Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет"

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе
_____ И.А. Дибиров
«__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.02 МОДУЛЬ "Коммуникативно-цифровой модуль"
Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профили) подготовки: «Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий, французский, арабский)»
Квалификация: бакалавр
Формы и сроки обучения: очная (5 л.), заочная (5 л. 6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	2	108	6	42		9	51	экзамен
заочная	2	108	2	8		9	89	экзамен

Махачкала, 2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются формирование знаний, умений, навыков и личностных качеств, характеризующих готовность бакалавра к совершенствованию речевой культуры, формированию умения строить тексты разных стилей (научный текст, официально-деловой) с учётом особенностей подстиля и жанра, формированию умений в сфере обучающей риторики, формированию умения организовывать научную дискуссию, аргументировать свою точку зрения, повышению орфографической и пунктуационной грамотности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.02.02** «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть коммуникативно-цифрового модуля (Б1.О.02) учебного плана бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования в общеобразовательной школе.

Знания и умения, приобретенные в процессе изучения дисциплины, необходимы для усвоения содержания дисциплин «Педагогика», «Психология» и для выполнения заданий

учебной и производственной практик, участия в воспитательной работе вуза и организаций, где проводится практика студентов

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника**: УК-3, УК-4.**

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ИДК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	- законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях	- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	закономерности взаимодействия человека и общества; нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях; правила коммуникативно-логического построения речи; теоретико-методологические и психолого-педагогические основы ораторского мастерства и педагогического общения как важного показателя профессиональной компетентности; общие и специфические принципы педагогической риторики; строить текст	использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; в межличностной и межкультурной коммуникации; выбирать на государственном языке коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и	- - способностью к постановке цели, выбору путей ее достижения, восприятию информации и ее обобщению; навыками грамотного письма; навыками и умениями оптимального речевого поведения в различных ситуациях общения; навыками работы над содержанием научного, официально-делового и публичного выступлений в ситуациях подготовки к семинарам и участию в научных конференциях; технологиями аргументации и речевого информативного воздействия (освоение правила ведения спора, технологий ведения

	в соответствии с требованиями	неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке; выявлять основные признаки и цели разных типов речи; применять на практике профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения; проводить самоанализ и самооценку достоинств и недостатков в своей речевой деятельности на основе постоянного самоконтроля и самонаблюдения ;строить текст в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра; организовывать дискуссию, аргументировать свою точку зрения в полемике.	дискуссии, техникой полемического мастерства преподавателя
ИДК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	- лексику русского языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на русском языке	- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы русского языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном,	- навыками использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; в межличностной и межкультурной коммуникации; применять на практике профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения; проводить самоанализ и самооценку достоинств и недостатков в своей речевой деятельности на основе постоянного самоконтроля и

		для понимания грамматического единицы высказывания.	самонаблюдения ;строить текст в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра; навыками организовывать научную дискуссию, аргументировать свою точку зрения, повышению орфографической и пунктуационной грамотности; -навыками понимания текстов разных жанров на русском языке, лексически и грамматически соответствующих нормам русского литературного языка;
ИДК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	-нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -изобразительно-выразительные языковые средства русского языка	-составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра.	- навыками составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **3** з. е., **108** академических часов; промежуточная аттестация – экзамен

Дисциплина изучается в 2 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108**		**108**
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов,	42		42

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**51**		**51**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9		Экзамен

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**94**		**94**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	6		Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	**Модуль 1. Культура общения**	**20**	**2/2**		**10/10**	**8**
2	**Модуль 2. Речевое общение и речевая деятельность**	**20**	**2/2**		**10/10**	**8**
	Модуль 3. Основы педагогического мастерства	**22**	**2/2**		**12/10**	**8**

	Модуль 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	**19**			**10/10**	**9**
	Подготовка к ***экзамену***	***9***				**9**
	Итого:	**108**	**6/6**		**42/40**	**51**

заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Общая трудоёмкость в акад.часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)**			
			Лек/ пр.подг.	**Лаб / пр.подг.**	**Пр/ пр.подг.**	**СР**
1	**Модуль 1. Культура общения**	**27**			**2**	**25**
2	**Модуль 2. Речевое общение и речевая деятельность**	**24**	**2**		**2**	**20**
	Модуль 3. Основы педагогического мастерства	**27**			**2**	**25**
	Модуль 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	**21**				**21**
	Подготовка к экзамену	***6***				6
	Итого:	**108**	**2**		**6**	**94**

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Модуль I. Культура общения

Тема 1. Язык и культура общения.

Роль и значение русского языка в современном обществе Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков

Тема 2. Национальный язык и форма его существования.

Состояние современного русского языка. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. Язык как универсальная коммуникативная система. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.

Тема 3. Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение. Московский и Петербургский стили произношения. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка.

Тема 4. Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в речи.

Русское ударение в аспекте культуры речи. Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.

Тема 5. Русская лексика в аспекте культуры речи.

Точность словоупотребления. Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.

Лексические нормы.

Виды лексических ошибок и пути их предотвращения. Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм

Тема 6. Русская грамматика в аспекте культуры речи.

Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи. Морфологические нормы. Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений.

Синтаксические нормы. Синтаксическая стилистика. Стилистика простого и сложного предложений

Тема 7. Основные принципы русской орфографии. Русская пунктуация.

Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте

Тема 8. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные понятия.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний.

Модуль 2. Речевое общение и речевая деятельность

Тема 9. Анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера

Типы речи Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.

Тема 10. Русский речевой этикет, факторы, определяющие его формирование.

Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

Тема 11. Стили речи. Особенности языка науки и научного текста

Особенности научной и обучающей риторики. Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля. Особенности коммуникации в научной сфере. История формирования научного стиля. Основные качества научной речи. Языковые особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля (монография, научная статья, научный доклад, учебно- методическое пособие, учебник, научно-популярная статья).

Научный текст: параметры научного текста, структурные типы текстов. Чужая речь в научном тексте. Типичные речевые ошибки в научном тексте.

Особенности научной полемики. Организация научной дискуссии.

Развитие коммуникативных навыков и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата. Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сносок и примечаний.

Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования.

Тема 12. Официально-деловой стиль.

Виды служебных документов и деловых писем. Культура делового общения, речевые формулы официальных документов и особенности делового общения

Тема 13. Публицистический стиль речи .

Чтение заметок в газетах (морально-нравственные темы). Самостоятельное написание заметки на актуальные темы Ролевые игры. Приглашение. Поздравление. Рекламное выступление. Значение рекламы, правила подготовки рекламных выступлений, отличие рекламы от информации

Модуль 3. Основы педагогического мастерства

Тема 14. Риторика как научная дисциплина.

Из истории риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Понятие риторического идеала. Становление отечественного педагогико-риторического идеала.

Тема 15. Взаимодействие педагога и обучаемого.

Профессионально-значимые личностные качества учителя. Стили и приоритеты педагогического общения. Этапы урока и речевая ситуация.

Условия эффективного общения. Особенности педагогического общения. Концепция гармонирующего педагогического диалога. Характеристика педагогического дискурса. Пути совершенствования грамотности. Специфика обучающей риторики. Основные стратегии и тактики педагогической риторики. Типы беседы.

Дидактическая беседа. Особенности обучаемой аудитории. Основные приёмы управления вниманием аудитории. Логико-композиионный аспект изложения обучающего материала. Речевое оформление обучающего материала.

Тема 16. Этапы слушания

Профессионально-педагогическое слушание. Функция, виды. Осознание цели слушания. Предварительная ориентировка в ситуации слушания. Восприятие текста и его осмысления. Контроль и оценка деятельности.

Тема 17. Учебно-речевые ситуации.

Этапы урока и речевая ситуация. Учебно-речевые ситуации одного урока. Агрессия в речи учителя. Приемы запоминания. Формы и приемы запоминания прочитанного. Специфика понимания текста различного характера (научного, художественного, публицистического). Учебно-речевые ситуации чтения. Проверка и оценка письменных текстов учащихся. Подготовка к объяснению нового материала, подготовка к дискуссии и т.п. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов. Чтение в информационном обществе. Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). Способы работы с различными источниками информации. Учебный и научный тексты. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения (ознакомительное, изучающее и т.д.). Механизмы чтения. Стратегии чтения на разных этапах работы с текстом.

Модуль 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения

Тема 18. Создание устных и письменных высказываний Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера

Тема 19. Коммуникативно-речевые ситуации .

Виды коммуникативно-речевых ситуаций: беседа, педагогический диалог, оценочные высказывания, подведение итогов, обобщение, общение с коллегами, родителями и т.п. Педагогический диалог. Диалогические умения. Разновидности диалога. Правила поведения в диалоге. Монологическая речь. Совершенствование навыков монологической речи. Объяснительный монолог как речевой жанр.

Диалогическая речь. Совершенствование навыков диалогической речи

Тема 20. Этика и речь учителя

Этика и сфера общения учителя и ученика. Этика и виды речевой деятельности учителя. Конфликты в педагогическом общении. Пути преодоления конфликта в педагогическом общении. Речевая агрессия педагога и ученика, ее нейтрализация. Формы и методы саморегулирования системы педагогического речевого общения.

Тема 21. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения.

Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Аннотация как разновидность вторичного текста. Отзыв и рецензия. Реферат, его функции и сфера использования. Публичное выступление. Информирующая речь. Устные информативные жанры. Сообщение и доклад как речевые жанры. Аргументирующая речь. Дискуссионная речь. Дискуссия как разновидность полемического общения. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Вербальные средства общения. Слушание и обсуждение рефератов. Невербальные средства общения. Типы невербальных средств. Просмотр и обсуждение компьютерных презентаций.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение. Морфологические нормы. Лексические нормы. Синтаксические нормы. Основные принципы русской орфографии и пунктуации. Лексико-стилистические средства языка. Синтаксическая стилистика. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте.	Выполнение тестов. Составление текстов по опорным словам. Подготовка проекта «Нормативный аспект заимствований». Изучить основную и дополнительную литературу, подготовить выступления. Доклад «Речь Луначарского». Разработать сценарии педагогического общения-выступление. Ответы на вопросы –тест. Изучить основную и дополнительную литературу; дать смысловую характеристику звучащей речи. Чтение наизусть. Подготовить педагогический диалог-сценарий диалога.
2	Особенности языка науки и научного текста. Основные качества научной речи. Языковые особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля (монография, научная статья, научный доклад, учебно- методическое пособие, учебник, научно-популярная статья).	Выступление на научную тему; составление рецензий, аннотаций, конспектов научной статьи

	Научный текст: параметры научного текста, структурные типы текстов. Чужая речь в научном тексте. Типичные речевые ошибки в научном тексте.	
3	Особенности научной и обучающей риторики Логико-композиионный аспект изложения обучающего материала. Речевое оформление обучающего материала. Особенности научной полемики. Организация научной дискуссии	Подготовка выступления; научная дискуссия
4	Развитие речевой культуры. Повышение уровня грамотности	Составление лекции
5	Риторика как научная дисциплина	Выступление перед аудиторией с речью
6	Взаимодействие педагога и обучаемого. Условия эффективного общения. Этапы слушания. Стили и приоритеты педагогического общения. Этапы урока и речевая ситуация. Особенности педагогического общения. Концепция гармонирующего педагогического диалога. Характеристика педагогического дискурса Профессионально-педагогическое слушание.	Подготовить текст к восприятию студентами
7	Создание устных и письменных высказываний. Коммуникативно-речевые ситуации. Анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера). Виды коммуникативно-речевых ситуаций: беседа, педагогический диалог, оценочные высказывания, подведение итогов, обобщение, общение с коллегами, родителями и т.п.	Подготовка текстов разных стилей. Подготовка текстов эпидейктической речи, информирующий, аргументирующей и публичное их представление. Подготовка к дискуссии по вопросам: Функции публицистики. Особенности, жанры публицистического стиля и отбор языковых средств.
8	Педагогический диалог. Монологическая речь. Диалогическая речь. Объяснительный монолог как речевой жанр. Совершенствование навыков диалогической речи. Этика и речь педагога.	Анализ особенностей диалогической и монологической речи. Проведение урока.
9	Вербальные средства общения. Невербальные средства общения.	Обсуждение компьютерных презентаций.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Примерное название раздела дисциплины	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
1	Речевое общение и речевая деятельность	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-4, ИДК-4.1, УК-3,ИДК-3.2,
2	Культура общения	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-4, ИДК -4.2 УК-3,ИДК-3.2,
3	Основы педагогического мастерства	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-4, ИДК -4.2 УК-3,ИДК-3.2,
4	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), создание текстов различных жанров	УК-3,ИДК-3.2, УК-4.2

Рейтинг-план балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся

Примерная рейтинговая система оценки успеваемости бакалавров по дисциплине

1) за посещение занятия студент получает 1 балл.

2) за работу на практическом занятии студент может получить от 1 до 3 баллов.

1.Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.

В течение семестра проводятся 1контрольная работа в форме теста, студент может получить от 1 до 5 баллов:

1)Баллы за выполнение **теста** начисляются следующим образом:

Количество правильных ответов:

40 правильных ответов --5 баллов

35-40правильных ответов -4 балла

30-35 правильных ответов-3 балла

25-30правильных ответов-2балла

20-25 правильных ответов-1 балл

Меньше 20 правильных ответов-0 баллов

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 2; форма аттестации – экзамен

2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятия «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень усвоения литературного языка. Правильность речи.
3. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших.
4. Этические нормы речевой культуры.
5. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи. Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
6. Лексико-стилистические средства языка и речевая культура.
7. Русская фразеология и выразительность речи.
8. Словари русского языка. Краткая характеристика.
9. Нормы современного русского языка.
10. Правильность речи: нормы ударения, орфоэпические нормы.
11. Нормы словообразования и особенности их реализации.
12. Лексические нормы и их нарушение.
13. Трудные случаи употребления имен существительных.
14. Трудные случаи употребления имен прилагательных. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
15. Местоимение и культура речи.
16. Трудные случаи употребления имен числительных.
17. Трудные случаи употребления глагола (образование личных форм, употребление видовременных форм).
18. Письменная речь, ее стилевые и жанровые разновидности.
19. Орфографическое и пунктуационное оформление письменной речи.
20. Синтаксические нормы и культура речи.
21. Сочетаемость слов в русском языке. Употребление отдельных предлогов с соответствующими грамматическими формами; особенности управления в русском языке.
22. Изобразительные и выразительные средства русского языка.
23. Функциональные стили современного русского языка.
24. Основные черты деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.
25. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.
26. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Особенности устной публичной речи.
27. Лингвистические особенности обиходно-разговорной речи.
28. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
29. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
30. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей.
31. Что изучает педагогическая риторика? Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики? Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура?
32. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа. Проанализируйте речевое поведение

окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?

33. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики – «эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»? В чем заключаются основные особенности современного этапа развития риторики? Каково соотношение общей и частных риторик?
34. Общение. Функции и цели общения.
35. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.
36. Новые формы и средства общения.
37. Речевой этикет. Этикетные ситуации.
38. Устная и письменная форма речи.
39. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы слушания. Условия эффективного слушания.
40. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы чтения. Основные стратегии чтения.
41. Сообщение и доклад как жанры научной речи.
42. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.
43. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.
44. Проанализируйте характер использования «языка внешнего вида» (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.
45. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?
46. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонема. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи педагога).
47. Что общего в понятиях «индивидуальный стиль» и «индивидуальный стиль речи педагога»? В чем отличие этих понятий?
48. Что общего и что различного в таких видах речевой деятельности, как слушание и чтение? Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида речевой деятельности?
49. Назовите основные этапы создания письменного текста. Как этот процесс происходит в вашей речевой практике?
50. Цицерон утверждал: «Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия». Как вы понимаете смысл этого высказывания? Каким образом различные виды речевой деятельности взаимодействуют друг с другом в процессе общения? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
51. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи.
52. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация.
53. Формулировка тезиса. Тезис и антитезис. Деление тезиса на составляющие части.
54. Типология аргументов. Аргументы "за" и аргументы "против".
55. Правила риторической аргументации. Способы аргументации (организация материала речи): нисходящая и восходящая аргументация; односторонняя и двусторонняя.
56. Способы воздействия на слушателя: убеждение и внушение.
57. Аргументы логические («к делу») и психологические («к человеку»), иллюстративные и образные аргументы. Приведение аргументов в систему: отбор, группировка (по силе воздействия), форма предъявления аудитории. Приемы эффективной аргументации.

58. Демонстрация: связь тезиса и аргументов в системе доказательства. Структура аргументирующей речи. Ошибки и уловки в демонстрации.

Теоретические вопросы:

1. Общение. Функции и цели общения.
2. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.
3. Новые формы и средства общения.
4. Речевой этикет. Этикетные ситуации.
5. Устная и письменная форма речи.
6. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы слушания. Условия эффективного слушания.
7. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы чтения. Основные стратегии чтения.
8. Сообщение и доклад как жанры научной речи.
9. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.
10. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.

Практические задания:

1. Напишите вступление к предложенному тексту.
2. Напишите заключение к предложенному тексту.
3. Подберите аргументы к предложенному тезису. Расположите их в зависимости от типа аудитории.
4. Дополните текст приемами удержания внимания аудитории.
5. Адаптируйте текст для устного выступления.
6. Отредактируйте предложенный текст.
7. Произнесите похвальное слово (тему выбирает обучающийся).
8. Предложите тему дискуссии для одногруппников и подготовьте вступительное слово.
9. Подготовьте отзыв о прочитанной книге (или кинофильме).
10. Подготовьте информационное сообщение (тему выбирает обучающийся).
11. Подготовьте памятку «Как выступать с презентацией».
12. Подготовьте убеждающую речь на общественно значимую тему (тему выбирает обучающийся).
1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Примерный перечень заданий для текущего контроля

Примерные вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Речевое общение и речевая деятельность»

1. Что такое общение?
2. Каковы условия эффективного общения?
3. Что такое коммуникативная (речевая) ситуация? Зачем нужно уметь ее характеризовать?
4. Что такое речевая деятельность?
5. В чем отличие устной речи от письменной?
6. Виды и способы чтения.
7. Виды и способы слушания.

Примерные вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Культура общения»

1. Правильность речи как важнейшее условие успешного общения. Языковая и речевая правильность.
2. Основные нормы современного русского языка. Императивные и диспозитивные нормы.

3. Условия признания нормы. Варианты нормы. Дублеты.
4. Роль норм в развитии языка. Отношение общества к нормализации речи. Пуризм.
5. Отступление от языковой нормы и коммуникативные ошибки.
6. Орфоэпические нормы и языковой портрет говорящего. Нормы произношения и нормы ударения.
7. Лексические ошибки.
8. Основные грамматические нормы. Морфологические и синтаксические нормы.
9. Лингвистические словари. Авторитетность словарей и других источников информации о нормах языка.

Примерные вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов»

1. Особенности устной и письменной речи.
   1.1. В чем различия в восприятии устной и письменной речи аудиторией?
   1.2. Каковы особенности устной речи?
   1.3. Каковы особенности письменной речи?
   1.4. Что такое орализация?
   1.5. Какие приемы орализации (популяризации) вы знаете?
2. Понятие о тексте.
   2.1. Что называют текстом?
   2.2. Как соотносятся понятия «текст» и «речевая деятельность»?
   2.3. Может ли текст состоять из одного предложения? Свой ответ обоснуйте.
   2.4. Какими признаками обладает текст?
   2.5. Какие категории текста отражают его нацеленность на общение?
   2.6. Какие типы текстов вы знаете?
   2.7. Что такое прецедентные тексты? Приведите примеры.

Примерные вопросы для *опроса* в рамках текущего контроля по разделу «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»

1. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи.
2. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация.
3. Формулировка тезиса. Тезис и антитезис. Деление тезиса на составляющие части.
4. Типология аргументов. Аргументы "за" и аргументы "против".
5. Правила риторической аргументации. Способы аргументации (организация материала речи): нисходящая и восходящая аргументация; односторонняя и двусторонняя.
6. Способы воздействия на слушателя: убеждение и внушение.
7. Аргументы логические («к делу») и психологические («к человеку»), иллюстративные и образные аргументы. Приведение аргументов в систему: отбор, группировка (по силе воздействия), форма предъявления аудитории. Приемы эффективной аргументации.
8. Демонстрация: связь тезиса и аргументов в системе доказательства. Структура аргументирующей речи. Ошибки и уловки в демонстрации.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	**Оценка**

Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса). В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи. Ответ логичен, доказателен, изложен литературным языком в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.	Отлично (5 баллов)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Хорошо (4 балла)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Удовлетворительно (3 балла)
Не получен удовлетворительный ответ на вопрос. Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.	Неудовлетворительно (0 баллов)

Практическое задание в рамках текущего контроля
по разделу «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»

Подготовьте **устное** публичное выступление на одну из тем:

1. «Разрешите представиться…»
2. «Жизнь – это текст»
3. «Просто о сложном»
4. «Поговорим о русской культуре»
5. «Не могу молчать!»
6. «Это интересно»
7. «История из жизни»
8. «Советую прочитать»
9. «Советую посмотреть»
10. «Слово о …»

Подготовьте **письменный** текст одного из жанров учебно-научного стиля:

1. Аннотация

2. Аннотированный список
3. Конспект
4. Отзыв
5. Рецензия
6. Реферат

Критерии и шкала оценивания устного выступления

Содержание речи (соответствие содержания теме и цели выступления)	1 балл
Содержание речи (оригинальность раскрытия темы)	1 балл
Композиция речи (логичность, аргументированность, завершенность выступления)	1 балл
Выразительность речи (богатство словаря, использование изобразительных средств)	1 балл
Мастерство и артистизм (техника речи, убедительность, использование приемов привлечения внимания, контакт с аудиторией)	1 балл
Всего	**5 баллов**

Критерии и шкала оценивания письменного учебно-научного текста

Соответствие текста жанровым требованиям	1 балл
Объективность и аргументированность в оценке первоисточника	1 балл
Конструктивный анализ первичного текста	1 балл
Уместность привлечения первоисточника	1 балл
Корректность цитирования	1 балл
Всего	***5 баллов***

Примерные вопросы для самоанализа устного выступления

I. Анализ невербальных признаков оратора

1. Удачно было выбрано место для выступления?
2. Правильно двигался выступающий?
3. Уместны были мимика и жестикуляция?
4. Смотрел выступающий на своих слушателей?
5. Соответствовал внешний вид выступающего обстановке и задаче общения?

II. Анализ звучания речи

1. Оптимален был темп речи?
2. Достаточно громко говорил выступающий?
3. Отчетлива была дикция?
4. Использовал оратор логические ударения?
5. Была разнообразна интонация?
6. Приятен ли тембр речи?

III. Анализ языка выступления

1. Соблюдал выступающий нормы русского языка?
2. Отсутствовали в выступлении слова-«паразиты»?
3. Не было жаргонизмов и диалектизмов?
4. Не было неоправданных повторов?

IV. Анализ содержания выступления

1. Была информация новой и интересной?
2. Понятна главная мысль выступления?
3. Не было нарушений логики и последовательности изложения?
4. Убедительны были аргументы?
5. Достаточно было фактов?
6. Оригинально была подана информация?
7. Было продумано участие слушателей?

V. Общий вывод.

Критерии и шкала оценивания самоанализа устного выступления

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл
Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
Всего	***2 балла***

Примерные вопросы для самоанализа письменного текста

1. Соответствует текст заданному жанру?
2. Какие жанровые признаки текста представлены наиболее ярко?
3. Какие жанровые признаки текста нуждаются в доработке?
4. Достаточен объём текста для реализации авторского замысла?
5. Соответствует структура текста заданному жанру?
6. Аргументирована позиция автора?
7. Корректно ли привлекается текст первоисточника?
8. Верно ли оформлены цитаты (если есть)?
9. Верно ли оформлена библиография (если есть)?
10. Общий вывод.

Критерии и шкала оценивания самоанализа письменного текста

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл
Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
Всего	***2 балла***

Примерные задания для контрольной работы

Задания с выбором ответа

1. Какие речевые жанры имеют целью соотнесение поступков участников общения с принятой в данном коллективе шкалой ценностей?
   1. Информативные
   2. Этикетные
   3. Оценочные
   4. Императивные

2. Вы выступаете с речью на публике. Что из перечисленного НЕ является приёмом привлечения внимания аудитории?
   1. Обращение к конфликту (столкновение противоположных позиций).
   2. Риторический вопрос.
   3. Обращение к речи предыдущего выступающего.
   4. Извинения за недостаточную подготовку.
3. Какому термину можно дать следующее определение: «Вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста»?
   1. Письмо
   2. Говорение
   3. Чтение
   4. Слушание
4. Какие нормы регулируют процесс общения для достижения поставленных целей?
   1. Коммуникативные
   2. Этикетные
   3. Речевые
   4. Этические

Задания с развёрнутым ответом

1. Автор научного текста обычно пишет от имени:

1-го лица единственного числа; 1-го лица множественного числа; 2-го лица множественного числа; 3-го лица единственного числа

Почему?

2. Для научного стиля речи не характерна лексика:

Общеупотребительная; общенаучная; просторечная; терминологическая

Почему?

3. Отметьте предложение, предпочтительное для письменной научной речи. Какие признаки повлияли на ваш выбор?

Архейская эра, по-видимому, характеризовалась вулканической деятельностью. Архейская эра, видно, характеризовалась вулканической деятельностью. Кормить клеста лучше сосновыми да еловыми шишками. Эта пшеница хорошо растет и дает много зерна.

4. Найдите предложение, которое не содержит речевой ошибки. Какие ошибки есть в других предложениях?

Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе. Конспекты лекций по специальности надо сохранить. Тезисы к статье получились очень неудачными. Аннотация к монографии написана научным руководителем.

5. Какое значение реализует глагол «считать» в научном тексте: *Мы считаем возможным изложить свою точку зрения на данный вопрос.*

Приведите синонимы к этому глаголу.

Называть числа в последовательном порядке; определять точное количество кого-чего-нибудь; делать какое-нибудь заключение, признавать, предполагать; принимать в расчет, во внимание

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Задания с выбором ответа	**Количество баллов**
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла

Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Всего	*Итоговая сумма баллов зависит от количества и вида заданий*

Тест 1.
Тест для текущего контроля успеваемости
1. Выбор конструкций и формирование предложений с помощью морфологически оформленных слов осуществляется на уровне языка.
а) фонетическом
б) морфологическомв) лексическом
г) синтаксическом

2. В официально-деловом стиле выделяют следующие подстили (не менее 3-х)
а) юридический
б) канцелярский
в) судебный г) дипломатический
д) документальный

3. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.
1) А Научный стиль
2) Г Официально-деловой стиль
3) Б Публицистический
а) Описание мира как объекта познания, аргументированность
б) Информативная насыщенность, актуальность тематики, авторская оценка событий
в) Спонтанность, непосредственный контакт, сопровождение речи невербальными средствами передачи информации
г) Безличность, наивысшая степень строгости в изложении, стандартизированность

4. Простейшей формой движения материи является механическое движение. Оно состоит в перемещении тел или их частей относительно друг друга.
Текст относится к стилю литературного языка.
а) научному
б) официально-деловому
в) публицистическому
г) художественному

5. Для синтаксиса научного стиля характерны:
а) простые предложения
б) неполные предложения в) сложносочиненные предложения
г) усложненные конструкции

6. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это
а) терминология
б) жаргоны в) диалекты
г) арго

7. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется … подстиль официально-делового стиля литературного языка.
а) канцелярский;
б) дипломатический;
в) юридический;
г) собственно официально-деловой.
8. Передача информации и оказание желаемого воздействия на разум и чувства читателя, слушателя – это цели
а) разговорного стиля
б) публицистического стиля
в) научного стиля
г) художественного стиля

9. С точки зрения лексического состава, в русском языке больше
а) терминов
б) специальных слов в) книжных слов
г) разговорных слов

10. Эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы относятся к
а) разговорным элементам языка

11. «И глупец, когда молчит, может показаться мудрым». В высказывании царя Соломона используется такое средство выразительности, как …
а) метафора
б) метонимия в) антитеза
г) эпифора

12. … - это речь людей, объединенных возрастом, общими интересами, профессией и т.д.
а) диалект
б) просторечие
в) жаргон
г) арго

13. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?
а) закоснелый - утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый
б) адекватный – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий
в) сентиментальный – особо тщательный, до мелочи точный
г) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный

14. Фразеологизмы без году неделя и водой не разольешь характеризуются как
а) нейтральные
б) книжные
в) разговорные
г) просторечные

15. Найдите правильную форму родительного падежа существительного «вафли»:
а) вафлей
б) вафель
в) вафль

16. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить двоеточие?

а) Я убежден лишь в одном … вдохновение приходит во время труда.
б) Молвит слово … соловей поет.
в) Смелые побеждают … трусливые погибают.
г) Ни в городе Богдан … ни в селе Селифан.

17. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).
а) Вытекает вполне обоснованный вывод, что производительность труда на различных ступенях развития техники определяется объективными закономерностями.
б) Наши спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать и зарубежные спортсмены.
в) Прежде чем идти к цели через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.
г) Из заповедника на свободу было выпущено стадо муфлонов, и для животных настало суровое время борьбы за существование.

18. Употребляемые часто и немотивированно в одном речевом акте обычные вводные слова (например, значит, так сказать и др.) или частицы оцениваются как
а) слова-связки
б) слова-паразиты
в) однородные члены
г) плеоназмы

19. Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному (не менее 2-х).
а) Вам необходимо сделать все в указанный срок
б) Пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику
в) Будьте любезны, выполните отчет как можно скорее
г) Принеси(те) документы в кабинет

20. В какой части излагается основной материал, последовательно разъясняются высказанные положения, доказывается их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.
а) во вступлении
б) в основной части
в) в заключении
г) в концовке

21. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление
«Каждый член феодальной аристократии располагал по произволу своими рабами и отчасти своими вилланами. На него не было апелляции; апелляция на вассалов появилась уже позднее, в XIII столетии. Кроме того, у него не было общих юридических положений: при каждом колодце было свое право, по известному французскому выражению. Владелец судил по преданиям и обычаям своей местности, но и эти обычаи не обеспечивали подданных от его произвола. Уже в этом было много тяжкого для народа, который не находил нигде управы и защиты.
Читая сборники французских обычаев, составленные в XVI, XVII и XVIII веках, мы поражаемся множеством бессмысленных подробностей, количеством разных пошлых повинностей, которые при всем том не приносили владельцу никакой существенной пользы».
а) духовное
б) академическое

в) социально-политическое
г) судебное
д) социально-бытовое

22. Тип речи, в котором исследуются предметы или явления, путем анализа раскрываются их внутренние признаки, доказываются определенные положения, - это
а) описание
б) объяснение
в) рассуждение
г) повествование

23. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.
Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставляя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела, путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всем этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.
а) обобщение вышеизложенного
б) призыв к действию, пожелание
в) подчеркивание актуальности и перспективности положенной темы
г) вывод из вышеизложенного

24. Публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения; столкновение различных точек зрения в процессе доказательств и опровержения – это
а) диалог
б) монолог
в) спор
г) выступление

25. Язык помогает сохранять и передавать информацию как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как
а) коммуникативная
б) аккумулятивная (эпистемическая) в)познавательная (гносеологическая)
г) эмоциональная
26. Определите, что не является визуальной (зрительной) рекламой
а) радиореклама
б) печатная
в) световая
г) фотореклама

27. Документ об установлении, изменении или прекращении правоотношений – это
а) деловое письмо
б) протокол
в) акт
г) договор

28. **Сделайте стилистический анализ текста**.

Обычно наши знания о поваренной соли ограничиваются формулой NaCl. Что же такое поваренная соль?

Поваренная соль – это минерал галит. Как любой природный минерал, он не является химически чистым веществом, и содержит до 8% примесей, состав и количество которых зависит от месторождения и способа получения соли. Обычно в соли присутствуют хлористый калий, сернокислый магний, сернокислый калий, углекислый кальций. А также могут содержаться в небольших количествах марганец, железо, никель, медь, серебро, барий, золото, хром, цинк, свинец и другие химические элементы.

Поваренная соль разных месторождений имеет разные свойства, в том числе и биологические. Знания о свойствах соли, в зависимости от ее химического состава, использовались при производстве многих пищевых продуктов.

Сделайте стилистический анализ текста.

Речь – конкретное говорение, происходящее в звуковой (включая внутреннее проговаривание) или письменной форме. Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, т.е. и речевую деятельность, и речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом.

Общая характеристика речи обычно дается через противопоставление её языку. Речь и язык образуют единый феномен языка. Речь есть воплощение, реализация языка (системы языка), который обнаруживает себя только в речи и только через неё выполняет свое коммуникативное назначение. Если язык – это орудие (средство) общения, то речь есть производимый этим орудием способ (вид) общения.

Речь материальна, она воспринимается чувствами (слухом, зрением, осязанием), язык же (система языка) включает в себя абстрактные аналоги единиц речи. Речь ситуативно обусловлена, язык независим от обстановки общения. Речь развертывается во времени и пространстве, она динамична, язык же дан в отвлечении от этих параметров мира. Речь бесконечна, система языка ограничена определенным набором составляющих.

Речь отражает опыт индивидуума, язык же в системе выражаемых им значений фиксирует опыт коллектива, представляет собой достояние пользующегося им общества.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»[1]
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-3. Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
ИДК-3.2. Демонстрирует способность эффективного	- законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения			- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных

речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.		ситуациях
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**знает** закономерности взаимодействия человека и общества; нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях; правила коммуникативно-логического построения речи; теоретико-методологические и психолого-педагогические основы ораторского мастерства и педагогического общения как важного показателя профессиональной компетентности; общие и специфические принципы педагогической риторики; строить текст в соответствии с требованиями стилей речи русского языка, подстилей и жанров научного и официально-делового стилей; особенности научной полемики и дискуссии	**Не знает**: нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях; правила коммуникативно-логического построения речи; теоретико-методологические и психолого-педагогические основы ораторского мастерства и педагогического общения как важного показателя профессиональной компетентности; общие и специфические принципы педагогической риторики; строить текст в соответствии с требованиями стилей речи русского языка, подстилей и жанров научного и официально-делового стилей; особенности научной полемики и дискуссии
ИДК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной	**Знает**-лексику русского языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной сфере; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на русском языке - выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы русского языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.	**Не знает** использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;.вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, строить текст в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра;

коммуникации.		организовывать дискуссию, аргументировать свою точку зрения в полемике.
ИДК 4.2 УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	**Знает** нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра.	**Не знает** норм и систему современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра; -составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном);

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Большакова, Л. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л. И. Большакова, А. А. Мирсаитова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
2. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с.

— ISBN 978-5-93916-668-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
3. Вранчан, Е. В. Русский язык и культура речи : практикум / Е. В. Вранчан. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2017. — 156 c. — ISBN 978-5-7014-0800-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 c. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 c. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
6. Зворыгина, О. И. Педагогическая риторика : учебное пособие. Направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование / О. И. Зворыгина. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2013. — 164 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
7. Егорова, Н. В. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь для обучающихся факультета прикладной биотехнологии и инженерии / Н. В. Егорова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 c. — ISBN 978-5-7410-1758-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
8. Невежина М.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8576.— ЭБС «IPRbooks».
9. Пивоварова, О. П. Риторика : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 c. — ISBN 978-5-4486-0674-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
10. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 c. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
11. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — ISBN 978-5-9758-1775-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: доп. МО и науки РФ / Введенская, Людмила Алексеевна, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 539 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие: доп. МО РФ / Голуб, Ирина Борисовна. - Москва : Логос, 2010. - 432 с.
3. Десяева Н.Д. Культура речи педагога: Учеб. пособие для студ.высш.пед.учеб.заведения/ Н.Д.Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова.- 2-е. изд.,стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 192с

4. Есакова, Мария Николаевна. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Текст] : учебное пособие для переводчиков / Есакова, Мария Николаевна, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. - Москва : Флинта, 2012. - 280 с.
5. Ибрагимова, Х. М. Русский язык и культура речи [Текст] : учебно-методическое пособие: печатается по решению совета УМО ДГПУ / Х. М. Ибрагимова, Р. А. Абдулмеджидова. - Махачкала : ДГПУ, 2013. - 143 с. - 100-00-201410-1.
6. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие/ Крылова В.П., Мастюгина Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 112 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/2002.— ЭБС «IPRbooks»
7. ПетроваЮ.А. Культура и стиль делового общения: учебное пособие/ Петрова Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ГроссМедиа, 2012.— с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/1129.— ЭБС «IPRbooks»
8. Петрова Ю.А. Психология делового общения и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2012.— 183 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8540.— ЭБС «IPRbooks»
9. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2012.— 328 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9074.— ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://vschool.km.ru
2. **Интернет-школа «Просвещение.ru».** http://www.internet-school.ru
3. **Образовательный сайт TeachPro.ru**. http://www.teachpro.ru
4. **Обучающие сетевые олимпиады**
http://oso.rcsz.ru
5. **Центр дистанционного образования «Эйдос».** http://www.eidos.ru
6. **i-Школа (школа дистанционной поддержки образования детей-инвалидов.**
http://www.home-edu.ru

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Онлайн энциклопедия Кругосвет//http://www.krugosvet.ru/ enc /gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html
2.Основы культуры речи и риторики. Онлайн энциклопедия /http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm
3. Волков, А.А. Курс русской риторики / http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html
4. Аристотель. Риторика / http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt
5. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377
6.Вестник Московского университета. Серия 9 :Филология http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510
7. Вопросы языкознания http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716
8. Педагогические измерения http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331
9. Филологические науки http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105794,http://e.lanbook.com/view/book/3882/
10. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 300 с. –http://e.lanbook.com/view/book/30030/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными способами изучения данной дисциплины являются учебные занятия в виде практических занятий, консультаций преподавателей, а также самостоятельная работа студентов, в том числе под руководством преподавателя, с возможным написанием студентами различных письменных работ. Для решения вышеуказанных задач студентам необходимо изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

В методических рекомендациях можно найти необходимые понятия и определения, схемы и таблицы, которые помогают выделить конкретные составляющие той или иной педагогической технологии, где представлен сопоставительный материал или дано раскрытие общего через совокупность его частей.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (основные понятия риторики, роды и виды ораторских выступлений и др.)

Практические занятия

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и др.

При подготовке кконтрольной работе или тестированию

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Зав.каф. ТиМОРЯиЛ, д.ф.н., проф. Халидова Р.Ш.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются формирование знаний, умений, навыков и личностных качеств, характеризующих готовность студента к совершенствованию речевой культуры, формированию умения строить тексты разных стилей (научный текст, официально-деловой) с учётом особенностей подстиля и жанра, формированию умений в сфере обучающей риторики, формированию умения организовывать научную дискуссию, аргументировать свою точку зрения, повышению орфографической и пунктуационной грамотности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б.1.О.02.02 «Русский язык и культура речи»** относится к обязательной части **Б.1.О.02** «Коммуникативно-цифровой модуль» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

УК-4, Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ИДК 4.1

Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

ИДК -4.2

Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-3

Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ИДК-3.2.

Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

5. **Семестр: 2**

6. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

Модуль 1. Культура общения

Модуль 2. Речевое общение и речевая деятельность

Модуль 3. Основы педагогического мастерства

Модуль 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения

7. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен**

8. **Авторы:** *Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф.*