

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра педагогики и технологий
дошкольного и дополнительного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2
Б1.О.08.01.01 – ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и
«Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	9	72	12	20	-		40	Зачет	
заочная	9	72	4	8		3	57	Зачет	

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель Арслангереева Д.И.
Рабочая программа дисциплины «Технологии развития творческих способностей»

Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры: педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

(протокол № 11 от «17» июня 2022 г.)

Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент З.Ш. Магомедова 17 июня 2022г.

Учёного совета факультета дошкольного образования

(протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)

Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент М.А. Абдурахманова 20 июня 2022г.

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. И.А. Дибиров _____ 2022г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра педагогики и технологий
дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор УМР

« ___ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2
Б1.О.08.01.01 – ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и
«Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	9	72	12	20	-		40	Зачет
заочная	9	72	4	8		3	57	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель Арслангереева Д.И.

Рабочая программа дисциплины «Технологии развития творческих способностей»

Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры: педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

(протокол № 11 от «17» июня 2022 г.)

Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент _____ 17 июня 2022г.

Учёного совета факультета дошкольного образования

(протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)

Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент _____ 20 июня 2022г.

Учебно-методического совета ДГПУ *(протокол № 4 от «28» июня 2022 г.)*

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Технологии развития творческих способностей» являются формирование у студентов системы компетентностей, связанных с развитием творческих способностей детей и способствующей становлению индивидуального стиля педагогической деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИДК-3.1. Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. ИДК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развитии самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной деятельности: речевой, художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно-пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.08.01.01.** «Технологии развития творческих способностей» относится к Предметно-методическому модулю 2 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<p>Пк-3</p> <p>ИДК-3.1. Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей</p>	- требования к проектированию развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. Способы проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО	- проектировать и создавать элементы развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов	- владеет способами проектирования элементов образовательной среды,

<p>ИДК3.2.Используют образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развития самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной деятельности: речевой, художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной</p>	<p>-основных понятий педагогики сотрудничества; об использовании потенциала социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников</p>	<p>- свободно и уверенно анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся,</p>	<p>- способностью свободно и уверенно обобщать знания в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности</p>
<p>ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно-пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности</p>	<p>- современные отечественные и зарубежные технологии организации взаимодействия и партнерства детей; навыками проектирования работы по развитию творческой активности детей в разных видах деятельности</p>	<p>-Демонстрировать способность свободно и уверенно системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.</p>	<p>-свободно и уверенно навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях</p>

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 асов). Дисциплина изучается в ___9___ семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№9	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№9	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)			
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	40	40	
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачёт	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№9	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	8	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	60	60	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	3	3	
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Виды и функции творчества	9	2/2		2/2	5
2	Теории творчества	9	2/2		2/2	5
3	Основные условия развития творческих способностей	9	2/2		2/2	5
4	Методы исследования творчества	9			4/4	5
5	Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий	9	2/2		2/2	5
6	Методы стимуляции творческого мышления	9	2/2		2/2	5
7	Основные концепции творческих способностей	9	2/2		2/2	5
8	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	9			4/4	5
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				<i>X</i>
	Итого:	72	12		20	40

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Виды и функции творчества	9	2/2			7
2	Теории творчества	9	2/2			7
3	Основные условия развития творческих способностей	8				8
4	Методы исследования творчества	8				8
5	Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий	9			2/2	7
6	Методы стимуляции творческого мышления	8			2/2	8
7	Основные концепции творческих способностей	10			2/2	8
8	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	8			2/2	8
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				<i>X</i>
	Итого:	72	4		8	60

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема1. Виды и функции творчества Виды творчества. Научное творчество. Художественное творчество. Производственно-техническое творчество. Хозяйственное творчество. Политическое творчество. Спортивное творчество. Функции творчества. Создание новых эмоций. Создание новых знаний. Создание новых средств труда. Создание (достижение) новых результатов. Гедонистическая функция. Коммуникативная функция. Результаты творчества. Произведения (искусства). Теории. Открытия. Изобретения. Архетипы творческого начала личности. Творческое отношение личности к жизни и жизнь как творчество. Типы творческих достижений выдающихся личностей

Тема2.Теории творчества. Общее представления о теориях творчества. Методологическое значение классических теорий, концепций. Субъект и объект творчества. Потребнистская концепция художественного творчества. Теория психологии творчества Д.Н. Овсяника-Куликовского, Б.А. Лезина. Теория творчества П.К. Энгельмейера. Теория творчества М.А. Блоха. Теория творчества П.М. Якобсона. Теория творческого выражения и индивидуальности личности Б.Г. Ананьева. Концепция творческого процесса А.Н. Леонтьева, И.С. Сумбаева. Рефлексологическая теория творчества В.М. Бехтерева, Ф.Ю. Левинсона-Лессинга. Концепция одаренности Б.М. Теплова. Теория творчества О.С. Грузенберга. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна. Свобода творчества по Д.В. Винникоту. Понятие творческого потенциала личности

Тема 3.Основные условия развития творческих способностей. Условия развития творческих способностей. Основные тренировочные принципы развития творческих способностей. Умения и навыки, необходимые ученикам для социальной адаптации

Тема4.Методы исследования творчества. Методологические основы психологии творчества. Феноменология психологии творчества. Принципы диагностики творческих способностей. Общие принципы оценки креативности. Методики выявления творческого потенциала личности. Методики диагностики интеллектуального, художественного, коммуникативного творчества. Методики диагностики творческой одаренности

Тема5.Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий Сущность понятия игровые технологии. Обзор современных игровых интегративных технологий. Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе. Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий

Тема6.Методы стимуляции творческого мышления .Мозговой штурм". Синектика и другие инструментальные методы. Личностные методы стимулирования творческого мышления

Тема7.Основные концепции творческих способностей
 . Общие и специальные способности. Понятие «творческие способности»,егоместо в структуре способностей. Креативность. Шесть параметров креативности по Гилфорду. Связь креативности и интеллекта. Уровень творческих способностей

Тема 8. Арт-педагогика как способ развития творчества учащихся Арт-педагогические технологии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Арт-педагогика как инновационная технология педагогики. Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы социального педагога и психолога. Особенности арттерапевтических занятий в школьной практике. Применение арттерапии в школьной практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Диагностика невербальной креативности	Реферат,эссе
2	Индивидуально-личностная обусловленность творчества	поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
3	Методы стимуляции творческого мышления	выполнение домашнего задания изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подготовка к контрольной работе и коллоквиуму;
4	Методы активизации творческих способностей	Реферат.эссе
5	Индивидуально-личностная обусловленность творчества	поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
6	Творчество как форма терапии	Эссе,реферат
7	Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников	реферат;
8	Системно-типологический подход к исследованию творчества	написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме
9	Индивидуально-личностная обусловленность творчества	поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
10	Творческие способности детей в игре	реферат

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Виды и функции творчества	Устный опрос	ПК-3,
2	Теория творчества	Устный опрос	ПК-3
3	Основные условия развития творческих способностей	Типовые контрольные задания	ПК-3
4	Методы исследования творчества	Устный опрос	ПК-3
5	Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий	Типовые контрольные задания	ПК-3
6	Методы стимуляции творческого мышления	Устный опрос	ПК-3
7	Основные концепции творческих способностей	Устный опрос	ПК-3
8	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	Устный опрос	ПК-3

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью студентов в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг студента – это показатель успеваемости студента в баллах, это суммарная оценка за его текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (экзамен) контроля.

Учебный рейтинг студента определяется посредством трёх видов контроля: текущего контроля, рубежного контроля и итогового контроля.

Текущий контроль – это систематическое отслеживание уровня усвоения материала на семинарских занятиях, а также выполнение интерактивных заданий, участие с докладом на студенческих конференциях, подготовка презентации с использованием наглядного материала и т.д.

Рубежный контроль проводится по окончании дисциплинарного модуля (раздела) с целью выявления уровня знаний и компетенций студентов. Рубежный контроль может проводиться в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования, коллоквиума и т.д. или сочетания двух или нескольких из этих форм.

Итоговый контроль знаний, умений и компетенций студентов, формируемых дисциплиной «История», проводится в виде экзамена в форме письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.

Итоговый контроль знаний, умений и компетенций студентов, формируемых дисциплиной «Информатика», проводится в виде экзамена в форме письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.

Критерии оценки знаний студентов

100 баллов – студент показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные исторические события; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

90 баллов – студент показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

80 баллов – студент показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

70 баллов – студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

60 баллов – студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

50 баллов – студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

40 баллов – студент знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

30 баллов – студент имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того, допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

20 баллов – у студента лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

10 балл – отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 балльной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 балльной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100 баллов). Тогда средний рейтинговый балл по первому дисциплинарному модулю составит 75 баллов ($70 \times 0,5 + 80 \times 0,5 = 75$ баллов). По второму

модулю студент набрал 85 баллов. В таком случае средний балл студента по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов ($75 \times 0,5 + 85 \times 0,5 = 80$).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ студента на экзамене оценивается также по 100 бальной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и экзамена (итогового контроля). Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 80 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае рейтинг студента составит 85 баллов.

$80 \times 0,5 + 90 \times 0,5 = 85$

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»-бальную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;

51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

66 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

1. Творческое мышление. Составляющие творческой деятельности
2. Понятие «творческая задача». Физические задачи - модели физических явлений.
3. Открытые и закрытые задачи.
4. Полилог как форма формирования творческого мышления при решении физических задач.
5. Отличительные особенности творческой личности
6. Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей
7. Исследование творческих способностей дошкольников
8. Развитие интереса к изобразительной деятельности. и творческих способностей у младших школьников
9. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
10. Значение периода детства для развития творческих способностей
11. Творческие способности: понятие, структура и содержание
12. Развитие интереса к творчеству
13. Виды творческой деятельности
14. Творческие способности детей в игре
15. Профессионализм и мастерство педагогической деятельности
16. Основные подходы к пониманию сущности педагогического мастерства в современной педагогике
15. Индивидуальная работа с одаренными детьми и подростками.
16. Понятие интеграция в педагогической науке, ее связь и возможности в развитии творчества детей и подростков.
17. Принципы интегративных педагогических технологий.
18. Научно обоснованные интегративные технологии обучения.
19. Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения и воспитания в аспекте развития творчества.
20. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.
21. Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся.
22. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта.
23. Виды проектов. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения.
24. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся.
25. Сущность понятия игровые технологии.
26. Обзор современных игровых интегративных технологий.
27. Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе.
28. Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий.
29. Арт-педагогические технологии в работе с детьми, имеющими отклонения развития.

30. Арт-педагогические технологии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.
31. Арт-педагогика как инновационная технология педагогики.
32. Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы социального педагога и психолога.
33. Особенности арттерапевтических занятий в школьной практике. Применение арттерапии в школьной практике.

Творческие задания

Задание 1. Подготовиться к собеседованию по темам: «Теоретические аспекты творческой деятельности в школе», «Понятие о творчестве в образовании», «Роль творческой деятельности в воспитании детей».

Задание 2. Составьте опорную блок-схему по теме «Виды и функции творчества».

Задание 3. Подготовиться к собеседованию по темам: «Понятие инновации в педагогической науке», «Научно обоснованные инновационные технологии обучения», «Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения».

Задание 4. Подготовиться к собеседованию по темам: «Понятие интеграция в педагогической науке», «Научно обоснованные интегративные технологии обучения», «Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения».

Задание 5. Составьте презентацию об интегративных технологиях.

Задание 6. Напишите эссе на тему: «Роль обширного арсенала образовательных технологий для педагога в современном образовательном процессе».

Задание 7. Подготовиться к собеседованию по темам: «Сущность понятия интегративные технологии», «Обзор современных интегративных технологий».

Задание 8. Подготовиться к собеседованию по темам: «Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся», «Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта», «Виды проектов».

Задание 9. Защита группового (на 2–3 человека) проекта о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п.

Задание 10. Подготовиться к собеседованию по темам: «Генезис и сущность понятия «проектное обучение школьников в творческой деятельности», «Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения», «Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся».

Задание 11. Подготовить групповой проект (2–3 человека) о возможных предложениях по улучшению, развитию факультета, группы, адаптации 1 курсов и т. п.

Задание 12. Подготовиться к собеседованию по темам: «Сущность понятия игровые технологии», «Обзор современных игровых интегративных технологий».

Задание 13. Подготовиться к собеседованию по темам: «Арт-педагогические технологии в работе с детьми, имеющими отклонения развития», «Арт-педагогические технологии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации».

14. Подготовить индивидуальное занятие по фототерапии, пояснить, в чём заключается его психокоррекционное воздействие.

7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Знает требования к проектированию развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей.	Испытывает незначительные сложности при определении требований к проектированию развивающей предметно-пространственной	Испытывает сложности при определении требований к проектированию развивающей предметно-пространственной	Компетенции не освоены

ИДК-3.1. Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей.	Способы проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО	й среды для достижения личностных результатов детей. Испытывает затруднения при определении способов проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО	достижения личностных результатов детей. Испытывает затруднения при определении способов проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО	
	Умеет проектировать и создавать элементы развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов.	Испытывает незначительные сложности при демонстрации умений проектировать и создавать элементы образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов испытывает незначительные сложности при демонстрации умений	Частично владеет способами проектирования элементов образовательной среды обеспечивающей достижение личностных результатов	Компетенции не освоены
	владеет способами проектирования элементов образовательной среды,	испытывает незначительные сложности при демонстрации умений владеть способами проектирования элементов образовательной среды обеспечивающей достижение предметных и личностных результатов	Частично знает особенности построения образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов детей	Компетенции не освоены
ИДК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развития самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной деятельности: речевой,	Имеет целостное знание основных понятий педагогики сотрудничества; об использовании потенциала социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников	Допускает неточности в знании основных понятий педагогики сотрудничества, организации взаимодействия воспитанников с учетом этнокультурной ситуации.	Имеет фрагментарные знания основных понятий педагогики сотрудничества, организации взаимодействия детей.	Компетенции не освоены

художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной.	Умеет свободно и уверенно анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся,	Умеет с незначительной коррекцией преподавателя анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся	Частичное соответствие требованиям умения анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся.	Компетенции не освоены
	Демонстрирует способность свободно и уверенно обобщать знания в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности	Допускает неточности в обобщении и знаний в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности.	Частичное соответствие требованиям к обобщению знаний в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности	Компетенции не освоены
ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности	Имеет целостное знание современных отечественных и зарубежных технологий организации взаимодействия и партнерства детей; навыками проектирования работы по развитию творческой активности детей в разных видах деятельности.	Допускает неточности в ответах о современных отечественных и зарубежных технологиях организации сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности.	Имеет фрагментарные знания о современных отечественных и зарубежных технологиях организации сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности.	Компетенции не освоены
	Демонстрирует способность свободно и уверенно системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.	Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.	Частичное соответствие требованиям умения системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.	Компетенции не освоены
	Демонстрирует	Действует с	Частичное	Компетенции

	способность свободно и уверенно владеть навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях.	незначительной коррекцией преподавателя владением навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях	соответствие требованиям владения навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях	не освоены
--	---	--	--	------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учеб. пособие / В. И. Петрушин – М. : Юрайт, 2018. – 221 с. – ISBN 978-5-534-04905-3
2. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 119 с. – ISBN 978-5-534-08212-8 ;

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Периодические издания журнал. Дошкольное воспитание
2. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – Электрон. дан. – М. : Теревинф, 2015. – 49 с.
3. Хрипунова, Е.А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству: учеб.-метод. пособие : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 191 с.
4. Периодические издания журнал. Дополнительное образование детей
5. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. вузов: рек. МО РФ / под ред. О. Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 256 с
6. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Вып. 6 / Гл. ред. Т.Н. Клейменов. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. - 64 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Операционные системы Windows 7, 10.
MS Office 2007/2010.
Архиваторы: WinRar, WinZip
Антивирусные средства: Kaspersky
Программы для работы с изображением: AcrobatReader
Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. лекционная аудитория,
2. экран,
3. мультимедийный проектор,
4. ноутбук,
5. раздаточный матери

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету — это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.О.08.01.01 – ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

1.Цель освоения дисциплины (модуля): являются формирование у студентов системы компетентностей, связанных с развитием творческих способностей детей и способствующей становлению индивидуального стиля педагогической деятельности.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.08.01.01.** «Технологии развития творческих способностей» относится к Предметно-методическому модулю 2 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИДК-3.1.Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. ИДК-3.2.Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развития самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной деятельности: речевой, художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно-пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2зачетные единицы (72 часов).

5.Семестр: 9

6.Основные разделы дисциплины (модуля):

Тема 1. Виды и функции творчества

Тема 2. Теории творчества

Тема 3. Основные условия развития творческих способностей

Тема 4. Методы исследования творчества

Тема 5. Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий

Тема 6 Методы стимуляции творческого мышления.

Тема 7.Основные концепции творческих способностей.

Тема 8. Артпедагогика как способ развития творчества учащихся

.

7.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8.Авторы: Арслангереева Д.И. старший преподаватель

