

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет»

Кафедра педагогики и технологий  
дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
*И. Давидов*  
«    »    2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.1 МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ»  
Б1.В.ДВ.01.02 - АРТ-ТЕРАПИЯ И АРТ-ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Дошкольное образование» и  
«Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	1	108	18	30			60	зачет	
заочная	1	108	4	6		3	95	зачет	

Махачкала, 2022

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Доцент, к.п.н., доцент, Магомедова М.К.  
Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия и арт-педагогика»

**Программа утверждена на заседаниях:**

Кафедры: педагогики (протокол № 11 от «17» июня 2022 г.)  
Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент З.Ш. 17 июня 2022г.

Учёного совета факультета дошкольного образования  
(протокол № 10 от «20» июня 2022 г.)  
Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент М.А. 20 июня  
2022г.

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022 г.)  
Председатель УМС: Дибиров И.А. И.А. \_\_\_\_\_ 2022г.

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Дагестанский государственный педагогический  
университет»**

Кафедра педагогики и технологий  
дошкольного и дополнительного образования

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УМР

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.1 МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ»**  
**Б1.В.ДВ.01.02 - АРТ-ТЕРАПИЯ И АРТ-ПЕДАГОГИКА**

**Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) – «Дошкольное образование» и**  
**«Дополнительное образование детей»**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль			
очная	1	108	18	30			60	зачет	
заочная	1	108	4	6		3	95	зачет	

**Махачкала, 2022**

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Доцент, к.п.н., доцент, Магомедова М.К.

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия и арт-педагогика»

**Программа утверждена на заседаниях:**

Кафедры: педагогики (протокол № 11 от «17 » июня 2022 г.)

Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент \_\_\_\_\_ 17 июня 2022г.

Учёного совета факультета дошкольного образования

(протокол № 10 от «20 » июня 2022 г.)

Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент \_\_\_\_\_ 20 июня  
2022г.

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» июня 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. \_\_\_\_\_ 2022г.

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины **Б.1.В.ДВ.01.02 «Арт-терапия и арт-педагогика»** является раскрытие возможностей применения элементов арттерапии и артпедагогики в дошкольном образовании.

Задачи:

1. овладение терминологическим аппаратом арт-терапии и арт-педагогики;
2. - знакомство с историей возникновения арт-терапевтического и арт-педагогического методов в практике психотерапии и образования;
3. выделить практические пути развития творческих способностей студентов и дошкольников.

**Ведущая задача курса** заключается в том, чтобы выводить студентов на ключевые проблемы использования средств арттерапии и артпедагогики в практике работы дошкольного педагога.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3.	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и межпредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИДК-3.1. Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. ИДК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развития самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной деятельности: речевой, художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной. ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно-пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.02 «Арт-терапия и арт-педагогика»** относится к дисциплинам по выбору учебного плана (основной образовательной программы) направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Арт-терапия и арт-педагогика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «ПК-3».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Теория и методика изобразительной деятельности детей», «Дошкольная педагогика», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-3.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<p>ПК-3 ИДК-3.1. Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей.</p>	<p>Знает требования к проектированию развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. Способы проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО</p> <p>Умеет проектировать и создавать элементы развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов.</p> <p>владеет способами проектирования элементов образовательной среды,</p>	<p>Испытывает незначительные сложности при определении требований к проектированию развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. Испытывает затруднения при определении способов проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО</p> <p>Испытывает незначительные сложности при демонстрации умений проектировать и создавать элементы образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов</p> <p>испытывает незначительные сложности при демонстрации умений испытывает незначительные сложности при демонстрации умений владеть способами проектирования элементов образовательной среды обеспечивающей достижение предметных и личностных результатов</p>	<p>Испытывает сложности при определении требований к проектированию развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. Испытывает значительные затруднения при определении способов проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО</p> <p>Частично владеет способами проектирования элементов образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов</p>
<p>ИДК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развития самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной</p>	<p>Имеет целостное знание основных понятий педагогики сотрудничества; об использовании потенциала социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет свободно и уверенно анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся,</li> </ul> <p>Демонстрирует способность свободно и уверенно обобщать знания</p>	<p>Допускает неточности в знании основных понятий педагогики сотрудничества, организации взаимодействия воспитанников с учетом этнокультурной ситуации.</p> <p>Умеет с незначительной коррекцией преподавателя анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся.</p> <p>Допускает неточности в обобщении и знаний в области развития творческих способностей</p>	<p>Имеет фрагментарные знания основных понятий педагогики сотрудничества, организации взаимодействия детей.</p> <p>Частичное соответствие требованиям умения анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся.</p> <p>Частичное соответствие требованиям к обобщению знаний в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности</p>

деятельности: речевой, художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной.	в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности	обучающихся в различных видах деятельности.	
ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно-пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности	Имеет целостное знание современных и зарубежных технологиях организации взаимодействия и партнерства детей; навыками проектирования работы по развитию творческой активности детей в разных видах деятельности. Демонстрирует способность свободно и уверенно системно и самостоятельно анализировать, и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.  Демонстрирует способность свободно и уверенно владеть навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях.	Допускает неточности в ответах о современных отечественных и зарубежных технологиях организации сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности.  Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.  Действует с незначительной коррекцией преподавателем владением навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях	Имеет фрагментарные знания о современных отечественных и зарубежных технологиях организации сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности.  Частичное соответствие требованиям умения системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.  Частичное соответствие требованиям владения навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре (ах)

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	30	30	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт	

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>98</b>	<b>98</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>3</b>	<b>3</b>	
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт	

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.ч.	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические вопросы арт-терапии и арт-педагогики в дошкольном образовании</b>						
1	Введение в теорию арт-терапии	4	2		2	
2	История развития арт-терапии за рубежом и в России	6	2		2	2
3	Понятия Арт-педагогики, педагогики искусства и художественной дидактики	2			2	

4	Принципы Арт-педагогика. Применение Арт-педагогика в решении проблем современного образования	4	2		2	
5	Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	4	2		2	
6	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	4			2	2
<b>Раздел 2. Практические вопросы арт-терапии и арт-педагогика в дошкольном образовании. Виды и формы арт-терапии и арт-педагогика и их коррекционно-терапевтическое воздействие</b>						
7	Игровая терапия. Куклотерапия	8	2		2	4
8	Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия	6			2	4
9	Песочная терапия	8	2		2	4
10	Фототерапия. Хромотерапия	6			2	4
11	Библиотерапия. Ароматерапия	6			2	4
12	Маскотерапия. Драматерапия	6			2	4
13	Сказкотерапия	8	2		2	4
14	Мандалатерапия	8	2		2	4
15	Работа с коллажем	8	2		2	4
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	108	18		30	60

#### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.ч.	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические вопросы арт-терапии и арт-педагогика в дошкольном образовании</b>						
1	Введение в теорию арт-терапии	8			2	6
2	История развития арт-терапии за рубежом и в России	8				6
3	Понятия Арт-педагогика, педагогика искусства и художественной дидактики	8			2	6
4	Принципы Арт-педагогика. Применение Арт-педагогика в решении проблем современного образования	8	2			6
5	Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	8			2	6
6	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	6				6
<b>Раздел 2. Практические вопросы арт-терапии и арт-педагогика в дошкольном образовании. Виды и формы арт-терапии и арт-педагогика и их коррекционно-терапевтическое воздействие</b>						
7	Игровая терапия. Куклотерапия	6				6
8	Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия	6				6
9	Песочная терапия	8	2			6
10	Фототерапия. Хромотерапия	6				6
11	Библиотерапия. Ароматерапия	6				6
12	Маскотерапия. Драматерапия	6				6
13	Сказкотерапия	6				6
14	Мандалатерапия	7				7

15	Работа с коллажем	6			6
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>			<i>X</i>
	Итого:	108	4		93+3

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

*Указываются темы и их краткое содержание.*

#### **Тема 1. Введение в теорию арт-терапии.**

Влияние искусства на духовный мир личности. Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Модель арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.

#### **Тема 2. История развития арт-терапии за рубежом и в России**

Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом. Вклад Ф.Шоу, Ч.Ломброзо, А.Тардье, М. Симона, Г.Пирцхорна, Ж.Винчона, Р.Вольмы, М.Наумбург, Э.Краммер, А.Хилла, Г.Рида, М.Милнер, Р.Пикфорда в развитие арт-терапии.

#### **Тема 3. Понятия Арт-педагогика, педагогика искусства и художественной дидактики**

Введение в дисциплину. Цель, задачи, общая характеристика учебного курса. Сопоставление новой концепции Арт-педагогика с концепцией Педагогика искусства и Художественной дидактики.

#### **Тема 4. Принципы Арт-педагогика. Применение Арт-педагогика в решении проблем современного образования**

Значение подходов, принципов и методов Арт-педагогика для решения проблем современного образования. Важность знаний новых технологий искусства для продуктивной работы учителя музыки в школе и деятельности преподавателя-музыканта в системе дополнительного образования детей. Специфика воздействия искусства на личность ребёнка, значение воспитания детей посредством интеграции искусств.

#### **Тема 5. Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста**

Арт-терапевтические методики в дошкольном образовательном учреждении.

#### **Тема 6. Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии**

Особенности индивидуальной арт-терапии. Формы групповой арт-терапии (студийная открытая группа; динамическая (аналитическая) закрытая группа; тематическая группа).

#### **Тема 7. Игровая терапия. Куклотерапия.**

Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.

Особенности использования метода куклотерапия с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Конспект психокоррекционного занятия средствами куклотерапии.

#### **Тема 8. Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия.**

Художественные материалы для психокоррекционной работы. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Рисуночные методики в диагностическом и коррекционном плане. Конспект психокоррекционного занятия средствами изотерапии.

Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия.

Конспект психокоррекционного занятия средствами музыкотерапии.

#### **Тема 9. Маскотерапия. Драматерапия.**

Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.

Наглядный пример работы техниками драмотерапии. Конспект психокоррекционного занятия средствами драмотерапии.

#### **Тема 10. Сказкотерапия.**

История развития сказкотерапии, как метода арт-терапии. Диагностические возможности сказкотерапии.

Факторы эффективности сказкотерапии. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.

Конспект психокоррекционного занятия средствами сказкотерапии.

#### **Тема 11. Песочная терапия**

Особенности оснащения кабинета песочной терапии. Диагностические и психокоррекционные аспекты при работе с песком. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Конспект психокоррекционного занятия средствами песочной терапии.

#### **Тема 12. Фототерапия. Хроматерапия.**

История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Особенности создания готовых оригинальных авторских снимков. Синтез фотографии с другими направ-

лениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Преимущества цветотерапии. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Особенности работы с готовыми визуальными объектами и с созданными авторскими произведениями. Теорию цвета, основ колористики и цветотерапии.

Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии в работе с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

#### **Тема 13. Библиотерапия. Ароматерапия.**

Произведения для работы с различными проблемами у детей в норме и с нарушением развития.

Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис.

Конспект психокоррекционного занятия средствами библиотерапии.

#### **Тема 14. Мандалотерапия.**

Сущность использования мандал как средства аутопсихотерапии. Техники создание мандал.

Конспект психокоррекционного занятия с использованием мандалы.

#### **Тема 15. Работа с коллажем.**

Дать понятие «арт-технологии», «коллажа», его особенностей.

Определить области применения коллажа в психологии, педагогике.

Обучение дошкольников навыкам составления коллажа.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1	История развития арт-терапии за рубежом и в России	Эссе, презентация
2	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	презентация
3	Игровая терапия. Куклотерапия	презентация, конспект занятия «Куклотерапия»
4	Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия	конспекты занятий по изотерапии, музыкальной и танцевальной терапий.
5	Песочная терапия	конспект психокоррекционного занятия средствами песочной терапии
6	Фототерапия. Хроматерапия	Эссе, презентация.
7	Библиотерапия. Ароматерапия	конспект диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии и психокоррекционного занятия «Средства библиотерапии».
8	Маскотерапия. Драматерапия	Оформить маску. Конспект психокоррекционного занятия «Средства драмотерапии».
9	Сказкотерапия	конспект психокоррекционного занятия «Средства сказкотерапии».
10	Мандалотерапия	Готовая мандала. Конспект психокоррекционного занятия «Мандалы».
11	Работа с коллажем	презентация.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)</b>	<b>Средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Перечень компетенций</b>
1	Введение в теорию арт-	Конспект лекции и семинара	ПК-3

	терапии		
2	История развития арт-терапии за рубежом и в России	Конспект лекции и семинара	ПК-3
3	Понятия Арт-педагогика, педагогика искусства и художественной дидактики	Конспект лекции и семинара	ПК-3
4	Принципы Арт-педагогика. Применение Арт-педагогика в решении проблем современного образования	Конспект лекции и семинара	ПК-3
5	Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	Конспект лекции и семинара	ПК-3
6	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	Конспект лекции и семинара	ПК-3
7	Игровая терапия. Куклотерапия	Конспект презентация	ПК-3
8	Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия	Конспект презентация	ПК-3
9	Песочная терапия	Конспект презентация	ПК-3
10	Фототерапия. Хромотерапия	Конспект презентация	ПК-3
11	Библиотерапия. Ароматерапия	Конспект презентация	ПК-3
12	Маскотерапия.. Драматерапия	Конспект презентация	ПК-3
13	Сказкотерапия	Конспект презентация	ПК-3
14	Мандалатерапия	Конспект презентация	ПК-3
15	Работа с коллажем	Конспект презентация	ПК-3

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);  
 типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция ПК-3, ИДК-3.1.	Знает требования к проектированию развиваю-	Испытывает незначительные сложности при	Испытывает сложности при определении	Компетенции не освоены.

<p>Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей.</p>	<p>щей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. Способны проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО. Умеет проектировать и создавать элементы развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов. Владеет способами проектирования элементов образовательной среды,</p>	<p>определении требований к проектированию развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. Испытывает затруднения при определении способов проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО. Испытывает незначительные сложности при демонстрации умений проектировать и создавать элементы образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов. Испытывает незначительные сложности при демонстрации умений. Испытывает незначительные сложности при демонстрации умений владеть способами проектирования элементов образовательной среды обеспечивающей достижение предметных и личностных результатов.</p>	<p>требований к проектированию развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. Испытывает значительные затруднения при определении способов проектирования элементов образовательного процесса в ДОО и УДО. Частично владеет способами проектирования элементов образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов.</p> <p>Частично знает особенности построения образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных результатов детей</p>	
<p>ИДК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитан-</p>	<p>Имеет целостное знание основных понятий педагогики сотрудничества; об использовании потенциала социокультурной среды</p>	<p>Допускает неточности в знании основных понятий педагогики сотрудничества, организации взаимодействия воспитан-</p>	<p>Имеет фрагментарные знания основных понятий педагогики сотрудничества, организации взаимодействия детей.</p>	<p>Компетенции не освоены.</p>

<p>ников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развития самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной деятельности: речевой, художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной.</p>	<p>региона в организации взаимодействия воспитанников Умеет свободно и уверенно анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, Демонстрирует способность свободно и уверенно обобщать знания в области развития творческих способностей, обучающихся в различных видах деятельности</p>	<p>ников с учетом этнокультурной ситуации. Умеет с незначительной коррекцией преподавателя анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся. Допускает неточности в обобщении и знаний в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности.</p>	<p>Частичное соответствие требованиям умения анализировать научную литературу по проблеме поддержки творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся. Частичное соответствие требованиям к обобщению знаний в области развития творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности.</p>	
<p>ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно-пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.</p>	<p>Имеет целостное знание современных отечественных и зарубежных технологий организации взаимодействия и партнерства детей; навыками проектирования работы по развитию творческой активности детей в разных видах деятельности. Демонстрирует способность свободно и уверенно системно и самостоятельно анализировать, и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности. Демонстрирует</p>	<p>Допускает неточности в ответах о современных отечественных и зарубежных технологиях организации сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности. Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности.</p>	<p>Имеет фрагментарные знания о современных отечественных и зарубежных технологиях организации сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности. Частичное соответствие требованиям умения системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные технологии поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности. Частичное</p>	<p>Компетенции не освоены.</p>

	способность свободно и уверенно владеть навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях.	Действует с незначительной коррекцией преподавателя владением навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях.	соответствие требованиям владения навыками самостоятельной организации развития творческих способностей обучающихся в моделируемых ситуациях.	
--	---	---	---	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

- 1 Копытин А.И., Мак Клин Корри, Постальчук О.И. Арт-терапия - новые горизонты. СПб.: Речь, 2017
- 2 Андреева Т.А., Богачев О.В., Копытин А.И. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг. СПб.: Речь, 2017
- 3 Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия. Учебное пособие. СПб.: Речь, 2015
- 4 Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. СПб.: Речь, 2015

### 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Иванова И.В. Артпедагогика и арттерапия: учебно-методическое пособие для студентов Института социальных отношений. - Калужский гос.ун-тет им. К.Э. Циолковского. - 2012. – 78 с.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
4. Магомедова М.К. Использование технологий артпедагогики в воспитании ненасильственного взаимодействия в педагогическом процессе. Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2014. № 1 (26). С. 28-34
5. агомедова М.К. Магомедова Д.Г. Арт-педагогические техники и приемы в семейной педагогике. В сборнике: Актуальные проблемы современной семьи: теория и практика Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). 2016. С. 183-187.

### 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [www.ed.gov](http://www.ed.gov) - Федеральное агентство по образованию РФ.
2. [www.mon.gov](http://www.mon.gov) - Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. [www.obrnadzor.gov](http://www.obrnadzor.gov) – Фед. служба по надзору в сфере образования и науки.
4. [www.rost.ru/projects](http://www.rost.ru/projects) - Национальный проект «Образование»
5. Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dissert.h10.ru> .
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
7. Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ– специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – URL: <http://repository.vzfei.ru> . Доступ по логину и паролю.
8. Научная электронная библиотека elibrary. ru. РИНЦ – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
9. Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru> .
10. Портал электронной библиотеки - <http://www.ihtik.lib.ru/>
11. Российская Академия Наук. – URL: <http://www.ras.ru> .
12. Российское образование федеральный портал – [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
13. УИС Россия – [www.cir.ru](http://www.cir.ru)
14. Университетские библиотеки – [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
15. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru> Доступ свободный.
16. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Издательский Дом ИНФРА-М» (доступ через Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ). – URL: <http://repository.vzfei.ru> Доступ по логину и паролю.

17. Электронные каталоги АИБС МАРК-SQL: «Книги», «Статьи», «Диссертации», «Учебно-методическая литература», «Авторефераты», «Депозитарный фонд». – URL: [http://www.vzfei.ru/rus/library/elect\\_lib.htm](http://www.vzfei.ru/rus/library/elect_lib.htm) Доступ свободный.

#### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Операционные системы Windows 7, 10.

MS Office 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla FireFox

#### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента

#### **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Специфика изучения дисциплин по различным видам психотерапии, в том числе арттерапии и артпедагогики, заключается в том, что многие техники возможно освоить только лишь «пропустив» их через себя. Психологу будет достаточно сложно работать с клиентом в режиме арттерапии, если он не знает на собственном опыте какие реакции, чувства, побочные эффекты возникают при выполнении той или иной техники и работе с тем или иным материалом.

Поэтому студентам-психологам, изучающим курс арттерапии, предлагается на практических занятиях на собственном опыте прочувствовать каждое из изучаемых техник и направлений арттерапии. Большую часть арт-терапевтических направлений и техник невозможно выполнить в рамках практических занятий в ВУЗе в силу временного ограничения, поэтому студентам рекомендуется для углубленного изучения курса в домашних условиях выполнять все техники, которые обсуждаются на занятиях, с дальнейшим их анализом и проработкой проблемных областей в индивидуальном режиме или в микрогруппах.

При анализе рисунков важно обращать внимание на техническую сторону выполнения рисунков, изготовления масок, коллажей и др.; эмоции, возникающие в процессе выполнения той или иной техники, эмоции, глядя на уже готовый собственный продукт творчества, цветовое предпочтение и многое другое.

Анализ рисунка и большей части арт-терапевтических техник включает в себя интерпретацию основного цветового фона изображения и цвета отдельных его элементов. Известно, что цвет отражает различные эмоциональные состояния человека. Причем один и тот же цвет может одновременно вызывать сразу множество различных, часто противоположных переживаний. Поэтому, при анализе рисунка важно расспросить (клиента или участника группы), какое впечатление производит на него рисунок в целом и отдельные его части, нравится ли ему тот или иной цвет и т.д.

Следующий этап работы над темой и изучение методик и практик артпедагогики и арттерапии является изучение научно- критической литературы. Это позволит составить более полное представление о изучаемом явлении. Читая ту или иную статью, монографию, необходимо обращать внимание не только на содержащийся в них материал, но и на позицию исследователя.

Следует помнить, что главное требование, предъявляемое к студентам, - это моделирование практической деятельности в рамках изучаемых техник. Изучение научно-критической и учебной литературы, а также обращение к электронным источникам и внешним ресурсам является обязательным.

Выполнение промежуточных проверочных заданий и участие в аудиторной работе учитывается при подведении результатов за семестр в рамках балльно-рейтинговой системы.

Для подготовки к зачету возможно использование результатов промежуточных заданий после их корректировки с учетом сделанных замечаний во время их апробации в учебной аудитории.

#### **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактиче-

ских материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### Б.1.В.ДВ.01.02 «АРТ-ТЕРАПИЯ И АРТ-ПЕДАГОГИКА»

#### 1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью дисциплины Б.1.В.ДВ.01.02 «Арт-терапия и арт-педагогика» является раскрытие возможностей применения элементов арттерапии и артпедагогики в дошкольном образовании.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.В.ДВ.01.02 «Арт-терапия и арт-педагогика» относится к дисциплинам по выбору учебного плана по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3.	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и межпредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИДК-3.1. Знает теоретические основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов детей. ИДК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации взаимодействия воспитанников в игре, режимных моментах, образовательной деятельности; особенности развития самостоятельности, творческой активности дошкольников в разных видах совместной деятельности: речевой, художественно-творческой, исследовательской, двигательной, познавательной. ИДК-3.3. Владеет способами проектирования развивающей предметно-пространственной среды; методами организации учебной, исследовательской, проектной, групповой и других видов деятельности; технологиями поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

#### 5. Семестр: 1

#### 6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- 1 Введение в теорию арт-терапии.
- 2 История развития арт-терапии за рубежом и в России.
- 3 Понятия Арт-педагогика, педагогика искусства и художественной дидактики.
- 4 Принципы Арт-педагогика. Применение Арт-педагогика в решении проблем современного образования.
- 5 Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.
- 6 Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии.
- 7 Игровая терапия. Куклотерапия.
- 8 Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия.
- 9 Песочная терапия.
- 10 Фототерапия. Хромотерапия.
- 11 Библиотерапия. Ароматерапия.
- 12 Маскотерапия. Драматерапия.
- 13 Сказкотерапия.
- 14 Мандалатерапия.
- 15 Работа с коллажем.

#### 7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Зачет

#### 8. Авторы:

Магомедова М.К., доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования.

