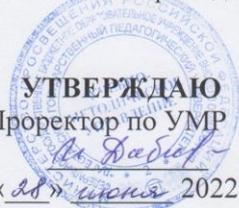


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
А. Рабилов
« 28 » июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 ПРАКТИКУМ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки - - 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство» и
«Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»**

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения –очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	7	180	2	86			92	Зачет с оценкой	
заочная	7	180		18		3	159	Зачет с оценкой	

Махачкала, 2022

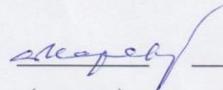
Автор(ы) рабочей программы дисциплины: «Практикум декоративно-прикладного искусства»
Шахаев А.Ш., к.п.н., доцент

Программа утверждена на заседаниях:

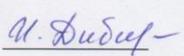
кафедры: декоративно-прикладного искусства и методики преподавания
(протокол № от « » _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Рашидов О.К., к.п.н., профессор  2022 г.
(подпись) (дата)

Учёного совета художественно-графического факультета
(протокол № от «27 июня» 2022 г.)

Председатель Омаров Х.Г., к.п.н., профессор  2022 г.
(подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28 июня» 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.  _____ 28.06. 2022 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум декоративно-прикладного искусства» является знакомство с технологическими особенностями и приемами изготовления народными мастерами произведений художественного металла, с традиционными приемами исполнения художественных изделий разного назначения, формирование навыков и умений у студентов художественному творчеству.

Основные задачи курса «Практикум декоративно-прикладного искусства»:

- дать представление о происхождении и основных свойствах металлов, используемых в изделиях по филигрании;
- познакомить студентов основными знаниями, обеспечивающими процесс создания изделия, начиная от эскизного представления до рабочих чертежей и макетов, позволяющих увидеть задуманные филигранные изделия и уточнить ее пропорции;
- побуждать студентов постоянному аналитическому изучению традиционных ремёсел;
- дать реальные представления о технологических процессах производства предметов ювелирного искусства техники филигрании;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02. «Практикум декоративно-прикладного искусства» относится к базовому циклу образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02. «Практикум декоративно-прикладного искусства» базируется на знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Основы композиции ДПИ», «История ДПИ».

Компетенции сформированных в процессе изучения дисциплин необходимы для освоения содержания дисциплин «Художественная обработка материала», выполнения заданий выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Наименование	
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2. Умеет: получать новые знания на

	<p>основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.</p> <p>УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;</p> <p>ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;</p> <p>ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;</p>

<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</p> <p>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;</p>
<p>ПК-2 – способен реализовывать процесс обучения, эстетического воспитания и художественно-творческого развития обучающихся в сфере общего и дополнительного образования</p>	<p>ПК-2.1. компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного</p>

	<p>учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного образования; художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>ПК - 2.2. создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству, человеку и явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности; ПК - 2.3 приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>
--	--

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины (очная и заочная форма обучения) составляет 6 зачетные единицы / 216ч.

Виды учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	140	100	40
Лекции	10	6	4
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Семинары (С)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	130	94	36
Самостоятельная работа (всего)	256	89	167
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	-	-	-
Самостоятельное изучение тем	-	-	-
Экзамен	36	27	9
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	-	Зачет/Экз.	Зачет/Экз.
Общая трудоемкость	432	216	216

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения - 6 з. е./216 ч.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Пром. Контроль	Форма тек. Контр.
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Строение металлов. Понятие о сплавах. Цветные металлы и их сплавы. Драгоценные металлы и их сплавы. Виды цепочек, техника их выполнения.	90	2	-	38	50	УК-1 ОПК-2	Зач.
2	Основные понятия и техника выполнения филигранных изделий – кулоны, подвески, техника безопасности и рабочее место.	54	2	-	24	28		Зач.
3	Определение последовательности выполнения технологических операций при изготовлении филигранных изделий.	72	2	-	32	11	ПК-2	
Итого		216	6	-	94	89	27	Зачет

Заочная форма обучения

6 з. е. / 216 ч.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. Компет.	Форма тек. Контр.
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Строение металлов. Понятие о сплавах. Цветные металлы и их сплавы. Драгоценные металлы и их сплавы. Виды цепочек, техника их выполнения.	90	0	8	-	79	УК-1 ОПК-2	3 Зач.
2	Основные понятия и техника выполнения филигранных изделий – кулоны, подвески, техника безопасности и рабочее место.	54	2	8	-	44		-
3	Определение последовательности выполнения технологических операций при изготовлении филигранных изделий.	72	2	10	-	54	ПК-2	6
Итого		216	4	26	-	177		Зачет

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Очная форма обучения

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Определение последовательности выполнения технологических операций филигранных изделий. Виды цепочек.	Подготовка материала для цепочек Изготовление колец для цепочек. Изготовления звеньев цепочки
2	Виды цепочек. Техника их изготовлений. Пайка колец для цепочки	Сборка цепочек и звеньев. Отбеливание, шлифовка и полировка цепочек. Изготовление простых цепочных замков.
3	Пайка колец для цепочки. Изготовления звеньев цепочки Сборка цепочек и звеньев. Отбеливание, шлифовка и полировка цепочек. Изготовление простых цепочных замков.	Пайка звеньев цепочек сложной конфигурации. Сборка звеньев цепочек сложной конфигурации. Шлифовка и полировка цепочек сложной конфигурации Изготовление сложных цепочных
4	Сборка цепочек и звеньев. Отбеливание, шлифовка и полировка цепочек. Изготовление простых цепочных замков.	Шлифовка и полировка цепочек сложной конфигурации Изготовление сложных цепочных
5	Определение последовательности выполнения технологических операций филигранных изделий – Подвески, кулоны. Понятия об эскизах.	Виды подвески и кулоны. Техника их изготовлений.
6	Изготовления подвесок и кулонов.	Подготовка материала для подвесок и кулонов Изготовление декоративных элементов подвесок и кулонов.
7	Сборка подвесок и кулонов.	Пайка подвески и кулоны. Сборка подвески и кулоны.
8	Шлифовка и полировка подвесок и кулонов.	Отделочные работы филигранных подвесок и кулонов
9	Определение последовательности выполнения технологических операций филигранных изделий. Понятия об эскизах филигранных браслетов	Выполнения 3-4 видов эскизов филигранных браслетов.
10	Определение видов филигрании. Изготовление ажурного, объемного филигранного браслета.	Изготовление ажурного, объемного филигранного браслета.
11	Изготовление контурных рам элементов филигранного браслета	Изготовление контурных рам элементов браслета
12	Способы заполнения фона браслета и его заполнения.	Способы заполнения фона браслета и; его заполнения.
13	Техника пайки фона браслета и его пайка.	Техника пайки фона браслета и его пайка.

Заочная форма обучения

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Определение последовательности выполнения технологических операций филигранных изделий. Виды цепочек.	Подготовка материала для цепочек Изготовление колец для цепочек. Изготовления звеньев цепочки
2	Виды цепочек. Техника их изготовлений. Пайка колец для цепочки	Сборка цепочек и звеньев. Отбеливание, шлифовка и полировка цепочек. Изготовление простых цепочных замков.
3	Пайка колец для цепочки. Изготовления звеньев цепочки Сборка цепочек и звеньев. Отбеливание, шлифовка и полировка цепочек. Изготовление простых цепочных замков.	Пайка звеньев цепочек сложной конфигурации. Сборка звеньев цепочек сложной конфигурации. Шлифовка и полировка цепочек сложной конфигурации Изготовление сложных цепочных
4	Сборка цепочек и звеньев. Отбеливание, шлифовка и полировка цепочек. Изготовление простых цепочных замков.	Шлифовка и полировка цепочек сложной конфигурации Изготовление сложных цепочных
5	Определение последовательности выполнения технологических операций филигранных изделий – Подвески, кулоны. Понятия об эскизах.	Виды подвески и кулоны. Техника их изготовлений.
6	Изготовления подвесок и кулонов.	Подготовка материала для подвесок и кулонов Изготовление декоративных элементов подвесок и кулонов.
7	Сборка подвесок и кулонов.	Пайка подвески и кулоны. Сборка подвески и кулоны.
8	Шлифовка и полировка цепочек сложной конфигурации	Отделочные работы филигранных подвесок и кулонов
9	Определение последовательности выполнения технологических операций филигранных изделий. Понятия об эскизах филигранных браслетов	Выполнения 3-4 видов эскизов филигранных браслетов.
10	Определение видов филигрании. Изготовление ажурного, объемного филигранного браслета.	Изготовление ажурного, объемного филигранного браслета.
11	Изготовление контурных рам элементов филигранного браслета	Изготовление контурных рам элементов браслета
12	Способы заполнения фона браслета и его заполнения.	Способы заполнения фона браслета и, его заполнения.
13	Техника пайки фона браслета и его пайка.	Техника пайки фона браслета и его пайка.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

**Очная форма обучения
Заочная форма обучения**

№	Задания для самостоятельного выполнения	Грудоемкость	Литература
1	Конспект главы первоисточника из списка литературы; просмотр иллюстративной подборки в библиотеке ХГФ, ДГПУ	10 12	Абросимова А.А., Каплан Н.И. Митлянская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., 1984. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. - М., 1982. Марченко В.И. Ювелирное дело. - М., 1975. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. - СПб., 1993. Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов. - М., 1981. Флеров А.В., Демина М.Т., Элизаров А., Шеманов Ю.А. Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М., 1986.
2	Разработка эскиза авторской творческой работы .	10 12	
3	Работа в библиотеке: знакомство с библиографией по предмету из предложенного списка литературы: Посещение музея ИЗО.	12 16	
4	Поездка в художественные центры Дагестана; выполнение авторской работы для участия в молодежной художественной выставке.	17 16	
5	Посещение художественной выставки декоративного искусства.	4 16	
6	Поисковая работа для написания научной статьи; Работа в интернете. Поиск информационных ресурсов по тематике дисциплин.	4 12	
7	Посещение творческих мастерских мастеров ДПИ, Выполнение творческой работы по тематике предмета.	4 13	
8	Анализ научных источников для выполнения авторского творческого проекта.	6 20	
9	Подборка наглядного иллюстрированного материала для подготовки к практическому занятию	4	

		10	
10	Заполнение фона браслета	6 20	
11	Изготовление элементов для ажурной филиграни	6 20	
12	Заполнение элементов для ажурной филиграни.	6 20	
	<u>Итого</u>	89/167	

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования				
	T1/ ПР1	T2/ ПР2	T3/ ПР3	T4/ ПР4	T5/ ПР5
УК-1	+	+	+		+
ОПК-2	+			+	
ОПК-6			+	+	+
ПК-2	+	+	+		+

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Показатели	Этапы формирования	
		не зачтено	зачтено
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к	не знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. не умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;	знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;

	<p>профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>	<p>осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. не владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>	<p>осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и</p>	<p>не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и</p>	<p>знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и</p>

	<p>методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ;</p>	<p>методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; не умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; не владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ;</p>	<p>методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ;</p>
--	---	---	---

	приемами использования ИКТ;	приемами использования ИКТ;	приемами использования ИКТ;
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-	не знает психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; не умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-	знает психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные

	<p>ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов,</p>	<p>ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>не владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов,</p>	<p>образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями</p>
--	--	--	---

	логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;	логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;	реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;
ПК-2. способен реализовывать процесс обучения, эстетического воспитания и художественно-творческого развития обучающихся в сфере общего и дополнительного образования	ПК-2.1. знает компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного образования; художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность; ПК - 2.2. Уметь: создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству,	не знает компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного образования; художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность; Не уметь: создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству,	Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного образования; художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность; Умеет: создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству, и

	<p>человеку и явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности; ПК - 2.3 Владеть: приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>человеку и явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности; Не владеть: приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности; Владеет: приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся</p>
--	---	---	--

7.3. Вопросы к зачету

- Виды художественной обработки металла
- Происхождение терминов «филигрань», «скань»
- Технологическая сущность филигрании
- Древние памятники филигранного искусства
- Разнообразие сканных приемов
- Подготовительные материалы и инструменты филигрании
- Процесс заготовки шаблонов
- Процесс подбора и волочения проволоки

- Виды филиграни
- Изготовление скани и зерни
- Набор скани на объемные изделия
- Технология напайной филиграни
- Технология ажурной филиграни
- Технология многоплановой (сложной) филиграни
- Технология рельефной филиграни
- Техника объемной филиграни
- Художественные и технические приемы филиграни
- Способ пайки мельчайшей золотой зерни
- Полихромная филигрань
- Способы заполнения фона
- Способы волочения проволоки и заготовки скани
- Приемы и способы декорирования зернью
- Условия необходимые для осуществления пайки
- Процесс пайки мягкими припоями
- Процесс пайки твердыми припоями
- Флюсы
- Способы придания необходимых форм филигранным изделиям.
- Виды шарниров, способы шарнирного крепления изделий
- Создание ажурной объемной формы филигранных изделий.
- Виды накладных декоративных элементов, способы их изготовления.
- Технология соединения деталей филигранных изделий.
- Приемы шлифовки и полировки изделия
- Техника филиграни, элементы филигранного узора.
- Техника безопасности и рабочее место

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Перечень оценочных средств

1. **Собеседование** - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. (Комплект вопросов для устного опроса студентов. Перечень вопросов к семинару. Задания для практического занятия. Вопросы для самостоятельного изучения. Вопросы по темам/разделам дисциплины).

2. **Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. (Перечень тем для контрольных работ. Комплект контрольных заданий по вариантам).

3. **Круглый стол**, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. (Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов).

4. **Рабочая тетрадь** - дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. (Образец рабочей тетради).

5. **Реферат** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. (Перечень тем рефератов).

6. **Доклад** - продукт самостоятельной работы. (Темы докладов, сообщение студента, представляющее собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы сообщений).

7. **Творческое задание** - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. (Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий).

8. **Тест** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. (Фонд тестовых заданий).

9. **Эссе** - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. (Перечень тем для эссе).

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% - «удовлетворительно»;

60-80% - «хорошо»; 80-100%

– «отлично»

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
	Основная литература		

- 1 Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М., 1984. Библиотека 1
- 2 Алиханов Р.А., Иванов А.А. Искусство Кубачи. Л., 1976. Библиотека 1
- 3 Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. - М., 1982. Библиотека 2
- 4 Коварская С.Я., Костина И.Д., Шакурова Е.В. Русское золото XIV - на-чала XX века из фондов государственных музеев Московского Кремля. - М., 1987. Библиотека 1
- 5 Ледзинский В.С., Теличко А.А., Зверев А.В. Художественнаяковка и литье Москвы. Библиотека 3
- 6 Марченко В.И. Ювелирное дело. - М., 1975. Библиотека 3
- 7 Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. - СПб., 1993. Библиотека 3
- 8 Одноралов Н. Гальванотехника в декоративном искусстве. - М.: Искус-ство, 1974. Библиотека 1
- 9 Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов. - М., 1981. Библиотека 3
- 10 Флеров А.В., Демина М.Т., Элизаров А., Шеманов Ю.А. Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М., 1986. Библиотека 3
- 11 Чирва А.Н. Древности российского государства. - М., 1994. Библиотека 1
- 12 Шаталова И.В. Ювелирное искусство народов России. - М., 1974. Библиотека 2

8.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Библиотека изобразительных искусств // ArtLib.ru : сайт. IVf.. 2005.
 URL: <http://www.artlib.ru/> (дата обращения: 09,07.2014)
- Орнамент и стиль. //Журнал ornament-i-stil; Инт-т "Открытое сообщество". М. [2007 - 2011].
 URL: <http://ornament-i-stil.livejournal.com/> (дата обращения: 09.07.2014)
- Декоративно-прикладное искусство // Artly.ru : сайт. 2007
 URL: <http://www.artly.ru/> (дата обращения: 09.07.2014)
- Арт-Блог "Посторонним В." // LiveInternet.Ru: сайт. 2002-2014.
 URL: <http://art-blog.su/> (дата обращения: 09.07.2011)
- Культура России, портал // russianculture.ru: сайт
 URL: <http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=Q> (дата обращения: 09,07.2014)
- Всемирная энциклопедия искусства // artprojekt.ru : сайт. 2005.
 URL: <http://www.artprojekt.ru/> (дата обращения: 08.07.2014)
- Британская высшая школа дизайна.// britishdesign.ru : официальный сайт
 URL: <http://www.britishdesign.ru/> (дата обращения 01.07.2014)
- Портал об искусстве // arttower.ru: Сайт.
 URL: <http://arttower.ru/>(дата обращения: 09.07.2014)

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронный комплект методических таблиц, поясняющих этапы изготовления изделий различных видов ДПИ, особенности технологических приемов и средств, а также электронные формы плакатов, иллюстрирующих темы занятий на примере образцов из истории развития' декоративно-прикладного искусства, презентации иллюстративного материала в программе Microsoft PowerPoint,

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Библиотечный фонд; Натюрмортный фонд; Методический фонд; Мультимедийное оборудование. Специально оборудованные аудитории. Примерное оборудование для мастерской художественного проектирования: столы, стеллажи для хранения работ, эскизов и инструментов, аэрограф.

Оборудование: планшеты, карандаши, линейки, рейсфедеры, рейшины, угольники, транспортиры, лекала, циркули, акварельные краски, тушь, перья, кисти, аэрограф, рапидограф, Ножницы, канцелярские ножи, клей, бумага, инструменты для моделирования и т.д.

Аннотация рабочей программы

«Практикум декоративно-прикладного искусства»

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

2. **Профили подготовки:** «Изобразительное искусство»; «Дополнительное образование»

3. **Формы обучения:** очная; заочная.

Цель и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.02. «Практикум декоративно-прикладного искусства» является знакомство с технологическими особенностями и приемами изготовления народными мастерами произведений художественного металла, с традиционными приемами в технике филигрании, формирование навыков и умений у студентов художественному творчеству.

Основные задачи курса «Б1.В.ДВ.01.02. «Практикум декоративно-прикладного искусства»:

- дать представление о происхождении и основных свойствах металлов используемых художественном обработке;
- познакомить студентов основными знаниями, обеспечивающими процесс создания изделия в технике филигрании, начиная от эскизного представления до рабочих чертежей и макетов, позволяющих увидеть задуманные изделия и уточнить ее пропорции;
- побуждать студентов постоянному аналитическому изучению традиционных ремёсел;
- дать реальные представления о технологических процессах производства предметов ювелирного и декоративно-прикладного искусства в технике филигрании;

4. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.** Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02. «Практикум декоративно-прикладного искусства» относится к базовому циклу образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02. «Практикум декоративно-прикладного искусства» базируется на знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Основы композиции ДПИ», «История ДПИ».

Компетенции сформированных в процессе изучения дисциплин необходимы для освоения содержание дисциплин «Художественная обработка материала», выполнения заданий выпускной квалификационной работы.

5. **Содержание дисциплины.** Включает основные понятия и техника выполнения филигранных изделий, ТБ и рабочее место. Определение последовательности выполнения технологических операций при изготовлении филигранных изделий. Понятия об эскизах. Виды декоративных элементов филигранных изделий и способы их изготовления. Разновидности заполнения фона декоративного браслета. Технологические операции при пайке филигранных изделий. Способы пайки различных элементов и соединения. Технология отделочных операции филигранных изделий.

6. **Требования к результатам освоения дисциплины.** Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

Владеть: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Общая трудоемкость дисциплины – 6 з.е./216 ч.(очных), 6 з.е./216 ч.(заочных)

Разработчик – Шахаев А.Ш., к. п. н., доцент ХГФ ДГПУ.