

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

« ___ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Б1.В.01 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки - 44.0.4.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование» (декоративно-прикладное искусство)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный контроль			
очная	9 9А	180	4	86	-	9	85	9-зачет 9А-экз.	
заочная	34	180	2	28	-	6	144	3-зачет 4-экз.	

Махачкала 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
зав. кафедрой, доцент, Амиров Саидбег Набиевич,
к. п. н., профессор, Омаров Хабибурахман Гаджиевич

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: рисунка (протокол № от « » _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Амиров С.Н., доцент _____ 2022 г.

Учёногосовета художественно-графического факультета (протокол № ____
от « » _____ 2022 г.)

Председатель: Омаров Х.Г., к.п.н., профессор _____

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № __ от «__» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем развития объемно-пространственного мышления, воспитания чувства ритма и тона в процессе создания графических композиций различной степени сложности с использованием разнообразных графических техник.

Кодкомпетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01 «Академический рисунок» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений и предметно-методическому модулю 2** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Дисциплина Б1.В.01 «Академический рисунок» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «рисунок», «живопись», «перспектива», «Анатомический рисунок».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «живопись», «композиция», «графика», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника ПК-1,

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<p>ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.</p>	<p>Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу</p>	<p>Умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц (180 часов). Дисциплина изучается в **9, 9А** семестрах

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№9	№9А
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	72	72
1. Контактная работа:	86	36	50
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	82	36	46
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-		
курсовое проектирование	-		
групповые, индивидуальные консультации			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№9	№59А
и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)	85	34	51
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		Зачет	Зачет с оценкой

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№9	№9А
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	180		
1. Контактная работа:	30		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	26	10	16
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-		
курсовое проектирование	-		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)	144	57	87
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт	экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Портретное изображение человека	42	2		20	22
2	Тематические сюжетные рисунки	30			15	15
	Итого:	432	2		202	207

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Раздел 1. Портретное изображение человека.	72	2		86	85
1	Поясной портрет с руками на пространственном фоне.	42			20	22
2	Краткосрочные рисунки тематических постановок из двух одетых фигур.	30			14	16
2	Тематические сюжетные рисунки	108	2		46	51
1	Наброски, зарисовки фигуры в интерьере. Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере.	43			20	23
2	Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере.	54			26	28
	Итого:	180	4		86	85

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Содержание. Передача индивидуальных особенностей характера и психологического состояния человека. (2 часа)

1. Поясной портрет с руками на пространственном фоне. (42 часа)
2. Краткосрочные рисунки тематических постановок из двух одетых фигур. (30 часов)

Раздел 2. Тематические сюжетные рисунки. (2 часа)

Содержание. Особенности работы над тематическими сюжетными рисунками. Учебные и творческие задачи в курсе рисунка, их взаимосвязь.

1. Наброски, зарисовки фигуры в интерьере. (43 часа)
2. Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере. (54 часа)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Портретное изображение человека.	-самостоятельная работа в аудиториях под контролем преподавателя; -краткосрочная работа, выполняемая в домашних условиях.
2	Раздел 2. Тематические сюжетные рисунки.	-самостоятельная работа в аудиториях под контролем преподавателя; -краткосрочная работа, выполняемая в домашних условиях; -краткосрочная работа, выполняемая в домашних условиях.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Раздел 1. Портретное изображение человека.	Текущий просмотр	ПК-1
2	Раздел 2. Тематические сюжетные рисунки.	Текущий просмотр	ПК-1

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

Семестр –9А форма аттестации – экзамен.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
<p>ПК-1</p> <p>ИДК1.1 -знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ИДК 1.2 -умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ИДК1.3- демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>

Планируемые результаты обучения (в рамках формируемых компетенций)	Критерии оценивания	Показатели оценивания, балл			
		низкий – 2	средний – 3	выше среднего – 4	высокий – 5
		не зачтено	зачтено		
знать:	Когнитивный (знание и понимание)	Не знает законов восприятия и реалистического изображения объектов действительности, методы и правила выполнения академического и др. видов рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	Поверхностно знает законы восприятия и реалистического изображения объектов действительности, методы и правила выполнения академического и др. видов рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	Знает законы восприятия и реалистического изображения объектов действительности, методы и правила выполнения академического и др. видов рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	Знает законы восприятия и реалистического изображения объектов действительности, методы и правила выполнения академического и др. видов рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.
уметь:	Деятельностный (элементарные умения, обеспечивающие компетенцию)	Не умеет поэтапно выполнять рисунок, работать с различными выразительными средствами рисунка (линейной, пятном, точкой и т.д.), выполнять линейный, тональный и другие виды	Не всегда умеет поэтапно выполнять рисунок, работать с различными выразительными средствами рисунка (линейной, пятном, точкой и т.д.), выполнять линейный, тональный и другие виды ри-	Умеет поэтапно выполнять рисунок, работать с различными выразительными средствами рисунка (линейной, пятном, точкой и т.д.), выполнять линейный, тональный и другие виды рисунка.	Умеет поэтапно выполнять рисунок, работать с различными выразительными средствами рисунка (линейной, пятном, точкой и т.д.), выполнять линейный, тональный и другие виды рисунка.

Планируемые результаты обучения (в рамках формируемых компетенций)	Критерии оценивания	Показатели оценивания, балл			
		низкий – 2	средний –3	выше среднего – 4	высокий – 5
		не зачтено	зачтено		
		рисунка.	сунка.		
владеть:	Поведенческий (владение техникой (методикой) сложных профессиональных действий, в рамках формируемых компетенций)	Обладает низким уровнем владения навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, не владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.	Владеет отдельными навыками линейного конструктивного построения объемной формы, не владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунками	Владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.	Уверенно владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектно деятельности и составлении композиции.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с..
2. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учеб-ник / Н. Г. Ли. - М.:Эксмо, 2011. - 479 с.
3. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: Учеб.пособие. доп. УМО/Лушников Борис Васильевич. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 144с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. [Текст] : полный курс : материалы, техника, методы / Х. Гаррисон. - М. : Эксмо, 2011. – 253 с.-1 экз.
2. Гордон, Луиза. Рисунок: Техника рисования фигуры человека [Текст] / Л. Гордон. - М. : ЭК.Рисунок. Портрет [Текст] : учеб.пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с. : ил.-1 экз.
4. Рисунок: натюрморт, голова [Текст]: технологические приемы выполнения / сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с.-1 экз
5. Кузин В. С.Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. -13 экз
6. Чиварди Д. Рисунок. Женская обнаженная натура [Текст] / Д. Чиварди. - М. :Эксмо-Пресс, 2002. - 128 с. -1 экз.

в) 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1.

1. IPR Books <https://iprbooks.ru>
2. РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционные занятия:
 - а) лекция по теме раздела учебной программы;
 - б) комплект электронных презентаций/слайдов - образцы рисунков мастеров разных эпох: рисунки мастеров искусства эпохи возрождения, классицизма, русских мастеров, мастеров современного искусства;
 - в) учебно-методические наглядные пособия;
2. Практические занятия:
 - а) мольберты, стулья, осветительные приборы (софиты), ширмы, обогревательные приборы, наглядные пособия, шкафы для хранения работ, подиумы;
 - г) библиотечный фонд;
 - д) модели живой природы;
 - е) анатомический скелет фигуры человека;
3. Лабораторные работы *не предусмотрены*
4. Самостоятельные работы

а) аудитория мастерская рисунка, оснащенная мольбертами, столами палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиком, кнопками, палитрами, кистями, точилками).

5. Прочее

а) рабочее место преподавателя, оснащено рабочим столом, книгами, рабочими программами, лекциями, наглядными пособиями, иллюстративным материалом, журналом посещаемости и аттестации студентов;

б) рабочие места для студентов, оснащены стационарными мольбертами, раскладными мольбертами, столами, палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиками, кнопками, палитрами, кистями, точилками).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающийся должен быть широко образованным специалистом. Он должен овладеть методами академического рисунка, хорошо ориентироваться в вопросах истории формирования и развития искусств, особенно отечественной изобразительной школой. Получить глубокие теоретические знания, владеть профессиональной терминологией, практическими умениями и навыками в области академического рисунка. Должен уметь работать различными художественными материалами, владеть мастерством.

Основная цель курса рисунка состоит в подготовке художника-педагога, обладающего всеми необходимыми знаниями, приемами и навыками, с эстетически развитым восприятием окружающей действительности и умением донести свое миропонимание людям.

Творческое отношение при решении учебных задач является необходимым условием для развития и формирования будущего художника-педагога.

Основной формой учебных занятий по рисунку являются практические занятия. Практические занятия проводятся в специализированных аудиториях оборудованных необходимым инвентарем.

При постановке натуры учитывается: возможность выполнения учебных и воспитательных задач; лаконичность и художественную завершенность постановки; преемственность и разнообразие натурального материала; инициативу в поисках натурального материала и его постановке.

Важная роль при обучении отводится самообразованию и саморазвитию. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо постоянно совершенствовать навыки мастерства. Чему способствуют исполнение ежедневных набросков и зарисовок с натуры, по памяти и представлению.

Учебная практика (пенэ́р) занимает важное место в обучении рисунку.

Работа непосредственно с натурного объекта способствует формированию необходимых навыков практического мастерства, развивает зрительную память, творческую свободу и самореализацию.

Соблюдая систему практических упражнений, включающих различные виды учебной работы, направленных на развитие творческих способностей, студент совершенствует свои навыки профессионального мастерства. Вся система занятий рисунком находится в тесной связи с занятиями живописью и композицией, ведет к развитию таких творческих способностей, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Рисунок»

Цель освоения дисциплины (модуля): Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем развития объемно-пространственного мышления, воспитания чувства ритма и тона в процессе создания графических композиций различной степени сложности с использованием разнообразных графических техник.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01 «Академический рисунок» относится к **формируемой части и предметно-методическому модулю 2** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»

2. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет :
12 зачетных единиц (180 часов).

4. Семестр: 9,9А

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Изучение конструктивной основы геометрических тел.
2. Решение объемно-пространственных задач (рисование натюрмортов)

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: просмотр, зачет, экзамен.

7. Авторы:

Амиров Саидбег Набиевич, зав. кафедрой, доцент
Омаров Хабибурахман Гаджиевич, к.п.н., профессор.