

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

« _____ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.08 СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (ВТОРОЙ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки – 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Иностранный язык (английский)» и
«Иностранный язык (немецкий)»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СР	Форма аттестации
очная	72	8	24		40	Зачет
заочная	108	10	10	3	95	Экзамен

Махачкала, 2022

Авторы рабочей программы дисциплины (модуля): доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания, кандидат филологических наук, Сагидова Марал Чубановна

Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры: романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № от « » _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент _____ 2022г.

Ученого совета факультета иностранных языков (протокол №
от « » _____ 2022 г.)

Председатель: Абдуразакова Д. М., д.п.н.,
профессор _____ 2022 г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № от « » _____ 2022 г.)

Председатель Дибиров И. А., д.ф.н.,
УМС: профессор _____ 2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины Лингвистический анализ текста (немецкий язык) являются:

- ознакомление студентов с основными проблемами теории и практики перевода, и формирование у обучаемых базовой части переводческой компетенции;
- создание теоретической базы для овладения практическими умениями и навыками в области устного и письменного перевода, выработка у студентов базовых умений и навыков перевода текстов различных функциональных стилей;
- формирование у студентов умений принять полученные знания в собственно научной и научно-методической деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1.	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОПК-8.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК -10	Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.08 СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК) относится к обязательной части и Модулю учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.В.08 СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК) базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (немецкого языка)», «Общее языкознание», «Стилистика немецкого языка».

Требования к «входным» знаниям и умениям отсутствуют.

Дисциплина определяет:

- сквозную над-и междисциплинарную логику получаемого студентом высшего образования по ОПОП ВО;
- назначение, взаимосвязи и основное содержание всех включенных в учебный план блоков, дисциплин, модулей, практик, НИР и т.п., промежуточных и государственных итоговых аттестаций обучаемых;
- принципы, содержание и технологии всех видов учебной деятельности, направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи (немецкого языка)», «Общее языкознание», «Стилистика немецкого языка» выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ОПК-5.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и	- лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного	- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации;	- навыками говорения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; -навыками чтения и понимания текстов

практические умения по предмету в профессиональной деятельности	общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+);	- использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.	разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+; - навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; - навыками слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	элементы структуры текста; -основные способы выражения семантической связи в тексте; -основные способы выражения коммуникативных отношений в тексте; - способы обеспечения преемственности между частями высказывания, композиционными элементами.	- осуществлять предпереводческий анализ текста; - проводить структурный анализ текста; - распознавать смысл высказывания через семантический анализ фрагментов текста.	- навыками свободного адекватного использования языковых средств, с целью выделения релевантной информации при выражении своей мысли на изучаемом языке.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина изучается в 2 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:	32		32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8		8
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов,	24		24

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40		40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			зачёт

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	54	54
1. Контактная работа:	32		32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10	6	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10	6	4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	96	48	48
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР

1	МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.	36		16		20
1.1	Тема 1. <i>Введение в литературный анализ художественного текста</i> Фазы анализа: личные ассоциации, методический анализ, лингвостилистический анализ. Знакомство со схемой лингвистического анализа	9		4		5
1.2	Тема 2. <i>Композиция литературного текста</i> Внутренняя и внешняя композиция литературного произведения. Тектоника. Единство трех компонентов: время, пространство, персонаж	9		4		5
1.3	Тема 3. <i>Перспектива</i> Различные виды перспективы: пространственная, временная и авторская перспектива.	9		4		5
1.4	Тема 4. <i>Виды представления речи в литературном произведении</i> Авторская речь и речь персонажей. Их функции. Единство: автор – персонажи – перспектива..	9		4		5
2.	МОДУЛЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА	36		16		20
2.1	Тема 1. <i>Виды речевых форм</i> Речевые формы как стилистическая категория	9		4		5
2.2	Тема 2. <i>Языковая реализация авторской речи фонетическими средствами</i> Фонетические явления: элизия, редукция и др. как стилистическая категория	9		4		5
2.3	Тема 3 <i>Стилистически маркированная лексика</i> Темпорально, территориально, профессионально и национально маркированная лексика	9		4		5
2.4	Тема 4. <i>Литературные стили и жанры</i> Различные виды литературного представления текста: проза, лирика, драматургия.	9		4		5
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					

	Итого:	72		32		40
--	---------------	-----------	--	-----------	--	-----------

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.	54		6		47
1.1	Тема 1. <i>Введение в литературный анализ художественного текста</i> Фазы анализа: личные ассоциации, методический анализ, лингвостилистический анализ. Знакомство со схемой лингвистического анализа	13		2		11
1.2	Тема 2. <i>Композиция литературного текста</i> Внутренняя и внешняя композиция литературного произведения. Тектоника. Единство трех компонентов: время, пространство, персонаж	13		2		11
1.3	Тема 3. <i>Перспектива</i> Различные виды перспективы: пространственная, временная и авторская перспектива.	13		2		11
1.4	Тема 4. <i>Виды представления речи в литературном произведении</i> Авторская речь и речь персонажей. Их функции. Единство: автор – персонажи – перспектива..	13				11
2.	МОДУЛЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА	54		4		48
2.1	Тема 1. <i>Виды речевых форм</i> Речевые формы как стилистическая категория	13		2		12
2.2	Тема 2. <i>Языковая реализация авторской речи фонетическими средствами</i> Фонетические явления: элизия, редукция и др. как стилистическая категория	13		2		12
2.3	Тема 3 <i>Стилистически маркированная</i>	13				12

	<i>лексика</i> Темпорально, территориально, профессионально и национально маркированная лексика					
2.4	Тема 4. <i>Литературные стили и жанры</i> Различные виды литературного представления текста: проза, лирика, драматургия.	13				12
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					
	Итого:	108	10	10	3	95

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.

Тема 1. Введение в литературный анализ художественного текста

Фазы анализа: личные ассоциации, методический анализ, лингвостилистический анализ.
Знакомство со схемой лингвистического анализа

Тема 2. Композиция литературного текста

Внутренняя и внешняя композиция литературного произведения. Тектоника. Единство трех компонентов: время, пространство, персонаж

Тема 3. Перспектива

Различные виды перспективы: пространственная, временная и авторская перспектива.

Тема 4. Виды представления речи в литературном произведении

Авторская речь и речь персонажей. Их функции. Единство: автор – персонажи – перспектива..

МОДУЛЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Тема 1. Виды речевых форм

Речевые формы как стилистическая категория

Тема 2. Языковая реализация авторской речи фонетическими средствами

Функции использования автором различных фонетических средств языка: элизия, редукция, слияние, аллитерация. ассонанс и др.

Тема 3. Стилистически маркированная лексика

Темпорально, территориально, профессионально и национально маркированная лексика. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Диалектизмы. Заимствования. Термины. Жаргонизмы.

Лексические средства выражения образности. Фигуры замещения, совмещения и противоположности. Эпитет. Сравнение. Тропы: метафора, метонимия, гипербола, литота, перифраза.

Различные лексические средства как стилистические категории.

Словообразование. Виды словосложения в немецком языке и особенности их реализации в классических и современных немецких текстах. Лексико-семантические группы и поля. Эвфемия. Гипонимы и гиперонимы.

Табуизированная лексика.

Грамматические стилистические средства: морфология и синтаксис. Различные типы стилей: номинальный, вербальный, адъективный стили. Особенности функционирования различных грамматических категорий в классических и современных немецких текстах. Синтаксические средства. Различные типы предложений по характеру и цели высказывания. Синтаксический эллипс. Синтаксические стилистические фигуры: анафора, эпифора, повтор и др. Анализ предложения. Предложение как языковая целостность. Предложение как грамматическое, стилистическое и риторическое единство. Возможности синтаксического оформления предложения.

Текст. Понятие текста как лингвостилистического единства. Сюжетные и бессюжетные тексты. Стадии развития сюжета в тексте.

Тема 4. Литературные стили и жанры

Различные виды литературного представления текста: проза, лирика, драматургия. Понятия стихотворного слога, рифмы. Виды лирических текстов

Эпические жанры. Виды прозаических текстов: эпос, эпопея, роман, рассказ, новелла, басня и др.

Работа с литературными текстами. Применение полученных теоретических и практических знаний для лингвостилистического анализа поэтических и прозаических классических и современных немецких текстов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<i>МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.</i>	Рекомендуемые образовательные технологии: лекционные и практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов, самотестирование, подготовка: тест на контрольные вопросы, сообщений и тезисов к выступлению на практических занятиях.
1.1	Тема 1. Введение в литературный анализ художественного текста Фазы анализа: личные ассоциации, методический анализ, лингвостилистический анализ. Знакомство со схемой	Лингвостилистический анализ отрывка из предложенного художественного текста.

	лингвистического анализа	
1.2	Тема 2. Композиция литературного текста Внутренняя и внешняя композиция литературного произведения. Тектоника. Единство трех компонентов: время, пространство, персонаж	Выполнение домашнего задания
1.3	Тема 3. Перспектива Различные виды перспективы: пространственная, временная и авторская перспектива.	Лингвостилистический анализ отрывка из предложенного художественного текста.
1.4	Тема 4. Виды представления речи в литературном произведении Авторская речь и речь персонажей. Их функции. Единство: автор – персонажи – перспектива..	Подготовка сообщений, докладов, презентаций способствует дальнейшему совершенствованию знаний в области теории текста, развивает монологические речевые умения.
2.	МОДУЛЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА	Рекомендуемые образовательные технологии: лекционные и практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов, самотестирование, подготовка: тест на контрольные вопросы, сообщений и тезисов к выступлению на практических занятиях.
2.1	Тема 1. Виды речевых форм Речевые формы как стилистическая категория	Подготовка сообщений, докладов, презентаций способствует дальнейшему совершенствованию знаний в области теории текста, развивает монологические речевые умения. По окончании выступлений студентов рекомендуется обсудить затронутые проблемы в группе или в микрогруппах, а также стимулировать студентов к постановке проблемных вопросов как при самостоятельной подготовке устного сообщения, так и в процессе его презентации на аудиторном занятии.
2.2	Тема 2. Языковая реализация авторской речи фонетическими средствами	Подготовка к собеседованию Работа со справочными материалами Изучение и конспектирование литературы .Подготовка к

	Фонетические явления: элизия, редукция и др. как стилистическая категория	защите рефератов.
2.3	Тема 3. Стилистически маркированная лексика Темпорально, территориально, профессионально и национально маркированная лексика	Работа со справочными материалами Подготовка к собеседованию Изучение и конспектирование литературы. Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям .
2.4	Тема 4. Литературные стили и жанры Различные виды литературного представления текста: проза, лирика, драматургия.	Подготовка к собеседованию Работа со справочными материалами Изучение и конспектирование литературы Подготовка к защите рефератов.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

ОПК-5, ПК- 1,. Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	МОДУЛЬ 1. ТИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТОВ.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	ОПК-5 ПК- 1
1.1	Тема 1. Введение в литературный анализ художественного текста	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной	ОПК-5 ПК- 1

		работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	
1.2	Тема 2. Композиция литературного текста	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	ОПК-5 ПК- 1
1.3	Тема 3. Перспектива	Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	ОПК-5 ПК- 1
1.4	Тема 4. Виды представления речи в литературном произведении	Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	ОПК-5 ПК- 1
2.	МОДУЛЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	ОПК-5 ПК- 1
2.1	Тема 1. Виды речевых форм Речевые формы как стилистическая категория	Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	ОПК-5 ПК- 1
2.2	Тема 2. Языковая реализация авторской речи фонетическими средствами	Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	ОПК-5 ПК- 1
2.3	Тема 3. Стилистически маркированная лексика	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для	ОПК-5 ПК- 1

		самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Подготовка реферата	
2.4	Тема 4 Литературные стили и жанры художественного текста.	Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	ОПК-5 ПК- 1

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Шкала оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	85-100	70-84	51-69	0-50

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения практического задания. 2. Своевременность выполнения задания.	Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо (базовый уровень)	3. Последовательность и рациональность выполнения задания. 4. Самостоятельность решения.	Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.
Неудовлетворительно 0 (уровень не сформирован)		Студентом задание не решено.

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения тестовых заданий. 2. Своевременность выполнения. 3. Правильность ответов на вопросы. 4. Самостоятельность тестирования.	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
Хорошо (базовый уровень)		Выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Выполнено 51-69% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Выполнено 0-50% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание ответа на зачете

2-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Зачтено (удовлетворительный уровень знания)	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Полнота и правильность решения практического задания. 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 4. Самостоятельность ответа. 5. Культура речи.	<p>Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.</p> <p>Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</p> <p>Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной</p>

		глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
<p>Не зачтено (неудовлетворительный уровень знания)</p>		<p>Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>

**7.3 Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)
Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)**

ТЕСТ

1. Условность формы, описательность, сюжетность, риторичность художественной речи стилистически соответствуют:

- 1) сатирическому пафосу
- 2) романтическим произведениям
- 3) эпическим произведениям
- 4) драме, лирике, эпосу

2. Разноречие, условность, сложная композиция стилистически соответствуют

- 1) лирическим произведениям
- 2) пафосу иронии
- 3) прозаическим произведениям
- 4) драматическим произведениям

3. Вера в разум, идея гармонии и веры – одна из особенностей:

- 1) рассказа
- 2) романа
- 3) повести
- 4) классицизма

4. Исследование человеческого характера в его связях со средой – одна из особенностей:

- 1) серенады
- 2) баллады
- 3) реализма

4) прохиндиады

5. Высокие жанры классицизма:

- 1) трагедия, ода, эпопея
- 2) эпос, лирика, драма
- 3) философская лирика
- 4) поэтические произведения

6. Низкие жанры классицизма:

- 1) рассказ, новелла, фельетон
- 2) роман, повесть, рассказ
- 3) драма, комедия, трагедия
- 4) сатира, комедия, басня

7. Создание жанра исторического романа, фантастической повести, лироэпической поэмы – особенности:

- 1) литературы
- 2) реализма
- 3) романтизма
- 5) живописи

8. Содержание художественного произведения – объект:

- 1) художественного анализа
- 2) литературоведческого анализа
- 4) аналитического обзора
- 5) литературного анализа

9. Изучением языка как феномена культуры народа занимается:

- 1) литературоведение
- 2) лингвофилософия
- 3) герменевтика
- 4) лингвокультурология

10. Фонетический, морфологический, лексический, синтаксический подуровни текста относятся к:

- 1) морфемно-морфологическому уровню языка
- 2) фонетико-фонологическому уровню языка
- 3) информационно-смысловому уровню текста
- 4) лексико-семантическому уровню языка

11. С точки зрения порождения текста первичными являются:

- 1) стилистические средства
- 2) экстралингвистические факторы
- 3) языковые особенности
- 4) лингвостилистические приемы

12. С позиций интерпретации текста первичной является:

- 1) лингвистическая основа
- 2) вторичная коммуникация
- 3) языковая система
- 4) структура языка

13. Логико-философский каркас текста – один из аспектов текста, проявляющийся:

- 1) на предметно-логическом подуровне
- 2) в художественно-беллетристическом подстиле
- 3) в религиозном функциональном стиле
- 4) в философской научной литературе

14. Тематическая структура произведений – один из аспектов целого текста, проявляющийся:

- 1) во взаимосвязи темы и идеи
- 2) в типовой ситуации общения
- 3) на тематическом подуровне
- 5) во взаимосвязи с правильностью речи

15. Сюжетно-композиционная ткань произведения – один из аспектов целого текста, проявляющийся:

- 1) на прагматическом уровне научного стиля
- 2) во взаимосвязи с точностью и логичностью речи
- 3) на материале повествовательных текстов.
- 4) на сюжетно-композиционном подуровне текста

16. Общая эмоциональная тональность произведения связана:

- 1) с чистотой и уместностью речи
- 2) с образностью и экспрессивностью произведения
- 3) с выразительностью и богатством речи
- 4) с эмоциональным подуровнем текста

17. Общий концепт текста взаимосвязан:

- 1) с концептами лингвокультуры народа
- 2) с идейным подуровнем текста
- 3) с информативно-смысловым уровнем
- 4) с конститутивными единицами языка

18. Поэтапное смысловое развертывание текста формирует его:

- 1) смысловую структуру
- 2) структуру языка
- 3) структуру предложения
- 4) структуру словосочетания

19. Однократное или многократное повторение семантических признаков разных явлений в тексте – это:

- 1) словообразовательная мотивация
- 2) синтаксические отношения
- 3) отношения иерархии
- 4) отношения усиления

20. Разновидность текстовой деятельности автора:

- 1) творчество писателя
- 2) композиция произведения
- 3) текстообразующая деятельность
- 4) компетенция автора

21. Одна из основных категорий текстообразования:

- 1) образ героя
- 2) образ автора
- 3) образ природы
- 4) образ родины

22. Функциональный стиль как один из объективных лингвистических факторов рассматривается:

- 1) в теории текста
- 2) в теории литературы
- 3) в теории языка
- 4) в теории языкознания

23. Один из субъективных лингвистических факторов текстообразования:

- 1) разговорная лексика
- 2) отглагольные существительные
- 3) ментальная лексика
- 4) ключевые слова

24. Описание жизни реального героя дается:

- 1) в очерке
- 2) в повести
- 3) в новелле
- 4) в романе

25. Сюжетное повествование может быть в:

- 1) рассуждении
- 2) описании
- 3) рассказе
- 4) в дефиниции

7.4. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твердые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
Компетенция №1, ИДК 1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твердые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ИДК 1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не

<p>чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.</p>	<p>сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p>	<p>Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.</p>	<p>Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.</p>
<p>ИДК 5.1 Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.</p>	<p>Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.</p>
<p>ИДК 5.2 Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного</p>	<p>Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана</p>	<p>Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано</p>

производства для решении задач профессиональной деятельности	сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
---	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Гальперин И.Р. Информационность единиц языка. М., 1974.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
3. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. — М., 1980.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Анализ литературного произведения. Л., 1976.
2. Анализ художественного произведения в школе. Л., 1972.
3. Анализ художественного текста. М., 1875.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://philologos.narod.ru/dolinin/hermen.htm>
2. <http://www.alalettre.com/index.php>
3. <http://www.litteratureaudio.com/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются следующие лицензионные и свободно распространяемые программные обеспечения, в том числе отечественного производства: персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word – текстовый процессор, Microsoft Office Excel – табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint – приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- 1) осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- 2) реализовывать педагогическое взаимодействие;
- 3) участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
- 4) проходить компьютерное тестирование;

5) использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используется следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
- учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
- комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом

зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Б1.В.08 Стилистический анализ текста (второй иностранный язык)»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью данного курса является дальнейшее развитие и формирование навыков анализа и толкования литературного художественного текста и развитие творческих речевых умений. Развитие навыков лингвистического анализа текста способствует формированию у студентов лингвистической (филологической), коммуникативной, культурно-страноведческой и профессиональной компетенции.

Программа дисциплины органически связана с практическим курсом немецкого языка и предполагает практические занятия, а также интенсивную самостоятельную подготовку.

Курс опирается на знания, приобретенные студентами в результате освоения дисциплин "Практический курс немецкого языка", "Стилистика немецкого языка", "Лексикология" и др. Программа рассчитана на последовательное овладение умениями и навыками комплексного и многоаспектного анализа художественного текста, а именно его семантической, структурной и коммуникативной составляющих.

Изучение дисциплины предполагает:

- формирование навыков анализа художественных текстов (практические занятия);
- контроль сформированности навыков анализа текста (самостоятельная работа).
- формирование целостного и системного мышления у студентов по отношению к получаемому компетентностно-ориентированному высшему образованию и ожидаемым результатам образования;
- усиление мотивации к получению качественного высшего образования по избранной ОПОП ВО в вузе;
- выработка чувства ответственности за результаты своего образования в вузе;
- развитие самостоятельности и высокого уровня самоорганизации у студентов при достижении ожидаемых результатов высшего образования в

соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Б1.В.08 Стилистический анализ текста (второй иностранный язык)**» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1. Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
	ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 10

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- Модуль 1. Типы и разновидности текстов.
- Модуль 2. Лингвистический анализ текста.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации: зачет, экзамен

8. Автор: Сагидова Марал Чубановна, доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания.