

Министерство просвещения Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное  
 учреждение высшего образования  
 «Дагестанский государственный педагогический  
 университет»  
 Факультет иностранных языков  
 Кафедра английского языка



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 1**  
**Б1.О.07.06 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки:** 44.03.05. Педагогическое образование  
 (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили) подготовки:** «Иностранный язык (английский)» и  
 «Иностранный язык (арабский, немецкий,  
 французский)

**Квалификация (степень) :** Бакалавр

**Формы обучения:** очная, заочная

**Сроки обучения:** очно- 5 лет, заочно-5 лет 6 месяцев

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	72	12	20			40	зачет с оценкой
Заочная	72	2	4		3	63	зачет с оценкой

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины :** доцент, к.ф.н., Алиева Л.А.,  
доцент, к.ф.н., Магамдаров Р.Ш.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: английского языка (*протокол № 10 от «20» июня 2022 г.*)

Зав. кафедрой: Магамдаров Р.Ш., доцент « 20 » июня 2022 г. 

Учёного совета факультета иностранных языков (*протокол № 10 от «23» июня 2022 г.*)

Председатель Абдуразакова Д.М., профессор « 23 » июня 2022 г. 

Учебно-методического совета ДГПУ (*протокол № 4 от «28» июня 2022 г.*)

Председатель УМС Дибиров И.А., профессор « 28 » июня 2022 г. 

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины **Б1.О.07.06. «Теоретическая фонетика английского языка»** состоит в осмыслении ранее полученных знаний о фонетике языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки.

В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.07.06. «Теоретическая фонетика английского языка»** относится к обязательной части и Предметно-методическому модулю 1 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский, немецкий, французский)».

Дисциплина **Б1.О.07.06. «Теоретическая фонетика английского языка»** базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи», «История английского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
ОПК-8; ПК-11

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование компетенции	
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		

ПК-11	Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	<p>ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации</p> <p>ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач</p>
-------	---	--

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Индикатор компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-8	ОПК-8.1	структуру, формы и методы научного познания, основные задачи теоретической фонетики; состояние, проблемы и перспективы теоретической фонетики	объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями.	навыками первичного лингвистического анализа языкового материала, методами и приемами исследовательской и практической работы в рамках теоретической фонетики
	ОПК-8.2	структуру учебно-воспитательного процесса в области предметной подготовки, психолого-педагогические и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, использовать психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогических знаний и научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
ПК-11	ПК-11.1	терминологию, основные процессы, явления и закономерности фонетической системы английского языка, базовые концепции отечественных и зарубежных исследователей по проблемам теоретической фонетики.	использовать теоретические знания и терминологию по теоретической фонетике при анализе и обсуждении проблем теории английского языка.	навыками самостоятельной работы с монографиями и научными публикациями по теоретической фонетике, систематизации и анализа информации, полученной в рамках изучения курсов теоретической и практической фонетики
	ПК-11.2	способы применения общенаучных методов при изучении	анализировать и обосновывать фонетические явления и процессы с использованием	навыками использования разнообразных фонетических средств английского языка в ситуациях

		фонетических явлений в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности;	терминологического аппарата теоретической фонетики	профессиональной коммуникации; систематизации материала для сообщений по различным фонетическим проблемам; составления аргументированных выводов.
--	--	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа). Дисциплина изучается в 5 семестре.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 5	№6
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		Зачёт с оценкой	

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 5	№6
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>3</b>	<b>3</b>	
Вид промежуточного контроля:		Зачёт с оценкой	

#### 5. Содержание дисциплины (модуля)

**очная форма обучения**

/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины. Основные аспекты фонетического анализа. Компоненты звуковой материи языка	8	2		2	4
2	Фонема как единица языка	8	2		2	4
3	Система фонем английского языка (дистинктивные и недистинктивные признаки фонем).	12	2		4	6
4	Классификация фонологических оппозиций.	6			2	4
5	Слог как единица речи.	8	2		2	4
6	Словесное ударение. Акцентно-силлабическая структура английского слова. Адаптация звуков в потоке английской речи.	8			2	6
7	Интонация и просодия.	12	2		4	6
8	Территориальная и социальная вариативность английского произношения.	10	2		2	6
<b>Итого :</b>		<b>72</b>	<b>12</b>		<b>20</b>	<b>40</b>

**заочная форма обучения**

/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	контр	Пр/ пр.подг.	СР
1	Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины. Основные аспекты фонетического анализа. Компоненты звуковой материи языка	8	2		2	8
2	Фонема как единица языка	8			2	8
3	Система фонем английского языка (дистинктивные и недистинктивные признаки фонем).	12				8
4	Классификация фонологических оппозиций.	6				8
5	Слог как единица речи.	8				8
6	Словесное ударение. Акцентно-силлабическая структура английского слова. Адаптация звуков в потоке английской речи.	8				8

7	Интонация и просодия.	12				8
8	Территориальная и социальная вариативность английского произношения.	10				7
	<b>Итого :</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>63</b>

### **5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

#### **Тема1. Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины**

Значение звуковой стороны языка как средства общения. Обязательность звуковой формы, ее первичность по отношению к письму. Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Сегментные единицы – фонемы (звуки речи), их сочетания, слог; супraseгментные единицы – ударение, интонация. Фонетика как лингвистическая дисциплина. Фонология – современный этап развития фонетики. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Связь фонетики с грамматикой. Морфонология. Связь фонетики с нелингвистическими науками: физиологией, акустикой, психологией, медициной, информатикой. Теоретическое и практическое значение фонетики. Методы исследования звукового строя языка.

#### **Тема 2. Фонема как единица языка**

Из истории учений о фонеме: Бодуэн де Куртене и Л.В.Щерба. Потенциальная связь фонемы со смыслом. Функциональный подход к фонеме. Фонетика – фонология. Фонема в концепции ПЛК – принцип системности, функции фонемы, различительные признаки, сегментация и минимальные пары. Определение фонемы как пучка РП (совокупности различительных признаков). Оппозиция и корреляция. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций. Принципы классификации. Нейтрализация, архифонема. Функции фонемы как единицы плана выражения языка в концепции ЛФШ. Основные принципы и методы определения состава фонем. Критика метода квазиомонимов (минимальных пар) и определения фонемы через ее различительные признаки. Минимальность и линейность фонемы, связь с лексическим и грамматическим значением. Варианты фонемы. Фонема, аллофон, фон. Дистрибуция аллофонов, классификация аллофонов. Фонема в концепции МФШ – учение о сильных и слабых позициях, функции фонемы, варианты и вариации, нейтрализация, гиперфонема.

#### **Тема 3. Система фонем английского языка (дистинктивные и недистинктивные признаки фонем)**

Состав английских гласных фонем. Расхождения между авторами в составе гласных: причины этих расхождений. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударные гласные. Характер редукции в английском языке. Различительные признаки гласных. Корреляция усечения слога. Нейтрализация. Аллофоны. Различительные признаки английских согласных. Основные аллофоны. Состав английских согласных фонем. Проблема аффрикат. Различительные признаки согласных, принципы классификации. Придыхательные согласные. Природа придыхания. Фонологический статус заднеязычного сонанта и гортанной смычки. Особенности полугласных. Аллофоны. Типичные ошибки в произношении

#### **Тема 4. Классификация фонологических оппозиций**

Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций. Содержание фонемы и система фонем. Классификация оппозиций по их отношению к системе оппозиций в целом:

многомерные и одномерные, изолированные и пропорциональные оппозиции; основанная на этом структура системы фонем. Классификация оппозиций по отношению между членами оппозиции: привативные, ступенчатые (градуальные) и равнозначные (эквивалентные) оппозиции. Классификация оппозиций по объему их смысловозначительной силы или действительности в различных позициях: постоянные и нейтрализуемые оппозиции. Корреляции.

#### **Тема 5. Слог как единица речи**

Слог. Теории слога. Типы слогов в английском. Основные правила слогораздела. Слоγοобразование и слогоделение в английском. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

#### **Тема 6. Словесное ударение**

Акцентно-силлабическая структура английского слова. Адаптация звуков в потоке английской речи. Фонетическая природа ударения. Типы ударения. Характер ударения в английском. Проблема градаций ударения в английском. Словесное и фразовое ударение.

#### **Тема 7. Интонация и просодия**

Фонетическая природа интонации и ее компоненты – мелодический, динамический, темпоральный, пауза и тембр. Коммуникативный и лингвистический аспекты интонации. Типы интонации: эмфатическая и нейтральная. Понятие об интонационной структуре и ее основных элементах: начальных безударных слогах, шкале, ядерном слоге и конечных безударных слогах. Функции интонации. Взаимодействие компонентов интонации. Интонационные модели в английском и их основные значения. Структура синтагмы в английском.

#### **Тема 8. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.**

Национальный язык как определенный исторический этап развития языка. Литературная норма – ведущая форма существования национального языка. Виды языковой нормы. Орфоэпическая норма британского английского. Синтагматические изменения гласных и согласных в норме. Акцентные изменения. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов. Допустимая вариативность произношения в британской норме. Вариативность гласных. Вариативность согласных. Акцентная вариативность.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 40/63 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- подготовка презентаций к устным экзаменационным темам;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования);
- выполнение заданий в интернет-ресурсе QUIZLET;

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
----------	---------------------------------	--

1	Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины. Основные аспекты фонетического анализа. Компоненты звуковой материи языка .	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
2	Фонема как единица языка	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
3	Система фонем английского языка (дистинктивные и недистинктивные признаки фонем).	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
4	Классификация фонологических оппозиций.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
5	Слог как единица речи.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
6	Словесное ударение. Акцентно-силлабическая структура английского слова. Адаптация звуков в потоке английской речи.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
7	Интонация и просодия.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
8	Территориальная и социальная вариативность английского произношения.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При проведении текущего и итогового контроля используются информационно-коммуникативные, «сквозные» технологии, Интернет-технологии, проблемные задачи, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, выполнение индивидуальных / групповых проектов в том числе онлайн.

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной

программы.

/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины. Основные аспекты фонетического анализа. Компоненты звуковой материи языка .	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11
2	Фонема как единица языка	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11
3	Система фонем английского языка (дистинктивные и недистинктивные признаки фонем).	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11
4	Классификация фонологических оппозиций.	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11
5	Слог как единица речи.	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11
6	Словесное ударение. Акцентно-силлабическая структура английского слова. Адаптация звуков в потоке английской речи.	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11
7	Интонация и просодия.	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11
8	Территориальная и социальная вариативность английского произношения.	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11

Название дисциплины модуля	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
Теоретическая фонетика английского языка	тест устный ответ студента практическое задание	ОПК-8, ПК-11

## Примерный перечень заданий для текущего контроля

### Примерный тест

1. Phonetics studies ...
  - a. rules of combining words in phrases.
  - b. sound system of the language.
  - c. the origin of words.
2. Anthropophonics combines ...
  - a. articulatory and auditory branches of phonetics.
  - b. auditory and acoustic branches of phonetics.
  - c. articulatory and functional branches of phonetics.
3. Special phonetics deals with ...
  - a. special qualities of speech sounds.
  - b. speech of people of different specialities.
  - c. the sound system of one particular language.
4. The opposition [set] – [pet] describes ...
  - a. the constitutive function of speech sounds.
  - b. the recognitive function of speech sounds.
  - c. the distinctive function of speech sounds.
5. The phonemic, syllabic, accentual and intonational structures are the components ...
  - a. of the phonetic system of the language.
  - b. of the constitutive function of speech sounds.
  - c. of the social branch of phonetics.
6. Phonology deals with ...
  - a. the historical study of speech sounds.
  - b. the comparison of different phonetic systems.
  - c. speech sounds as functional units.
7. The founder of of the phoneme theory was ...
  - a. I.A. Baudouin de Courtenay.
  - b. R. Kingdon.
  - c. V. A. Vassilyev.
8. Speech sounds can perform their distinctive function only when ...
  - a. they substitute one for another.
  - b. they are opposed to each other or to no sound in one and the same position.
  - c. they stand at the beginning of the compared words.
9. Allophones are ...
  - a. variants of phonemes.
  - b. common features of all the phonemes in the language.
  - c. alliterated sounds in a text.
10. Allophones characterized by changes in the articulation that occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonetic situations are called...
  - a. subsidiary.
  - b. principal.
  - c. positional.
11. The invariant of the phoneme is represented by ...
  - a. its allophones.
  - b. its distinctive features.
  - c. its redundant features.
12. The method of minimal pairs is used ...
  - a. to define the shortest words in the language.
  - b. to define the phonemic status of the sound in the neutral position.
  - c. to establish the inventory of the phonemes in the given language.
13. The archiphoneme is ...
  - a. a combination of distinctive features common to two phonemes.
  - b. the main allophone of the phoneme.
  - c. the phoneme in the form of an arc.
14. Syllabic phonemes are ...
  - a. speech sounds capable of forming a syllable.

- b. all the speech sounds of a syllable.
- c. speech sounds at the end of a syllable.
- 15. A syllable of the CV type is called ...
  - a. uncovered and open.
  - b. covered and open.
  - c. covered and closed.
- 16. The term “sonority” means that acoustic property of speech sounds ...
  - a. which refers only to vowel sounds.
  - b. which is associated with their greater loudness.
  - c. which determines this or that degree of their perceptibility.
- 17. In the word “admit” the point of syllable division is between ...
  - a. [d] and [m] - [əd'mit]
  - b. [ə] and [d] - [ə'dmit]
  - c. [m] and [i] - [ədm'it]
- 18. If a syllable can be made specially prominent by uttering it on a different pitch level the word accent is called ...
  - a. force, or dynamic.
  - b. qualitative.
  - c. musical, or tonic.
- 19. The primary stress is ...
  - a. the stress on the first syllable of a word.
  - b. the strongest stress in a word.
  - c. the stress on the last syllable of a word.
- 20. English is the language with ...
  - a. free word accent.
  - b. constant word accent.
  - c. fixed word accent.
- 21. ... is based on the alternation of stressed and unstressed syllables.
  - a. The recessive tendency
  - b. The retentive tendency
  - c. The rhythmic tendency
- 22. The majority of foreign linguists reduce intonation to only one of its components -
  - a. voice-tamber.
  - b. voice pitch, or speech melody.
  - c. the prominence of words, or their accent.
- 23. A kinetic tone is characterized by ...
  - a. a change of pitch direction.
  - b. a steady pitch.
  - c. the initial position in the intonation-group.
- 24. The pre-head is ...
  - a. the part of the tune which precedes the nucleus.
  - b. the part of the tune which precedes the first fully stressed syllable.
  - c. the first unstressed syllable in the intonation group.
- 25. The pitch range is narrow if ...
  - a. it covers no more than one of the three zones of the speaker’s voice range.
  - b. it starts in the low zone of the speaker’s voice range.
  - c. it finishes in the high zone of the speaker’s voice range.

#### Примерное практическое задание

##### Text Analysis

1. Choose any phoneme and point out all its allophones in the text.
2. Give full articulatory features of several consonant phonemes. Characterize them from the point of view of their distinctive and non-distinctive features.
3. Give full articulatory features of several vowel phonemes. Characterize them from the point of view of their distinctive and non-distinctive features.
4. Distinguish between cases of contrastive and non-contrastive distribution.
5. Choose 3-4 oppositions in the text and characterize them from the point of view of

their distinctive features and the relation between the members of the opposition and from the point of view of their correlation in the phonological system.

6. Comment on the frequency of occurrence of vowels and consonants in the text.
7. Choose 4-5 words and give their syllabic structural patterns; characterize them from the viewpoint of their structure.
8. Choose 4-5 words and define the number of syllables in these words according to the sonority theory.
9. Analyse 4-5 words from the viewpoint of phonetic and orthographic syllable division.
10. Give examples of words with different type of syllable structure.
11. Find cases of close and open juncture, comment on different instances of assimilation.
12. Give examples of different degrees of word stress.
13. Illustrate the most common rules of word stress in English using examples from the extract (two-syllable words, three-syllable words, four-syllable words with different types of suffixes, compound words with different elements and functions).
14. Choose different types of sentences, decide on the most suitable place for tonic stress placement and read them with different terminal tones indicating all the differences.
15. Pick out one or two sentences, phrases or some words which may sound differently in different national variants of English, in RP and British dialects.

## **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### **1. Семестр –5 ; форма аттестации – зачет.**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Phonetics as a science. The components of the phonetic structure of English. The articulatory aspect of English.
2. The phonological aspect of speech sounds (definition of the phoneme; minimal pairs; system of oppositions; classification of allophones; types of allophones; relevant/irrelevant features of a phoneme).
3. The phonological aspect of speech sounds (3 aspects of the phoneme; phonemic and allophonic transcription; functions of the phoneme).
4. Classification of consonants.
5. Classification of vowels.
6. Modifications of consonants and vowels in connected speech (3 stages of articulation; 2 ways of joining sounds; contextual/historical assimilation; obligatory/non-obligatory assimilation; direction of assimilation; degrees of assimilation).
7. Kinds of assimilation. Accommodation. Elision.
8. Syllabic structure (definition; syllable theories).
9. Syllable formation.
10. Syllable division.
11. Stress (definition; types of word-stress; fixed/free stress; degrees of word-stress).
12. Stress (factors/tendencies that determine the place and degree of word- stress; functions of word-stress).
13. English intonation on the perceptual level; intonation groups; sentence-stress.
14. Principal differences between GA and RP within the vocalic system.
15. Principal differences between GA and RP within the consonantal system.

#### **Примерные вопросы для устного опроса**

1. What is the aim of phonetics?
2. What are the methods and devices of phonetic investigation?
3. What is the significance of phonetics in teaching a foreign language?
4. In what way is phonetics closely connected with phonology?
5. Who is the founder of the phoneme theory?
6. What is the difference between phonemes and allophones?
7. What is the difference between positional and combinatory allophones?
8. In what way is the phoneme treated by different scientists?

9. What are the three aspects of the phoneme?
10. In what way does the phoneme perform its three functions?
11. What do you know about distributional analysis and the patterns of distribution?
12. What is the difference between the relevant and irrelevant features of the phoneme?
13. What is the difference between single, double and multiple oppositions?
14. How do representatives of the Moscow Phonological School solve the problem of phoneme identification?
15. How is the problem of phoneme identification solved by the representatives of the Leningrad School?
16. How is the problem of phoneme solved by the Prague Linguistic Circle?
17. What is the definition of the phoneme from the viewpoint of distinctive oppositions?
18. What is the difference between minimal and subminimal pairs?
19. What is assimilation?
20. What types of assimilation do you know?
21. What is merging of the stages?
22. What is interpenetration of the stages?
23. What do you know about the mechanism of aspiration?
24. What is the difference between obligatory assimilation and assimilation which appears in careless speech?
25. What is elision?
26. Why is it important to know about the subsidiary variants of vowel and consonant phonemes?
27. How are phonemes connected with letters?
28. What are the types of graphemic reference?
29. What are the simple and complex graphemes?
30. What conditions spelling difficulties in English?
31. What are the three points according to which a syllable can be analysed?
32. How are syllables formed?
33. What is the role of sonorants in English and Russian syllable formation?
34. What is the difference between the "vowel-forming theory" and "expiratory theory" in syllable formation?
35. What is "sonority theory"?
36. What is the arc of loudness in syllable formation and syllable division?
37. What rules of syllable division in writing do you know?
38. What are the principal differences between syllable formation and syllable division in English and in Russian?
39. How is accent defined by different linguists?
40. What features characterize word accent?
41. How are languages characterized according to the most important feature of their word accent?
42. What is the difference between free and fixed word accent?
43. What is a shifting word accent?
44. What are the ways of marking word stress?
45. What are the factors that determine the place and different degree of word stress in English?
46. What are the characteristic features of the English unstressed vocalism?
47. What parts of speech are as a rule unstressed in English?
48. What is prosody?
49. How does intonation manifest itself in written sentences?
50. How is intonation defined in the broad and in the narrow meaning of the word?
51. What are the methods of indicating intonation?
52. What is Kingdon's method of indicating intonation by phonetic stress-marks?
53. What other systems of indicating intonation do you know?
54. What is the structure of an intonation pattern?
55. What is the importance of melody or pitch component of intonation?
56. What is rhythm?
57. What do you know about the timbre and tempo components of intonation?
58. What variants of the English language do you know?

59. What are the principal differences between GA and RP within the vocalic system?  
 60. What are the principal differences between GA and RP within the consonantal system?

### 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-8 (ОПК-8.1) ПК-11 (ПК-11.1, ПК-11.2)	Критерий 1: владение теоретическим материалом			<p>Ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированным и навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.</p>
	<p>Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения</p>	<p>Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения. Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p>	<p>В основном показывает знание процессов изучаемой предметной области, ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.</p>	

	Критерий 2: умение использовать теоретические знания на практике			
	Умеет давать аргументированные ответы, приводить корректные примеры.	Умеет давать аргументированные ответы, приводить примеры. Однако допускается одна - две неточности в ответе.	Недостаточно умеет давать аргументированные ответы и приводить примеры. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	
	Критерий 3: владение монологической речью			
	Свободное грамотное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.	Свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.	Недостаточно свободное владение монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	

### Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
<p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен на иностранном языке, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	Отлично (5 баллов)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен на иностранном языке.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	Хорошо (4 балла)
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ.</p> <p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	Удовлетворительно (3 балла)
<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос.</p> <p>Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов.</p> <p>В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	Неудовлетворительно (0 баллов)

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. 2-ое издание. М.: Академия, 2017.
2. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2017.
3. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа, 2012
4. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. Текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. — 79 с. — 2227-8397 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html>
5. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2012.
6. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие /С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 56 с. — 978-5-374-00292-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html>

### 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Бондарко, Лия Васильевна. Основы общей фонетики: [учеб. пособие для лингвист. и филол. специальностей] / Бондарко, Лия Васильевна ; Л.А.Вербицкая, М.В.Гордина; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. - 4-е изд., испр. - М.; СПб. : Академия; Фил.фак. СПбГУ, 2004. - 160 с.
2. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики: учебное пособие / Ю. А.Дубовский ; Дубовский Ю. А. - М. : Флинта, 2009. - 344.
3. Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / . — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 71 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76447.html>
4. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б.Карневская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. 367с. — 978-985-06-2348-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html>
5. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443%20\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443%20(25.09.2018)).
6. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047%20\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047%20(25.09.2018)).

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Наименование электронно-библиотечных систем:

- 1 ЭБС IPRbooks;
- 2 Сетевая электронная библиотека. ЭБС «Лань»;
- 3 База данных издательства «Elsevier»;
- 4 База данных издательства «Springer»;
- 5 Национальная электронная библиотека (НЭБ)

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MS Office 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: Acrobat Reader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla FireFox

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Специально оборудованная мультимедийными демонстрационными комплексами лекционная аудитория (ауд.203);
  2. Аудитория № 210 для проведения занятий семинарского типа (1 компьютер, 1 ноутбук, 1 проектор);
  3. 1 Лингафонный кабинет (ауд.107);
  - 4.1 компьютерный класс с выходом в Интернет (ауд. 511);
- Оснащенность лабораторных помещений и условия работы в них обучающихся соответствуют требованиям техники безопасности.

### **10. Методические указания для обучающихся**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

#### ***Рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

#### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий

самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

**Подготовка к зачету (экзамену)** В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

### **11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля):**

### **Б1.О.07.06. «Теоретическая фонетика английского языка»**

**1. Цель освоения дисциплины Б1.О.07.06. «Теоретическая фонетика английского языка»** состоит в осмыслении ранее полученных знаний о фонетике языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина **Б1.О.07.06. «Теоретическая фонетика английского языка»** относится к обязательной части и Предметно-методическому модулю 1 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский, немецкий, французский)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-8, ПК-11.

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

### **5. Семестр: 5.**

### **6.Основные разделы дисциплины (модуля)**

1. Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины. Основные аспекты фонетического анализа. Компоненты звуковой материи языка.
2. Фонема как единица языка.
3. Система фонем английского языка (дистинктивные и недистинктивные признаки фонем).
4. Классификация фонологических оппозиций.
5. Слог как единица речи.
6. Словесное ударение. Акцентно-силлабическая структура английского слова. Адаптация звуков в потоке английской речи.
7. Интонация и просодия.
8. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.

### **7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет с оценкой**

8. **Авторы:** доцент, к.ф.н., Алиева Л.А., доцент, к.ф.н., Магамдаров Р.Ш.