

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)  
Факультет иностранных языков  
Кафедра английского языка

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебно-методической работе  
*И.А. Дабиров*  
«31» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1. В. ДВ.01.02 ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ**  
**КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки : 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Теория и практика обучения межкультурной коммуникации в полиэтничной и поликультурной среде (английский язык)»

Квалификация (степень) : Магистр

Формы обучения: очная, заочная

Сроки обучения: очно -2 года, заочно -2 года 6 месяцев

Форма обучения	Трудовые единицы	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	
Очная	72	6	20			46	Зачет
Заочная	72	2	2			68	Зачет

Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации»

Авторы разработчики: Магамдаров Р.Ш. доцент, к.ф.н. Р.Ш.

**Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:**

кафедры английского языка (протокол № 8 от 22 апреля 2021 г.)  
Зав. кафедрой: Магамдаров Р.Ш., к.ф.н. доцент Р.Ш.

Ученого совета факультета иностранных языков  
(протокол № 8 от 29 апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор Д.М.

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от 31 мая 2021)  
Председатель совета: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор \_\_\_\_\_

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** дисциплины «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации» является ознакомление студентов-магистрантов с новейшими гендерными исследованиями в отечественной и западной лингвистике; расширение знаний не только в филологии, но и в различных других областях гуманитарного знания; теоретическое обобщение информации по гендерной проблематике в языкознании: освоение общенаучных вопросов онтологического статуса гендера, его осмысление как социокультурного феномена; рассмотрение дискуссионных моментов в определении и употреблении данного понятия; выработка способностей в проектировании и реализации образовательных программ по гендерной лингвистике в разных типах образовательных учреждений, в том числе в условиях профильного обучения.

**Задачами** изучения курса «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации» являются:

- приобретение представлений об основных методах современной лингвистической гендерологии;
- развитие знаний, умений и навыков сознательного и толерантного отношения к представителям разных гендеров;
- развитие навыков правильного педагогического общения в свете проблемы гендерной дискриминации и гендерных стереотипов, существующих в современной высшей школе.
- воспитание личностных качеств, необходимых для развития умений осознанного отношения к собственному и чужому гендерно-ориентированному или дезориентированному речевому поведению;
- приобретение учащимися умений самостоятельно критически оценивать гендерные проблемы в науке и жизни общества.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина (Б1.В.ДВ.01.02) «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации» относится к дисциплинам по выбору вариативной части модуля Б1.В.ДВ учебного плана ОПОП ВО подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа « Теория и практика обучения межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде (английский язык)».

Дисциплина (Б1.В.ДВ.01.02) «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра: «Лексикология английского языка», «Семантическая структура слова» «Теоретическая грамматика».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания других лингвистических дисциплин: «Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации», «Лингвокультурологический анализ английского художественного текста», «Методика преподавания иностранного языка в условиях многоязычия», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
<b>Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности</b>		
ПК-4	Способен реализовывать программы основного и дополнительного образования по иностранному языку в полиэтнической и поликультурной среде	<p>ПК 4.1. Знает принципы методики обучения иностранному языку</p> <p>ПК 4.2. Умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся.</p> <p>ПК 4.3. Владеет навыками организации обучения иностранному языку с учетом мирового опыта; навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.</p>
ПК-6	Способен формулировать научно-исследовательские задачи и осуществлять научно-исследовательскую работу в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.	<p>ПК 6.1. Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.</p> <p>ПК 6.2. Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.</p> <p>ПК 6.3. Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде</p>

#### 4.Трудоёмкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕТ) (72 часа).  
Дисциплина изучается во 2 семестре

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	26	4
Лекции	6	2
Практические занятия (ПЗ)	20	2
Семинары (С)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	46	68
<b>Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)</b>	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

**5.Содержание дисциплины (модуля)  
5.1.Тематический план**

Таблица 2

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практ. занятия		Практ. подготов.		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очн	озо	очн	озо	очн	озо	очн	озо	очн	озо
<b>Модуль 1 Гендерная лингвистика как наука</b>											
1.1.	Гендерные исследования и гендерная лингвистика.	2	2	1	1	1	1	8	10		
1.2.	Феминистская критика языка	2		3		1		8	14		
	<b>Итого за 1 модуль</b>	4	2	4	1	2	1	16	24		
<b>Модуль 2 Гендерная детерминация стилей художественной речи</b>											
2.1.	Гендерные аспекты изучения языковой личности.	2		1		1		8	14		
2.2	Лингвистические исследования маскулинности			4				6	10		
2.3.	Гендерная специфика рекламного текста. Гендер и язык СМИ.			3		1		8	10		
2.4.	Гендерная детерминация речи в диалогическом общении. Гендерная детерминация стилей художественной речи.			4				8	10		
	<b>Итого за 2 модуль</b>	2		12		2		30	44		
	<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>46</b>	<b>68</b>	<b>Зач.</b>	

**5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

Таблица 3

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Когнитивная лингвистика как наука</b>	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
1.1.	Гендерные исследования и гендерная лингвистика.	Предпосылки возникновения гендерных исследований в гуманитарных науках XX века. Гендерная проблематика в парадигме культурологических, психологических и социологических исследований. Гендерная лингвистика и феминистская теория языка, теория маскулинности и квириисследования. Гендер, гендерные стереотипы, гендерный конфликт, гендерные роли.

1.2	Феминистская критика языка	Феминистическая критика культуры и ее задачи. Феминистское литературоведение. Языковые особенности женской прозы. Типология современной женской прозы. Лингвистическая и тематическая специфика прозы представителей миноритарных гендеров
<b>Модуль 2 Гендерная детерминация стилей художественной речи</b>		
2.1.	Гендерные аспекты изучения языковой личности.	Языковая личность с точки зрения гендерных исследований. Специфика организации ассоциативно-вербальной сети в зависимости от социобиологического пола носителя языка. Детерминация концептуальной картины мира гендерной отнесенностью личности. Гендерные особенности прагматикона. Идентификация гендерной принадлежности языковой личности по ее речевой реализации.

### 5.3. Темы практических/семинарских, лабораторных занятий и перечень заданий

Таблица 4

№ п/п	Тема практического (семинарского, лаб.) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
<b>Модуль 1 Когнитивная лингвистика как наука</b>				
1.1.	<b>Семинар 1.</b> Гендерные исследования и гендерная лингвистика.	1. Цель, задачи, методы гендерных исследований в лингвистике. 2. Язык как объект гендерных исследований, связь языка с мыслительными и психическими процессами и структурами: мышлением, памятью, восприятием и т.д. 3. Тематика и основные направления гендерных лингвистических исследований. 4. Общие проблемы гендерологии. 5. Предпосылки возникновения гендерных исследований в гуманитарных науках XX века .	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.2.	<b>Семинар 2.</b> Феминистская критика языка	1. Гендерная проблематика в парадигме культурологических, психологических и социологических исследований. 2. Гендерная лингвистика и феминистская теория языка, теория маскулинности и квириследования.  4. Гендер, гендерные стереотипы, гендерный конфликт, гендерные роли	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

1.3.	<b>Семинар 3</b> Феминистская критика языка	1.Феминистическая критика культуры и ее задачи. 2.Феминистское литературоведение. Языковые особенности женской прозы. 3.Типология современной женской прозы.  4.Лингвистическая и тематическая специфика прозы представителей миноритарных гендеров.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
<b>Модуль 2 Гендерная детерминация стилей художественной речи</b>				
2.1	<b>Семинар 4.</b> Гендерные аспекты изучения языковой личности.	1.Языковая личность с точки зрения гендерных исследований. 2.Детерминация концептуальной картины мира гендерной отнесенностью личности. 3.Гендерные особенности прагматикона. 4.Идентификация гендерной принадлежности языковой личности по ее речевой реализации.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.2.	<b>Семинар5,6.</b> Лингвистические исследования маскулинности	1.История и причины выделения исследований маскулинности в отдельное направление гендерной теории. 2. Парадигмы маскулинности и их лингвистическая представленность. 3.Кризис маскулинности в западном и отечественном обществе: когнитивная и вербальная репрезентация. 4.Лингвистическая стереотипизация образа мужчины. 5.Мужское и немужское (женское, гомосексуальное, детское) речевое поведение.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.3.	<b>Семинар 7,8.</b> Гендерная специфика рекламного текста. Гендер и язык СМИ.	1.Гендерные аспекты массовой коммуникации. 2.Образы мужчины и женщины (и их речевая репрезентация) в печатных изданиях тоталитарной эпохи и современности. 3.Константы и трансформации маскулинности и феминности в языке СМИ. 4.Гендерно терминированные фрагменты языковой картины мира. 5.Гендерные аспекты интернет-	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

		коммуникации.		
2.4.	<b>Семинар 9,10.</b> Гендерная детерминация речи в диалогическом общении. Гендерная детерминация стилей художественной речи	1. Возникновение понятия гендерлекта и его право на существование. 2. Структура устной речи и проблема гендерного моделирования коммуникативного поведения. 3. Гендерные аспекты невербальной коммуникации. Гендерная детерминация стилей художественной речи. 4. Гендерные различия мужского и женского стилей речи. 5. Женская литература и современный феминистский литературный критицизм. 6. Художественная биография и гендер.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

#### 5.4. Задания самостоятельной работы

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 46 /68 часов.

Сопровождение самостоятельной работы студентов по данному курсу может быть организовано в следующих формах:

- согласование индивидуальных планов (виды и темы заданий, сроки представления результатов) самостоятельной работы магистранта в пределах часов, отведенных на самостоятельную работу;
- консультации (индивидуальные и групповые), в том числе с применением электронных средств коммуникации (электронное письмо, icq, скайп и т.д.);
- промежуточный контроль хода выполнения заданий, строящихся на основе различных способов самостоятельной информационной деятельности в открытой информационной среде и отражающегося в процессе формирования электронного портфолио магистранта.

Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, график её выполнения, создает сетевую информационную и коммуникационную среду для организации самостоятельной работы.

В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется формированию готовности к кооперации, к работе в коллективе в сетевом пространстве, для чего осуществляется стимулирование магистрантов к совместной деятельности в малых группах.

В процессе освоения содержания дисциплины предполагается организация как индивидуальной, так и групповой самостоятельной работы.

Типовые задания для самостоятельной работы способствуют формированию практических знаний иностранного языка; развитию умений работы с литературными источниками, овладению навыками рационального поведения и эффективного общения с участниками образовательного процесса.

Курс включает определенное количество тем, предполагающих активную самостоятельную работу студентов, направленную на изучение научных трудов по лингвистике, а также словарями, включающими различную информацию как лингвистического, так и гендерно-лингвистического характера.

Ряд тем предполагает подготовку научных докладов и сообщений и их репрезентацию в процессе ежегодной научно-практической конференции. Отдельные вопросы курса включены в программу как углубление знаний по гендерной лингвистике.

№ п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
<b>Модуль 1 Гендерная лингвистика как наука</b>					
1.1.	Гендерные исследования и гендерная лингвистика.	8/10	1. Ознакомление магистрантов с планом самостоятельной работы на учебный год, графиком консультаций. 2. Проработка теории вопросов: Предпосылки зарождения и развития гендера в научных исследованиях. Основные направления и школы гендерной лингвистики. 3. Выполнение еженедельных домашних заданий по курсу «Гендерная лингвистика».	Устный опрос. Контроль но-тестовые задания.	См. пункт 7
1.2.	Феминистская критика языка	8/14	1. Проработка теории вопроса «Феминистская критика языка», 2. выполнение практических заданий по курсу «Введение в гендерную лингвистику» 3. Курс лекций и практикум, 4. Выполнение еженедельных домашних заданий по курсу «Гендерная лингвистика». 4. Ознакомление с материалом на сайте <a href="http://superlinguist.com">http://superlinguist.com</a>	Устный опрос. Контроль но-тестовые задания.	См. пункт 7
<b>Модуль 2 Гендерная детерминация стилей художественной речи</b>					
2.1.	Гендерные аспекты изучения языковой личности.	8/14	1. Проработка теории вопроса «Гендерные аспекты изучения языковой личности». 2. Выполнение практических заданий по курсу «Введение в гендерную лингвистику» 3. Курс лекций и практикум, 4. Выполнение еженедельных домашних заданий по курсу «Гендерная	Устный опрос. Модульный тест.	См. пункт 7

			лингвистика». 4. Ознакомление с материалом на сайте <a href="http://superlinguist.com">http://superlinguist.com</a>		
2.2	Лингвистические исследования маскулинности.	6/10	Проработка теории вопроса «Лингвистические исследования маскулинности». 2.Выполнение практических заданий по курсу «Введение в гендерную лингвистику» 3. Курс лекций и практикум, 4.Выполнение еженедельных домашних заданий по курсу «Гендерная лингвистика». 4. Ознакомление с материалом на сайте <a href="http://superlinguist.com">http://superlinguist.com</a> 3.	Устный опрос. Контрольн о-тестовые задания.	См. пункт 7
2.3	Гендерная специфика рекламного текста. Гендер и язык СМИ.	8/10	1.Проработка теории вопроса, выполнение практических заданий по курсу «Введение в гендерную лингвистику» Курс лекций и практикум, М., 2012. 2. Анализ особенностей восприятия рекламы представителями разных гендеров. 3.Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна. 4.Ознакомление с материалом на сайте <a href="http://superlinguist.com">http://superlinguist.com</a>	Устный опрос. Контрольн о-тестовые задания.	См. пункт 7
2.4	Гендерная детерминация речи в диалогическом общении. Гендерная детерминация стилей художественной речи	8/10	1.Проработка теории вопроса, выполнение практических заданий по курсу «Введение в гендерную лингвистику» Курс лекций и практикум,. 2. Анализ особенностей восприятия стилей художественной речи 3.Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна. 4.Ознакомление с материалом на сайте <a href="http://superlinguist.com">http://superlinguist.com</a>	Устный опрос. Контрольн о-тестовые задания.	См. пункт 7

--	--	--	--	--	--

#### 5.4.1. Задания для самостоятельной работы

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	История гендерной лингвистики.	Обзор литературы по основным периодам развития гендерной лингвистики.	10	Реферат
2	Гендерная составляющая языковой картины мира.	Анализ национальных и общечеловеческих гендерно терминированных фрагментов языковой картины мира.	10	Проект электронной презентации
3	Гендерная лингвистика и лингвокультурология.	Обзор литературы по проблеме.	12	Проект электронной презентации
4	Гендерная специфика коммуникации и речевой конфликтологии.	Обзор прочитанной литературы по гендерному аспекту культуры речи.	12	Реферат
5	Язык и речь в аспекте гендерной теории.	Идентификация гендерной принадлежности языковой личности по ее речевой реализации.	12	Реферат
6	Гендерный аспект массовой коммуникации.	Анализ особенностей восприятия рекламы представителями разных гендеров.	10	Глоссарий. Практическое задание

#### 5.5. Темы рефератов

1. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики
2. Понятие концепта и понятие категории.
3. Способы формирования концепта и проблемы вербализации.
4. Структура концепта.
5. Концептуальный анализ.
6. Типология концептов
7. Концептуальные структуры
8. Проблема соотношения концепта и понятия.
9. Концепт и языковое значение.
10. Лексические и грамматические концепты, их структура и типология.
11. Языковые значения как определённые концептуализации.
12. Понятие когнитивного контекста.

**5.6. Творческие задания-не предусмотрены**

**5.7. Ситуация для анализа-не предусмотрены**

**5.8. Статьи для составления аннотаций, рецензий-не предусмотрены**

**5.9. Темы курсовых работ не предусмотрены**

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

6.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания ПК-4**

Схема оценки уровня формирования компетенции " Способен реализовывать программы основного и дополнительного образования по иностранному языку в полиэтнической и поликультурной среде ".

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала	
		Незачтено	Зачтено
Пороговый	<b>обладает навыками</b> реализовывать программы основного и дополнительного образования по иностранному языку в полиэтнической и поликультурной среде	<b>Частично знает</b> принципы методики обучения иностранному языку в полиэтнической и поликультурной среде	<b>Знает</b> принципы методики обучения иностранному языку в полиэтнической и поликультурной среде  <b>Умеет</b> применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся  <b>Владеет</b> навыками Организации обучения иностранному языку с учетом мирового опыта; навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания ПК-6**

Схема оценки уровня формирования компетенции " Способен формулировать научно исследовательские задачи и осуществлять научно- исследовательскую работу в области образования в полиэтнической и поликультурной среде".

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала	
		Незачтено	Зачтено
Пороговый	<b>Способен</b> формулировать научно-исследовательские задачи и осуществлять научно-исследовательскую работу в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.	<b>Не знает</b> базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.	<b>Знает</b> базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации. <b>Умеет</b> самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований. <b>Владеет</b> навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.

*6.1.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций по дисциплине*

6.1.2.1 Практические задания для текущего контроля знаний студентов-магистрантов

**Тест (демонстрационный вариант), вопросы и задания для текущего контроля успеваемости**

**1 вопрос.** Какие качества могут помочь женщинам стать лидерами в XXI веке? Какие качества им следовало бы заимствовать у мужчин? Ответ аргументировать.

**2 вопрос.** Существуют ли по-настоящему «мужские» и «женские» профессии? Приведите примеры:

Мужские профессии	Почему?	Женские Профессии	Почему?

**3 вопрос.**

а) Вспомните, как проводили с вами время отец и мать, когда вы были детьми?

<b>Мать</b>	<b>Отец</b>

б) Проанализируйте, в чем заключаются отличия воспитательного воздействия мужчины и женщины на ребенка?

<b>Характеристики женского воспитания</b>	<b>Характеристики мужского воспитания</b>

в) В чем заключается педагогическая роль?

<b>Матери в воспитании</b>		<b>Отца в воспитании</b>	
дочери	сына	дочери	сына

**4 вопрос.** Существует выражение «женское счастье». Что под ним подразумевают? Существует ли «мужское счастье»? Если «да», то в чем оно заключается? Ответ аргументируйте.

### Практические задания, задачи

#### Тест демонстрационный вариант

##### *Вариант 1.*

1. *Что из ниже перечисленного не является фактором, влияющим на особенности мужской гендерной роли:*
  - а) «норма успешности»;
  - б) «норма эмоциональности»;
  - в) «норма твердости»;
  - г) «норма антиженственности».
  
2. *Феминизация бедности означает:*
  - а) дискриминацию и насилие над женщинами;
  - б) отстранение женщин от руководящих должностей;
  - в) рост числа женщин в составе бедных;
  - г) недооценку женского экономического потенциала.
  
3. *Противоположность и одновременно взаимодополняемость женщины и мужчины определяются понятием:*
  - а) секс (sex);
  - б) гендер (gender);
  - в) пол;
  - г) диалектика пола.
  
4. *По каким показателям гендерной статистики данных в целом достаточно:*
  - а) мужская фертильность;
  - б) контроль над доходами;
  - в) уровень смертности населения по причинам смертности и возрасту;
  - г) домашнее насилие.
  
5. *Переход к рыночным отношениям:*
  - а) повысил уровень доходов женщин как гендерной группы;

- б) повысил уровень дискриминации по признаку пола в трудовой сфере;
  - в) дал возможность женщинам прийти в большую политику;
  - г) никак не сказался на положении женщин.
6. *Первоначальной идеей господства мужчины, созданного по образу и подобию Божьему, обусловлены:*
- а) природные истоки социального неравенства женщины;
  - б) социально-экономические истоки социального неравенства женщины;
  - в) духовные истоки социального неравенства женщины;
  - г) социально-психологические истоки социального неравенства женщины.
7. *Основными объектами гендерных исследований являются:*
- а) мужчины и женщины как субъекты экономических отношений;
  - б) женщины и их вклад в науку, историю;
  - в) мужчины и особенности мужской идентичности;
  - г) женщины и мужчины, их вклад в развитие общества, специфика их гендерной идентичности.
8. *Определенные отношения между полами, где каждый социум культивирует «женщину» и «мужчину» в соответствии с имеющимся культурным стереотипом называются:*
- а) гендерные отношения;
  - б) гендерные стереотипы;
  - в) гендерные установки;
  - г) гендерные идеалы.
9. *Непропорциональная представленность социальных и культурных ролей обоих полов (а также представлений о них) в различных сферах жизни обозначается термином:*
- а) дискриминация в отношении женщин;
  - б) гендерная асимметрия;
  - в) мизогония;
  - г) «стеклянный потолок».
10. *На международном уровне приняты ряд нормативных и декларативных документов, направленных на решение проблемы социального неравенства женщин. Какой из ниже перечисленных документов не существует:*
- а) Конвенция ООН о политических правах женщин;
  - б) Декларация ООН об искоренении насилия в отношении женщин;
  - в) Декларация ООН о семейных правах женщин;
  - г) Конвенция ООН «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин».

### **Вариант 2.**

1. *Количество работающих женщин в США со Второй мировой войны возросло на:*
- а) 150 %;
  - в) 200 %;
  - с) 220 %.
2. *Американские женщины в 1970-1990 гг. получили от новых рабочих мест, созданных в информационный век:*
- а) 1/5;
  - в) 1/3;
  - с) 2/3;

д)  $\frac{3}{4}$ .

3. Самый большой тираж среди журналов для деловых кругов имеет:

- а) Бизнес уик;
- в) Форбс;
- с) Уоркинг вумэн;
- д) Форчун.

4. Если типичными промышленными работниками были ... , то типичными информационными работниками являются ... .

5. Сколько раз (по данным Министерства труда США) американец, начинающий работать в конце XX века, будет менять профессию?

- а) 0;
- в) 2;
- с) 3;
- д) 4;
- е) 5.

1. Цель общей геронтологии:

- а) омоложение пожилого и старого населения, не только «добавить годы к жизни, но и жизнь к годам»;
- б) найти социальные меры и возможности сохранить телесную и духовную значимость, свойственную пожилому и старческому возрасту;
- в) оба варианта верны.

2. Социальная геронтология изучает человека как:

- а) кладезь мудрости;
- б) мультидисциплинарная совокупность данных;
- в) междисциплинарное исследование;
- г) предмет познания;
- д) социобиологическое существо.

3. Приоритетным направлением развития геронтологии/гериатрии сегодня является:

- а) усиление роли службы МСЭ и квалифицированной современной клинической (медицинской) направленности;
- б) владение в совершенстве навыками обследования пациента гериатрического возраста;
- в) умение применять на практике широкий арсенал немедикаментозных средств борьбы с преждевременным старением;
- г) особенно чуткое, радушное, предельно внимательное и обязательно ободряющее отношение врачей к гериатрическим пациентам;
- д) константа обеспечения социального здоровья людям старших возрастных групп;
- е) верны два первых варианта.

4. Научные исследования в социальной геронтологии ведутся в таких направлениях:

- а) общественное положение пожилых и старых людей, как особой социальной и возрастной группы, являющейся важным элементом социальной и демографической структуры общества, оказывающей влияние на различные социальные процессы;
- б) социальные детерминанты биологического и психического старения индивида;
- в) различные социальные группы и общности пожилых и старых людей, а также группы

и общности, членами которых они являются;  
г) все варианты верны.

5. *На какой срок устанавливается трудовая пенсия по старости:*  
а) бессрочно;  
б) 228 месяцев (19 лет);  
в) на 25 лет;  
г) на 5 лет.

### **Вариант 3.**

1. *Как называется теория старения, предложенная американскими психологами Э.Каммингом и У.Генри:*  
а) социальной стратификации;  
б) теория возрастной стратификации;  
в) наименования и маргинальности;  
г) разъединения, освобождения от дел.

2. *Значительный вклад внес в развитие исследований возрастных изменений, создавшей современные представления о высшей нервной деятельности и адаптационных возможностях организма:*  
а) И.И.Мечников;  
б) А.А.Богомолец.  
в) Д.Ф.Чеботарев;  
г) И.И.Павлов;  
д) И.В.Давыдовский;  
е) М.Т.Цицерон;  
ж) В.В.Фролькис.

3. *Главная задача геронтологии:*  
а) все варианты верны;  
б) увеличение индивидуальной, а может быть и видовой продолжительности жизни;  
в) предупреждение старческой дряхлости, возрастной патологии;  
г) контролировать развитие признаков старения, содействуя упрочению положения стареющего человека в обществе и семье;  
д) научиться своевременно распознавать существенные признаки старения;  
е) улучшение качества жизни.

4. *В социальном аспекте геронтология изучает (отметить неправильный вариант):*  
а) место и положение старых людей в обществе;  
б) социальную политику в отношении старых людей;  
в) индивидуальные переживания старых людей;  
г) психологию пожилых и старых людей.

5. *В работах А.А. Богомольца о продолжительности жизни медицинские проблемы рассматриваются наряду с:*  
а) социальными;  
б) психологическими;  
в) физиологическими;  
г) экономическими;  
д) правовыми.

6. Мужское освободительное движение зародилось:
- а) в 1917 г.
  - б) в 1950 г.
  - в) в 1970 г.
  - г) в 1991 г.
7. Кто является автором теории бисексуальности:
- а) О. Вейнингер;
  - б) Э. Эриксон;
  - в) Э. Фромм;
  - г) З. Фрейд.
8. Конвенция ООН «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин» была принята:
- а) в 1945 г.
  - б) в 1963 г.
  - в) в 1979 г.
  - г) в 1985 г.
9. Какая из ниже приведенных характеристик не относится к социальному положению женщин в современной России:
- а) женщины очень часто составляют ядро неполных семей;
  - б) женщины меньше подвержены риску увольнения и безработицы, в отличие от мужчин;
  - в) женщины совмещают «двойную занятость» дома и на работе;
  - г) женщины ограничены в реализации некоторых потребностей, социальных функций, ролей, статусов.
10. Женское движение за уравнивание женщин в правах с мужчинами определяется понятием:
- а) «женский вопрос»;
  - б) феминизм;
  - в) суфражизм;
  - г) эмансипация.

**6.2.1 ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)  
Практические задания для промежуточного контроля знаний студентов-  
магистров**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации» является зачет. Система текущего и рубежного контроля строится по балльно-рейтинговой модели, а итоговый зачет студенты получают в качестве накопительной рейтинговой оценки (не менее 51 балла). В технологической карте дисциплины выделены все формы текущего и рубежного контроля, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов (в диапазоне «минимум – максимум»). Возможно начисление бонусных и штрафных баллов (например, к неудовлетворительной оценке в сочетании с рейтинговым штрафом приравниваются сдача текста учебного задания, позаимствованного из Интернета или из коллекции учебных заданий прошлых лет, сдача двумя и более студентами идентичного текста учебного задания, использование электронных программ перевода. Рейтинговые бонусы предусматриваются при

демонстрации студентами в ходе семестра углубленного знания учебного и дополнительного материала, творческого, инициативного и дисциплинированного отношения к учебному процессу. Технологическая карта включает базовую и дополнительную части. В базовой части приводится расчет рейтинговой оценки тех учебных заданий и контрольных процедур, которые выполняются студентами в течение семестра. Для итогового зачета студентам достаточно накопить 51 балл. Единственным обязательным учебным заданием, которые магистранты должны выполнить вне зависимости от достигнутого уровня накопительной оценки, является подготовка и презентация учебного проекта (студенты, по уважительным причинам, не принявшие участие в этой работе, обязаны подготовить учебный проект в составе дополнительных учебных заданий). Дополнительная часть технологической карты включает компенсирующие учебные задания. Магистранты выполняют их в том случае, если в рамках базовой части не сумели набрать количество баллов, необходимое для получения зачета. Выбор дополнительных учебных заданий из предложенного перечня магистранты осуществляют самостоятельно. Срок их выполнения определяется преподавателем.

### **Контрольные практические задания для промежуточной аттестации магистрантов**

1. В результате анализа текстов ответить на вопрос, теряется ли гендерная идентичность автора при стилизации (например, на материале романов англоязычных писателей).

2. Построить коллективный гендерный портрет дискурсивной личности (на примере политического, публицистического дискурса – портрет политика, телеведущего и т.д.).

3. На основе сопоставительного анализа языкового портрета личности «советского» и «российского» тележурналиста сделать выводы об изменениях в гендерной предопределенности публицистического дискурса.

5. В свободной форме проанализировать любой текст, выделяя универсальные текстовые качества, учитывая объективные и субъективные факторы текстообразования, рассматривая единицы всех уровней. Результаты анализа проинтерпретировать с позиций гендерной лингвистики.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Гендер: зарождение и история.
2. Проблема гендера в изучении межкультурной коммуникации.
3. Гендерные характеристики речевого поведения.
4. Гендерный аспект массовой коммуникации.
5. Особенности развития гендерных исследований в отечественной лингвистике.
6. Психолингвистическое направление в изучении гендера.
7. Роль стереотипа в процессе формирования гендерной языковой идентичности.
8. Гендерные особенности речи дошкольников.
9. Гендерные особенности мужских и женских журналов.
10. Гендерные особенности русской художественной литературы: иноязычные элементы.
11. Гендерные различия в невербальном поведении.
12. Гендерные особенности выражение экспрессии эмоций (на материале художественной литературы).
13. Гендерные особенности жанра детектива.
14. Гендерные особенности употребления речевого жанра «сочувствие».

15. Гендерные особенности русских пословиц.
16. Концепт «одинокость» в мужской и женской картинах мира.
17. Роль гендерного фактора в моделировании аргументации.
18. Гендерные особенности политического дискурса.
19. Гендерные различия в поэзии А.А. Ахматовой и Н.С. Гумилева.
20. Обозначение экспрессии эмоций женщин (На материале художественной прозы XVII-XX вв.).
21. Социолингвистический анализ речевого поведения мужчины и женщины.
22. Проблемы изучения особенностей мужского и женского стиля речи.
23. Проблема гендерной вариативности в языке.
24. Методология гендерных исследований в отечественной лингвистике.
25. Краткий обзор концепций и направлений изучения проблемы пола в языке, предшествовавших возникновению категории gender и связанной с ней новой точки зрения на соотношение понятий пол и язык (Античность, М. Гердер, Я. Гримм, В. Гумбольдт М.Маутнер, О.Есперсен).
25. Феминистская лингвистика и феминистская критика языка (характеристика двух течений). Р.Лакофф и «Язык и место женщины».
26. Обоснование андроцентричности языка.
27. Методология гендерных исследований в отечественной лингвистике.
28. Гипотеза Сэпира-Уорфа и гендерная стратификация в языке.
29. Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.
30. Андроцентричность (мужская картина мира).
31. «Наивная картина» мира женщины и её описание в номинативной системе языка, фразеологии, паремиологии.
32. Гендерные аспекты рекламы.
33. Гендерные различия мужского и женского стилей речи.
34. Гендерная предопределенность идиостиля.
35. Роль лингвистических ресурсов, используемых мужчинами и женщинами в беседе.
36. Гендерные различия в фонетике, грамматике, лексике (на материале русского языка).
37. Гендерные аспекты невербальной коммуникации. Структура устной речи и проблема гендера

### **Структура зачета**

Зачет проводится устно и включает в себя два задания:

- 1) Ответ на теоретический вопрос.
- 2) Выполнение заданий на использование синонимов в ситуациях межкультурного общения.

*6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на лабораторных занятиях.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (1 раз в две недели).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и

самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль:

- посещаемость занятий \_10\_ баллов
- активное участие на практических занятиях \_\_50\_\_ баллов
- написание и защита рефератов \_\_20\_\_ баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ 10 баллов
- исследовательская работа студентов \_10\_\_ баллов

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оценивается рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет 50 %, среднего балла по всем модулям 50% .

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в «5»-бальную систему:

«0 – 50» балла – неудовлетворительно

«51 и выше» баллов – зачет.

## **7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) основная**

1. Ефремов В. А. Основы гендерной лингвистики. учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб., 2016 [Электронный ресурс]. - URL:<https://нэб.пф/catalog/>.
2. Коростылева Н.Н. Учет гендерного подхода в коммуникативном взаимодействии \«языкознание и литературоведение».2016.
3. Крецер, И. Ю. Гендерные и возрастные аспекты межкультурной коммуникации. \Межкультурная коммуникация и проблемы аккультурации в крупном городе \Издательство Санкт-Петербургского университета. 2017 .
4. Лалетина А. О. Гендер в британской и американской лингвокультурах. - М., 2016 [Электронный ресурс]. - URL: <https://нэб.пф/catalog/>.

5. Полянский А.И. К вопросу об истории гендера. - М., 2016 [Электронный ресурс]. - URL: <https://нэб.рф/catalog/>.
6. Петрова Р. Г. Гендерология и феминология. - М., 2016 [Электронный ресурс]. - URL: <https://нэб.рф/search/?q>.
7. Токтарова Т.Ж. Проблема гендерного подхода в изучении межкультурной коммуникации // Успехи современного естествознания. – 2016.

**б) дополнительная:**

1. Троицкая О.Г. Гендерные особенности коммуникации // Проблемы межкультурной коммуникации. – Иваново: ИГХТУ, 2000. – С. 374-380.
2. Першай А. Гендерные аспекты речевого поведения// Иной взгляд. Международный альманах гендерных исследований. Май 2000. – Минск, 2000. – С. 11-12.
3. Горошко Е.И. Пол, гендер, язык // Женщина. Гендер. Культура. – М., 1999. – С.98-111.
4. Здравомыслова Е.А., Темкина А.А. Словарь гендерных терминов. – М: Информация — XXI век, 2002. – 256 с.
5. Хакимова Г.Ш. Гендерный фактор в английских поговорках в сопоставлении с русскими.– Уфа, 2003 [Электронный ресурс]. - URL: [https://elibrary.ru/query\\_results.asp](https://elibrary.ru/query_results.asp).
6. Хрестоматия по гендерным исследованиям. – МГЦИ, 2002.

**8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Информационные технологии находят широкое представление в преподавании курса теоретическая фонетика английского языка, так как существует большое количество как русскоязычных, так и англоязычных Интернет-ресурсов, посвященным исторической грамматике, исторической фонетике английского языка, становлению словарного состава.

Использование указанных ресурсов предполагается в лекционном курсе, для подготовки презентаций, а также при самостоятельной работе студентов.

При проведении практических занятий по дисциплине «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации» используется следующее программное обеспечение современных информационно – коммуникативных технологий:

1. Электронная библиотека [http:// www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru)
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
4. Электронная библиотека <http://anthropology.ru>
- 5.<http://www.cnews.ru/news/line/index.shtml?2007/06/14/254>
- 6.<http://www.mapryal.org>
- 7.<http://www.ropryal.ru>
- 8.<http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>

**Интернет-ресурсы**

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

- 1.[http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/)
- 2.Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru/>
- 3.Библиотека Гумер - языкознание [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
- 4.Интернет библиотека научной литературы \ ZipSites.ru
- 5.Интернет библиотека по филологии \ <http://www.philology.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. Магистранты обучаются навыкам работы с грамматическими справочниками, текстом, грамматическими упражнениями, активизации грамматических структур в речи.

В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать - информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

## **10 . Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При проведении практических занятий по дисциплине «Гендерные аспекты межкультурной коммуникации» используются следующие программные обеспечения современных информационно – коммуникативных технологий: Microsoft Office, Excell, словарь-переводчик АBBY Lingvo 12, учебные пособия и учебно-методические разработки научной библиотеки ДГПУ.

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения: компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.