonnets
- a) Friend b) Immortality c) Poet d) Dark Lady e) Enemy f) Death
32. Shakespears' comedies are based upon
- a) puns b) satire c) irony d) jokes
33. The basic conflict in "Hamlet" is
- a) Hamlet's will being weak b) Hamlet's being an advanced person for his era 34. What innovations were brought into the genre of tragedy by Shakespeare:
- a) his characters are static b) his characters are developing through the play c) all positive characters perish
35. Macbeth perishes because of
- a) his jealousy b) his ambitions c) his weak will d) his wife 37. Point out characters in "Romeo and Juliet" belonging to humanism ideology:
- a) Tybalt b) Paris c) Nurse d) Friar Lawrence e) Mercutio f) the Prince
37. What influenced Lear's transforming
- a) his being betrayed by everyone b) his sufferings c) his blindness
38. Ben Jonson's comedies are famous for
- a) deep psychological insight into human's nature b) theory of humors c) bitter irony d) satire e) hyperpolazation 39. Point out Ben Jonson's characters
- a) Sheylock b) Knowell c) Mosca d) Yago
40. John Donne's poetry is based upon
- a) metaphysics b) metaphors c) concepts d) religious meditations

Литература Романтизма 1. John Milton's "Paradise Lost" runs about

- a) the original sin b) creation of the world c) Adam's fall d) Satan's fall
2. Adam in "Paradise Lost" tasted the mortal fruit to
- a) become wise b) to become mortal c) to share Eve's fate
3. A despotic character in "Paradise lost" is
- a) Eve b) Rafael c) Satan d) God
4. Which of these angels are introduced into "Paradise lost"
- a) Michael b) Satan c) Gabriel d) Rafael c) Jeasus
5. The revolutionary spirit of the poem "Paradise Lost" is expressed in the image of
- a) Adam b) Eve c) Satan d) Jeasus e) God
6. Which of these writers is the father of the English novel

- a) Defoe b) Swift c) Richardson d) Scott 7. Defoe was put in prison because a) he went bankrupt
- b) he stole a lot of money
- c) he wrote a political pamphlet
8. Defoe became popular with the king after
- a) the novel "The Adventure of Robinson Crusoe"
- b) his satirical essays
- c) the poem "The true Born Englishmen" 9. Robinson Crusoe's most characteristic feature is
- a) self-confidence b) optimism c) complex of superiority d) diligence
10. Which of these Swift's works is an anti-religious satire
- a) A tale of a Tube b) Journal to Stella c) Gulliver's Travels
11. How many voyages of Gulliver are described in "Gulliver's Travels" a) 5 b) 4 c) 2 d) 3
12. What is in Swift's opinion the ideal state
- a) Lilliputians' country b) Brobdingnan c) Laputa d) the country of Houyhnhms
- 13 Which is the cause of the war between Lilliput and Blefuscu
- a) different views on clothes b) different views on virtues c) disagreement on the matter of breaking eggs
14. What is the main stylistic device in Burns's "A Red, Red Rose"
- a) allegory b) simile c) personification
15. What is the main figure of speech in Blake's "Laughing Song"
- a) allegory b) allusions c) personification d) metaphors
16. Blake's poems were for
- a) children b) adults c) both children and adults
22. Which of these poets expressed the outmost love for his native land
- a) Shelly b) Young c) Burns d) Blake e) Coleridge
23. Which of these authors can be referred to "graveyard poets"
- a) Goldsmith b) Gray c) Young d) Byron e) Keats
24. What caused the Romantic movement
- a) religious strife b) disillusion on the French revolution c) wars d) exotic lands
25. Which of these are characteristic of romantic literature
- a) individualism b) objectivism c) realism d) strong passions and emotions e) rationalism f) mysticism
26. Which of these poets can be referred to the lake district poets
- a) Coleridge b) Keats c) Shelley d) Wordsworth e) Southey f) Blake 27. Which of these poets made childhood their dreamland
- a) Byron b) Blake c) Wordsworth d) Keats e) Coleridge 28. Which of these poets made their dreamland exotic lands a) Byron b) Southey c) Wordsworth d) Keats
29. What poem made Byron famous
- a) Lara b) Corsair c) Child Harold's Pilgrimage d) Giour
30. Which of the following features characterize a Byronic hero
- a) love for people b) outcast c) solitude d) strong will and passions 31. Walter Scott makes medieval background for his novels because

- a) he wanted to turn away from the reality b) he felt a sincere interest in this epoch c) to make his novels exotic
- 32. Which of these names can be fit for all Jane Austin's novels
 - a) Pride and Prejudice b) First Impressions c) Sense and sensibility d) Mansfield park
- 33. What can be characteristic of Jane Austin's novels
 - a) satire b) humour c) well-measured irony

Литература XX века 1 . What literary trends do Woolf, Joyce, Lawrence belong to a) romanticism b) realism c) modernism 2. In what play does Priestly dismiss realism?

- a) The Good Companions b) Dangerous Corner c) An Inspector calls d) Johnson over Jordan
- 3. What is Thomas Hardy's conception of fate
 - a) people are masters of their own fate b) people are victims of it c) it is indifferent to them
- 4. What was Hardy's attitude to Christian faith?
 - a) it helps people to get over their sufferings b) it doesn't help c)It does them harm
- 5. Which of these novels were written by Brontes
 - a) Jane Eyre b) Middlemarch c) Jude the Obscure d) The Wuthering heights
- 6. The Vanity fair was written by
 - a) Thomas Hardy b) Charles Dickens c) George Eliot d) Alfred Tennyson
- 7. Which of Dickens's novel is satirical
 - a) Oliver Twist b) David Copperfield c) Pickwicks' papers d) Dombey and son
- 8. Whose aesthetics ideas were expressed in "the Portrait of Dorian Gray"
 - a) Browning b) Wilde c) George Eliot d)B. Shaw
- 9. Who were called "the angry young people"
 - a) soldiers after the war b) post-war writers c) hooligans
- 10. "Waiting for Godo" was written by
 - a) Priestly b) Becket c) Shaw d) Golding

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>	<p>- языковые нормы изучаемого иностранного языка; - правила речевого этикета; - особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; - технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке.</p>	<p>- эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; - использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; - выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий.</p>	<p>- лексикограмматическим материалом изученной темы; - стратегиями, способами оформления и письменного высказывания навыками вербального и невербального символического позиционирования актуальной информации в сообщениях.</p>

<p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>- прагматические требования к устным и письменным высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; - нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>- извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; - выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; - корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации.</p>	<p>- подг и спонтан монологич речью в ви или письм сообщения - диал речью в ра заданной т - набо вербальных невербальн коммуника побуждающ участников коммуника долгосрочн межкультур сотруднич</p>
<p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>- правила коммуникации в цифровой среде; - информационнокоммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия.</p>	<p>- пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; - пользоваться поиско- выми системами, иметь представление о достоверности их сообщений.</p>	<p>- навыки поиска, отб структурир информаци иностранно различных - средствами и презентац информации инос языке.</p>
<p>ПК-1.1.</p>	<p>- содержание учебного предмета в</p>	<p>- отбирать содержание на научной основе</p>	<p>- содержание учебного п соответств</p>
	<p>соответствии с целями основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>содержание учебного предмета в соответствии с целями основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>с целями о дополните образовате програм</p>

д

ПК-1.2.	- научные и учебнометодические источники, в том числе электронные, для достижения планируемых предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	- анализировать и отбирать научные и учебнометодические источники, в том числе электронные, для достижения планируемых предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	- знаниями и методическими источниками для планируемых предметных результатов основных дополнительных образовательных программ
ПК-1.3.	- современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;	- анализировать и отбирать современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	- современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных результатов основных дополнительных образовательных программ
ПК-1.4.	- формы, методы, средства, направленные на формирование у обучающихся предметных результатов и развитие универсальных учебных действий в рамках предметной области	- анализировать эффективные формы, методы, средства, направленных на формирование у обучающихся предметных результатов и развитие универсальных учебных действий в рамках предметной области	- формами средствами, направленными на формирование обучающимися предметных результатов универсальных учебных действий в рамках предметной области

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. История английской литературы. Том I. Выпуск первый [Электронный ресурс URL.: http://lib.ru/CULTURE/LITSTUDY/history_of_english_literature1_1.txt] дата обращения к ресурсу 4.10.12
2. ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ [Электронный ресурс URL.: <http://svr>]
3. Михальская Н.П. История английской литературы. [Электронный ресурс URL.: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3730349> дата обращения к ресурсу 1.10]
4. Михальская Н.П. История английской литературы. [Электронный ресурс URL.: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3730349> дата обращения к ресурсу 1.10.12]
5. Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы: Учебник для гуманитарных факультетов вузов.-М.: Издательский центр «Академия», 2007
6. Черноземова Е.Н. История английской литературы: Планы. Разработки. Материалы. Задания. – М., Флинта: Наука, 2008.
7. Методическое пособие по истории британской литературы для учителей и учащихся Составление, адаптация текста, комментариев, упражнения, словарь Н.Н. Чесовой. – М.: Айрис-пресс, 2009
8. Волосова Н.П. Рогов Г.И. История английской литературы. Самиздат. 2011

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

Указывается не более десяти наименований.

1. Аникст А. Хрестоматия по английской литературе XIX-XXвв. - М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1998.
2. История зарубежной литературы XIX века: Учеб. Для вузов\ А.С. Дмитриев, Н.А. Соловьева, Е.А. Петрова и др.; Под ред. Н.А. Соловьевой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 1999
3. Сохань А.М. и Антонов Т.Д. Хрестоматия по английской литературе.

Для VIII-IX кл. школ с преподаванием ряда предметов на англ. яз. – М.: “Просвещение”, 2002

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. Аникст А. Хрестоматия по английской литературе XIX-XXвв. - М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1998.
2. История зарубежной литературы XIX века: Учеб. Для вузов\ А.С. Дмитриев, Н.А. Соловьева, Е.А. Петрова и др.; Под ред. Н.А. Соловьевой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 1999
3. Сохань А.М. и Антонов Т.Д. Хрестоматия по английской литературе. Для VIII-IX кл. школ с преподаванием ряда предметов на англ. яз. – М.: “Просвещение”, 2002

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

При проведении практических занятий по дисциплине используется следующее программное обеспечение современных информационно – коммуникативных технологий: Интернет-ресурсы: англоязычные сайты:

<http://www.wikipedia.com>; <http://www.krugosvet.ru>; -поисковая система Google для поиска информации на по темам, выносимым на самостоятельное изучение;

-учебные пособия и учебно-методические разработки научной библиотеки ДГПУ;

-электронный ресурсный центр научной библиотеки ДГПУ; “Wikipedia” <http://www.wikipedia.org>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке).

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет. На кафедре имеется следующее материальнотехническое обеспечение, способствующее повышению эффективности образовательного процесса и позволяющее в полной мере соответствовать современным тенденциям процесса обучения:

1. Лингафонный кабинет
2. Оргтехника и мультимедийное оснащение
3. Интерактивная доска

Информационное обеспечение дисциплины включает:

1. Всемирная история живописи Часть 1 (video)
2. Всемирная история живописи Часть 2 (video)
3. Всемирная история живописи Часть 3 (video)
4. Headway Intermediate (audio)
5. Headway Upper-Intermediate (audio)
6. Headway Advanced (audio)
7. In the USA(audio)
8. British Life and Institutions (audio)
9. In the English-Speaking World(audio)
10. Ideas and issues Advanced (audio)
11. Ideas and issues Intermediate (audio)
12. Streamline Connections (audio)
13. Intelligent Business (audio, video)
14. Education in Great Britain (video)
15. Glimpses of the USA (video)
16. Glimpses of Great Britain (video)
17. English-Speaking Countries (audio)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Страноведение Англии» знакомит студентов с географией, историей, политическим устройством, культурными ценностями и реалиями

англоязычных стран. Для успешного усвоения данной учебной дисциплины требуется, с одной стороны, определенная общегуманитарная подготовка каждого студента, т.е. «кругозором», «начитанностью», а с другой стороны, - хорошее знание английского языка и кропотливая, вдумчивая работа над соответствующей учебной литературой. Для достижения положительного результата крайне важна совместная заинтересованная работа студентов и преподавателя, читающего курс «Страноведение Англии е».

Лекции познакомят студентов с географическим положением, рельефом, климатом, основными историческими вехами, политической системой, традициями, культурой, искусством, различными сторонами современной жизни в Британии и США. Однако лекции представляют собой краткую, концентрированную информацию по разделам конкретных тем курса «Страноведение Англии». Задача студентов в процессе умелой работы на лекциях - внимательно слушать преподавателя, следить за его мыслью, уметь фиксировать основные идеи и наиболее существенные факты. От студента требуется по возможности посетить все лекционные занятия. Активная, вдумчивая и плодотворная работа на лекциях является предпосылкой к усвоению необходимых знаний. Основная задача семинарского занятия – закрепление знаний, полученных на лекциях, и формирование навыков их практического применения. Необходимым условием для этого является самостоятельная целеустремленная работа с литературой по предмету. На семинарском занятии следует раскрыть вопросы, предложенные преподавателем по теме семинара. Для этого целесообразно составить конспект текстов по вопросам темы. Поскольку предмет читается на английском языке, который является для студентов вторым изучаемым иностранным языком, для извлечения информации необходимо консультироваться с англо-русским и англо-английским словарем. Самостоятельная работа студента должна носить планомерный характер, вестись систематически и непрерывно. Последовательность действий студентов можно представить следующим образом: - сбор необходимой информации по теме; - ее конспектирование; - анализ имеющейся информации; - подготовка выступления по теме семинарского занятия.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и

дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«_ Литература стран изучаемого языка _» (наименование дисциплины (модуля))

Целью освоения дисциплины «Б1.О.07.19 Литература стран изучаемого языка » ознакомление студентов с английской литературой от эпохи средневековья до наших дней, овладение студентами знаний об основных направлениях изучаемой литературы, овладение основами литературоведения на английском языке, формирование у студентов представлений о роли и месте англоязычной литературы в мировой культуре, основных периодах литературного процесса в Англии, жанрах, получивших распространение в то время, творчестве известных английских писателей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.19 Литература стран изучаемого языка относится к вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП ВО. Для освоения дисциплины «Литература Ан-глии и США» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История английского языка», «Практический курс английского языка», Лингвострановедение и страноведение. Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам.

Освоение дисциплины Литература стран изучаемого языка является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
		УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК-1	Способен формировать планируемые предметные результаты освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе современных образовательных технологий	ПК-1.1: отбирает на научной основе содержание учебного предмета в соответствии с целями основных и дополнительных образовательных программ
		ПК-1.2: анализирует и отбирает научные и учебно-методические источники, в том числе электронные, для достижения планируемых предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
		ПК-1.3: отбирает и применяет современные образовательные технологии для достижения обучающимися метапредметных и предметных результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) для очного отделения составляет 2 зачетные единицы (_72_ часа), а для заочного отделения составляет 3 зачетные единицы (_72_ часа)

2. Семестр: 7 – Очно, 3 – заочно.

3. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Литература средних веков
2. Возрождение
3. Просвещение

4. Романтизм
5. Викторианская эпоха
6. Литература XX века

4. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

5. Авторы:

Абдуллаева А.А., к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания.