

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РОМАНО-GERMANСКИХ И ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ
И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

Дибиров И.А.



«31» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ. 01.02 ФОНЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ
(ТУРЦИИ)**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры	«Теория и практика обучения восточным языкам»
Квалификация (степень)	Магистр
Формы и сроки обучения	очная (2 года), заочная (2 года 6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоёмкость	Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	Самостоятельная работа	Итоговая аттестация
Очная	1	72	2	20	2	48	Зачет
заочная							

Махачкала 2022

Халипаева И.А., Алиева Р.Ю. Рабочая программа дисциплины - «Фонетические системы восточных языков (Турции)» . – Махачкала: ДГПУ, 2021

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол №8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор

Формы обучения	Семестр	Турция	Испания	Италия	Англия	США	Франция
1	1	2	2	2	2	2	2
2	1	2	2	2	2	2	2
3	1	2	2	2	2	2	2

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у магистрантов фундаментальных основ теоретической фонетики арабского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные магистрантами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного арабского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний магистрантов в области основных спорных проблем общей и арабской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания арабского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «ФОНЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ(АРАБСКИХ СТРАН)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (арабского языка)», «Общее языкознание», «История арабского языка», «Практическая фонетика арабского языка»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи арабского языка», «Практическая фонетика», «Домашнее чтение (арабского языка)», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине <i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Код наименование	
ПК-3 Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в магистратуре на основе использования обоснованных форм, методов и приемов	ПК 3.1. Знает: нормативно - правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.

организации обучающихся	деятельности	<p>ПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.</p>
-------------------------	--------------	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1,5 зачетных единиц (72 часа).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	22	
Лекции	2	
Практические занятия (ПЗ)	20	
Самостоятельная работа (всего)	48	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет 2	
Общая трудоемкость	72	

2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

2.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
	Модуль 1							
1.	Фонетическая система АЛЯ и его функционирование	19	2	5		12	ПК-3	Участие в семинаре, выполнение

								тестов
2.	Слоговая и интонационная система в АЛЯ	17		5		12	ПК-3	Участие в семинаре, выполнение тестов
3.	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	17		5		12	ПК-3	Участие в семинаре, выполнение тестов
4.	Фонетические особенности арабских диалектов	16		4		12	ПК-3	Участие в семинаре, выполнение тестов
	Итого	72	2	20		48		

2.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№	Наименование раздела	Содержание
1.	Раздел 1. Фонетическая система АЛЯ и его функционирование	
Содержание лекционного курса		
1.1	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
1.2	Общая характеристика звукового строя АЛЯ.	Фонематические и акустико-физиологические свойства. Теория харфа. Роль согласных и гласных в слогаобразовании. Артикуляторное различие гласных и согласных в арабском языке. Локализованные и нелокализованные звуки.

1.3	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Образование согласной хамзы. Слабые (полугласные) согласные [у] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного [д]. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков по К.М. Бишру. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных. Элизия гласных.
1.4	Функционирование фонетической системы АЛЯ.	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Падение хамзы. Редукция кратких гласных.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
1.2	Общая характеристика звукового строя АЛЯ.	Фонематические и акустико-физиологические свойства. Теория харфа. Роль согласных и гласных в слогаобразовании. Артикуляторное различие гласных и согласных в арабском языке. Локализованные и нелокализованные звуки.
1.3	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Образование согласной хамзы. Слабые (полугласные) согласные [у] и [й] и их отличие от гласных.

		Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного [д]. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков по К.М. Бишру. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных. Элизия гласных.
1.4.	Функционирование фонетической системы АЛЯ.	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Падение хамзы. Редукция кратких гласных.
2.	Раздел 2. Слоговая и интонационная система в АЛЯ.	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Слог и слоговая структура в АЛЯ.	Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав арабского слога. Слогоделение.
2.2.	Словесное ударение в АЛЯ	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение в АЛЯ. Две формы словесного ударения в АЛЯ (египетская и ливанская). Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.
2.3.	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Слог и слоговая структура в АЛЯ.	Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав арабского слога. Слогоделение.
1.2.	Словесное ударение в АЛЯ	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение.

		Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение в АЛЯ. Две формы словесного ударения в АЛЯ (египетская и ливанская). Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.
1.3	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.

3. Образовательные технологии

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В рамках учебных занятий предусмотрены встречи с иностранными преподавателями, мастер-классы экспертов и специалистов.

Специфика дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка» предполагает преобладание проблемно-речевых, творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному общению в различных ситуациях делового общения.

Предполагается широкое использование интерактивных форм проведения занятий: дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора ситуаций (casestudy), мозгового штурма, компьютерных симуляций и других инновационных форм обучения.

Необходимостью является внедрение технологий Web 2.0 в систему аудиторной и самостоятельной работы.

Занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий.

Обсуждение наиболее проблемных вопросов предполагается после предварительной индивидуальной подготовки магистрантов с последующей визуальной презентацией материала.

№	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол. часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Лекция: «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование»	Проблемная лекция – «Семитские и семито- хамитские языки»	1	

	Практическое занятие: «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование»	Презентация – «Семитские и семито-хамитские языки»	1	
2.	Лекция: «Слоговая и интонационная система в АЛЯ»	Лекция-визуализация – « Разновидности арабского языка »	1	
	Практическое занятие: «Слоговая и интонационная система в АЛЯ»	Дискуссия – « Разновидности арабского языка »	1	
Итого			4	

Примерная тематика курсовых работ

1. Система согласных в арабском и родном языках в сопоставительном плане.
2. Арабские гласные в сравнении с гласными в родном языке.
3. Арабские смычные в сравнении с русскими смычными.
4. Аффрикатy в арабском и родном языках в сопоставительном плане.
5. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения.
6. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и пути их устранения.
7. Словообразование и слогоделение в арабском языке и родном языках в сопоставительном плане.
8. Словесное ударение в арабском и родном языках в сопоставительном плане.

Примерная тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Теория дифференциальных признаков.
4. Основные принципы и методы определения состава фонем.
5. Арабские гласные в сравнении с русскими гласными.
6. Арабские смычные в сравнении с русскими смычными.
7. Аффрикатy в арабском и русском языках.
8. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения.
9. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и пути их устранения.
10. Полугласные в арабском языке.
11. Словообразование и слогоделение в арабском языке.
12. Словесное ударение в арабском языке.

3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

3.2. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

Фонетика – это отдел языкознания изучающий:	1) звуковую сторону языка 2) лексическую сторону языка 3) словообразовательную сторону языка
Артикуляция складывается из:	1) трех фаз 2) четырех фаз 3) двух фаз
К активным органам речи относятся:	1) язык, язычок, голосовые связки, губы и мышцы гортани 2) губы, зубы, язычок, гортань и нёбо 3) язычок, губы, нёбо, зубы и язык
Первичным элементом звуковой структуры является:	1) фонема 2) буква 3) слог
Для изучения фонационного дыхания служит:	1) поясной пневмограф 2) ларингограф 3) кимограф
Консонантная система арабского литературного языка состоит из:	1) 26 согласных и 2 полусогласных 2) 27 согласных и 1 полусогласного 3) 25 согласных и 3 полусогласного
Система вокализмов арабского литературного языка состоит из:	1) 3 гласных и их долгих коррелятов 2) 4 гласных и их долгих коррелятов 3) 6 гласных и их долгих коррелятов
Для обозначения краткого гласного «а» используется хака:	1) фатха 2) касра 3) дамма
Для обозначения краткого гласного «и» используется хака	1) фатха 2) дамма 3) касра
Для обозначения краткого гласного у используется огласовка	1) дамма 2) касра 3) фатха
По способу артикуляции согласные звуки делятся на:	1) смычные; щелевые; смычно-щелевые 2) зевные; связочные; зазубные 3) щелевые; передненебные; губно-губные
Слоговой гласной дифтонга является «та», которая обладает:	1) большей длительностью 2) краткостью 3) меньшей длительностью

4. Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для текущей аттестации обучающихся:

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Виды фонетики.
3. Связь фонетики с другими отделами языкознания.
4. Связь фонетики с естественными науками.
5. Антропофонические методы исследования звуковой материи.
6. Фонема как основная физиологическая и фонетическая единица языка.
7. Приборы для наблюдения над произносительными работами.
8. Практическое приложение фонетики.
9. Голосообразование. Фазы артикуляции.
10. Органы речи (активные и пассивные).
11. Физические характеристики звука (сила, высота и тембр).
12. Солнечные и лунные буквы арабского языка.
13. Система консонантизма АЛЯ.
14. Классификация согласных по месту образования.
15. Классификация согласных по способу образования.
16. Напряженные и ненапряженные согласные.
17. Фокус артикуляции (эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные).
18. Особенности смычно-взрывного согласного звука – хамзы.
19. Типы хамзы.
20. Правописание – хамзы.
21. Васлирование. Правила васлирования.
22. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные.
23. Система вокализма АЛЯ.
24. Обозначение долгих гласных.
25. Исторические изменения фонем.
26. Функциональные изменения фонем.
27. Слог и типы слогов в АЛЯ.
28. Словесное ударение в АЛЯ.
29. Место словесного ударения.
30. Перемещение ударения.
31. Интонационная структура арабской фразы.
32. Вопрос и интонация.
33. Вспомогательные знаки чтения.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности магистранта при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии магистранты знакомятся с особенностями курса истории арабского языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Магистранты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра магистрантами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями магистранты могут выступать:

- на поточных и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется магистрантам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется магистрантам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы магистрантов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда магистрант не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что магистрант не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает магистрант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется

магистрантам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется магистрантам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают магистранты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы магистрантов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется магистрантам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что магистрант обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистрантам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы магистрантов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда магистрант не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что магистрант не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол.экз.
Основная литература			
1.	Лебедев В.Г. Теоретическая фонетика // Теоретический курс арабского языка. Учебник. М., 2014. 24	ч/з ДГПУ	3
Дополнительная литература			
1.	Габучан Г.М. К вопросу о структуре семитского слова (в связи с проблемой флексии) // Семитские языки. – М.: Наука, 2016.	ч/з ДГПУ	1
2.	Гранде Б.М. Слогофонема в семитских языках // Семитские языки. - М., 2002. – Вып. 2.- Ч.2.	ч/з ДГПУ	1

3.	Кенесбаева С.С. Спектральный анализ гуттуральных фрикативных согласных арабского литературного языка // Семитские языки. - М., 2012. – Вып. 3.	ч/з ДГПУ	1
4.	Ахвlediани В.Г. Фонетический трактат Авиценны. – Тбилиси, 2014.	ч/з ДГПУ	2
5.	Лебедев В.Г. Ритмическая структура фразы в современном арабском литературном языке // Сб. статей. – М.: Воен. ин-т. 2012. - № 15.	ч/з ДГПУ	2
6.	Лебедев В.Г. Структура вопросительного предложения и интонация вопроса в современном арабском литературном языке (экспериментально-фонетическое исследование): Дисс. ... канд. филол. наук. - М., 2017.	ч/з ДГПУ	1
7.	Огнетова Г.П. О фонологической теории в арабистике. // Арабская филология. – М.: Изд-во МГУ, 2013.	ч/з ДГПУ	1
8.	Ромачев Б.Н. Вопросы словесного ударения в современном арабском литературном языке: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2015.	ч/з ДГПУ	1
9.	Сегаль В.С. Некоторые вопросы звукового состава и орфоэпии современного арабского литературного языка: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2002.	ч/з ДГПУ	1
10.	Сегаль В.С. К фонологической интерпретации долгих гласных вАЛЯ // Семитские языки. – М.,2000. – Вып.2. 25	ч/з ДГПУ	1
11.	Шарбатов Г.Ш. Об относительной подвижности ударения в современном арабском литературном языке // Труды ВНИИЯ. – М., 2015. - № 5.	ч/з ДГПУ	1

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://alfarabinur.kz>
2. <http://arabic.desert-sky.net/grammar.html>
3. <http://arabic.kz/>
4. <http://arabistika.by/etiquette.html>
5. <http://axaz.org/aravit.html>
6. http://inyazservice.narod.ru/history_of_arabic_language.html
7. <http://jazyki.ru/arabskij/>
8. <http://www.arabic.ru>
9. <http://www.arabic.ru/>
10. <http://www.ayna.com>

11. http://www.directmedia.ru/book_96082_Istoriya_arabskogo_yazyka_Uch_ebnoe_posobie/
12. <http://www.fundarabist.ru>
13. <http://www.hist.msu.ru>
14. http://www.islamport.com/isp_eBooks/lqh/
15. <http://www.languages-study.com/arabic.html>
16. <http://www.lingvisto.org/ara/index.html>
17. <http://www.liveinternet.ru>
18. <http://www.schoolarabia.net/arabic/>
19. <http://www.shpl.ru>
20. <http://www.worldhist.ru>
21. <http://www.world-history.ru>
22. <https://po-arabski.ru/>
23. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
24. www.furat.com
25. www.arabiclanguage.ru
26. www.arabiclanguageic.org
27. www.philology.ru 3.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения магистрантов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.

Курс «Теоретическая фонетика арабского языка» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер. При подготовке заданий магистранту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий, предлагаемую к изучению литературу.

Алгоритм подготовки к практическим занятиям:

1. Поиск литературных источников по теме (учебники, методические пособия, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках, специальная периодика, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них);
2. Внимательное аналитическое чтение информации;
3. Выписать незнакомые термины и понятия, выяснить и уточнить их значение в словарях;
4. Отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы от второстепенной;
5. Анализ полученной информации по исследуемой проблеме и первичное обобщение материала;
6. Классификация информации по исследовательским проблемам;
7. Составление логичного плана, последовательно раскрывающего вопросы темы;
8. Грамотное, стилистически правильное построение научного реферативного текста;
9. Окончательный осознанный синтез знаний, связь их с другими смежными дисциплинами.

Магистрант обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление в системе фонологической, грамматической или лексической в арабском языках, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Магистрант должен самостоятельно изучить материал практических занятий, проблематика которых обсуждается и объясняется в случае необходимости уже в присутствии учителя.

Учитывая специфику современного обучения, половина материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word
2. Power Point
3. Excell
4. Skype
5. Lingua PRO

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет иностранных языков располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом.

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теоретическая фонетика арабского языка» используются:

- кабинет арабского языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал (карты арабских стран, учебники, учебно-методические пособия, словари, комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков), репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи);
- компьютерный класс;
- лекционный зал, оснащённый компьютером и проектором.