Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра теоретических основ и технологий начального языкового образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Дибиров И.А.
«____» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Б1.О.07.05 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) – «Начальное образование» и «Иностранный язык»
Квалификация выпускника – бакалавр
Формы обучения – очная, заочная

Форма обучения	Трудоемкость	Семестр	Виды учебной работы				
			Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	216	5,6	40	56	9	111	Экзамен
Заочная	216	5,6	10	14	6	180	Экзамен

Махачкала 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля): доцент, к.п.н., доцент Хасбулатова Хадижат Магомедовна; доцент, к.п.н, доцент Рамазанова Джавгарат Асадулаевна; доцент, к.п.н., доцент Султанахмедова Камилат Ахмедовна.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: теоретических основ и технологий начального языкового образования
(протокол №11 от «14» июня 2022 г.)
Зав. кафедрой: Гасанова С.Х., к.ф.н., доцент _____ __ _____ 2022г.

Учёного совета факультета начальных классов *(протокол № 8 от «24» июня 2022г.)*
Председатель совета к.п.н., доцент Рамазанова Э.А. _____ _____
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол № 4 от « 28 » июня 2022 г.)*
Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ _____ 2022г.

© ДГПУ, 2022
Султанахмедова К.А,
Рамазанова Д.А.,
Хасбулатова Х.М.

1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является формирование у студентов систему теоретико-методических представлений о специфике литературного образования младших школьников для организации обучения в рамках предмета «Литературное чтение» в условиях начального общего (урочного и внеурочного) и дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2.	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3.	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к Блоку1. Дисциплины (модули) обязательная часть, предметно-методическому модулю по направлению подготовки 44.03.05 «Начальное образование» и «Иностранный язык». Изучается на 3 и 4 курсах на факультете начальных классов.

Перечень последующих дисциплин, видов работ «Практический курс русского языка», «Формирование культуры письма и орфографических норм у младших школьников».

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК 2, ПК 3, ПК 08

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленну ю воспитательную деятельность	Знает цели и задачи воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; Структуру и содержание Федерального государственного стандарта, теоретико-методологические основы ФГОС НОО; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка(у трудовой, спор художественной и т.д.), методы и формыор	Умеет организовать и оценить различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спор художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и	Знает концепцию формирования развивающей среды, принципы междисциплинарного подхода для достижения личностных,	Умеет планировать и реализовывать образовательный процесс в развивающей образовательной среде в начальной школе с целью	Владеет технологией проектирования развивающей образовательной среды в начальной школе с целью достижения личностных, предметных,

метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	метапредметных и предметных результатов при обучении литературному чтению младших школьников; ФГОС НОО и другие нормативные документы, как основу реализации образовательного процесса, обеспечивающего достижение личностных результатов;	достижения личностных, предметных, метапредметных результатов.	метапредметных результатов средствами русского языка.
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	Знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Владеет технологией разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.). Дисциплина изучается в 5,6,7 семестрах.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы		**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**		
		№1	**№2**	**№3**
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**216**			
1. Контактная работа:				
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	42	12	18	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	66	18	30	18
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-	-	-
курсовое проектирование	-	-		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или				

Вид учебной работы	час.	Трудоёмкость		
		В т.ч. по семестрам		
		№1	№2	№3
индивидуальную работу обучающихся с преподавателем				
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	108	42	24	42
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)				
Вид промежуточного контроля:				27

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	час.	Трудоёмкость		
		В т.ч. по семестрам		
		№1	№2	№3
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**216**	**44**	**113**	**46**
1. Контактная работа:				
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10	2	4	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	14	2	6	2
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)				
курсовое проектирование				
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем				
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	183	40	103	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)				
Вид промежуточного контроля:	экзамен			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Раздел 1. Литературное образование и развитие младших школьников.	8	4/2	-	4/2	8/4
2	Раздел 2. Чтение как речевая и эстетическая деятельность	44	10/5	-	16/8	16/8

3	Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе		26		44/20	46/20
4	Раздел 4**.** Современный урок литературного чтения		2	-	6/3	6/3
	Курсовое проектирование					
	Консультация к экзамену					
	Подготовка к экзамену (зачету)					
	Итого:		42		70	77

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
	Раздел 1. Литературное образование и развитие младших школьников.	44	2/1		2/1	40/20
	Раздел 2. Чтение как речевая и эстетическая деятельность	46	2/1		4/2	40/20
	Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе	73	4/2		6/3	63/30
	Раздел 4**.** Современный урок литературного чтения	44	2/2		2/2	40/20
	Экзамен					
		216	10		14	183

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Тема 1. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

Художественная литература как вид искусства. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе и вид человеческой деятельности. Воспитательное, образовательное и развивающее значение чтения. Задачи и функции изучения литературы в школе. Многообразие концепций литературного образования. Содержание литературного образования на первом этапе в условиях знаниевой и личностной парадигм современного образования. Методы преподавания литературы в историческом ракурсе

Тема 2. Литературное образование и развитие младших школьников история вопроса и современные концепции.

Литературное образование младших школьников. Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях (общая характеристика новых программ и учебных пособий по литературному чтению). Реализация программных требований в учебных книгах. Структура рабочей программы.

Типология диагностик литературного развития. Диагностика достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в рамка освоения предмета «Литературное чтение».

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ КАК РЕЧЕВАЯ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Тема 1. Формирование коммуникативной компетенции на различных этапах обучения литературе.

Проблема формирования коммуникативной компетенции в психолого-педагогической литературе. Факторы, оказывающие влияние на формирование структурных компонентов коммуникативной компетенции младших школьников. Методы и приемы формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературного чтения

Тема 2. Развитие письменной речи школьников на уроках литературного чтения.

Жанры письменных работ учащихся при изучении литературных произведений. Виды изложений, их преимущества и недостатки. Методика проведения изложения. Виды сочинений: сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы, сочинение собственных различных жанрах. Подготовка учащихся к различным видам сочинений. Требования к письменным работам, их анализ и критерии оценки.

Тема 3. Развитие устной речи школьников на уроках литературного чтения (методика работы над пересказом на уроках литературного чтения. Работа над планом пересказа).

Виды пересказа и их характеристика: -полный (подробный): -своими словами;
- близкий к тексту; -выборочный пересказ; -творческий пересказ; -сжатый (краткий) пересказ. Последовательность овладения видами пересказа в начальных классах школы, его роль и назначение в процессе работы с произведением. Методика обучения учащихся пересказыванию текста (на примере подробного и сжатого пересказов по плану с использованием памяток, рабочих закладок или кальки). Требования к пересказу прочитанного. Условия эффективности обучения учащихся пересказу. Значение работы над планом в развитии мышления и речи учащихся. Понятие о плане. Виды плана и их характеристика. Их место на уроке в зависимости от жанра произведения. Требования к составлению и содержанию словесно-логического плана. Последовательность овладения умением составлять и использовать план в начальных классах. Приемы обучения учащихся умению составлять план.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема1. Художественный текст как объект восприятия читателя.

Текст как лингвистическая категория. Характеристика понятия "художественный текст. Психолого-дидактические основы восприятия художественного текста.

Тема 2. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.

Анализ художественного произведения как основа урока литературного чтения (условия успешного общения с искусством). Литературоведческий и школьный анализ художественного текста: сравнительная характеристика. Литературоведческая концепция — основа школьного анализа. Принципы и приемы школьного анализа. Пути школьного

анализа («вслед за автором», «по образам», «проблемно-тематический»). Обоснование критериев выбора принципов, путей и приемов анализа для полноценного рассмотрения произведения.

Тема 3. Система читательских умений, методика работы над навыком чтения. Виды чтения.

Психологическая характеристика чтения. Психофизиологический процесс чтения. Регрессии в чтении начинающего чтеца. Поля чтения. Этапы чтения: аналитический, синтетический, этап автоматизации. Виды чтения: поисковое, ознакомительное, просмотровое, изучающее. Механизм чтения: чтение вслух и про себя. Характеристика основных компонентов полноценного навыка чтения: -Сознательность как основной компонент навыка чтения. Основные трудности его отработки. -Методика работы над правильностью. Типичные ошибки в чтении учащаяся и причины их возникновения. -Беглость чтения, приемы отработки скорости чтения. -Характеристика средств выразительности чтения. Методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением. Взаимосвязь между компонентами полноценного навыка чтения. Требования программы к навыкам чтения на разных годах обучения. Методика проверки техники чтения.

Тема 4. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Теоретические положения, определяющие подход к чтению и анализу литературного произведения в начальной школе. Основные этапы работы над художественным текстом:
а) первичный синтез; б) анализ; в) вторичный синтез.

Тема 5. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.

1.Учет родовой и видо-жанровой специфики литературных текстов при их чтении и анализе в начальной школе. Особенности работы над драматическими произведениями. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. 4.Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика чтения рассказов. Чтение научно-познавательной литературы.

Тема 6. Методика изучения отдельных фольклорных жанров.

Устное народное творчество: характеристика понятия. Роль В.И. Даля, П.А. Бессонова, П.В. Шейна и др. в исследовании устного народного творчества. Взгляды Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского на фольклор и его методическое использование в педагогической практике. Обосновать значимость малых фольклорных жанров при работе с детьми в начальной школе. Пословицы и поговорки. Их близость и отличие. Загадки: происхождение, функции, методика работы с детьми. Словесные игры (скороговорки, каламбуры, считалки). Происхождение и функции. Исторические жанры в детском чтении. Особенности стиля былин. Русские богатыри. Анализ былины. Роль фольклора в формировании личности младшего школьника.

Тема 7. Методика работы над сказкой.

Специфика работы над сказкой. Ознакомление учащихся со сказкой как жанром. 3. Виды сказок: а) по источнику создания (авторские и народные); б) по специфике содержания (сказки о животных, волшебные и бытовые); в) особенности работы над каждым видом. Разнообразие приемов анализа сказок. Организация работы при подготовке к первичному восприятию сказки, на завершающем этапе урока, приемы выявления идеи сказки, ее реальной основы. Специфика словарной работы.

Тема 8. Методика работы над басней.

Система работы над басней в начальных классах. Место басни в содержании классного чтения. Специфика работы над басней: наличие аллегории, морали (нравоучения), язык. Типовая структура урока по басне, разные подходы к методике работы над басней и структуре урока. Своеобразие работы над языком басни. 6.Место словарной работы в процессе работы над басней.

Тема 9. Методика изучения эпических и лирических стихотворений в начальной школе.

Стихосложение. Стихотворный размер. Виды стихотворений. Лирические стихотворения. Техника чтения. Работа над ритмом и рифмой. Партитура выразительного чтения диалога. Работа над эпическим стихотворением в начальной школе.

Тема 10. Методика работы с текстом произведения (рассказа).

Определение темы и идеи произведения. Характеристика главных действующих лиц, «второстепенные» действующие лица и их роль. Сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности. Композиция произведения, ее компоненты.

Язык литературного произведения, выразительно-изобразительные средства, соответствие языка специфике произведения. Жанровые особенности произведения. Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения.

РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема 1. Урок литературы как художественно-педагогическое целое.

Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения. Структура урока литературного чтения в начальной школе. Современные образовательные технологии. Современные принципы образования и их реализация в контексте урока «Литературное чтение» Подготовка учителя к уроку литературного чтения

Тема 2. Содружество искусств на уроке литературы в начальной школе

Возможности разных видов искусств на этапе подготовки к восприятию литературного произведения (музыка, изобразительное искусство). Возможности разных видов искусств на этапе анализа литературного произведения. Музыка на этапе анализа. Изобразительное искусство на этапе анализа. Искусство кино на уроке литературы. Возможности разных видов искусств на этапе обобщения и домашнего задания.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Тема 1. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе

1.Подготовьтесь к дискуссии о роли и месте предмета «литература» в системе начального образования. Цели изучения литературы в начальной школе.

2.Познакомьтесь с нормативными документами, регламентирующими деятельность учителя. Образовательные стандарты по учебному предмету: его основные функции. Структура стандарта по литературе, соотношение его составляющих между собой.

3.Определите, как трактуется в стандарте понятие «содержание образования». Расклассифицируйте заявленные в стандарте цели изучения предмета «литературное чтение». Цели и содержание образования по предмету: их взаимосвязь и взаимозависимость.

4.Познакомьтесь с программами литературного образования.

5. Проанализируйте содержание одной из программ по схеме:

— пояснительная записка (специфика целей данной программы, ее адресат, характерные особенности);

— основные разделы и подразделы программы;

— круг литературных произведений для изучения;

— наличие и обзор содержания дополнительных разделов;

— оценка программы.

6. Подготовьте презентацию проанализированной программы для представления ее на практическом занятии.

Тема 2. Литературное образование и развитие младших школьников история вопроса и современные концепции.

1.Изучите материалы к разделу 1 и подготовьтесь к мини-дискуссии о научном статусе методической науки: определите основные вопросы, которые можно вынести на обсуждение, поставьте план (тезисы своего высказывания.

2.На основе изученных источников дайте рабочее определение теории и методики обучения литературе. Для этого определите, что является объектом изучения методики, назовите специфические методы исследования и обоснуйте общественную необходимость существования этой науки.

3.Определите, как трактуется в различных источниках понятие принцип. Какие принципы обучения литературе (изучения литературы как учебного предмета) выделяли и выделяют отечественные методисты?

4.Свой ответ на последний вопрос оформите в форме кластера (таблицы, серии слайдов), которыми может быть сопровождён ваш ответ.

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ КАК РЕЧЕВАЯ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема. Формирование коммуникативной компетенции на различных этапах обучения литературе

1.Понятие «читательская компетентность». Основные понятия, используемые в процессе формирования читательской компетенции: информационная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность. Читательское развитие личности и читательское сознание.

2.Учебно-методическое обеспечение работы учителя, направленной на формирование и совершенствование читательских умений младших школьников.

3.Учебники по литературному чтению в рамках реализации ФГОС НОО. Сформулируйте требования к учебнику литературы для начальной школы.

4.Докажите, что учебно-методический комплекс - это сложная, многоуровневая, открытая система. Перечислите составляющие УМК по литературному чтению

5.Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников. 6.Особенности использования ИКТ в начальной школе. Методика формирования библиографической компетентности

7. Понятие «библиографическая компетентность».

Тема. Развитие письменной речи школьников на уроках литературного чтения

1.Определите, обратившись к справочной литературе, значение понятий «речь», «письменная речь». Как соотносятся эти понятия между собой?

2.Какими видами и жанрами сочинений на основе художественных произведений и в какой последовательности овладевают школьники в младших классах?

3.Составьте конспект урока обучения сочинению в жанре сравнительной характеристики литературных персонажей (класс и тема -по выбору студента).

4.Виды изложений. Требования к текстам изложений.

5. Опишите урок подготовки и написания изложения подобранного вами текста.

Тема. Методика работы над пересказом на уроках литературного чтения. Работа над планом.

1.Понятие о пересказе. Его роль и назначение в процессе работы с произведением.

2.Виды пересказа и их характеристика:

1) полный (подробный): а) своими словами; б) близкий к тексту; выборочный пересказ; творческий пересказ; сжатый (краткий) пересказ.

3.Последовательность овладения видами пересказа в начальных классах школы.

4.Методика обучения учащихся пересказыванию текста (на примере подробного и сжатого пересказов по плану с использованием памяток, рабочих закладок или кальки).

5.Требования к пересказу прочитанного. 6.Условия эффективности обучения учащихся пересказу.

7.Оформите памятки для обучения школьников пересказыванию текста (см. работа З.Д. Кочаровской и М.И.Омороновой).

8.На карточках выпишите приемы обучения младших школьников разным видам пересказа.

2.Виды плана и их характеристика.

1. Пересказ и х место на уроке в зависимости от жанра произведения.

2.Требования к составлению и содержанию словесно-логического плана.

3.Последовательность овладения умением составлять и использовать план в начальных классах.

4. С помошью каких упражнений и видов работ формируется умение составлять план? Приведите примеры из книг для чтения.

5. Какова последовательность освоения учащимися умения составлять план ?

6. Составить словесно-логический план (смешанный план с цитатными и назывными предложениями) и картинный план (по подгруппам). Произведения для составления планов в каждой группе предлагает преподаватель. Иллюстрации следует выполнять на альбомных листах. Продумать, как можно использовать графические рисунки к текстам для организации творческих работ — экранизации (серия рисунков-кадров и подписи к ним)

7. Опишите фрагмент урока (на выбор) составления плана художественного (научно-популярного) текста и дальнейшего его подробного пересказа.

8. Разработайте фрагменты уроков чтения - подготовка и проведение пересказов разных видов.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 1. Художественный текст как объект восприятия читателя

1. Дайте наиболее полные, на ваш взгляд, определения текста как лингвистической категории.

2. Какие структурные элементы текста выделяют исследователи? Дайте им характеристику.

3. Назовите текстовые категории. Раскройте сущность каждой из них.

4. Охарактеризуйте параметры художественного текста с точки зрения лингвистики, психолингвистики, теории коммуникации.

5. В чем состоит сходство и различие понятий "текст" и "произведение"? Раскройте основные положения разных подходов.

6.Какие эстетические характеристики присущи тексту как культурологической данности?

7. Раскройте сущность понятий "восприятие" и "понимание" текста с психологической точки зрения.

8.Охарактеризуйте особенности взаимоотношения читателя и автора на пути "вычерпывания" смыслового содержания из текста.

9.Назовите факторы, которые влияют на понимание и восприятие текста.

10.Какие типы читателей выделяют исследователи в зависимости от уровня понимания смысла текста? Охарактеризуйте каждый их них.

Тема 2. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника

1.Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?

3.В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?

4.Какие литературоведческие основы определяют методику работ над художественным произведением в начальных классах?

5.Сформулируйте критерии, на основе которых следует различать школьный анализ художественного произведения и анализ научный (литературоведческий).

6.Какова последовательность работы с текстом на уроках литературного чтения?

7.Назовите основные структурные компоненты урока чтения.

8.Дайте характеристику основным этапам работы над произведением: подготовка разнообразие форм и приемов подготовки к восприятию текста.

9.Обозначьте задача и характер подготовительной работы.

10.Какова организация процесса первичного чтения текста.

11. Определите задачи, содержание и методика проверки первичного восприятия текста.

12.Организация работы над содержанием прочитанного.

13.Основные приемы анализа и виды работ: а) на первой ступени анализа произведения; б) на второй ступени анализа.

14.Задача и характер обобщающей работы над произведением.

15. Составить технологическую карту одного урока чтения по пособиям для учителя, а также «Уроки чтения в I, 2,3 и 4 классе».

Тема 3. Система читательских умений, методика работы над навыком чтения. Виды чтения

1.Дайте характеристику основных компонентов полноценного навыка чтения:

-Сознательность как основной компонент навыка чтения. Основные трудности его отработки.

-Методика работы над правильностью.

2.Назовите типичные ошибки в чтении учащаяся и причины их возникновения.

-Беглость чтения, приемы отработки скорости чтения.

-Характеристика средств выразительности чтения.

3.Каковы методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением.

4.Какова взаимосвязь между компонентами полноценного навыка чтения.

5.Требования программы к навыкам чтения на разных годах обучения. Методика проверки техники чтения.

6.Подберите текст для проверки навыка чтения для одного класса (на выбор) и обосновать свой выбор текста. Продумайте методику проверки техники чтения с учетом всех основных требований.

7. В книгах для чтения проанализировать вопросы и задания, направленные на совершенствование навыков чтения, отработку сознательности, правильности, беглости и выразительности; сделать соответствующие выводы.

Тема 4. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе

1.Какова последовательность работы с текстом на уроках литературного чтения?

2.Назовите основные структурные компоненты урока чтения.

3.Дайте характеристику основным этапам работы над произведением:

-Подготовка к первичному восприятию текста, разнообразие форм и приемов подготовки к восприятию текста.

-Задача и характер подготовительной работы.

-Организация процесса первичного восприятия текста текста.

-Задачи, содержание и методика проверки первичного восприятия текста.

-Организация работы над содержанием прочитанного.

4.Основные приемы анализа и виды работ: а) на первой ступени анализа произведения; б) на второй ступени анализа.

5.Вторичный синтез. Назовите задачи и характер обобщающей работы над произведением.

6.Составить методическую рецензию на разработку одного урока литературного чтения по пособиям для учителя, а также «Уроки чтения в I, 2 ,3 и 4 классах». Устно дать методический комментарий; соответствие предложенной структуры занятия особенностям восприятия художественного произведения и целесообразность предлагаемой организации этапов работы с художественным текстом.

7.По одному произведению (на выбор) составить схематический план работы над художественным произведением, дать ему психолого-методическое обоснование, указать задачи каждого этапа и приемы анализа текста.

Тема 5. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

1.Что такое литературный род? Назовите литературные роды и их основные особенности. На какой основе происходит деление литературы на три рода?

2.Определите понятие жанра. Как соотносятся род и жанр? Проиллюстрируйте их соотношение примерами.

3.В чем своеобразие содержания и формы эпоса как литературного рода?

4.Какие специфические свойства лирики как литературного рода?

5.Что такое лироэпические произведения? Назовите их основные отличия от лирических и эпических произведений?

6.Что характерно для драмы как литературного рода?

7. Может ли одно произведение сочетать в себе признаки эпоса, лирики и драмы? Приведите примеры.

8. Назовите жанры эпоса. Укажите их основные черты.

9. В чем заключаются различия между романом, романом-эпопеей и романом в стихах?

10.Какие вы знаете разновидности романа как жанра?

11.Что можно сказать о жанровом своеобразии повести и рассказа?

12. Расскажите о жанрах лирики.

13.Какие признаки художественного произведения следует иметь в виду при определении лирического жанра?

14.Какие драматические жанры вам известны?

15.Назрвите характерные жанровые признаки трагедии, комедии и драмы.

16.Разработайте конспекты уроков по жанровой специфике.

Тема 6. Методика изучения отдельных фольклорных жанров

1.Задачи и содержание программ и учебников с позиций ознакомления младших школьников с малыми жанрами фольклора.

2.Современные подходы к работе над произведениями устного народного творчества в начальной школе

3. Разработайте конспект урока по теме: «Устное народное творчество».

Тема 7. Методика работы над сказкой

1.Прочитайте литературу по теме и изучить ее по следующему плану: а) специфика работы над сказкой;б) ознакомление учащихся со сказкой как жанром.

2.Виды сказок: а) по источнику создания (авторские и народные); б) по специфике содержания (сказки о животных, волшебные и бытовые); особенности работы над каждым видом.

3.Разнообразие приемов анализа сказок.

4.Организация работы при подготовке к первичному восприятию сказки, на завершающем этапе урока, приемы выявления идеи сказки, ее реальной основы.

5.Специфика словарной работы.

6.Разработайте конспект урока чтения сказки, пользуясь книгами для чтения, методическими указаниями (класс и тема – на выбор).

Тема 8. Методика работы над басней

1.Какова типовая структура урока по басне, разные подходы к методике работы над басней и структуре урока.

2.Своеобразие работы над языком басни.

3.Место словарной работы в про-цессе работы над басней.

4.Назовите виды и приемы чтения в работе над басней, обучение учащихся выразительному чтению басни.

5.Назовите творческие виды заданий в связи с чтением басни.

6.Разработайте конспект урока чтения, на котором анализируется басня, можно работать над конспектом в составе творческих групп, тема и класс — на выбор.

Тема 9. Методика изучения эпических и лирических стихотворений в начальной школе

1.Назовите виды стихотворений (эпические; лирические: а) живописная лирика; б) психологическая лирика; в) живописно— психологическая лирика (стихотворение о любом времени года); социально-политические.

2.Приведите по каждому виду примеры из книг для чтения, определить количество стихотворений каждого вида.

3.Какова специфика применения различных приемов анализа в зависимости от жанровых особенностей произведения (на примере различных видов стихотворений).

4.Охарактеризуйте особенности работы над изобразительными средствами языка в процессе анализа стихотворения.

5.Назовите приемы обучения выразительному чтению.

6.Каковы требования к анализу стихотворений?

7.С какими трудностями встречаются учащиеся начальных классов при изучении (понимании) поэтических произведений.

8.Подготовьте методический анализ посещенного урока чтения стихотворения по плану: Образовательные, воспитательные и развивающие задачи урока чтения и их

реализация на уроке. Целенаправленность урока чтения, ясность постановки целей и задач.
Рациональная структура урока чтения, логичность, четкость и един-ство его этапов, соответствие структуры урока чтения последова-тельности в работе над стихотворением.
Разнообразие методических приемов и всех видов работ на разных этапах урока, организация многократного обращения к тексту.

Составить конспект урока чтения стихотворения (вид и класс — по собственному выбору).

Подготовить стихотворение для чтения вслух, составить в конспекте речевую партитуру. Продумать включение творческих работ в процессе анализа стихотворения, использование музыки и живописи на уроке чтения.

Тема 10. Методика работы с текстом произведения (рассказа)

1.Выберите одно произведение (жанр-рассказ), рассчитанное на один час (по-собственному выбору) и выполнить литературоведческий анализ этого произведения по плану:

2.Определите тему и идею произведения.

3.Дайте характеристику главных действующих лиц, «второстепенные» действующие лица и их роль.

4.Каковы основные стадии развития сюжета произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности?

5.Какую роль играет композиция в раскрытии характера героя?

6. Определите воспитательную, познавательную, эстетическую ценность произведения.

7. Разработайте конспект урока чтения рассказа с учетом всех методических требований, предъявляемых к урокам литературного чтения.

РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема 1. Урок литературы как художественно-педагогическое целое

1.Просмотрите видеозапись (или посетите урок) одного из учителей начальных классов. По ходу просмотра урока обратите внимание на следующие аспекты: 1) организационные; 2) содержательно-логические; 3) методические; 4) развивающие и воспитывающие 5) позицию учителя и позицию учащихся на уроке (виды и формы взаимодействия).

2. Проанализируйте посещённый урок по данной схеме:

1. Тема урока (как сформулирована, место данного урока в системе других уроков).

2. Цели урока, их реализация.

3. Тип и вид урока.

4. Насколько успешно решались: а) исследовательские, б) конструктивные, в) эстетические, г) коммуникативные задачи урока? а) Можно ли считать удачным анализ художественного текста? Удалось ли реализовать принцип целостности, рассмотреть произведение в единстве содержания и формы? б) Какую форму урока (жанровую маркировку) избрал учитель? Насколько она обусловлена спецификой художественного текста? Продумана ли композиция урока, органично ли связаны учебные ситуации? Какие учебные ситуации особенно удались? в) Как расписана эмоциональная партитура урока? Удалось ли «организовать» эстетическое восприятие художественного произведения? г) Диалогичен ли был урок? Можно ли сказать, что состоялся диалог учителя – ученика – автора? Как связаны автор – художественный текст – читатель? Не нарушены ли законы художественной коммуникации? Удалось ли пробудить юных читателей к «речевому действию»?

5. Насколько разнообразны методы и приемы преподавания? При помощи каких приемов удалось активизировать деятельность учащихся? Какие приемы анализа художественного текста можно считать наиболее удачными?

6. Удалось ли вызвать интерес учащихся к данной теме, эффективно организовать их учебную деятельность? Как учитывались и оценивались ответы учащихся? Насколько ученики были подготовлены к уроку?

7. Какие знания, умения, навыки продемонстрировали учащиеся? Какие творческие способности удалось активизировать?

8. Как спланировано домашнее задание? Можно ли говорить об индивидуальном, дифференцированном подходе к учащимся?

9. Как бы вы оценили урок: а) блестящий, оригинальный, творческий; б) удачный, интересный; в) хороший; г) посредственный; д) неудачный?

Тема 2. Содружество искусств на уроке литературы в начальной школе

1.Подготовте доклад «Интегрированный урок литературного чтения: методика подготовки и особенности проведения»

2.Проанализируйте урок литературного чтения, на котором реализуются межпредметные связи литературы с другими дисциплинами.

3.Разработайте урок (фрагмент урока), на котором осуществляется взаимодействие литературы с другими школьными дисциплинами или другими видами искусства (класс, тема- по выбору студента).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	**Раздел** 1. Литературное образование и развитие младших школьников.	Подготовка презентаций. Выполнение домашних, заданий, тестирование, подготовка реферата.
2	**Раздел 2.** Чтение как речевая и эстетическая деятельность.	Выполнение домашних заданий, тестирование, подготовка презентации по теме, подготовка реферата.
3	**Раздел 3.** Методика изучения художественной литературы в начальной школе	Подготовка презентаций. Выполнение домашних, заданий, тестирование, подготовка реферата.
4	**Раздел 4.** Современный урок литературного чтения	Подготовка презентаций. Выполнение домашних, заданий, тестирование, подготовка реферата.

Задания для самостоятельной работы

Задания для собеседования.

Подготовить сопоставительный анализ реализуемых программ и учебников в рамках ФГОС НОО по литературному чтению для начальной школы.

– Проанализировать содержание программ по литературному чтению для начальной школы и выяснить, формирование каких УУД осуществляется в рамках ФГОС НОО? Приведите пример и докажите правильность Вашего рассуждения.

– Проанализировать учебники по литературному чтению для начальной школы и подобрать 2-3 примера на формирование различных УУД. Приведите пример и докажите правильность Вашего рассуждения.

Примерная тематика рефератов

1. Урок литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС НОО
2. Внеурочная работа по литературному чтению в начальной школе.
3. Научные основы методики литературного чтения.
4. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Подготовка обучающихся к восприятию литературного произведения в начальной школе.
7. Анализ содержания литературного произведения.
8. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров.
9. Литература как вид искусства.
10. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
11. Формирование читательской компетентности младших школьников.
12. Формирование грамотного читателя в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению.
13. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.
14. Формирование читательского интереса у младших школьников.

Пример контрольной работы для 3 курса (6 семестр)

1. Тип правильной самостоятельной … деятельности - это есть сформированная у читателя … к целенаправленному осмыслению и освоении книг до …, по мере … и после …

2. … самостоятельность – это … свойство, которое характеризуется наличием у читателя…, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, … и …, позволяющих ему реализовать свои побуждения.

3. Выберите из перечисленных высказываний формулировки задач обучения чтению:

а) совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

б) формирование личностных качеств ребенка;

в) формирование навыков чтения и письма;

г) формирование читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;

д) формирование навыков грамотного письма;

4. Укажите, какие из перечисленных положений являются аспектами подготовки учащихся к чтению книг:

а) узнавание графического образа букв;

б) раскодирование текста;

в) осмысление содержание прочитанного;

г) осмысление авторской позиции;

д) осознание личной и общественной значимости книги в жизни человека.

5. Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: …, … и ….

6. Отмечаются четыре стороны навыка чтения: …, …, … и ….

7. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены наразвитие беглости чтения:

а) объяснение значения трудных или новых слов,

б) многократное чтение,
в) чтение в паре,
г) послоговое прочтение,
д) предварительное прочтение про себя,
е) своевременное исправление ошибок.

8. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:
а) ответы на вопросы по содержанию,
б) чтение за диктором,
в) убыстрение темпа чтения,
г) составления плана текста,
д) объяснение лексического значения слов,
е) артикуляционные упражнения.

9. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:
а) объяснение значения трудных или новых слов,
б) многократное чтение,
в) чтение за диктором,
г) послоговое прочтение,
д) предварительное прочтение про себя,
е) своевременное исправление ошибок.

10. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:
а) ответы на вопросы по содержанию,
б) чтение за диктором,
в) убыстрение темпа чтения,
г) составления плана текста,
д) объяснение лексического значения слов
е) артикуляционные упражнения.

11. … чтения - это понимание фактического содержания читаемого текста.

12. … - это качество громкого чтения, проявляющееся в умении с помощью интонации голоса передать замысел писателя.

13. … - это совокупность элементов звучащей речи.

14. В период обучения грамоте первоклассники овладевают … чтения, т.е. вырабатывается навык … чтения с переходом на чтение целыми ….

15. В обобщенной формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом (выделяются три этапа работы): …, … и ….

16. На этапе … … учащихся необходимо познакомить с конкретным … произведения, его сюжетной … на основе целостного … текста; выяснить степень эмоционального …произведения.

17. На этапе … … обобщаются существенные … действующих лиц, сопоставляются герои и дается оценка их …, выясняется … произведения, дается … художественного произведения.

18. На этапе … устанавливаются причинно-следственные … в развитии, выясняются … поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывается … произведения, проводится анализ … средств

19. Выберите из перечисленных приемов синтетические виды работы с текстом:
а) языковой анализ
б) пересказ
в) словесное иллюстрирование
г) проблемный анализ
д) анализ развития действия

е) слушание музыки
ж) эмоционально-оценочная беседа
з) драматизация
20. Укажите этапы первичного синтеза:
а) проверка домашнего задания
б) установка на восприятие
в) эмоционально-оценочная беседа
г) первичное восприятие
д) музыкальное иллюстрирование
е) рассматривание книги
ж) подготовка к восприятию
з) разночтение
21. Укажите виды работ, которые используются при подготовке к первичному восприятию текста:
а) рассматривание книги
б) рассказ учителя
в) прослушивание музыки
г) пересказ
д) словесно рисование
е) викторина
ж) обсуждение этической ситуации
з) разночтение
22. Перечислите виды наглядности, используемые на уроках литературного чтения.
23. Назовите функции иллюстрации
24. Назовите задания различного целевого назначения
25. Назовите компоненты литературно-методического анализа текста.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	**Раздел 1.** Литературное образование и развитие младших школьников.	Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос, терминологический диктант.	ПК 2, ПК3, ПК 8
2	**Раздел 2.** Чтение как речевая и эстетическая деятельность.	Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос, терминологический диктант.	ПК 2, ПК 3, КП 8
3	**Раздел 3.** Методика изучения художественной литературы в начальной школе.	Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос, терминологический диктант.	ПК 2, ПК3, ПК 8

4	**Раздел 4.** Современный урок литературного чтения.	Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос, терминологический диктант.	ПК 2, ПК3, ПК 8

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Вопросы к зачету

1. Задачи уроков литературного чтения в начальной школе.
2. Научные основы методики литературного чтения.
3. Характеристика программ и учебных материалов по чтению.
4. Литературное чтение.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Приѐмы работы над правильностью и беглостью чтения.
7. Обучение сознательному и выразительному чтению.
8. Основные этапы работы над произведением.
9. Приѐмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
10. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания литературного произведения.
11. Организация работы на этапе вторичного синтеза.
12. Методические основы работы над идеей произведения.
13. Особенности работы над произведениями различных жанров.
14. Словарная работа на уроках чтения.
15. Составление плана произведения.
16. Обучение устному пересказу.
17. Методика обучения иллюстрированию.
18. Урок чтения и его особенности.
19. Использование ИКТ на уроках литературного чтения.
20. Организация самостоятельной работы на уроках чтения.
21. Контроль и учѐт навыков чтения.
22. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
23. Содержание и дидактическая структура урока чтения прозаического произведения.
24. Содержание и дидактическая структура урока чтения лирического стихотворения.
25. Содержание и дидактическая структура урока чтения эпического стихотворения.
26. Содержание и дидактическая структура урока чтения басни.
27. Содержание и дидактическая структура урока чтения былины.
28. Содержание и дидактическая структура урока чтения сказки.

2. Вопросы к экзамену (4 курс 7 семестр)

1. Охарактеризуйте методику начального литературного образования как науку. Приведите наглядные примеры, аргументирующие Ваш ответ.
2. Раскройте сущность понятий «объект» и «предмет» в методической науке с опорой на примеры из начальной школы.
3. Обозначьте актуальные проблемы методики начального литературного образования младших школьников в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).

4. Литература как искусство и как школьная дисциплина в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).

5. Функции литературы как искусства и особенности художественного познания жизни у младших школьников (с опорой на практические примеры).

6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе: историко-литературный и системно-функциональный подходы к изучению художественного произведения (с опорой на практические примеры).

7. Психологические основы формирования навыка чтения: возможные проблемы формирования навыка чтения у младших школьников и пути их разрешения (на практических примерах).

8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития в рамках ФГОС НОО (с опорой на практические примеры).

9. Приѐмы работы над правильностью и беглостью чтения в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).

10. Обучение сознательному и выразительному чтению в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).

11. Особенности литературного развития младших школьников (на практических примерах).

12. Диагностика литературного творчества младшего школьника (на практических примерах).

13. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста (на практических примерах).

14. Сопоставительный анализ программ по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).

15. Раскройте классификацию методов и приемов начального литературного образования на практических примерах.

16. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения в рамках ФГОС НОО (на примере из практической деятельности).

17. Приемы анализа художественного произведения (на практических примерах).

18. Основные этапы работы над произведением (на практических примерах).

19. Приѐмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения (на практических примерах).

20. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания литературного произведения (на практических примерах).

21. Организация работы на этапе вторичного синтеза (на практических примерах).

22. Методические основы работы над идеей произведения (на практических примерах).

23. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров (на практических примерах).

24. Содержание и структура урока чтения лирического стихотворения в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).

25. Содержание и структура урока чтения эпического стихотворения (на практических примерах).

26. Содержание и структура урока чтения басни (на практических примерах).

27. Содержание структура урока чтения былины (на практических примерах).

28. Содержание и структура урока чтения сказки (на практических примерах).

29. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).

30. Методика работы с познавательной книгой (на практических примерах).

31. Особенности формирования библиографической компетентности младшего школьника в процессе формирования грамотного читателя.

32. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения (с опорой на практические примеры).

33. Классификации видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения в рамках ФГОС НОО. Приведите в качестве примера одну из классификаций.

34. Особенности формирования культурного поля младшего школьника в рамках ФГОС НОО (приведите примеры деятельности педагога в рамках данного направления).

35. Программы для начального этапа литературного образования в рамках ФГОС НОО (на примере программ, реализуемых в Саратовской области).

36. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО (на наглядных примерах).

37. Использование презентаций в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на наглядном примере).

38. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению (на наглядных примерах).

3. Пример контрольной работы для 4 курса

Задание №1

Составьте библиографический список на тему:

1. Характеристика программ и учебных материалов по литературному чтению
2. Программы и учебники по литературному чтению.
3. Общие принципы работы над литературным произведением.
4. Методика изучения произведений различных родов литературы.
5. Урок литературного чтения в начальной школе и его особенности.
6. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.
7. Формирование читательской компетентности у младших школьников.
8. Формирование грамотного читателя в рамках реализации ФГОС НОО.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).

2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.

3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Задание №2

Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

Задание №3

Используя методический аппарат учебных книг по литературному чтению для младших школьников, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над художественным произведением.

Задание №4

Разработайте технологическую карту урока по литературному чтению.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.

4. Подготовка к блиц-опросу

Контроль проводится в виде блиц-опроса в конце лекционного занятия (3–10 мин).

Примерные задания для блиц-опроса:

– Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.

– Сформулируйте определения следующих терминов и понятий…

– Ответьте письменно на вопрос…

– Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более … слов).

– На каких классификационных признаках строится типология…

– Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

5. Подготовка к терминологическому диктанту

Пример заданий для терминологического диктанта: чтение; навык чтения; литература; книга; род литературы; жанр литературы; крупнообъемное произведение; читатель; квалифицированный читатель; культура чтения; тип правильной читальской деятельности; процесс формирования культуры чтения; читательская компетентность; читательское общение; читательское сознание; читательская социализация и др.

6. Тестовые задания

1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:

а) М.Р. Львов;

б) Н.Н. Светловская;

в) Т.С. Пиче-оол;

г) В.Г. Горецкий;

д) С.Н. Вачкова.

2. Скажите, что понимается в методической науке под правильностью чтения?

а) чтение без ошибок;

б) чтение без орфоэпических ошибок;

в) чтение без искажений;

г) правильное чтение;

д) выразительное чтение.

3. Сколько значений в методической науке имеет термин «сознательное чтение»?

а) одно значение;

б) два значения;

в) три значения;

г) четыре значения;

д) пять значений.

4. Скажите, что понимается в методической науке под выразительностью чтения?

а) способность средствами устной речи передать замысел автора;

б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;

в) способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;

г) громкое чтение;

д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.

5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?

а) М.Р. Львов;

б) О.В. Сосновская;

в) В.Г. Горецкий;

г) Т.С. Пиче-оол;

д) Н.Н. Светловская.

6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе?

а) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;

б) художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;

в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;

г) повесть, роман, рассказ;

д) рассказ, басня;

7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении традиционно?

а) один;

б) два;

в) три;

г) четыре;

д) пять;

8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?

а) один

б) два;

в) три;

г) четыре;

д) пять;

9. Продолжите определение: «Литература – это .....»

а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;

б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

10. Продолжите определение: «Художественная литература – это .....»

а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;

б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

11. Каким методическим приемом обеспечивается первичный синтез?

а) просмотром видеоролика;

б) чтением про себя;

в) пересказом;

г) чтением учителем вслух.

12. Как учитель должен прочесть лирическое стихотворение на уроке литературного чтения ученикам?

а) наизусть;

б) с выражением;

в) по книге;

г) без искажений

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАЧЕТЕ

Сумма баллов всего по дисциплине	Оценка /зачет	критерии оценивания
85 – 100	*«отлично» / зачтено*	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.
75 - 84	*«хорошо» / зачтено*	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
51 – 74	*«удовлетворительно» / зачтено*	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
менее 51	*«неудовлетворительно»/ незачтено*	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные
		ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»[1]
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция ПК 2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; знает методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; знает методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; делать выводы и обобщения. Однако допускается одна - две неточности в ответе.	В основном показывает знание процессов изучаемой предметной области, ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	Ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением методами реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки	Умеет организовать и дать оценку различным видам	Умеет организовать и дать оценку различным видам	Недостаточно умеет организовать и дать оценку различным	Ответ обнаруживает незнание методов и приемов организации

различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной,игровой, трудовой спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	внеурочной деятельности ребенка; использует различные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	внеурочной деятельности ребенка; использует различные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Однако допускается одна - две неточности в ответе.	видам внеурочной деятельности ребенка; недостаточно использует различные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	различных видов внеурочной деятельности ребенка. Не использует методы и приемы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательным и потребностями.	Свободное и грамотное владение способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Свободное и грамотное владение способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Однако допускается одна - две неточности в ответе.	Недостаточно свободное и грамотное владение способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	Не знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
Компетенция ПК 3 Способен формировать развивающую				

образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.				
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.).	Свободное и грамотное владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.).	Свободное и грамотное владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.).Однако допускается одна - две неточности в ответе.	В основном свободное и грамотное владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.). Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Однако допускается одна - две неточности в ответе.	Недостаточно умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	Не использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Львов М.В. Горецкий В.Г. Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Москва: Академия, 2011. 464 с.
2. Рыжкова Т.В.Теоретические основы и технологии начального литературного образования М.: Просвещение.- 2011. Библ.ФНК10
3. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2010.
4. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной М., 2012

8.2. Дополнительная литература

1. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников. М., 2012.
2. Ковалева Г.С. Логинова О.Б. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 3. М., 2012.
3. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / А.Я. Эсалнек. - Москва: Флинта, 2012.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: http://window.edu.ru/window
2. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: http://festival.1september.ru/
3. Логвинова, И. М. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС / И. М. Логвинова, Г. Л. Копотева // Управление начальной школой. – 2011. – № 12. – С. 12–18. − URL: http://www.gosbook.ru/node/48367)
4. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли : пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 152 с. − URL: http:// www.twirpx.com/ file/335335/
5. Планируемые результаты начального общего образования /под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010. – 120 с. − URL: http://www.twirpx.com/file/335335/ Якушина, Е. В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е. В. Якушина. − URL: http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm
6. УМК «Школа России». − URL: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18135 http://1-4.prosv.ru – сайт «Начальная школа. Издательство «Просвещение» http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека

8. 4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1сайт «Начальная школа. Издательство «Просвещение»
2сайт журнала «Начальная школа»
3сайт ФГОС НОО
4социальная сеть работников образования
Электронный каталог библиотеки КГУ
6 Научная электронная библиотека

7Университетская информационная система «Россия»
8 Пешкова, В. Е. Педагогика. 7. Начальная школа (тематическая библиография) / В.Е. Пешкова .— М.|Берлин :Директ-Медиа, 2015 .— 520 с. — ISBN 978-5-4475-3917-7
9 Титов, В. А. Педагогика начальной школы / В.А. Титов .— Москва : Приор-издат, 2008 .— 224 с. — (Конспект лекций) .— ISBN 978-5-9512-0779-1 .

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:
-компьютерный класс;
-ноутбук;
-настенный экран;
-мультимедийный проектор;
-учебно - методические пособия и учебники;
-компьютерные программы;
-сборники тренировочных тестов.

2. Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №207.
Специализированная мебель:
Стол (преподавательский) – 1 шт.
Стол студенческий двухместный – 18 шт.
Стулья – 37 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Кафедра – 1 шт.

Технические средства обучения:
Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,
Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт.,
Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся, по усвоению дисциплины представлены:
- в материалах, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- в методических материалах, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии. Курс «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» включает практические занятия, самостоятельную работу студентов. На занятиях раскрываются основные аспекты тем, изучаются теоретические основы дисциплины, по плану обсуждаются основные и наиболее сложные вопросы тем, студенты выступают с сообщениями, осуществляют поиск необходимой информации, апробируют диагностические методики.

Основным методом изучения программы является практический подход, при котором студенты овладевают основными умениями и навыками через активную самостоятельную творческую работу, направленную на выполнение заданий. Часть вопросов отводится на самостоятельное изучение.

Программой дисциплины **«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»** предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль успеваемости в форме контрольных вопросов по темам, терминологический диктант; проверка конспектов по итогам изучения тем, вынесенных на самостоятельное изучение; проверка творческих заданий. Рубежный контроль в форме зачетных вопросов и промежуточный контроль – зачет.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б 1.0.07.05 «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

1. Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является формирование у студентов систему теоретико-методических представлений о специфике литературного образования младших школьников для организации обучения в рамках предмета «Литературное чтение» в условиях начального общего (урочного и внеурочного) и дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к Блоку1. Дисциплины (модули) обязательная часть, предметно-методическому модулю по направлению подготовки 44.03.05 «Начальное образование» и «Иностранный язык». Изучается на 3 и 4 курсах на факультете начальных классов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

В результате освоения содержания программы студентов должны быть сформированы компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-8

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-8: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетные единицы (216 часа).

5. Семестр: 5,6,7

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Литературное образование и развитие младших школьников.
Раздел 2. Чтение как речевая и эстетическая деятельность
Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе
Раздел 4 Современный урок литературного чтения

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
экзамен- 7 семестр

8. Авторы: Хасбулатова Х.М., к.п.н., доцент
Рамазанова Д.А.,к.п.н., доцент
Султанахмедова К.А., к.п.н.,доцент