

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.01 ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа – «Русский язык и проблемы его изучения и функционирования в полиэтнической и поликультурной среде»

Квалификация выпускника: магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 года 6 месяцев)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС		
очная	2	108	4	24			80	зачет	
заочная	2	108	2	4			102	зачет	

Махачкала,
2021

Алиомарова Г.И. Рабочая программа дисциплины «Лексика русского языка в контексте взаимодействия культур: проблемы изучения и обучения». – Махачкала: ДГПУ, 2021

Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры теории и истории русского языка

(протокол № 9 от «5» апреля 2021 г.)

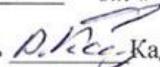
Зав.кафедрой теории и истории русского языка

Кадимов Р.И.



Ученого совета филологического факультета

(протокол № 7 от «4» апреля 2021 г.)

Председатель  Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф. _____

Учебно-методического совета ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель И.А.Дибиров  _____

© ДГПУ, 2021
© Алиомарова 2021

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1. В.ДВ.02.01 «Лексика русского языка в контексте взаимодействия культур»** определение роли и места культуроведческой информации в системе общей подготовки обучающихся по русскому языку.

1. Цели освоения дисциплины

Достижение указанной цели предполагает решение следующих конкретных задач:

дать обучающимся необходимые знания в области лингвокультурологических основ изучения лексики русского языка;

подготовить специалистов в области преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде, способных осуществлять научно-преподавательскую, просветительскую и культурно-организационную деятельность;

познакомить обучающихся с основными источниками информации в области исследования русского языка в частности, прежде всего – с культуроведческой литературой, а также с соответствующими интернет-ресурсами;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина **«Лексика русского языка в контексте взаимодействия культур»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание

- русского языка как основы национальной культуры и важнейшего средства приобщения к ее разнообразным богатствам;
- отношение к языку, взгляд на родной язык как отражение духовно-нравственных качеств личности;
- роли языка в формировании человека как личности;
- языка как фактора культурного наследия.

Знание

- наиболее продуктивного типа межкультурного взаимодействия (диалог культур);
- лексического состава языка как самого «культуроемкого» элемента языковой системы
- словаря языка как результата действия «культурной памяти»
- основных способов обогащения словарного состава языка – семантическая эволюция слова, основанная на механизмах метафоризации, метонимизации, расширения или сужения значений и т.п. и приводящая к появлению многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов, архаизмов, что является результатом действия «культурной памяти» слова, т.е. своего рода узелками «культурной памяти».

умение

- анализировать языковые факты как средство репрезентации доминант национальной культуры;
- проводить языковое моделирование лингвокультурологических полей и культурных концептов;
- владеть терминологическим аппаратом дисциплины;

владение

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками теоретического анализа межкультурного взаимодействия в современном мире;
- принципами системного анализа лингвокультурологических объектов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ПК-2	Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	<p>ИПК 2.1. Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании</p> <p>ИПК 2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации</p> <p>ИПК 2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности</p>
ПК-3	Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в системе среднего общего образования, высшего образования, профессионального образования, дополнительного образования	<p>ИПК 3.1. Знает: формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p> <p>ИПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ИПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся. ИПК 3.1. Знает: формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет очно - 3 з. е., 108 академических часов; промежуточная аттестация – зачет (эссе); заочно - 3 з.е., 108 часов; промежуточная аттестация – зачет (эссе).

3. Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очно	Заочно
Общая трудоемкость (час)	108	108
Трудоемкость в зачетных единицах	3	3
Аудиторные занятия	28	10
Лекции	4	2
Лабораторные занятия		
Практические занятия	24	4
Самостоятельная работа (всего)	80	102
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	36	32
Самостоятельное изучение тем	24	32
Контрольные работы	10	18
Эссе	10	20
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет (эссе)	Зачет (эссе)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная и заочная формы обучения)

Таблица 2

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1	Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие	Реальная картина мира, Культурная картина мира, Языковая картина мира. Язык как зеркало культуры.
2	Язык как отражение и хранитель культуры	Язык как орудие культуры. Роль языка в формировании личности. Язык и национальный характер. Роль лексики в формировании личности и национального характера Отражение в языке изменений и развития общественной культуры Современная Россия через язык и культуру
3	Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.	Этнокультуроведческая лексика как отражение языковой картины мира. Лингвокультурологический аспект заимствованных экономических терминов в русском языке Слова и фразы в контексте двух культур (русского и дагестанского) Межязыковые синонимы в русском языке Сакральная лексика в контексте взаимодействия культур. Социокультурный аспект цветообозначений
4	Русский язык в контексте	Универсальность и национальная специфичность общения

современной культуры	в разных культурах Иноязычное слово как транслятор иной культуры Своё» и «чужое»: о некоторых иноязычно-русских лексических параллелях
----------------------	---

Таблица 3

5.2. Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость								формируемые компетенции
		лекции		практические занятия		промежуточный контроль		самостоятельная работа		
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	
1	Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие	1		4	1	2	3			ПК-2 ИПК 2.2
2	Язык как отражение и хранитель культуры	1		6	1	2	3	6	8	ПК-2 ИПК 2.1
3	Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.	2	1	10	1	4	8	12	14	ПК-2 ИПК 2.1
4	Русский язык в контексте современной культуры	2	1	6	1	2	4	6	6	ПК-2 ИПК 2.2
5	Эссе							10	20	ПК-2 ИПК 2.3
6	Итого	6	2	26	4	10	18	76	102	

5.3. Лекции

№ п/п	Объем, часов		Тема лекции
	очно	заочно	
1	1		Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие
2	1	1	Язык как отражение и хранитель культуры
3	1	1	Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.
4	1		Русский язык в контексте современной культуры
Итого	4	2	

5.4. Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов		Тема практического занятия
		очно	заочно	
1		4	1	Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие
2		6	1	Лексические заимствования как отражение культурных контактов
3		10	1	Единицы международного фразеологического фонда в русском языке
4		4	1	Молодежная лексика в культуре повседневности
	итого	24	4	

6. Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость	
			очно	заочно
Раздел 1 Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие	1	Реальная картина мира, Культурная картина мира, Языковая картина мира. Язык как зеркало культуры. Языковая картина мира и национально-культурная идентичность	10	8
Раздел 2 Язык как отражение и хранитель культуры	3	Язык как орудие культуры. Роль языка в формировании личности. Язык и национальный характер. Роль лексики в формировании личности и национального характера Отражение в языке изменений и развития общественной культуры Современная Россия через язык и культуру	26	20
Раздел 3 Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.	5	Этнокультуроведческая лексика как отражение языковой картины мира. Лингвокультурологический аспект заимствованных экономических терминов в русском языке Слова и фразы в контексте двух культур (русского и дагестанского) Межъязыковые синонимы в русском языке Сакральная лексика в контексте взаимодействия культур. Социокультурный аспект цветообозначений	14	26
Раздел 4 Русский язык	7	Универсальность и национальная специфичность общения в разных культурах	10	10

в контексте современной культуры		Иноязычное слово как транслятор иной культуры Своё и «чужое»: о некоторых иноязычно-русских лексических параллелях		
Контрольная работа			10	18
Эссе			10	20
Итого			80	102

7. Образовательные технологии

Традиционные: лекции и практические занятия.

Активные: самостоятельные работы студентов с учебной и научной литературой, электронными ресурсами; написание реферата, аннотаций, творческих работ и др. Устные ответы на практических занятиях с применением творческих заданий.

Интерактивные: подготовка презентации по предлагаемым темам, подготовка дискуссии по обсуждению теорий современных лингвистов.

8. Оценочные средства контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов

Комплект компетентностно-ориентированных заданий

Темы эссе.

1. Язык и культура: взаимоотношения и взаимодействие.
2. Иноязычное слово как транслятор иной культуры.
3. Современная Россия через язык и культуру.
4. Язык как зеркало культуры.
5. Молодежная лексика в культуре повседневности.
6. Языковая картина мира и национально-культурная идентичность.
7. Межъязыковые синонимы в русском языке
8. Сакральная лексика в контексте взаимодействия культур.
9. Социокультурный аспект цветообозначений

Создание эссе – чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;

- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,

«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных под выводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Критерии оценивания эссе:

- Раскрытие смысла высказывания – 1 балл
- Представление и пояснение собственной позиции обучающего – 1 балл
- Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла
- Максимальный балл 5

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1.	Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. - М., 2001.	Библиотека ДГПУ	
2.	Гавров, С. Н. Национальная культура и межкультурное взаимодействие: Теоретические аспекты / С. Н. Гавров. Дис. ... канд. филос. наук. М, 2001. 130 с.	Библиотека ДГПУ	
3.	Ильяева И.А., Кожемякин Е.А. Межкультурные коммуникации в современном мире. – Белгород, 2001.	Библиотека ДГПУ	
Дополнительная литература			
4	Мурзин Л.Н. Язык, текст, культура // Человек — текст – культура: коллективная монография / Под ред. Н.А. Купиной, Т.В. Матвеевой. – Екатеринбург, 1994.	Библиотека ДГПУ	1
5	Оганесянц Н.А., Тахохов Б.А. Культура полилингвальной личности в условиях двуязычия // Материалы международной научно-практической конференции «Русский язык и языки народов России: функциональное и структурное взаимодействие». – Владикавказ, 2001.	Библиотека ДГПУ	1
6	Русский язык и русская культура как фактор общественного согласия, стабильности и прогресса: Сборник научных трудов / Под ред. акад. Г.Г. Гамзатова. – Махачкала, 2008.	Библиотека ДГПУ	2
7	Тарланов З.К. Русский язык как фактор сплочения и культуросозидания в Евразии // Материалы международной научно-практической конференции «Русский язык и языки народов России: функциональное и структурное взаимодействие». – Владикавказ, 2001.	Библиотека ДГПУ	
8	Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М., 1996.	Библиотека ДГПУ	
9	Яковлева Е.С. О понятии «культурная память» в применении к семантике слова // Вопросы языкознания. – 1998. – № 3.	Библиотека ДГПУ	3

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронные библиотеки

Библиотечные ресурсы Интернет

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>-научная электронная библиотека

<http://www.public.ru/rules/asp> - публичная библиотека (база данных СМИ)

<http://www.auditorium.ru> - гуманитарные науки

<http://noisy.soros.spb.ru/aud/index.php> – библиотека портала «Гуманитарные науки»

Библиотеки высших учебных заведений

<http://www.hist.msu.ru/ER/> -исторический факультет МГУ

<http://www.philosophy.ru/library/library.html> – электронная библиотека института

философии РАН

Мультипортал Кирилл и Мефодий

<http://www.km.ru/>

<http://mega.km.ru/>

<http://www.wawa.ru/>-библиотека

Энциклопедии и справочная литература

<http://encyci.yandex.ru/> - энциклопедии на Яндексе

<http://www.rubricon.com/default.asp> – рубрикон

<http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия Кругосвет

<http://www.slovari.ru/> - интернет словари <http://www.slovari.ru/lang/ru/map/index.html> -

служба русского языка

Частные электронные библиотеки

<http://www.vidnalprofil.ru/raz/library.htm> - список электронных библиотек

<http://www.orc.ru/~patrikey/liblib/liblib.htm> – библиотека русских электронных библиотек5.

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

11. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

11.1. Учебно-методическое обеспечение

11.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционная аудитория (на 40-50 мест, проектор, компьютер);

Аудитория для лабораторных работ (на 15 мест);

Аудиовизуальные средства: мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, выход в интернет, ноутбук для преподавателя.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Paint, Microsoft Word, Adobe Reader

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, магистранту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана магистрантом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется магистрантом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и

четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

14. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.