

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

И.А.Дибиров

« _____ » _____ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В 04. МОДУЛЬ «ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ
В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»
Б1.В 04.01 «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ
ДАГЕСТАНА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки - 44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) – «Педагогика поликультурного образования»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Формы обуче- ния	Се- местр	Трудо- ем- кость	Лек- ции (час)	Практи- ческие занятия (час)	Промежу- точный контроль (час)	Самостоя- тельная ра- бота (час)	Итоговая аттеста- ция
Очная	2	72	6	18	2	46	зачет
Заоч- ная	2	72	2	10	4	54	зачет

**Махачкала
2021**

Мирзоев Ш.А., Мирзоева А.Ш. Рабочая программа дисциплины «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана в национальной школе». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 21. с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: педагогики (*протокол № 2 от «28» сентября 2021 г.*)
Зав. кафедрой: Сулейманова Р.В., к.п.н., доцент 28 сентября 2021 г.

Учёного совета ФДФ (*протокол № 2 от «13» октября 2021 г.*)
Председатель Омарова З.С. _____

учебно-методического совета ДГПУ (*протокол № 1 от 28 октября 2021 г.*)

Председатель УМС: д.п.н., проф., Дибиров И.А. _____ 13 октября 2021 г

© ДГПУ, 2021
© Мирзоев Ш.А., Мирзоева А.Ш.2021

1. Целью освоения дисциплины «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана в национальной школе» ознакомление с основными проблемами, существующими в школе на современном уровне преподавания дисциплин культурологического плана – «Культура и традиции народов Дагестан».

В данном курсе прослеживаются и раскрываются вопросы преподавания как формирования специфического мировоззрения:

- содействие формированию навыков и глубоких представлений об истории, культуре и традициях народов Дагестан, в контексте мировой истории, истории цивилизации;
- усвоение представления о роли народов Дагестана с их культурными и традиционными особенностями в истории государства;
- развитие теоретических знаний о многообразии культур и традиций народов Дагестана в прошлом и в современном мире.

До магистрантов, курс должен донести: - знания о многообразии форм мировоззрения и форм культурного сознания как условие формирования системы духовных ценностей; - право на свободу совести и ее гарантии; - гуманистический смысл культуры и традиций; - воспитание толерантности и уважения к людям, имеющим разные мировоззренческие убеждения основанные на культуре и традициях своего народа.

Дисциплина «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана в национальной школе» в контексте мировой цивилизации развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле национальной и мировой культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет магистрантам неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина **Б1.В.04.01 «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана в национальной школе»** относится к Модулю «Поликультурный подход к обучению в национальной школе» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению - 44.04.01 «Педагогическое образование». Направленность (профиль) – «Педагогика поликультурного образования».

Дисциплина **Б1.В.04.01 «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана в национальной школе»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Поликультурное воспитание», «Обучение родному языку в поликультурной среде», «Поликультурный подход к литературному образованию» и т.д.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у магистранта должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>

УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
	ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. ИУК
	5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ПК-3 Способен использовать современные методы, методики и технологии при анализе общих и частных проблем в поликультурном образовании.	ИПК 3.1 Знает: современные методы методики и технологии анализа общих и частных проблем поликультурного образования
	ИПК.3.2 Умеет: осуществлять культурологическую поддержку педагогов, воспитателей и организаторов системы образования в учебных заведениях различного профиля
	ИПК.3.3 Владеет: действиями осуществления диагностики учебно-методических материалов, учебников и пособий в поликультурном образовании

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (108 часа).
Дисциплина изучается в 1, 2 семестре (ах)

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обуче-	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	30	12
Лекции	6	4
Практические занятия (ПЗ)	24	8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	51	85
Проработка материала лекций, подготовка к заняти-	23	32
Самостоятельное изучение тем	28	33
Контрольные работы		
Реферат		20
и т.д.		
Курсовая работа (при наличии)		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

Общая трудоемкость	108	108
---------------------------	------------	------------

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1 Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР	
1	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»	7	2	2		3	Отчет по практической работе
2	Материальная культура народов Дагестана	5	1			4	Отчет по практической работе
3	Традиционная архитектура народов Дагестана	6		2		4	Отчет по практической работе
4	Национальная одежда и традиционная пища народов Дагестана	6		2		4	Отчет по практической работе
5	Социальная культура народов Дагестана	7	1	2		4	Отчет по практической работе
6	Семья и семейный быт в культуре народов Дагестана	6		2		4	Отчет по практической работе
7	Общественный быт народов Дагестана	6		2		4	Отчет по практической работе
8	Духовная культура народов Дагестана	7	1	2		4	Отчет по практической работе
9	Религиозные верования народов Дагестана	6		2		4	Отчет по практической работе
10	Фольклор, наука, просвещение народов Дагестана	6		2		4	Отчет по практической работе
11	Художественная культура народов Дагестана	7	1	2		4	Отчет по практической работе
12	Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана	6		2		4	Отчет по практической работе
13	Развитие художественной культуры Дагестана в 20 веке (становление и развитие профессионального искусства)	6		2		4	Отчет по практической работе
	Вид промежуточной аттестации - зачет (3ч.)	27					
	Итого	108	6	24		51	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР	
1	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям наро-	8	1	1		6	Отчет по практической работе

	дов Дагестана»						
2	Материальная культура народов Дагестана	7		1		6	Отчет по практической работе
3	Традиционная архитектура народов Дагестана	8		1		7	Отчет по практической работе
4	Национальная одежда и традиционная пища народов Дагестана	8		1		7	Отчет по практической работе
5	Социальная культура народов Дагестана	8	1			7	Отчет по практической работе
6	Семья и семейный быт в культуре народов Дагестана	7		1		6	Отчет по практической работе
7	Общественный быт народов Дагестана	7		1		6	Отчет по практической работе
8	Духовная культура народов Дагестана	7	1			6	Отчет по практической работе
9	Религиозные верования народов Дагестана	8		1		7	Отчет по практической работе
10	Фольклор, наука, просвещение народов Дагестана	8		1		7	Отчет по практической работе
11	Художественная культура народов Дагестана	7	1			6	Отчет по практической работе
12	Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана	8		1		7	Отчет по практической работе
13	Развитие художественной культуры Дагестана в 20 веке (становление и развитие профессионального искусства)	8		1		7	Отчет по практической работе
	Вид промежуточной аттестации - зачет (Зч.)	9					
	Итого	108	4	10		85	

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Название Раздела I	Наука как социокультурный феномен
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»	Введение. Содержание, цели и задачи курса. Понятия цивилизации, культуры, традиции, материальная культура, духовная культура. Данные антропологии и языкознания, подтверждающие вывод об исторической общности дагестанских народов.

2	Материальная культура народов Дагестана	Развитие земледелия и скотоводства у народов Дагестана. Садоводство и виноградарство. Поселения и жилище. Народная одежда. Традиционная пища. Народные промыслы
3	Социальная культура народов Дагестана	Семейно-бытовые обряды. Свадебная обрядность. Воспитание детей в семье. Аталычество. О дагестанских собственных именах. Традиции уважения старших поколений. Приемы составления родословной семьи. Похоронно-поминальные обычаи и обряды.
4	Духовная культура народов Дагестана	Традиционные религиозные представления народов Дагестана. Языческие верования дагестанцев, предшествовавший распространению христианства и ислама. История распространения ислама в Дагестане
5	Художественная культура народов Дагестана	Развитие художественной культуры Дагестана под влиянием идеологии ислама. Влияние на развитие художественной культуры Дагестана выдающихся художников XIX – XXв. Художественное творчество периода Великой Отечественной войны. Современная художественная культура Дагестана.
<i>Практические работы</i>		
1	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»	Введение. Содержание, цели и задачи курса. Понятия цивилизации, культуры, традиции, материальная культура, духовная культура. Данные антропологии и языкознания, подтверждающие вывод об исторической общности дагестанских народов.
2	Традиционная архитектура народов Дагестана	Исследования посвященные изучению архитектуры Дагестана. Архитектура V-XV вв. Архитектура XVI-XVII вв.
3	Национальная одежда и традиционная пища народов Дагестана	Исследования, посвященные изучению одежды народов Дагестана. Сукноделие и войлочное производство. Мужская национальная одежда. Женская национальная одежда.
4	Социальная культура народов Дагестана	Семейно-бытовые обряды. Свадебная обрядность. Воспитание детей в семье. О дагестанских собственных именах. Традиции уважения старших поколений. Приемы составления родословной семьи. Похоронно-поминальные обычаи и обряды.
5	Семья и семейный быт в культуре народов Дагестана	Понятие «большая, малая семья», ее структура и значение. Разделение труда в семье, обязанности и основные функции. Роль брака в формировании семьи. Отходничество. Воспитание детей в семье. Аталычество
6	Общественный быт народов Дагестана	Система самоуправления. Адатное и шариатское право.

7	Духовная культура народов Дагестана	Духовная культура этнических групп Дагестана. Традиционные нормы культуры поведения и этикет. Алимы и просветители. Медицина и письменность.
8	Религиозные верования народов Дагестана	Традиционные религиозные представления народов Дагестана. Языческие верования дагестанцев, предшествовавший распространению христианства и ислама. История распространения ислама в Дагестане
9	Фольклор, наука, просвещение народов Дагестана	Праздники и обряды народов Дагестана. Становление общеобразовательной школы в Дагестане. Ликвидация неграмотности взрослого населения. Развитие специального (среднего, высшего) образования. Создание научных учреждений республики. Важнейшие достижения дагестанских ученых.
10	Художественная культура народов Дагестана	Развитие художественной культуры Дагестана под влиянием идеологии ислама. Влияние на развитие художественной культуры Дагестана выдающихся художников XIX – XXв. Художественное творчество периода Великой Отечественной войны. Современная художественная культура Дагестана.
11	Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана	Резьба по камню. Ковроделие. Художественная обработка дерева. Гончарное производство. (Унцукуль, Балхар, Испик, Сулевкент). Искусство обработки железа, меди, драгоценных металлов. Кубачи, Гочатль – основные центры ювелирного искусства.
12	Развитие художественной культуры Дагестана в 20 веке (становление и развитие профессионального искусства)	Функции художественной культуры. Вклад российских художников в становление и развитие дагестанского изобразительного искусства

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Название раздела I	Наука как социокультурный феномен
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»	Введение. Содержание, цели и задачи курса. Понятия цивилизации, культуры, традиции, материальная культура, духовная культура. Данные антропологии и языкознания, подтверждающие вывод об исторической общности дагестанских народов.

2	Социальная культура народов Дагестана	Семейно-бытовые обряды. Свадебная обрядность. Воспитание детей в семье. Аталычество. О дагестанских собственных именах. Традиции уважения старших поколений. Приемы составления родословной семьи. Похоронно-поминальные обычаи и обряды.
3	Духовная культура народов Дагестана	Традиционные религиозные представления народов Дагестана. Языческие верования дагестанцев, предшествовавший распространению христианства и ислама. История распространения ислама в Дагестане
4	Художественная культура народов Дагестана	Развитие художественной культуры Дагестана под влиянием идеологии ислама. Влияние на развитие художественной культуры Дагестана выдающихся художников XIX – XXв. Художественное творчество периода Великой Отечественной войны. Современная художественная культура Дагестана.
<i>Практические работы</i>		
1	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»	Введение. Содержание, цели и задачи курса. Понятия цивилизации, культуры, традиции, материальная культура, духовная культура. Данные антропологии и языкознания, подтверждающие вывод об исторической общности дагестанских народов.
2	Материальная культура народов Дагестана	Развитие земледелия и скотоводства у народов Дагестана. Садоводство и виноградарство. Поселения и жилище. Народная одежда. Традиционная пища. Народные промыслы
3	Традиционная архитектура народов Дагестана	Исследования, посвященные изучению архитектуры Дагестана. Архитектура V-XV вв. Архитектура XVI-XVII вв.
4	Национальная одежда и традиционная пища народов Дагестана	Исследования, посвященные изучению одежды народов Дагестана. Сукноделие и войлочное производство. Мужская национальная одежда. Женская национальная одежда.
5	Семья и семейный быт в культуре народов Дагестана	Понятие «большая, малая семья», ее структура и значение. Разделение труда в семье, обязанности и основные функции. Роль брака в формировании семьи. Отходничество. Воспитание детей в семье. Аталычество
6	Общественный быт народов Дагестана	Система самоуправления. Адатное и шариатское право.
7	Религиозные верования народов Дагестана	Традиционные религиозные представления народов Дагестана. Языческие верования дагестанцев, предшествовавший распространению христианства и ислама. История распространения ислама в Дагестане

8	Фольклор, наука, просвещение народов Дагестана	Праздники и обряды народов Дагестана. Становление общеобразовательной школы в Дагестане. Ликвидация неграмотности взрослого населения. Развитие специального (среднего, высшего) образования. Создание научных учреждений республики. Важнейшие достижения дагестанских ученых.
9	Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана	Резьба по камню. Ковроделие. Художественная обработка дерева. Гончарное производство. (Унцукуль, Балхар, Испик, Сулевкент). Искусство обработки железа, меди, драгоценных металлов. Кубачи, Гочатль – основные центры ювелирного искусства.
10	Развитие художественной культуры Дагестана в 20 веке (становление и развитие профессионального искусства)	Функции художественной культуры. Вклад российских художников в становление и развитие дагестанского изобразительного искусства

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»	Анализ литературы, сбор исторических сведений о народах Дагестана. Подготовка презентации	3	Презентация
2.	Материальная культура народов Дагестана	Подготовка презентации сравнительного анализа материальной культуры этнических групп Дагестана.	4	Представить психологический портрет одного из представителей народа.
3.	Традиционная архитектура народов Дагестана	Презентация архитектурных особенностей и исторических различий архитектуры V-XV вв., архитектуры XVI-XVII вв. и современности	4	Сравнительный анализ
4.	Национальная одежда и традиционная пища народов Дагестана	Разработка и презентация проектов «Сходства и отличие в одежде народов Дагестана», «Национальная пища народов Дагестана»	4	Презентация
5.	Социальная культура народов Дагестана	Подготовка презентации различных этапов развития культуры Дагестана	4	Презентация.
6.	Семья и семейный быт	Анализ литературы, сбор сведений о культуре и традициях ведения се-	4	Отчет в

	в культуре народов Дагестана	мейного быта у различных народов Дагестана		форме сравнительного анализа
7.	Общественный быт народов Дагестана	Анализ литературы, сбор сведений об адатном и шариатском праве.	4	Презентация
8.	Духовная культура народов Дагестана	Сбор сведений о развитии духовной культуры Дагестана и ее влиянии на подрастающее поколение	4	Презентация
9.	Религиозные верования народов Дагестана	Подготовка презентации «Религиозные представления народов Дагестана»	4	Презентация
10.	Фольклор, наука, просвещение народов Дагестана	Подготовить презентацию о выдающихся мыслителях-философах, религиозных авторитетах и научных деятелях Дагестана	4	Презентация
11.	Художественная культура народов Дагестана	Подготовить презентацию об основах изобразительного искусства Дагестана. Народном творчестве дагестанцев.	4	Презентация
12.	Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана	Подготовить презентацию о декоративно-прикладном и монументально-декоративном искусстве.	4	Презентация
13.	Развитие художественной культуры Дагестана в 20 веке (становление и развитие профессионального искусства)	Подготовить презентацию о выдающихся деятелях искусства Дагестана	4	Презентация
	Итого:		51	

Заочная форма

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»	Анализ литературы, сбор исторических сведений о народах Дагестана. Подготовка презентации	6	Презентация
2	Материальная культура народов Дагестана	Подготовка презентации сравнительного анализа материальной культуры этнических групп Дагестана.	6	Представить психологический портрет одного из представителей народа.
3	Традиционная архитектура народов Дагестана	Презентация архитектурных особенностей и исторических различий архитектуры V-XV вв., архитектуры	7	Сравнительный

	стана	XVI-XVII вв. и современности		анализ
4	Национальная одежда и традиционная пища народов Дагестана	Разработка и презентация проектов «Сходства и отличие в одежде народов Дагестана», «Национальная пища народов Дагестана»	7	Презентация
5	Социальная культура народов Дагестана	Подготовка презентации различных этапов развития культуры Дагестана	7	Презентация.
6	Семья и семейный быт в культуре народов Дагестана	Анализ литературы, сбор сведений о культуре и традициях ведения семейного быта у различных народов Дагестана	6	Отчет в форме сравнительного анализа
7	Общественный быт народов Дагестана	Анализ литературы, сбор сведений об адатном и шариатском праве.	6	Презентация
8	Духовная культура народов Дагестана	Сбор сведений о развитии духовной культуры Дагестана и ее влиянии на подрастающее поколение	6	Презентация
9	Религиозные верования народов Дагестана	Подготовка презентации «Религиозные представления народов Дагестана»	7	Презентация
10	Фольклор, наука, просвещение народов Дагестана	Подготовить презентацию о выдающихся мыслителях-философах, религиозных авторитетах и научных деятелях Дагестана	7	Презентация
11	Художественная культура народов Дагестана	Подготовить презентацию об основах изобразительного искусства Дагестана. Народном творчестве дагестанцев.	6	Презентация
12	Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана	Подготовить презентацию о декоративно-прикладном и монументально-декоративном искусстве.	7	Презентация
13	Развитие художественной культуры Дагестана в 20 веке (становление и развитие профессионального искусства)	Подготовить презентацию о выдающихся деятелях искусства Дагестана	7	Презентация
	Итого:		85	

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1) Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-3 Способен использовать современные методы, методики и технологии при анализе общих и частных проблем в поликультурном образовании.

2) Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Перечислите этносы Дагестана, упоминаемые древними историками.
2. В чем заключается основная цель преподавания предмета «Культура и искусство Дагестана»?
3. Каково содержание понятий «материальная культура, «духовная культура»?
4. Какие типы дагестанских поселений вы можете назвать?
5. Что из себя представляло дагестанское традиционное жилище?
6. Когда в Дагестане начало зарождаться ткачество?
7. Что вы можете сказать о сукноделии в Дагестане?
8. Какие разновидности овчинных шуб традиционно носили дагестанцы?
9. Опишите женскую одежду народов Дагестана.
10. Когда в Дагестане стало зарождаться ткачество?
11. Что собой представляла традиционная мужская одежда?
12. Перечислите продукты земледелия и скотоводства, используемые народами Дагестана в пищевом рационе.
13. Каковы были этика и культура поведения горцев во время приема пищи?
14. Из каких продуктов в основном готовили в Дагестане?
15. Традиционная пища народов Дагестана.
16. Какова была этика и культура питания горцев?
17. В чем различие между большой и индивидуальной семьей?
18. Какие обязанности выполняли мужчина и женщина по хозяйству?
19. Какие формы брака существовали у народов Дагестана?
20. Какие нормы поведения в обществе, свойственные традиционному дагестанскому обществу, вы можете назвать?
21. Какова была культура поведения между родителями, а также между родителями и детьми в традиционном дагестанском обществе?
22. Какое место занимают традиции куначества и гостеприимства в современной жизни?
23. Какова была роль годекана в воспитании юношей?
24. Что такое адат и какова его роль в регулировании общественных отношений в дагестанском обществе?
25. Какие вопросы в дагестанских обществах регулировались адатом и какие шариа-том?
26. В чем был смысл праздников и обрядов дагестанских народов?
27. Виды народно-декоративно-прикладного искусства?
28. Перечислить основные ремесленные центры Дагестана.
29. Назвать первые научные учреждения Дагестана.
30. Назовите имена известных дагестанских ученых, получивших. признание среди широкой научной общественности

3) *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		не зачет	зачет
УК-5 спосо-	Находит и использует необходимую	Обучающийся не	Обучающийся

<p>бен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>знает, как нужно находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. Неуважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, не умеет взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
<p>ПК-3 Способен использовать современные методы, методики и технологии при анализе общих и частных проблем в поликультурном образовании.</p>	<p>Знает: современные методы методики и технологии анализа общих и частных проблем поликультурного образования Умеет: осуществлять культурологическую поддержку педагогов, воспитателей и организаторов системы образования в учебных заведениях различного профиля Владеет: действиями осуществления диагностики учебно-методических материалов, учебников и пособий в поликультурном образовании</p>	<p>Обучающийся не способен использовать современные методы, методики и технологии при анализе общих и частных поликультурных проблем; поликультурной диагностики учебно-методических материалов, учебников и пособий по дисциплинам педагогического профиля</p>	<p>Руководствуется современными методами, методиками и технологиями при анализе общих и частных поликультурных проблем. Наблюдает и оценивает эффективность учебно-методических материалов, учебников и пособий по дисциплинам социогуманитарного профиля</p>

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
 - результаты обучения по (80%):
- а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
- б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **80-100 баллов;**
- «хорошо» - **66-79 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-65 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности.

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10

Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Зачет с оценкой Экзамен	(менее 50 баллов)	(51-65 баллов)	(66-79 баллов)	(80-100 баллов)
----------------------------	-------------------	----------------	-------------------	--------------------

4) *Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС*

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме выполнения заданий для самостоятельной работы, заданий на практических занятиях.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

основная литература:

1. Алигаджиева З.А. Культура и искусство Дагестана (курс лекций) Махачкала, 2013.
2. Асваров Н.А., Амирова З.М., Гасанов М.Р. История Дагестана с древнейших времен до наших дней: учебный курс. Махачкала: Алеф, 2012.
3. Гаджимурадов М.Т. История Дагестана с древнейших времен до наших дней: курс лекций. Махачкала: Алеф, 2012.
4. Магомедсалихов Х.Г. Культура и традиции народов Дагестана .9 класс. Учебное пособие. Махачкала, 2007. 158с.
5. Билалов М. И. <http://biblioclub.ru> Дагестан в культуре и цивилизации. Издатель: Директ-Медиа, 2013. 11000 в соответствии с договором № 114- 05/14 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 27 мая 2014г.
6. Культура народов Дагестана XIX – XX вв. <http://biofile.ru>История>25372.htm
7. Духовная культура народов Дагестана в XVI-XVII веках <http://aksakal.info>

дополнительная литература:

1. Артамонов В.А. Национальный характер и история. Стили мышления и поведения в истории мировой культуры. М.: Наука, 1990
2. Абдуллаев М.А. Средневековая арабо-мусульманская культура и ее влияние на Дагестан. - Махачкала, 2005.
3. Байчекуева Н.Х. Научно-педагогические условия возрождения традиционной культуры воспитания в целостном педагогическом процессе. - М., 1995.
4. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии (Очерки теории и истории) - М., 1981.
5. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала, 1992.
6. Омаров А.М. Кавказские горцы. Сборник сведений, - Москва, МНГПО: «Адир», 1992.
7. Прокоец О.Н. Методические материалы к курсам этнография и краеведение. Тула, 1995.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Дисциплина включает в себя комплекс практических работ, выполнение и защита которых подводит магистранта к проектированию. Структура практической работы: Тема. Цель. Общие теоретические сведения. Ход выполнения практической работы. Вопросы для контроля теоретических сведений. Отчет по практической работе. Защита практических работ происходит на занятиях. Методические указания магистрантам различных форм обучения представлены в комплекте методических материалов, разработанных на кафедре для изучения дисциплины, в том числе в таких элементах электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) как методические рекомендации по изучению дисциплины, методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы) с учетом специфики выбранной магистрантом формы обучения (очная, заочная с применением дистанционных технологий, и т.д.). Магистрантам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. В часы самостоятельной работы магистрантам рекомендуется активно использовать ЭУМК по дисциплине (особенно такие его элементы как практикумы, тесты).

Успешное выполнение самостоятельных и практических работ необходимо для допуска к защите проекта.

На итоговую оценку влияет как выполнение практических работ, самостоятельных работ так и посещение лекций.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятель-

ной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
Microsoft Power Point, Microsoft Word

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного магистра.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ
ДАГЕСТАНА»

Дисциплина **Б1.В 04.01 «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана»** относится к Модулю «Образование и общество» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению - 44.04.01 «Педагогическое образование». Направленность (профиль) – «Педагогика поликультурного образования».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением разделов: Введение. Предмет и задачи курса «Методика обучения культуре и традициям народов Дагестана». Материальная культура народов Дагестана. Социальная культура народов Дагестана. Духовная культура народов Дагестана. Художественная культура народов Дагестана.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-1 - Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-5 - Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ПК-2 - Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики;

ПК-6 - Способен анализировать возможные потребности обучающихся, проектировать и реализовывать их индивидуальные маршруты.

В рабочей программе дисциплины предусмотрено проведение:

- учебных занятий в виде лекций, практических работ, самостоятельной работы.
- контроль успеваемости в форме «зачтено», «не зачтено»,

Объем дисциплины: 3 зачетные единицы, в академических часах – 108 часов.

Трудоемкость видов учебной работы приведена в таблице.

Виды учебной работы их трудоемкость

Формы обучения	Семестр	Трудоемкость	Лекции (час)	Практические занятия (час)	Промежуточный контроль (час)	Самостоятельная работа (час)	Итоговая аттестация
Очная	1	108	6	24	27	51	зачет
Заочная	2	108	4	10	9	85	зачет