

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра правовых дисциплин и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.02"МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 2.
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
Б1.В.ДВ.06.02 Ораторское искусство
Направление подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)
Направленность (профиль) – «Право и правоохранительная деятельность»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма и сроки обучения – очная (4 года), заочная (4 года, 6 м.)

Виды учебной работы и их трудоемкость

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Лекции (час)	Практические занятия (час)	Сам. работа (час)	Итоговая аттестация
очная	9	108	10	20	78	зачет
заочная	9	108	6	12	87	3

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент, к. п. н. Лаварсланова Маржанат Гаджиевна

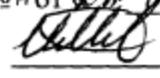
Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: правовых дисциплин и методики преподавания

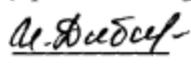
(протокол № от «10» 23.06. 2022 г.)

Зав. кафедрой: Серкеров С.Э., к.ю.н., доцент  2022 г.

Учёного совета факультета УиТ (протокол № от 23 06. 2022 г.)

Председатель Ибрагимов М.А.  24.06.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 4 от «28» 06 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.  2022г

©ДГПУ, 2022

©Лаварсланова, 2022

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «**Ораторское искусство**» являются:

- изучение основы ораторского искусства, истории, теории, практики, техники;
- изучение основ, принципов, техники современной риторики как важнейшей отрасли общения;
- формирование практических навыков публичного выступления;
- обучение работы с телом, речевым и дыхательным аппаратом, голосом;
- обучение использованию схем построения публичного выступления, изучив законы логики и аргументации.

Задачами изучения дисциплины являются:

- различные подходы в подготовке текста монологической речи различного характера и приёмов в её осуществлении;
- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- структуры научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;
- методические особенности эффективного делового общения, переговоров, проведения совещаний, деловой переписки, электронных коммуникации
 - основы реализации своих коммуникативных намерений в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
 - требования, предъявляемые к устному выступлению, методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора;
 - основы использования русского языка в устной и письменной речи в процессе профессиональной коммуникации.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	. И- УК 1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи. И-УК 1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи И-УК 1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски И-УК 1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности

		И-УК 1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и вне учебной деятельности	И-ОПК-4.1. Структуру и содержание высших духовных ценностей (индивидуально-личностных, семейных, национальных, общечеловеческих), духовно-нравственные принципы и нормы. И-ОПК-4.2. Объекты духовно-нравственного воспитания личности. И-ОПК-4.3. Содержание, формы и методы организации учебной и вне учебной социально значимой развивающей деятельности по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, трудовому, экологическому, эстетическому, физическому воспитанию личности и группы. ИОПК-4.4. Способы педагогической диагностики и условия развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной сфер обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Ораторское искусство» относится к части дисциплин, которые формируют Модуль по выбору 1. Углубленная отраслевая подготовка в программе подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) «Право» и «Правоохранительная деятельность». Изучение дисциплины «Ораторское искусство» будущим специалистам не только эффективно общаться в деловой беседе, на презентациях, но и умело составить текст речи, анализировать ситуации делового общения, управлять аудиторией и добиваться желаемого результата.

3. структуры научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;
- методические особенности эффективного делового общения, переговоров, проведения совещаний, деловой переписки, электронных коммуникаций;
 - основы реализации своих коммуникативных намерений в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
 - требования, предъявляемые к устному выступлению, методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора;
 - основы использования русского языка в устной и письменной речи в процессе профессиональной коммуникации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ОПК-4

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1	Знает принципы, методы, приемы критического анализа; структуру, классификацию проблемных ситуаций; сущность и основные принципы системного подхода; способы постановки и этапы решения проблем	Умеет: анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; осуществлять сбор информации, определять ресурсы для решения проблемной ситуации, изучать стратегические альтернативы решения проблемы; определять в рамках выбранной стратегии действия вопросы подлежащие дальнейшей разработке	Владеет: методикой описания проблемной ситуации и формулирования проблемы; методикой решения проблемной ситуации; методами аргументации выбранных стратегий действий
ОПК-4	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса	Умеет создавать воспитательные ситуации,	Владеет методами и приемами становления нравственного

	воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения	содействующие становлению обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
--	--	--	---

4.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 9 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:		30	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		6/4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		12/8	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)		78	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:		18	

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		4/2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		8/4	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)		87	
в том числе часов, выделенных на подготовку к (зачету)		3	
Вид промежуточного контроля:		зачёт	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
	модуль 1					
1	Введение в историю развития ораторского искусства.	10	2		2	6
2	Виды красноречия. Основные требования к созданию речи.	13			/2	9
3	Композиция (структура) монологической речи.	13	/2		2	8
	Итого	33	2/2		4/2	23
	модуль 2					
4	Культура речи оратора	15	2		2/2	9
5	Роды и виды ораторских речей	15	2		2/2	9
6	Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры	9			2	7

	Итого	39	4		10	25
	модуль 3					
8	Информационная, экономическая, развлекательная речь. Политическая речь.	10			2	8
9	Убеждающая, агитационная речь. Защитительная речь	10	2			8
10	Мастерство устного публичного выступления	10			/2	8
	Итого	30	2		4	24
	Всего	108	10		20	78

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
	модуль 1					
1	Введение в историю развития ораторского искусства.	12				12
2	Виды красноречия. Основные требования к созданию речи.	13	2	/2		9
3	Композиция (структура) монологической речи.	11		2		9
	модуль 2	36	2	2/2		30
4	Культура речи оратора	12	2			10
5	Роды и виды ораторских речей	12		/2		10
6	Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры	11		2		9
7	Итого	35	2	2/2		28
	модуль 3					
8	Информационная, экономическая,	12		2		10

	развлекательная речь. Политическая речь.					
9	Убеждающая, агитационная речь. Защитительная речь	12		/2		10
10	Мастерство устного публичного выступления	13	2	2		9
	<i>Итого</i>	37	2	4/2		29
	<i>Зачет</i>			3		
	Всего	108	6	3	12	87

5.1 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
<i>I модуль</i>		
1	Введение в историю развития ораторского искусства.	Цели и задачи курса. Определение понятия ораторское искусство. Ораторское искусство и философия. Ораторское искусство и этика. Убедительность и действенность, эффективность и влияние речи. Риторика в Древней Греции. Софисты, Сократ и Платон о риторике. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
2	Композиция (структура) монологической речи.	Расположение, как система рекомендаций (правил) в построении композиции (структуры) речи. Три составные части монологической речи: выступление, основная часть, заключение. Основные приемы выступления, зачина, предисловия ораторской речи. Построение основной части: приемы подачи фактов, аргументов. Рассмотрение основных методов подачи материала (индукции, дедукции, аналогии, а также ступенчатый, исторический или хронологический и другие методы). Приемы заключения речи. Необходимость творческого стилизованного усилия, новизна, оригинальность, уместность в развертывании речи. Построение плана речи. Процесс подготовки

		монологической речи разной целевой направленности.
--	--	--

2 модуль.

5	Культура речи оратора	Основные требования культуры речи. Правильность. Точность высказывания. Логичность изложения. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Разнообразие средств выражения. Эстетичность. Уместность. Составление словаря правильности произношения общераспространенных слов и выражений, которые являются залогом формирования красивой речи оратора
4	Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры	Общие понятия стиля в риторике. Примеры официально-делового стиля, разговорного, литературно-художественного и публицистического стилей. Украшение речи - средство языковой выразительности. Тропы (эпитет, метафора, сравнение и др.). Фигуры речи (анафора, аллюзия, коммуникация, риторический вопрос, апозиопеза (фигура умолчания). Параллелизм, виды иронии и др. Анализ образцов ораторской речи (развлекательного, агитационного, политического характера) по использованию языковой выразительности

3 модуль

6	Убеждающая, агитационная речь. Защитительная речь	Цели, содержание, стиль убеждающей речи. Логическое содержание речи данного характера. Способы аргументации, нахождение доказательств, фактов и правило их подачи в агитационной речи. Силлогизм, энтимема и другие приёмы речи данной направленности. Риторические примеры образцовых речей данной направленности. Анализ убеждающей агитационной речи.
----------	---	--

Темы практических занятий

1 модуль

1	Виды красноречия. Основные требования к созданию речи.	Речь и ее разновидности. Социально-политическая речь и ее виды: митинговая, парламентская. Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь
----------	--	--

		<p>на похоронах, церковно-богословская. Академическая речь. Основные требования к созданию речи заключаются в логическом построении речи и сводятся к следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -требование ясности и определенности; -требование последовательности; -требование непротиворечивости; -требование обоснованности. <p>Взаимодействие оратора со слушателями: учет оратором состава аудитории, ее количества, настроения и т.д. Приемы взаимодействия с аудиторией. Правила реакции</p>
2	Композиция (структура) монологической речи.	<p>Расположение, как система рекомендаций (правил) в построении композиции (структуры) речи. Три составные части монологической речи: выступление, основная часть, заключение. Основные приемы выступления, зачина, предисловия ораторской речи. Построение основной части: приемы подачи фактов, аргументов. Рассмотрение основных методов подачи материала (индукции, дедукции, аналогии, а также ступенчатый, исторический или хронологический и другие методы). Приемы заключения речи. Необходимость творческого стиливого усилия, новизна, оригинальность, уместность в развертывании речи. Построение плана речи. Процесс подготовки монологической речи разной целевой направленности.</p>
2 модуль		
1	Культура речи оратора	<p>Основные требования культуры речи. Правильность. Точность высказывания. Логичность изложения. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Разнообразие средств выражения. Эстетичность. Уместность. Составление словаря правильности произношения общераспространенных слов и выражений, которые являются залогом формирования красивой речи оратора</p>
2		

3	<p>Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры</p>	<p>Общие понятия стиля в риторике. Примеры официально-делового стиля, разговорного, литературно-художественного и публицистического стилей. Украшение речи - средство языковой выразительности. Тропы (эпитет, метафора, сравнение и др.). Фигуры речи (анафора, аллюзия, коммуникация, риторический вопрос, апозиопеза (фигура умолчания). Параллелизм, виды иронии и др. Анализ образцов ораторской речи (развлекательного, агитационного, политического характера) по использованию языковой выразительности.</p>
3 модуль		
1	<p>Информационная, экономическая, развлекательная речь. Политическая речь.</p>	<p>Цели, содержание, стиль речей данного характера. Ознакомление с классическими примерами данной направленности. Выступление на собраниях, конференциях, совещаниях, на праздничных мероприятиях требует особой подготовки, а также осуществление речи экспромтом. Просмотр и анализ выступлений политических ораторов: оценка по общим правилам ведения речи и компонентам речевого акта: доверие аудитории, философская и жизненная позиция, влияние и эффективность речи, богатство идей, выбор слов, характер произношения. Образ фактора и вывод слушателей о личности говорящего. Кого можно называть образцовым политическим оратором?</p>
2	<p>Убеждающая, агитационная речь. Защитительная речь</p>	<p>Цели, содержание, стиль убеждающей речи. Логическое содержание речи данного характера. Способы аргументации, нахождение доказательств, фактов и правило их подачи в агитационной речи. Силлогизм, энтимема и другие приёмы речи данной направленности. Риторические примеры образцовых речей данной направленности. Анализ убеждающей агитационной речи</p>

**Содержание дисциплины *структурированное по темам (разделам)*
(заочная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
<i>1 модуль</i>		
1	Виды красноречия. Основные требования к созданию речи.	Речь и ее разновидности. Социально-политическая речь и ее виды: митинговая, парламентская. Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь на похоронах, церковно-богословская. Академическая речь. Основные требования к созданию речи заключаются в логическом построении речи и сводятся к следующим требованиям: -требование ясности и определенности; -требование последовательности; -требование непротиворечивости; -требование обоснованности.
2 модуль.		
2	Культура речи оратора	Основные требования культуры речи. Правильность. Точность высказывания. Логичность изложения. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Разнообразие средств выражения. Эстетичность. Уместность. Составление словаря правильности произношения общераспространенных слов и выражений, которые являются залогом формирования красивой речи оратора
3 модуль		
3	Убеждающая, агитационная речь. Защитительная речь	Цели, содержание, стиль убеждающей речи. Логическое содержание речи данного характера. Способы аргументации, нахождение доказательств, фактов и правило их подачи в агитационной речи. Силлогизм, энтимема и другие приёмы речи данной направленности. Риторические примеры образцовых речей данной направленности. Анализ убеждающей

		агитационной речи.
Темы практических занятий <i>1 модуль</i>		
1	Введение в историю развития ораторского искусства.	Цели и задачи курса. Определение понятия ораторское искусство. Ораторское искусство и философия. Ораторское искусство и этика. Убедительность и действенность, эффективность и влияние речи. Риторика в Древней Греции. Софисты, Сократ и Платон о риторике. Выдающиеся ораторы Древней Греции. Три компонента речевого акта: оратор - речь - аудитория. Требования к оратору для создания убедительного и впечатляющего образа. Категории, составляющие образ говорящего: жизненно-философская позиция, изобретение мыслей, индивидуальность стиля. Требования к голосу оратора: сила голоса (степень громкости), отчетливость произношения (дикция), интонирование (модуляция голоса). Темп речи, его изменение. Паузы в речи как ораторский прием (смысловые и другие паузы). оратора на различные реплики аудитории
2	Виды красноречия. Основные требования к созданию речи.	Речь и ее разновидности. Социально-политическая речь и ее виды: митинговая, парламентская. Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь на похоронах, церковно-богословская. Академическая речь. Основные требования к созданию речи заключаются в логическом построении речи и сводятся к следующим требованиям: -требование ясности и определенности; -требование последовательности; -требование непротиворечивости; -требование обоснованности. Взаимодействие оратора со слушателями: учет оратором состава аудитории, ее количества, настроения и т.д. Приемы взаимодействия с аудиторией. Правила реакции
3	Композиция (структура) монологической	Расположение, как система рекомендаций (правил) в построении композиции

	речи.	(структуры) речи. Три составные части монологической речи: выступление, основная часть, заключение. Основные приемы выступления, зачина, предисловия ораторской речи. Построение основной части: приемы подачи фактов, аргументов. Рассмотрение основных методов подачи материала (индукции, дедукции, аналогии, а также ступенчатый, исторический или хронологический и другие методы). Приемы заключения речи. Необходимость творческого стилевого усилия, новизна, оригинальность, уместность в развертывании речи. Построение плана речи. Процесс подготовки монологической речи разной целевой направленности.
2 модуль		
1	Культура речи оратора	Основные требования культуры речи. Правильность. Точность высказывания. Логичность изложения. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Разнообразие средств выражения. Эстетичность. Уместность. Составление словаря правильности произношения общераспространенных слов и выражений, которые являются залогом формирования красивой речи оратора
2	Виды ораторских речей	Основные требования культуры речи. Правильность. Точность высказывания. Логичность изложения. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Разнообразие средств выражения. Эстетичность. Уместность. Составление словаря правильности произношения общераспространенных слов и выражений, которые являются залогом формирования красивой речи оратора
3 модуль		
1	Информационная, экономическая, развлекательная речь.	Цели, содержание, стиль речей данного характера. Ознакомление с классическими примерами данной направленности. Выступление на собраниях, конференциях,

	<p>Политическая речь.</p>	<p>совещаниях, на праздничных мероприятиях требует особой подготовки, а также осуществление речи экспромтом. Просмотр и анализ выступлений политических ораторов: оценка по общим правилам ведения речи и компонентам речевого акта: доверие аудитории, философская и жизненная позиция, влияние и эффективность речи, богатство идей, выбор слов, характер произношения. Образ фактора и вывод слушателей о личности говорящего. Кого можно называть образцовым политическим оратором?</p>
2	<p>Убеждающая, агитационная речь. Защитительная речь</p>	<p>Цели, содержание, стиль убеждающей речи. Логическое содержание речи данного характера. Способы аргументации, нахождение доказательств, фактов и правило их подачи в агитационной речи. Силлогизм, энтимема и другие приемы речи данной направленности. Риторические примеры образцовых речей данной направленности. Анализ убеждающей агитационной речи</p>
	<p>Мастерство устного публичного выступления.</p>	<p>Три компонента речевого акта: оратор - речь - аудитория. Требования к оратору для создания убедительного и впечатляющего образа. Личность говорящего и образ-маска. Категории, составляющие образ говорящего: жизненно- философская позиция, изобретение мыслей, индивидуальность стиля. Требования к голосу оратора: сила голоса (степень громкости), отчетливость произношения (дикция), интонирование (модуляция голоса). Темп речи, его изменение. Паузы в речи как ораторский прием (смысловые и другие паузы). Правила и приемы телодвижений, мимики оратора; оптимальные позы оратора. Взаимодействие оратора со слушателями: учет оратором состава аудитории, ее количества, настроения и т.д. Приемы взаимодействия с аудиторией. Правила реакции оратора на различные реплики аудитории.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Критерии и качества речи. Виды красноречия. Основные требования к созданию речи. Роды и виды ораторских речей	Самостоятельное изучение темы № 1
2	Культура речи оратора. Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры.	Решение казусов
3	Принципы эффективной коммуникации. Информационная, производственная, развлекательная, политическая речь.	Решение казусов
4	Средства эффективного воздействия на собеседника. Убеждающая, агитационная речь. Защитительная речь.	Самостоятельное изучение темы
5	Связь риторики и сферы гостеприимства	Решение казусов
6		

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса - это ориентация на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает изучение первоисточников и научной литературы, подготовку рефератов на их основе по согласованным с преподавателем темам, самостоятельное изучение отдельных тем курса. Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления с каждой темой курса, с изучением вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску наиболее актуальных и проблемных вопросов;
- развитие навыков работы с историческими источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает все виды ее, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом:

- подготовку к текущим занятиям - лекции, практическое занятие, контрольная работа, тестирование, устный опрос;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку
- подготовка и выполнение рефератов, презентаций, докладов, научных статей,

тезисов и докладов на студенческих конференциях, участие студентов в научно-исследовательской деятельности.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. работа над темами для самостоятельного изучения;
2. работа с историческими источниками, изучение рекомендованной учебной и научной литературы, поиск дополнительного материала;
3. подготовка докладов, рефератов, презентаций, групповые или индивидуальные задания.
4. участие студентов в научно-исследовательской деятельности.
5. подготовка к коллоквиуму и зачету.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном педагогическом университете. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, творческая работа, итоговое испытание.

6.1 Темы дисциплины для самостоятельного изучения

1. Выдающиеся ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
2. Риторика в середине века в Западной Европе.
Расцвет церковного и проповеднического красноречия.
3. Ораторское искусство в странах Европы. Риторика в России.
4. Современная риторика.
5. Социально-политическая речь и ее виды: митинговая, парламентская.
6. Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь на похоронах.
7. Академическая речь.
8. Основные нормы к созданию речи.
9. Расположение, как система рекомендаций (правил) в построении композиции (структуры) речи.
10. Три составные части монологической речи: выступление, основная часть, заключение
11. Рассмотрение основных методов подачи материала (индукции, дедукции, аналогии, а также ступенчатый, исторический или хронологический и другие методы).
12. Построение плана речи Процесс подготовки монологической речи.
13. Цели, содержание, стиль убеждающей речи. Логическое содержание речи.
14. Способы аргументации, нахождение доказательств, фактов и правило их подачи в агитационной речи.
15. Анализ убеждающей, агитационной речи.

6.2 Темы рефератов и докладов

1. Предмет риторики. Риторика как наука о способах убеждения (аргументационный подход).
Риторика как наука о топиках («общих местах») (компетентностный подход).
2. Модель риторической коммуникации. Информационное воздействие и его виды.
3. Оценка как риторический инструмент.
4. Аргументация в структуре риторической коммуникации.
5. Компетенция и ее структура.
6. Компетенции и мотивации. Ценностные структуры сознания.
7. Проблема генезиса риторики. Основные подходы к определению предмета риторики.
8. Античная модель риторики. Структура античной практической риторики.
9. Инвенция и ее структура. Топика как инвенция.
10. Диспозиция и ее структура.
11. Элоквенция и ее структура. 1
2. Хрия как риторическая модель убеждающей речи.
13. Методологические и методические вопросы античной и современной риторики.
14. Торжественная риторика. Методика воздействия на слушателей Горгия. Соотнесение, антитеза и параллелизм.
15. Логика антитезы как логика предпочтений.
16. Виды, сущность и структура торжественных речей.
17. Формальные структуры убеждения и доказательные рассуждения в судебной риторике.
18. Неформальные структуры убеждения и правдоподобная аргументация в судебной риторике.
Типы правдоподобной аргументации.
19. Сущность, виды и структура судебных речей.
20. Компетенции и мотивации коммуникаторов в совещательной риторике.
21. Образ аудитории в совещательной риторике: Сократ.
22. Образ аудитории в совещательной риторике: Демосфен.
23. Образ оратора в совещательной риторике: Цицерон.
24. Образ оратора в совещательной риторике: Квинтилиан.
25. Категория пользы в совещательной риторике.
26. Риторическая интерпретация в совещательной речи.
27. Пропагандистские модели разъяснения и их структура. Вероятностные способы построения рассуждений.
28. Основные техники пропаганды. Клише и стандартизация. Антитеза как клише.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Виды красноречия. Основные требования к созданию речи. Роды и виды ораторских речей	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка практическим занятиям; к • Проведение опроса; • Тестирование; • Подготовка эссе; • Научный доклад; • Теоретические коллоквиумы по разделам темы дисциплины. 	УК-1,ОПК-4
2	Мастерство устного публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка практическим занятиям; к • Проведение опроса; • Тестирование; • Подготовка эссе • Научный доклад; 	УК-1,ОПК-4

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

Результаты формирования компетенций по дисциплине оцениваются по балльно-рейтинговой системе.

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрено два модуля. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

Коэффициент посещения - $K_{\text{посещ.}} = 10 / N_{\text{зан.}}$

Коэффициент активности - $K_{\text{актив.}} = 25 / N_{\text{актив.}}$ Где:

$N_{\text{зан.}}$ – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{\text{актив.}}$ – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученным студентом в сумме обоих модулей по следующей таблице.

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

Тестирование: на практических занятиях реализуется тестирование студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0- 20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»; 30-50% - «удовлетворительно»; 60-80% - «хорошо»; 80-100% – «отлично».

Система оценки ответа студента на зачете:

Оценка "незачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи. *Система оценки ответа студента на экзамене:*

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 4-х бальной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При этом:

Оценка "отлично" выставляется при глубоком и всестороннем знании материала учебной программы, грамотном и логически стройном его изложении, умении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "хорошо" выставляется при твердом и достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

Оценка "удовлетворительно" выставляется при наличии неточностей в знании основного материала, при допущении ошибок при выполнении практических заданий.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется при незнании основных вопросов экзаменационного билета или наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
УК-1	Глубокое и системное знание учебно-программного материала; знание исторических источников и основной литературы, знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; полное, развернутое, логически последовательное изложение материала по основным вопросам и уверенные ответы на дополнительные вопросы; четкое и свободное владение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, исторической	Полное знание учебно-программного материала; знание основных источников и рекомендованных рабочей программой дисциплины; развернутый ответ на поставленные вопросы, выделение существенных черт, тенденций и особенностей исторического развития, органично проиллюстрированные фактами, событиями, персоналиями; способность к правильным, четко и логично выстроенным ответам на дополнительные поставленные вопросы;	Знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; знакомство с основной литературой, предусмотренной программой; логика и последовательность в ответах на поставленные вопросы, грамотная речь; допускаются существенные теоретические и фактические ошибки; неспособность сделать доказательные обобщения и выводы; слабое владение предметными	ИДК УК-1 не достигнут

	<p>периодизацией и хронологией, осознанное и уверенное оперирование историческими фактами, событиями, именами персоналий; умение установить причинно-следственные связи в историческом движении (развитии); литературный грамотный язык с использованием исторической терминологии, с самостоятельными выводами и обобщениями, способность привести необходимые исторические примеры, показать историческое значение тех или иных фактов, событий, явлений.</p>	<p>изложение литературным грамотным языком; допускаются несущественные неточности в определении понятий, характеристике персоналий, оперировании периодизацией, хронологией событий, фактическим материалом.</p>	<p>умениями и навыками.</p>	
ОПК-4	<p>Знание структуры и содержания высших духовных ценностей, содержание, форм и методов организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по гражданско-патриотическому, духовно-</p>	<p>Знание структуры и содержания высших духовных ценностей, содержание, форм и методов организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по</p>	<p>Знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; знакомство с основной литературой,</p>	<p>ИДК ОПК-4 не достигнут</p>

	<p>нравственному, личности. Диагностировать ценностно-смысловые, эмоциоанльно-волевые, потребностно-мотивационные, интеллектуальные характеристики обучающихся. Планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся . Применять технологии развития ценностно-смысловой сферы личности, опыта нравственных отношений, представлений об эталонах взаимодействия с людьми. воспитания обучающихся.</p>	<p>гражданско-патриотическому ,духовно-нравственному, личности. Планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся . Применять технологии развития ценностно-смысловой сферы личности, опыта нравственных отношений, представлений об эталонах взаимодействия с людьми. воспитания обучающихся.</p>	<p>предусмотренной программой; логика и последовательно сть в ответах на поставленные вопросы, грамотная речь; допускаются существенные теоретические и фактические ошибки; неспособность сделать доказательные обобщения и выводы; слабое владение предметными умениями и навыками</p>	
--	--	---	--	--

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1 вариант

1. Что такое ораторское искусство?
2. Какова роль ораторского искусства в современном мире?
3. В современной трактовке слова «риторика», «красноречие», «ораторское искусство» являются:
 - антонимами;
 - синонимами;
 - паронимами.
4. Слово латинского происхождения «оратор» в русском языке имеет аналоги:
 - вития, краснослов, красноречивый человек;
 - гость, чужеземец, чужой человек;
 - торговец, купец, предприимчивый человек.

5. Обращаясь к законам и правилам рассуждений, доказательств, аргументации, ораторское искусство пользуется достижениями:

- деловое общение;
- культуры речи;
- логики.

2 вариант

1. Какие требования предъявляются к ораторскому выступлению с точки зрения диалектической логики?

2. Какие требования предъявляются к ораторскому выступлению с точки зрения формальной логики?

3. Классификация ораторских речей по общей целевой установке (П. Сопер) выделяет виды речей:

- монологические и диалогические;
- развлекательные, информационные, воодушевляющие, убеждающие, призывающие к действию;
- совещательные, судебные, эпидейктические.

4. Формами реализации диалогического красноречия являются:

- спор, дискуссия, беседа, интервью и т.д.;
- речь на международной конференции, доклад, сообщение;
- инструктивная речь, воодушевляющая речь на военно-патриотическую тему.

5. К социально-бытовому красноречию относят

- юбилейную речь, застольную речь (тост) и др.;
- дипломатическую речь, политическое выступление и др.;
- научный доклад, лекцию и др.

3 вариант

1. Перечислите основные требования к монологической речи информационного характера.

2. Дайте характеристику монологической речи убеждающего характера (на примере вашей агитационной речи).

3. Эрудиция - это:

- глубокие всесторонние познания;
- знание иностранных языков;
- умение красиво говорить.

4. В процессе установления контакта с аудиторией наиболее важную роль играет такой фактор невербального общения, как:

- зрительный контакт;
- расстояние между оратором и аудиторией;
- особенности мимики оратора.

5. Диспозиция как раздел риторики рассматривает:

- расположение частей ораторской речи;
- средства и способы украшения речи;
- правила аргументации в речи.

4 вариант

1. В чём состоит этическая и эстетическая культура оратора?

2. Какие способы убеждения Вам известны?

3. Предметом изучения современной риторики являются:
 - исключительно тактика спора и теория аргументации;
 - различные виды речевой коммуникации (публичная речь, беседы, дискуссии и др.);
 - различные жанры письменной речи.
4. Эрудиция - это:
 - глубокие всесторонние познания;
 - знание иностранных языков;
 - умение красиво говорить.
5. Проявлением этических правил поведения оратора является:
 - опрятный внешний вид, модный фасон одежды;
 - корректность ответов, уважение к оппонентам;
 - соблюдение орфоэпических и акцентологических норм.

5 вариант

1. Какие максимы вежливости уместны в ораторском выступлении?
2. Чем метонимия отличается от метафоры?
3. Стилистическая фигура - это:
 - необычный по синтаксису оборот речи, применяемый для усиления выразительности речи;
 - слова и выражения, употребленные в переносном значении;
 - вариант композиционного построения публичной речи.
4. К тропам относятся:
 - эллипсис, анафора, инверсия и др.;
 - метонимия, метафора, олицетворение и др.;
 - баллада, ода, гимн и др.
5. Слова «акциз», «депорт», «дебет» относятся к подгруппе лексики ограниченной сферы употребления:
 - диалектизмам;
 - терминам;
 - жаргонизмам.

6 вариант

1. Этические основы поведения политического оратора.
2. Требования к языку и речи экономиста.
3. Политические, митинговые речи на политико-экономические темы относятся к:
 - академическому красноречию;
 - социально-бытовому красноречию;
 - социально-политическому красноречию.
4. Произнесением политических речей, трудами «Оратор», «Об ораторе» прославился древнеримский оратор и государственный деятель:
 - Цицерон;
 - Квинтилиан;
 - Сенека.
5. Публичную речь традиционно начинают:
 - с обращения к слушателям;

- с опровержения доказательств оппонента;
- с выводов, которые станут очевидны в результате речи.

7 вариант

1. Какие способы убеждения Вам известны?

2. В чём суть метода Сократа?

3. Форма преподнесения материала слушателям существенно влияет на установление контакта с аудиторией, поэтому специалисты рекомендуют ораторам:

- свободное изложение с опорой на план или конспект;
- чтение текста с листа;
- чтение выученного наизусть текста.

4. Согласно правилам построения публичной речи, если оратор освещает в своем выступлении более 5-7 вопросов, то он:

- совершает ошибку, утомляя слушателей, лишаясь возможности подробного рассмотрения проблем;
- поступает правильно, так как проявляет свою эрудицию;
- обедняет свое выступление, так как количество вопросов должно быть значительно больше.

5. Психологический контакт оратора со слушателями заключается в:

- принадлежности оратора и слушателей к одному психотипу;
- одинаковом уровне образования;
- общности психологического состояния, интеллектуальном и эмоциональном сопереживании.

8 вариант

1. Какие требования предъявляются к оратору с точки зрения техники речи?

2. Каковы критерии высокой культуры публичной речи?

3. В учении об идеальном ораторе Цицерон ставил перед оратором три основные задачи:

- учить слушателя, доставлять ему удовольствие, производить сильное впечатление;
- достигать своих целей, опровергать возражения, агитировать;
- обращать слушателей в христианскую веру, укреплять в вере, бороться с ересью.

4. При подготовке к конкретному выступлению оратор должен в первую очередь:

- продумать композицию речи;
- подобрать иллюстративный материал;
- определить тему и цель речи.

5. Расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором, подразумевает:

- исторический метод изложения материала;
- ступенчатый метод изложения материала;
- концентрический метод изложения материала.

Тесты для самостоятельной работы студентов

1. Помимо риторики в тривиум, являющийся частью античной системы образования, входили:

- грамматика и диалектика;
- арифметика и геометрия;
- музыка и астрономия.

2. Ученик Сократа и учитель Аристотеля, автор философских диалогов, настоящее имя которого Аристокл, известен под прозвищем:

- Демосфен;
- Цицерон;
- Платон.

3. Автором речей («филиппик») против македонского царя Филиппа II, призывающих не подчиняться завоевателю, был древнегреческий мыслитель:

- Демосфен;
- Сократ;
- Перикл.

4. Знаменитое высказывание «Я знаю, что я ничего не знаю» восходит к философии афинского мыслителя:

- Аристотеля;
- Протагора;
- Сократа.

5. Основателем риторики как науки считается автор единственной древнегреческой «Риторики», сохранившейся в целостном виде, древнегреческий мыслитель:

- Горгий;
- Аристотель;
- Сократ.

6. Произнесением политических и судебных речей, трудами «Оратор», «Об ораторе» прославился древнеримский оратор и государственный деятель:

- Цицерон;
- Квинтилиан;
- Сенека.

7. В учении об идеальном ораторе Цицерон ставил перед оратором три основные задачи:

- учить слушателя, доставлять ему удовольствие, производить сильное впечатление;
- достигать своих целей, опровергать возражения, агитировать;
- обращать слушателей в христианскую веру, укреплять в вере, бороться с ересью.

8. Первой древнеримской государственной риторической школой руководил автор трактата «Образование оратора. Двенадцать книг риторических наставлений»:

- Цицерон;
- Квинтилиан;
- Сенека.

9. Главным предметом западноевропейской средневековой риторики были:

- художественная проза и поэзия;
- военные речи;
- проповедь и богословская полемика.

10. Гомилетика - это:

- теория и искусство христианской церковной проповеди;
- искусство политической речи;
- закон формальной логики.

11. нарицательным для обозначения красноречивого оратора стало имя религиозного проповедника Средневековья, епископа Константинополя:

- Георгия Херобоска;
- Исидора Севильского;
- Иоанна Златоуста.

12. С появлением средневековых университетов в XI-XII веках зарождается:

- университетское красноречие;
- судебное красноречие;
- военное красноречие.

13. Риторика эпохи Возрождения характеризуется:

- религиозностью, догматизмом, опорой на «священное писание»;
- светскостью, «литературизацией», переходом на национальные языки;
- наступлением кризиса, снижением интереса к риторике, утратой ее авторитета.

14. В Новое время риторика уделяет особое внимание:

- красоте речи (тропы и фигуры);
- выбору правильных средств убеждения;
- эффективности убеждения.

15. С принятием на Руси христианства активное развитие получил такой вид ораторского искусства, как:

- судебная речь;
- полемика;
- проповедь.

16. Яркий образец военного красноречия русских полководцев представлен в произведении древнерусской литературы:

- «Слове о полку Игореве»;
- «Слове о законе и благодати»;
- «Повести о Петре и Февронии».

17. Автором русскоязычного «Краткого руководства к красноречию» (1748), оказавшего значительное влияние на развития этой науки в России, был:

- В.Н. Татищев;
- М.В. Ломоносов;
- М.М. Сперанский.

18. В России первой половины XIX века ряд литературных критиков во главе с В.Г. Белинским выступает:

- с критикой риторики;
- в поддержку риторики;

- с требованиями ввести преподавание риторики в университетах.

19. «Толковый словарь живого Великорусского языка» создал:

- М.В. Ломоносов;

- В.И. Даль;

- И.С. Рижский.

20. Новыми формами деловой риторики являются:

- беседа, переговоры;

- спор, лекция;

- презентация, банкет-фуршет.

21. Неориторика, сложившаяся в XX веке и возродившая интерес к риторике, характеризуется:

- изолированностью от пограничных дисциплин, замкнутостью и малодоступностью;

- тесным взаимодействием с психолингвистикой, герменевтикой, социолингвистикой и т. д.;

- отказом от использования достижений классической риторики.

22. Эрудиция - это:

- глубокие всесторонние познания;

- знание иностранных языков;

- умение красиво говорить.

23. Проявлением этических правил поведения оратора является:

- опрятный внешний вид, модный фасон одежды;

- корректность ответов, уважение к оппонентам;

- соблюдение орфоэпических и акцентологических норм.

24. В процессе установления контакта с аудиторией наиболее важную роль играет такой фактор невербального общения, как:

- зрительный контакт;

- расстояние между оратором и аудиторией;

- особенности мимики оратора.

25. Диспозиция как раздел риторики рассматривает:

- расположение частей ораторской речи;
- средства и способы украшения речи;
- правила аргументации в речи.

26. Риторика - это:

- наука об ораторском искусстве, теория красноречия;
- наука об обществе, основных законах общественной жизни;
- наука о языке, языковедение.

27. Риторика представляет собой:

- науку об искусстве;
- искусство науки;
- синтез науки и искусства.

28. Риторика относится к:

- филологическим наукам;
- философии;
- социологическим дисциплинам.

29. В современной трактовке слова «риторика», «красноречие», «ораторское искусство» являются:

- антонимами;
- синонимами;
- паронимами.

30. Слово латинского происхождения «оратор» в русском языке имеет аналоги:

- вития, краснослов, красноречивый человек;
- гость, чужеземец, чужой человек;
- торговец, купец, предприимчивый человек.

31. Обращаясь к законам и правилам рассуждений, доказательств, аргументации, риторика пользуется достижениями:

- юриспруденции;
- культуры речи;
- логики.

32. Древнегреческой традиции главным предметом изучения риторики считалось:

- искусство убеждения;
- искусство хорошо говорить;
- искусство проповеднической речи.

33. Предметом изучения современной риторики являются:

- исключительно тактика спора и теория аргументации;
- различные виды речевой коммуникации (публичная речь, беседы, дискуссии и др.);
- различные жанры письменной речи.

34. Первая дошедшая до нас классификация речей на три ораторских жанра: эпидейктические, совещательные и юридические, принадлежит:

- Аристотелю;
- Сократу;
- Ломоносову.

35. Классификация ораторских речей по общей целевой установке (П. Сопер) выделяет виды речей:

- монологические и диалогические;
- развлекательные, информационные, воодушевляющие, убеждающие, призывающие к действию;
- совещательные, судебные, эпидейктические.

36. Формами реализации диалогического красноречия являются:

- спор, дискуссия, беседа, интервью и т.д.;
- речь на международной конференции, доклад, сообщение;
- инструктивная речь, воодушевляющая речь на военно-политическую тему.

37. Политические, митинговые речи на политико-экономические темы относятся к:

- академическому красноречию;
- социально-бытовому красноречию;
- социально-политическому красноречию.

38. К социально-бытовому красноречию относят

- юбилейную речь, застольную речь (тост) и др.;
- дипломатическую речь, политическое выступление и др.;
- научный доклад, лекцию и др.

39. Риторика как практическая дисциплина существует:

- менее 200 лет;
- более 2 тысяч лет;
- около 500 лет.

40. Композиция ораторской речи - это:

- заранее подготовленный текст речи;
- построение выступления, соотношение его частей друг к другу и ко всему выступлению;
- краткое содержание публичного выступления.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)

Примерный перечень вопросов зачёту:

1. Понятие об ораторском искусстве.
2. Ораторское искусство как составная часть подготовки бакалавра.
3. Ораторское искусство и риторика.
4. Основные положения античной риторики.
5. Величайшие ораторы прошлого и настоящего.
6. Факторы, способствующие возрождению ораторского искусства в России.
7. Виды и формы ораторского искусства.
8. Виды ораторской речи, её цели и функции.
9. Законы ораторского искусства и его функции.
10. Ораторская речь как процесс.
11. Виды, цели и функции ораторской речи.
12. Особенности речи экономиста и управленца.
13. Специфические особенности муниципальной аудитории.
14. Общие требования к ораторской речи.

15. Логические основы ораторской речи.
16. Структура и логика ораторской речи.
17. Вступление в речи, его цели и типы.
18. Психологические механизмы ораторской речи.
19. Цели заключения в ораторской речи и его оптимальные варианты
20. Слагаемые основной части ораторской речи.
21. Доказательство в ораторской речи.
22. Ошибки, возникающие при нарушении правил доказательства в публичной речи.
23. Культура речи оратора.
24. Нормативные требования к речи оратора.
25. Выразительные средства речи.
26. Правила цитирования в ораторской речи.
27. Условия и пути овладения культурой речи.
28. Понятие о технике речи.
29. Неязыковые средства речи и их значение для ораторской деятельности.
30. Методика произнесения публичной речи.
31. Психологические механизмы взаимодействия оратора и аудитории в ходе устного выступления.
32. Особенности различных аудиторий и их учет в профессиональной деятельности юриста.
33. Ораторские приемы установления и поддержания контакта с аудиторией в ходе устного выступления.
34. Искусство спора и дискуссии в деятельности оратора.
35. Требования к личности оратора.
36. Перечислите основные требования к монологической речи информационного характера.
37. Дайте характеристику монологической речи убеждающего характера (на примере вашей агитационной речи).
38. Назовите основные коммуникационные эффекты.

39. Составьте текст речи политического характера.
40. Назовите составные элементы текста митинговой речи по случаю празднования дня Победы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Деловые коммуникации: учебник для бакалавров / под ред. В.П. Ратникова. - М.: Юрайт, 2017. - 527 с.
2. Кривокопа Е.И. Деловые коммуникации [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.И. Кривокопа. - М.: НИЦ Инфра-М, 2018. - 190 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Риторика : учебник для бакалавров / В. А. Ефремов [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. :
Издательство Юрайт, 2013. — 430 с.
4. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — М.: Логос, 2011— 328 с.
5. Аристотель. Поэтика. Риторика. – М.: Азбука-классика, 200

Дополнительная литература

7. Алексеев, И. С. Искусство дипломатии: не победить, а убедить [Электронный ресурс] / И. С. Алексеев. - 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013. - 284 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=430662>
8. Каверин, Б. И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 255 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=377158>
9. Кохтев, Н. Н. Основы ораторской речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Н. Кохтев. - изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462775>
6. Кузнецов, И.Н. Риторика: учеб. пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и К, 2012. - С. 257-330.

7. Культура русской речи: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, С.И. Виноградов, В.П. Даниленко, Е.В. Карпинская; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=478899>
8. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб. пособие / И.А. Стернин. - 7-е изд. - М.: Академия, 2012. - 269 с.
9. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс]: словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://toro.my1.ru/> - Персональный интернет портал Топчия Р.А.
 2. <http://abc.vvsu.ru/> - Сайт цифровых учебно-методических материалов центра образования ВГУЭС
 3. <http://dic.academic.ru/> - Словари и энциклопедии на Академике
 4. <http://www.knigafund.ru/> - Электронная библиотечная система
 5. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН. – URL: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>
 6. Библиотека Гумер. – URL:<http://www.gumer.ru>
 7. Научная электронная библиотека- [http:// www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru).
 8. Электронная библиотечная система IBooks - <http://ibooks.ru/>
 9. Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
 10. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ- www.biblio-online.ru
 11. Электронно-библиотечная система- www.znanium.com
- Студенты для закрепления знаний могут найти в Интернете обучающие программы:
- www.ozon.ru/context/.../1109646/
 - www.ozon.ru/context/.../1100118/
 - goods.marketgid.com/cat/.../180/
 - ito.bitpro.ru/2000/II/2/236.htm/
 - <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Энциклопедии, словари, справочники, каталоги

Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rubricon.com>

Словари и энциклопедии онлайн на Академик.ру[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dic.academic.ru>

Библиотека ДГПУ	
http://www.i-u.ru/biblio	Русский Гуманитарный Интернет-Университет
http://www.infoliolib.info/	Университетская электронная библиотека - infolio
http://pedlib.ru/	Электронно-библиотечные системы
http://www.rvb.ru/	Всемирная электронная библиотека
http://www.iprbookshop.ru	ЭБС «IPRBooks»
www.biblio-online.ru	-Легендарные книги в ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com/	База данных «ЛАНЬ»
http://www.dgpu.ru/content/biblioteka	Библиотека ДГПУ
http://www.dgpu.ru/	Официальный сайт ДГПУ
http://windov.edu.ru/window/libRARY	Единое окно доступа к образовательным ресурсам

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Перечень поисковых систем: www.yandex.ru; www.rambler.ru; www.google.ru; www.mail.ru; www.aport.ru; www.lycos.ru; www.nigma.ru; www.liveinternet.ru; www.webalta.ru; www.filesearch.ru; www.metabot.ru; www.nol9.ru; www.zoneru.org.

Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров - www.konferencii.ru.

Перечень энциклопедических сайтов

www.biografija.ru - биографии выдающихся личностей российской истории.

www.edic.ru - большой энциклопедический и исторический словарь онлайн.

www.encyclopedia.ru - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.

Перечень тренинговых сайтов

www.bakalavr.i-exam.ru – система интернет-экзамена для тестирования выпускников бакалавриата.

Перечень информационных справочных систем

Интернет-ресурсы и обучающие компьютерные программы

Студенты для закрепления знаний могут найти в Интернете обучающие программы:

- www.ozon.ru/context/.../1109646/
- www.ozon.ru/context/.../1100118/
- goods.marketgid.com/cat/.../180/
- ito.bitpro.ru/2000/II/2/236.htm/
- <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Операционная система Windows 7, 10
- MS Office 2007/2010
- Архиваторы Winrar, Winzip;
- Антивирусные средства: Kaspersky;
- Программы для работы с изображением: Acrobat Reader
- Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla FireFox.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

К техническим средствам, используемым на занятиях по дисциплине «Семейное право» относятся: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска.

Методы обучения с использованием информационных технологий

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине «Семейное право» относятся:

- компьютерное тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский методы (для объяснения нового материала).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.
- Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.
- Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их.
- В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.
- Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.
- В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из

литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Самостоятельная работа осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В целях поиска нормативных правовых актов, правоприменительных и иных официальных актов рекомендуется использование электронных справочно-правовых систем (например, СПС Консультант Плюс).

Целями самостоятельной работы обучающихся являются: систематизация и укрепление знаний, полученных при изучении дисциплины; формирование умений использовать, применять, толковать нормативно-правовые акты; формирование самостоятельности мышления, способностей к самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений. Основными видами самостоятельной учебной деятельности обучающихся являются:

- 1) предварительная подготовка к аудиторным занятиям, в том числе и к тем, на которых будет изучаться новый материал. Такая подготовка предполагает изучение учебной программы, установление связи с ранее полученными знаниями, выделение наиболее значимых и актуальных проблем, на изучении которых следует обратить особое внимание;
- 2) самостоятельная работа после прослушивания лекций, обобщение информации, сообщаемой преподавателем, при необходимости доработка конспектов лекций;
- 3) подбор, изучение, анализ и при необходимости – конспектирование рекомендованных источников по учебной дисциплине;
- 4) выяснение наиболее сложных, непонятных вопросов и их уточнение во время консультаций;
- 5) подготовка к семинарским занятиям и зачету;
- 6) выполнение специальных учебных заданий, предусмотренных учебной программой;
- 7) написание письменных работ и их защита;
- 8) выполнение собственных научных исследований, участие в научных исследованиях, проводимых в рамках кафедры, института;
- 9) поиск и анализ дополнительной информации по учебной дисциплине. Важным для студента является получение методического обеспечения.

Рабочим учебным планом не предусматривается выполнение реферата по дисциплине «Экологическое право». Однако по согласованию с преподавателем такой реферат может быть выполнен. Тема реферата и сроки его подготовки определяются по согласованию с преподавателем. Подготовку к зачету рекомендуется осуществлять, ориентируясь на приведенный в программе примерный перечень вопросов. Следует принять во внимание, что ряд вопросов, составляющих предмет учебной дисциплины, предназначен для самостоятельного изучения обучающимися и не охватывается тематикой аудиторных занятий. Перечень таких вопросов находит отражение в сборнике планов семинарских и практических занятий. Зачетный билет, как правило, состоит из двух теоретических вопросов (отражающих тематику разных разделов учебной дисциплины) и задачи. Способы решения задач предварительно отрабатываются в ходе аудиторных занятий. При подготовке к ответу следует обратить особое внимание на

межотраслевые связи и примеры, демонстрирующие понимание обучающимися предмета учебного вопроса.

Методические указания по работе с первоисточниками

Прежде чем приступить к изучению первоисточников, студенту необходимо ознакомиться с лекциями, определяющих узловые вопросы темы, учебной программой, которая позволит определить необходимые при изучении того или иного первоисточника аспекты, а также дополнительной литературы.

Непосредственная работа над первоисточником.

Она начинается с общего ознакомления с историческим первоисточником. Просматривая работу, ознакомившись с предисловием, заключением, оглавлением, приложениями, студент составляет для себя представление о структуре работы, разрабатываемой в ней научной проблеме, главных идеях и методах их получения.

После общего ознакомления с первоисточником студент переходит к специальному, углубленному изучению работы, сопровождающемуся составлением конспекта. От студента требуется неоднократное чтение и осмысление работы, каждого раздела, чтобы по возможности полнее и глубже запомнить их сущность. Надо стремиться запомнить не весь текст, а главное, существенное.

Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы

Эссе

Написание эссе - это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:

- четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
- кратко описать структуру и логику развития материала;
- сформулировать основные выводы.

2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.

3. Заключение.

В нем следует:

- четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
- обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

4. Библиография.

Реферат

Самостоятельная работа по изучению дисциплины предполагает в числе других ее форм подготовку студентами письменного реферата. Реферат - это краткое изложение, обзор научной литературы по выбранной теме с комментариями и анализом.

Написание реферата и выступление с научным докладом являются наиболее эффективными формами подготовки будущего историка. Подготовка и написание реферата способствует выработке навыков самостоятельной работы студента, что особенно важно для будущей деятельности в качестве учителя.

Написание реферата дает возможность студенту выбрать одну из тем, обстоятельно изучить историческую литературу по выбранной теме, проанализировать те или иные спорные проблемы, критически осмыслить, сформулировать свою позицию и дать ей теоретическое обоснование.

Тему реферата следует согласовать с преподавателем. Он же окажет помощь студенту в составлении плана научного исследования и в выборе учебной и исторической литературы.

Изложение материала должно носить творческий, самостоятельный характер. Если необходимо обратиться к какому-либо источнику, надо сделать на него ссылку.

Структурно реферат целесообразно построить следующим образом: во введении (предисловии) дать обоснование выбора темы; материал изложить по главам (разделам) и завершить заключением.

В процессе работы над проблемой необходимо:

1. Выделить проблему
2. Самостоятельно изучить проблему на основе первоисточников
3. Дать обзор использованной литературы
4. Последовательно и доказательно изложить материал
5. Правильно оформлять ссылки на первоисточники

Структура реферата

К структуре и содержанию реферата как письменной работы предъявляются определенные требования: реферат должен содержать развернутый план, из которого видны его структура и основное содержание; введение, основная часть (избирается по усмотрению студента на главы, разделы, параграфы, подпараграфы и т.д.), заключение, список литературных источников.

Рекомендуется следующая структура реферата:

1. Введение. Обоснование выбранной темы
2. Анализ литературы по проблеме
3. Изложение точки зрения автора на проблему
4. Заключение. Выводы и предложения
5. Список литературы.

Во введении работы описывается актуальность проблемы, определяются цели и задачи реферата. Объем введения 1-2 страницы. В основной части реферата излагается анализ точек зрения авторов реферируемых изданий на проблему. Объем основной части реферата 8-10 страниц. В заключении формируются выводы, к которым пришел автор реферата, обозначаются возможные перспективы изучения проблемы. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. Объем заключения 1-3 страницы.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме

тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В. ДВ.06.02. « ОРАТОРСКОЕ ИКУССТВО».

1. Целью освоения дисциплины «**Ораторское искусство**» являются:

- изучение основы ораторского искусства, истории, теории, практики, техники;
- изучение основ, принципов, техники современной риторики как важнейшей отрасли общения;
- формирование практических навыков публичного выступления;
- обучение работы с телом, речевым и дыхательным аппаратом, голосом;
- обучение использованию схем построения публичного выступления, изучив законы логики и аргументации.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Ораторское искусство» относится к части дисциплин, которые формируют Модуль по выбору 1. Углубленная отраслевая подготовка в программе подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) «Право» и «Правоохранительная деятельность». Изучение дисциплины «Ораторское искусство» будущим специалистам не только эффективно общаться в деловой беседе, на презентациях, но и умело составить текст речи, анализировать ситуации делового общения, управлять аудиторией и добиваться желаемого результата.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:
ОПК-4,УК-1.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр:9

6.Основные разделы дисциплины (модуля):

- 1.Введение в историю развития ораторского искусства.
- 2.Виды красноречия. Основные требования к созданию речи.
- 3.Композиция (структура) монологической речи.
- 4.Культура речи оратора.
- 5.Роды и виды ораторских речей
- 6.Функциональные стили. Выразительность речи оратора.
7. Риторические фигуры
- 8.Информационная, экономическая, развлекательная речь.
- 9.Политическая речь.

7.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет .

8. Автор: Лаварсланова М. Г., доцент кафедры правовых дисциплин и методики преподавания.