

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН И ЕДИНОБОРСТВ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.01 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
(ПРОФИЛЬ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)
Б1.О.08.01.10 «АКРОБАТИКА»**

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Физическая культура» и «Дополнительное образование (спортивная подготовка)»

Квалификация выпускника – Бакалавр

Формы и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5л. 6м.)

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы | | | | | СРС | Форма аттестации |
|----------------|---------|--------------|---------------------|----------------|----------------|------------------------|----|-------|------------------|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль | | | |
| очная | 3 | 36 | 4 | 12 | | | 20 | | |
| | 4 | 72 | 2 | 30 | | | 40 | зачет | |
| | | 108 | | | | | | | |
| заочная | 2 курс | 108 | | 8 | | 3 | 97 | зачет | |

Махачкала, 2021

Омаров О.М. Рабочая программа дисциплины «Акробатика». Махачкала:
ДГПУ, 2021. 36 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры спортивных дисциплин и единоборств
(протокол № 8 от «23» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой Мансуров Т.М., к.в.н., доцент
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

Ученом совете факультета
(протокол № 8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель совета
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

методическом совете ДГПУ
(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель совета: д.фил.н., профессор И.А. Дибиров
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

© ФГБОУ ВО «ДГПУ», 2021

© О.М. Омаров, 2021

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины (модуля) «Акробатика» является формирование у студентов специальных знаний и умений в области теории и методики акробатики; обогащение занимающихся двигательным опытом; формирование организаторских и профессионально-прикладных умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной будущей педагогической деятельности; развитие и самореализация творческого потенциала личности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.08.01.10 «Акробатика» относится **обязательной части и предметно-содержательного модуля (профиль Физическая культура)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили – «Физическая культура» и «Дополнительное образование (спортивная подготовка)».

Дисциплина Б1.О.08.01.10 «Акробатика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Основы медицинских знаний», «Анатомия», «Физиология», «Педагогика», «Психология», «История физической культуры и спорта», «Физическая культура и спорт».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «ПФСС Гимнастика», «Подвижные игры», «Легкая атлетика», «Баскетбол», «Волейбол», «Футбол», «Методика преподавания и педагогическое мастерство детского тренера», «Спортивная подготовка обучающихся», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции: ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3

| Формируемые компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции) |
|---|---|
| Код и наименование | |
| Универсальные компетенции | |
| Общепрофессиональные компетенции | |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов. |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с уче- |

| | |
|--|--|
| образовательных стандартов | <p>том их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> |
| Профессиональные компетенции | |
| ПК-3. Способен к применению методов контроля и оценивания формирования образовательных результатов, выявлению и корректировке проблем в обучении | <p>ПК-3.1. Знает нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме.</p> <p>ПК-3.2. Умеет выбирать оптимальное сочетание методов, средств контроля и оценки образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами практического применения методик и технологий диагностики и оценивания качества достижения образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> |

4. Трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).
Дисциплина изучается в III-IV семестрах.

| Вид учебной работы | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|--|----------------------|------------------------|
| Аудиторные занятия (всего) | 48 | 8 |
| Лекции | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 42 | 8 |
| Семинары (С) | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 60 | 97 |
| Проработка материала лекций, подготовка к занятиям | | |
| Самостоятельное изучение тем | | |
| Зачет | | 3 |
| Экзамен | | |
| Курсовой работа | | |
| Расчетно-графические работы | | |
| Контрольные работы | | |
| Реферат | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость | 108 | 108 |

5. Содержание дисциплины (модуля).

5.1. Тематический план

| № | Наименование раздела (темы) дисциплины | Виды учебной работы и трудоемкость их изучения | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|-----|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-----|-----------------------------------|----------------------|-----|------------------------|-----|---|-----|
| | | Лекции | | | | Практические занятия | | | | Лабораторные занятия | | Самостоятельная работа | | Промежуточный контроль | |
| | | очно | из них на практическую подготовку | ЗФО | из них на практическую подготовку | очно | из них на практическую подготовку | ЗФО | из них на практическую подготовку | очно | ЗФО | очно | ЗФО | очно | ЗФО |
| 1 | «Акробатика в отечественной системе физического воспитания» | | | | | | | | | | | 2 | 2 | устный опрос | |
| 2 | «История возникновения и развития акробатики» | | | | | | | | | | | 2 | 2 | устный опрос | |
| 3 | «Терминология акробатических упражнений» | 2 | | | | | | | | | | 6 | 10 | устный опрос; тест | |
| 4 | «Предупреждение травматизма на занятиях акробатикой» | 2 | | | | | | | | | | 4 | 6 | устный опрос; реферат | |
| 5 | «Основы обучения и тренировки спортсменов-акробатов» | 2 | | | | | | | | | | 8 | 14 | устный опрос; реферат | |
| 6 | «Строевые упражнения: строевые приемы; построения и перестроения; передвижения (фигурная маршировка); размыкания и смыкания» | | | | | 6 | 2 | 1 | | | | 6 | 9 | устный опрос; тест; проектные методико-практические задания | |
| 7 | «Общеразвивающие упражнения: без предметов, с предметами, с гимнастической скамейкой, у гимнастической стенки, в парах» | | | | | 6 | 2 | 1 | | | | 6 | 10 | устный опрос; тест; проектные методико-практические задания | |
| 8 | «Техника, методика и технология обучения акробатическим упражнениям» | | | | | 10 | 6 | 2 | 1 | | | 12 | 16 | устный опрос; проектные методико-практические задания | |
| 9 | «Освоение техники выполнения акробатических упражнений» | | | | | 20 | 8 | 4 | 2 | | | 14 | 28 | контрольные нормативы: практическое выполнение акробатических комбинаций на оценку согласно правилам соревнований | |
| | ИТОГО | 6 | | | | 42 | | 8 | | | | 60 | 97 | | |
| | Промежуточный контроль | | | | | | | | | | | | 3 | зачет | |

**5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах).**

| № | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание |
|---------------------------------|---|---|
| | Тема | |
| 1. Содержание лекционного курса | | |
| 1.1. | «Акробатика в отечественной системе физического воспитания» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика, предмет и задачи акробатики. 2. Место и значение акробатики в отечественной системе физического воспитания. 3. Основные средства акробатики. 4. Спортивные виды акробатики. |
| 1.2 | «История возникновения и развития акробатики» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Акробатика у древних народов (Египет, Индия) и в античном мире (Афины, Рим). 2. Акробатика в средневековье. 3. Акробатика в XVIII и в первой половине XIX вв. 4. Развитие акробатики в России. 5. Образование Федерации спортивной акробатики СССР. Единая Всероссийская Спортивная Классификация. 6. Спортивная акробатика как олимпийский вид спорта (1932г.). 7. Показательные соревнования по спортивной акробатике на Олимпиадах 1996 и 2000 гг. 8. Первые всесоюзные чемпионаты по спортивной акробатике. Первый личный чемпионат мира по спортивной акробатике (1974г.). Первые соревнования на Кубок мира по спортивной акробатике (1975г.). 9. Участие советских и российских акробатов в первенствах Европы, мира и других международных соревнованиях; их вклад в развитие спортивной акробатики в нашей стране, в мировой акробатике и в дело укрепления мира и дружбы между народами. |
| 1.3 | «Терминология акробатических упражнений» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение и роль терминологии в акробатике. 2. Принципы построения и правила применения терминов. 3. Правила и формы записи упражнений в спортивной акробатике. 4. Требования, предъявляемые к терминологии. 5. Термины акробатических элементов и прыжков, общеразвивающих упражнений; ОФП и СФП. 6. Правила и формы записи упражнений: ОРУ, акробатических упражнений. |
| 1.4 | «Предупреждение травматизма на занятиях акробатикой» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные причины травматизма на занятиях акробатикой. 2. Система профилактических мероприятий травматических предупреждений на занятиях акробатикой. 3. Страховка, самостраховка и помощь как мера предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. 4. Характеристика травм на занятиях по акробатике и их профилактика. 5. Обучение приемам помощи и страховки на занятиях акробатикой. |
| 1.5 | «Основы обучения и тренировки спортсменов-акробатов» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение акробатическим упражнениям, как педагогический процесс. 2. Характеристика знаний, умений и навыков как результата обучения в акробатике, особенности формирования двигательных навыков в акробатике. 3. Реализация принципов дидактики при обучении акробатическим упражнениям. Этапы обучения акробатическим упражнениям как дидактический процесс. 4. Методика и технология обучения акробатическим упражнениям. Методы и приемы обучения акробатическим упражнениям. 5. Планирование спортивной тренировки акробатов. Этапы спортивной подготовки спортсменов-акробатов. Структура годичного тренировочного цикла. Типы тренировочных занятий. Урок - основная форма; проведения занятий акробатикой. Структура занятий акробатикой. Оборудование мест, организация и содержание занятий акробатикой |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>для различных групп обучающихся.</p> <p>6. Физическая подготовка акробатов: ОФП и СФП.</p> <p>7. Техничко-тактическая подготовка спортсменов-акробатов.</p> |
| 2. Разделы практических/семинарских занятий | | |
| 2.1 | «Строевые упражнения» | <p>1. Техника выполнения и методика обучения «строевым приемам».</p> <p>2. Техника выполнения и методика обучения «построениям и перестроениям».</p> <p>3. Техника выполнения и методика обучения «передвижениям» (фигурная маршировка: обход; диагональ; противобход; змейка; открытая и закрытая петля; по кругу; открытая и закрытая спираль).</p> <p>4. Техника выполнения и методика обучения «размыканиям и смыканиям».</p> |
| 2.2 | «Общеразвивающие упражнения» | <p>1. Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений (ОРУ).</p> <p>2. Терминология ОРУ.</p> <p>3. Способы проведения ОРУ.</p> <p>4. Формы записи ОРУ.</p> <p>5. Методика и технология обучения ОРУ:</p> <p>5.1. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: без предметов.</p> <p>5.2. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: с предметами.</p> <p>5.3. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: с гимнастической скамейкой.</p> <p>5.4. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: у гимнастической стенки.</p> <p>5.5. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: в парах.</p> |
| 2.3 | «Техника, методика и технология обучения акробатическим упражнениям» | <p>Методика и технология обучения <i>акробатическим упражнениям</i>: мосты и шпагаты; стойки; равновесия; упоры; перекааты и кувырки; полуперевороты; сальто;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «группировка»; - «перекааты»; - «стойка на лопатках»; - «кувырок вперед»; - «стойка на голове с опорой руками»; - «кувырок назад»; - «мост»; «равновесия»; - «длинный кувырок вперед»; - «силой стойка на голове»; - «кувырок вперед с прыжка»; - «переворот в сторону»»; - «стойка на руках махом одной и толком другой»; - «кувырок назад через стойку на руках»; - «подъем разгибом со спины»; - «курбет», «вальсет»; - «фрондат»; «шпагат» - «переворот вперед с опорой головы и рук»; - «переворот вперед с опорой на прямые руки с разбегу и с прыжка»; - «переворот назад» (флик-фляк) - на лонже и без лонжи; - «сальто назад» (на лонже и без лонжи); - «сальто вперед» (на лонже и без лонжи); - «элементы парной акробатики» |
| 2.4 | «Освоение техники выполнения акробатических упражнений» | <p>Учебные/зачетные практические задания (акробатические комбинации). Общие правила анализа техники исполнения акробатических упражнений.</p> |

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий.

| № | Тема практического (семинарского) занятия | Задания (или вопросы) для обсуждения на практическом занятии | Форма отчетности | Литература |
|-------------|--|--|--|--|
| 1 | «Строевые упражнения» | Техника выполнения, методика и технология обучения | | |
| 1.1 | Техника выполнения и методика обучения «строевым приемам». | <p>«Становись!» - команда, по которой учащиеся становятся в указанный учителем строй и принимают строевую (основную) стойку.</p> <p>«Равняйсь!» - по этой команде учащиеся выравниваются по носкам, принимают строевую стойку, поворачивают голову направо и видят грудь четвертого человека, считая себя первым.</p> <p>По команде «Смирно!» - учащиеся быстро принимают строевую стойку.</p> <p>«Вольно!» - стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать. В разомкнутом строю может использоваться команда «Правой (левой) – вольно!». При этом одна нога оставляется на шаг в сторону, тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, руки за спину.</p> <p>«Отставить!» - команда, при которой учащиеся принимают положение, предшествующее этой команде.</p> <p>«Разойдись!» - команда, при которой учащиеся расходятся для самостоятельных действий.</p> <p>Расчет группы учащихся может производиться: по команде «По порядку рассчитайсь!», при этом каждый ученик поворачивает голову налево и называет свой порядковый номер, после завершения расчета левофланговый делает шаг вперед и произносит «Расчет окончен!»; «На первый-второй рассчитайсь!»; «По три (четыре) – рассчитайсь!»; расчет колонны на месте и в движении производится с поворотом головы налево; в движении – с постановкой левой ноги.</p> <p>Повороты на месте и в движении выполняются по командам: «Напра-во!», «Нале-во!», «Полповорота напра-во (нале-во)!», «Кругом!». В движении исполнительная команда для поворота налево подается под левую, для поворота направо – под правую ногу. Учащийся делает шаг другой ногой и производит поворот в указанную сторону. Для поворота кругом подается команда «Кругом! (предварительная подается под любую ногу) – марш!» (исполнительная подается под правую ногу), после чего учащийся делает полный шаг левой, полшага правой и, поворачивается на носках (налево кругом), переносит тяжесть тела на правую ногу, поднимая левую вперед для передвижения в противоположном направлении.</p> | Устный опрос; практико-ориентированные задания | <p>Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2009. 6-е изд. 448 с.</p> <p>Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М.: «ВЛАДОС», 2003. 448 с.</p> <p>Баршай В.М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. Изд. 2-е, доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 332 с.</p> |
| 1.2; 1.3 | Техника выполнения и методика обучения «построениям и перестроениям». Техника выполнения и методика обучения «передвижениям» (фигурная маршировка: | <p>Построение в шеренгу выполняется по команде «В одну (две, три и т.д.) шеренгу - Становись!». Занимающиеся выстраиваются слева от преподавателя.</p> <p>Построение в колонну выполняется по команде «Группа (класс, отделение), в колонну по одному (два, три и т.д.) - Становись!». Занимающиеся выстраиваются за руководителем.</p> <p>Перестроение из одной шеренги в две. Для этого производится предварительный расчет «На первый-второй». После этого подается команда «В две шеренги - Стройся!». Вторые номера на счет «раз»</p> | Устный опрос; практико-ориентированные задания | <p>Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2009. 6-е изд. 448 с.</p> <p>Петров П.К.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>обход; диагональ; противобход; змейка; открытая и закрытая петля; по кругу; открытая и закрытая спираль).</p> | <p>делают шаг левой назад, на счет «два» - шаг правой в сторону, заходя в затылок к первому номеру, и на счет «три» приставляют левую ногу.</p> <p>Перестроение из одной шеренги в три. После предварительного расчета (по три) подается команда «В три шеренги - Стройся!». По этой команде вторые номера остаются на месте, первые номера делают шаг правой назад на счет «раз», не приставляя ногу, шаг левой в сторону на счет «два» и, приставляя правую к левой на счет «три», встают в затылок вторым номерам. Третьи номера делают шаг левой вперед на счет «раз», шаг правой в сторону на счет «два» и, приставляя к ней левую на счет «три», становятся впереди вторых номеров.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по два выполняется по команде «В колонну по два - Стройся!». Первые номера остаются на месте. Вторые номера делают шаг вправо на счет «раз», не приставляя левую, шаг ею вперед на счет «два» и приставляют правую к левой на счет «три».</p> <p>Перестроение уступами из шеренги. Выполняется после предварительного расчета, который может быть различным и зависит от площади зала, количества занимающихся и упражнений, которые предстоит выполнять в этом строю. Например: расчет на «б, 3, на месте». После произведенного расчета следует основная команда «По расчету шагом - Марш!». Все, кроме тех, кто сказал «на месте», выполняют количество шагов, соответствующее названной при расчете цифре.</p> <p>По команде «На свои места шагом - Марш!» все, кто выходил из шеренги, делают поворот кругом (на «раз-два») и в этом же ритме, повторив то же, что и при выходе, начинают движение на свои места, приставляют ногу, после чего одновременно поворачиваются кругом</p> <p>Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три {по четыре). Производится также после предварительного расчета. При этом возможны такие же варианты расчета, как при перестроении уступами из одной шеренги в три (четыре). В этом случае используется команда «Влево (вправо) по расчету приставными шагами шагом - Марш!».</p> <p>Перестроение из шеренги захождением плечом. Выполняется после предварительного расчета: «По три (четыре и т.д.) - Рассчитайсь!». Получив команду «Правое (левое) плечо вперед шагом - Марш!», занимающиеся продвигаются по радиусу круга. В момент, когда они перестроятся в указанное преподавателем положение, могут подаваться команды «Группа (класс, отделение) - Стой!» или «На месте!».</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по три (четыре, пять и т.д.) поворотом налево (направо) в движении. Команда «Налево (направо) в колонну по три (четыре, пять и т.д.) - Марш!».</p> <p>Когда первая тройка достигнет места остановки, подается команда «Направляющие - На месте!», а затем, когда перестроение закончится - «Группа (класс, отделение) - Стой!».</p> <p>Для обратного перестроения в колонну по одному нужно сначала повернуть группу направо (налево), а затем подать команду «Налево (направо) в обход в колонну по одному шагом - Марш!» Группа поочередно начиная с первой тройки движется в обход, образуя одну колонну.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по три (четыре, пять и т.д.) поворотом в движении может производиться с одновременным размыканием на</p> | <p>Методика преподавания гимнастики в школе. М.: «ВЛАДОС», 2003. 448 с.</p> <p>Баршай В.М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. Изд. 2-е, доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 332 с.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | <p>заданные дистанцию и интервал. В этом случае несколько видоизменяется предварительная команда «Налево в колонну по три (четыре и т.д.), дистанция и интервал 2 (3, 4) шага - Марш!».</p> <p>Указание о дистанции и интервале можно дать и после начала перестроения, когда первая тройка уже повернется. В этом случае достаточно сказать: «Дистанция и интервал - 2 (3, 4) шага!».</p> <p>Перестроение из колонны по одному дроблением и сведением в колонну по два {три, четыре} в движении. Для этого перестроения подается команда «Через центр - Марш!», затем по мере приближения направляющего к верхней или нижней середине зала подается команда «Направо и налево в обход в колонны по одному - Марш!» (дробление). При встрече колонн подается команда «Через центр в колонну по два - Марш!» (сведение). Затем, повторяя дробление и сведение, можно построить занимающихся в колонну по четыре и т.д.</p> | | |
| 1.4 | Техника выполнения и методика обучения «размыканиям и смыканиям». | <p>Размыкания и смыкания используются для рационального размещения занимающихся в зале, на площадке при разучивании, к примеру, общеразвивающих или вольных упражнений, упражнений физической подготовки.</p> <p>Чтобы выполнить размыкание сомкнутой колонны по 3 (4 и т.д.) приставными шагами на вытянутые руки подается команда «От середины приставными шагами па вытянутые руки - Разомкнись!». Крайние колонны начинают движение в сторону приставными шагами, все поднимают руки в стороны. Размыкание прекращается, как только интервал позволяет занимающимся не касаться руками друг друга. По достижении цели дополнительным распоряжением преподавателя рекомендуется «опустить руки»: принять стойку «Вольно» и сконцентрировать внимание на предстоящих упражнениях.</p> <p>Для размыкания в одну сторону подается команда «Вправо (влево) приставными шагами па вытянутые руки - Разомкпись!». Для смыкания подается команда «К середине (вправо, влево) приставными шагами - Сомкпись!».</p> <p>При необходимости выполнить размыкание колонны по четыре практикуется команда «От середины на два шага приставными шагами - Разомкпись!». При этом крайние колонны выполняют по три приставных шага наружу, внутренние - по одному.</p> <p>Размыкание дугами из колонны по четыре выполняется по команде «Дугами вперед па два шага или (дугами назад) приставными шагами - Разомкпись!». Вторые и третьи номера делают пять шагов по дуге вперед, выходят наружу от крайних па два шага, па счет шесть приставляют правую ногу и па счет «семь-восемь» поворачиваются кругом.</p> <p>При размыкании дугами назад вторые и третьи номера делают поворот кругом на счет «раз-два», затем со счета «три» делают пять шагов по дугам назад и на счет «восемь» приставляют правую ногу.</p> | Устный опрос; практико-ориентированные задания | <p>Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2009. 6-е изд. 448 с.</p> <p>Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М.: «ВЛАДОС», 2003. 448 с.</p> <p>Баршай В.М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. Изд. 2-е, доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 332 с.</p> |
| 2 | «Общеразвивающие упражнения» | <p>Техника выполнения, методика и технология обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений (ОРУ). 2. Терминология ОРУ. 3. Способы проведения ОРУ. 4. Формы записи ОРУ. 5. Методика и технология обучения ОРУ: <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Проектирование (конструирование), | Устный опрос; практико-ориентированные задания | Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2009. 6-е изд. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>организация и особенности проведение комплексов ОРУ: без предметов.</p> <p>5.2. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: с предметами.</p> <p>5.3. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: с гимнастической скамейкой.</p> <p>5.4. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: у гимнастической стенки.</p> <p>5.5. Проектирование (конструирование), организация и особенности проведение комплексов ОРУ: в парах.</p> | | <p>448 с.</p> <p>Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М.: «ВЛАДОС», 2003. 448 с.</p> <p>Баршай В.М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. Изд. 2-е, доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 332 с.</p> |
| 3 | «Техника, методика и технология обучения акробатическим упражнениям» | Техника выполнения, методика и технология обучения | | |
| | | <p>Методика и технология обучения акробатическим упражнениям: мосты и шпагаты; стойки; равновесия; упоры; перекувырки; полуперевороты; сальто;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «группировка»; - «перекувырки»; - «стойка на лопатках»; - «кувырок вперед»; - «стойка на голове с опорой руками»; - «кувырок назад»; - «мост»; «равновесия»; - «длинный кувырок вперед»; - «силой стойка на голове»; - «кувырок вперед с прыжка»; - «переворот в сторону»; - «стойка на руках махом одной и толчком другой»; - «кувырок назад через стойку на руках»; - «подъем разгибом со спины»; - «шпагат»; «вальсет»; «курбет»; «рондат»; - «переворот вперед с опорой головы и рук»; - «переворот вперед с опорой на прямые руки с разбега и с прыжка»; - «переворот назад» (флик-фляк) - на лонже и без лонжи; - «сальто назад» (на лонже и без лонжи); - «сальто вперед» (на лонже и без лонжи); - «элементы парной акробатики» | Устный опрос; практико-ориентированные задания | <p>Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2009. 6-е изд. 448 с.</p> <p>Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М.: «ВЛАДОС», 2003. 448 с.</p> <p>Баршай В.М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. Изд. 2-е, доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 332 с.</p> |
| 4 | «Освоение техники выполнения акробатических упражнений» | Учебные/зачетные практические задания (акробатические комбинации). Общие правила анализа техники исполнения акробатических упражнений. | | |

5.3.1. Содержание практических занятий

2 курс_III-IV семестры

Занятие №1

1. Строевые упражнения. Понятия (строй, шеренга, фронт, фланг, дистанция, направляющий, замыкающий, интервал), управление строем (команды, приказание, распоряжения, сигналы, личный пример, правила подачи команд). Строевые приемы: выход из строя и возвращение в строй; расчет строя по порядку, на первый-второй, по три, по четыре, и т.д., на месте и в движении; повороты на месте и в движении направо, налево и кругом). Повороты на месте в движении. Построение простых ритмических рисунков. Передвижения в заданном ритме. Команды и распоряжения. Ведение счета под музыку в соответствии с простыми музыкальными размерами. Разновидности ходьбы и бега. Простые танцевальные шаги. Прыжки толчком двух ног.

2. ОРУ без предмета. Стойки (основные положения). Основные положения прямыми руками и ногами. Движение туловищем. Приседы. Прыжки в чередовании с ходьбой.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: группировка; перекаты в группировке из различных исходных положений; «мост», из положения лежа и стоя.

Занятие №2

1. Строевые упражнения. Строевые приемы выход из строя и возвращение в строй; расчет строя по порядку, на первый-второй, по три, по четыре, и т.д., на месте и в движении; повороты на месте и в движении направо, налево и кругом). Передвижения налево и направо в обход, по диагонали, противходом, «змейкой». Прыжки в сочетании с поворотами. Ведение счета под музыку в соответствии с жанром и размером. «Структура музыкального произведения». Подача команд на переход от одного движения к другому, в соответствии с музыкальным синтаксисом. Прыжки с продвижением вперед.

2. ОРУ. Без предметов; вдвоём и с сопротивлением.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: перекаты в группировке, кувырок вперед, стойка на лопатках. Основы структурного анализа акробатических упражнений. Учебная комбинация.

4. Канат. Методика и технология обучения: лазание по канату в три приема.

Занятие №3

1. Строевые упражнения. Перестроения (из одной шеренги в две и обратно; из шеренги в три шеренги и обратно; из шеренги уступом; из колонны по одному в колонну по два и обратно на месте; из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре и т.д., с последовательными поворотами в движении). Передвижения (переход с шага на бег, из бега на шаг; смена ноги во время движения). Передвижения по малому, среднему и большому кругу. «Темп». Подчинение темпа движений под темп музыки. Шаги польки.

2. ОРУ. Без предметов; ОРУ в парах.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: разновидности равновесий, сочетание и с поворотами; стойка на голове с опорой руками. Учебная комбинация.

4. Канат. Совершенствование: лазание в три приема.

Занятие №4

1. Строевые упражнения. Разновидности ходьбы: на носках, на пятках, на наружных сводах стопы. Фигурная маршировка «Диагональ». Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре поворотом в движении. Размыкание от середины приставными шагами после команды: «Стой!». Сочетание прыжков и поворотов. Вальсовые шаги и повороты. Шаги мазурки. Подбивные прыжки. Прыжки с поворотом.

2. ОРУ: на гимнастической стенке (индивидуально, парные и в две смены).

3. Акробатика. Методика и технология обучения: кувырок назад; перекаты в стойку на лопатках и обратно в упор присев. Закрепление ранее освоенных упражнений. Учебная комбинация.

4. Канат. Обучение: завязывание «восьмеркой».

Занятие №5-6

1. Строевые упражнения: упражнения на внимание (типы задания, выполняемого в движении шагом и бегом, с включение строевых упражнений в сочетании с прыжками, поворотами, хлопками и т.д.; типы внезапности по звуковому и зрительному сигналам). Закрепление ранее освоенных упражнений.

2. ОРУ: на гимнастической стенке; раздельным способом с гимнастической палкой.

3. Задачи, средства, формы и методы проведения подготовительной части урока акробатики.

4. Акробатика. Методика и технология обучения: - длинный кувырок вперед; силой стойка на голове; стойка на лопатках; кувырок вперед. Совершенствование ранее освоенных упражнений. Учебная комбинация.

5. Канат. Обучение: остановка петель под двумя.

Занятие №7

1. Строевые упражнения. Понятие о дистанции и интервале. Правила подачи команд. Повороты на месте: направо, налево, кругом. Ходьба с поворотами на углах. Переход с шага на бег и обратно. Перестроение из колонны по одному в колонну по три поворотом в движении. Размыкание от середины приставными шагами. Разновидности ходьбы, бега, прыжков, повторов, танцевальных шагов в сочетании с акробатикой.

2. ОРУ: на гимнастической стенке (индивидуально, парные и в две смены).

3. Акробатика. Методика и технология обучения: - «кувырок вперед с прыжка»; «переворот в сторону»; стойка на голове и руках. Учебная комбинация.

Занятие №8

1. Строевые упражнения. Упражнения на внимание (типы задания, выполняемые в движении шагом и бегом, с включение строевых упражнений в сочетании с прыжками, поворотами, хлопками и т.д.; типы внезапности по звуковому и зрительному сигналам).

2. ОРУ в движении. Повторение комплекса ОРУ без предмета.

3. Учебная практика: проведение подготовительной урока акробатики. Анализ. Оценка.

4. Акробатика. Методика и технология обучения: силой стойка на голове и руках; равновесия; кувырок вперед; стойка на руках махом одной и толком другой; кувырок назад через стойку на руках. Основы структурного анализа акробатических упражнений. Учебная комбинация.

Занятие №9-10

1. Строевые упражнения: фигурная маршировка «Зигзаг». Расчет на 1-2 в движении. Бег в парах в сцеплении за руки перед телом. Перестроение из одной шеренги в две. Закрепление ранее освоенных упражнений.

2. ОРУ в движении – «проходной» способ. *Терминология общеразвивающих упражнений (ОРУ)*. Движения дугой, руками из различных исходных положений. Круговые движения, руками, туловищем, головой из различных исходных положений.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: подъем разгибом со спины; курбет, вальсет; кувырок назад. Основы структурного анализа акробатических упражнений. Учебная комбинация.

4. Канат. Совершенствование: лазание в три приема.

Занятие №11

1. Строевые упражнения: закрепление ранее освоенных упражнений - перестроения (дроблением и сведением, разведением и слиянием) - фигурная маршировка (диагональ, противоход, змейка, движение по кругу, зигзагом, петлей, по спирали). *Размыкания*: на вытянутые руки в движении; от середины и в одну сторону приставными шагами, то же с поворотами, прыжками без поворота и с поворотом. *Передвижения*: переход с шага на бег и с бега на шаг; смена ноги во время движения. *Ходьба*: обычным и строевым шагом; приставными шагами; на носках; на пятках; на наружных и внутренних сводах стоп; перекатом с пятки на носок; в полуприседе и приседе; с хлопками; с различными положениями прямых и согнутых рук; скрестными шагами в сторону; высоко поднимая бедро; спиной вперед.

2. ОРУ в движении. Разучивание комплекса ОРУ. Запись ОРУ (из пройденного материала по показу).

3. Акробатика. Методика и технология обучения: «рондат»; «шпагат»; кувырок назад. Учебная комбинация.

Занятие №12-13

1. Строевые упражнения: фигурная маршировка «Закрытая петля» и «Открытая петля». Перестроение из колонны по одному в колонну по два дроблением и сведением. Закрепление ранее освоенных упражнений: движение в обход. Ходьба на носках с движением рук на пояс и за голову. Фигурная маршировка «Спираль».

2. Учебная практика: проведение подготовительной части урока акробатики. Анализ. Оценка.

3. Разучивание комплекса ОРУ. Общеразвивающие упражнения на месте раздельным способом с гимнастическими палками.

4. Акробатика. Методика и технология обучения: - переворот вперед с опорой головы и рук; переворот вперед с опорой на прямые руки с разбегу и с прыжка. Основы структурного анализа акробатических упражнений. Учебная комбинация.

Занятие №14

1. Строевые упражнения: расчет на 1-2 в движении, «противоходы» шагом и бегом. Перестроение, из колонны по одному в колонну по два в движении (после предварительного расчета). Закрепление ранее освоенных упражнений: расчет строя по порядку. Строевые действия по команде: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Разойдись!», «Шагом марш!», «Стой!», «Отставить!». Движения в обход. Бег. Перестроения из колонны по одному в колонну по два поворотом в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Размыкание на вытянутые руки в движении.

2. ОРУ. Разучивание комплекса ОРУ. Учебная практика по проведению комплексов ОРУ. Хореография. Позиции ног, позиции рук, упражнения у опоры. Анализ. Оценка.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: переворот назад («флик-фляк») - на лонже и без лонжи. Закрепление ранее освоенных упражнений. Учебная комбинация.

4. Канат. Обучение: лазанию по канату в два приема; остановка «стоя»; остановка завязывание петель под одной.

Занятие №15

1. Строевые упражнения. Закрепление ранее освоенных упражнений. Учебная практика. Выполнение команд: «На месте!», «Прямо!». Фигурная маршировка «Противоход» и «Змейка». Прыжки на одной и двух ногах в чередовании с ходьбой. Размыкание от середины с поворотами. Перестроение из одной шеренги в две и обратно. Точки зала. Движение по точки зала шагом и бегом. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. Перестроение из колонны по четыре в колонну по одному разведением и слиянием. Размыкание дугами. Анализ. Оценка.

2. ОРУ. Учебная практика по проведению комплексов ОРУ. Положения и движения согнутыми руками. Выпады. Движения туловищем. Махи ногами. Прыжки в сочетании с основными положениями рук. Анализ. Оценка.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: - сальто назад – *в порядке ознакомления* (на лонже и без лонжи); переворот в сторону. Учебная практика: группировки и перекаты - сидя, лёжа на спине, в приседе. Анализ. Оценка.

Занятие №16

1. Строевые упражнения. *Перестроения*: из одной шеренги в две и обратно, из колонны по одному в колонну по два и обратно на месте; из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре и т.д. последовательными поворотами в движении; дроблением и сведением; разведением и слиянием; уступами из шеренги и колонны.

2. Учебная практика: проведение подготовительной части урока акробатики. Анализ. Оценка.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: - сальто вперед - *в порядке ознакомления* (на лонже и без лонжи). Решение задач овладения знаниями, умениями и навыками основ техники акробатических упражнений и методикой обучения (по пройденному учебному материалу): перекаты, кувырки, стойка на лопатках, «мост»; страховка и виды помощи.

Учебная комбинация из изученных элементов.

Занятие №17

1. Строевые упражнения. Закрепление ранее освоенных упражнений: понятия - строй, шеренга, колонна, фронт, фланг, тыльная сторона строя, дистанция, интервал, ширина и глубина строя, направляющий, замыкающий. Управление строем: точки зала, команды, приказание (распоряжения), сигналы и личный пример. Правила подачи команд. Форма рапорта. *Строевые приёмы*: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Рассчитайся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Прямо!», «Стой!», «Отставить!», «Разойдись!», «Разомкнись!», «Сомкнись!»; выход из строя и возвращение в строй. Расчёт строя: по порядку, на первый-второй, по три, по четыре и т.д. на месте и в движении. Повороты на месте и в движении направо, налево, кругом.

2. Учебная практика: проведение подготовительной части урока акробатики. ОРУ. Различные исходные положения. Седы, приседы, упор присев, упор лежа, упор лежа боком, упор лежа сзади. Положения: лежа на спине, животе. Промежуточные положения рук и ног. Анализ. Оценка.

3. Акробатика. Методика и технология обучения: - элементы парной акробатики; переворот в сторону; длинный кувырок; кувырок вперед с прыжка. Учебная комбинация.

Занятие №18

1. Строевые упражнения. Повороты налево, направо, кругом в движении. Чередование ходьбы в полуприседе с ходьбой на носках с различным положением рук. Бег с высоким подниманием бедра согнутой ноги и с подниманием прямых ног: вперед, назад и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по шесть поворотом в движении. Размыкание приставными шагами в одну сторону.

2. ОРУ. Учебная практика по проведению комплексов ОРУ «раздельным» и «проходным» способами.

3. Акробатика: Методика и технология обучения: стойка на руках махом одной и толком другой; кувырок назад через стойку на руках; элементы парной акробатики. Совершенствование ранее изученных упражнений. Учебная комбинация.

Занятие №19

1. Строевые упражнения. Закрепление ранее освоенных упражнений: ходьба выпадами; фигурная маршировка «Скрещение». Изменение скорости движения: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаще шаг!», «Ре-же». Бег с выполнением поворота на 360°. Переступанием по звуковому сигналу. Перестроение из колонны по одному по два. Строевые упражнения: ходьба приставными и скрестными шагами вперед и в сторону. Бег спиной вперед. Упражнение на внимание, задание типа внезапности. Перестроение из одной шеренги в три по расчету «6, 3, на месте».

2. ОРУ. Общеразвивающие упражнения с использованием элементов ритмической гимнастики без предметов.

3. Акробатика. Совершенствование зачетных акробатических комбинаций.

Занятие №20

1. Строевые упражнения: *передвижения, построения и перестроения, размыкания и смыкания* - по материалам пройденного на предыдущих занятиях.

2. Общеразвивающие упражнения без предмета. Движения дугой, руками из различных исходных положений. Круговые движения, руками, туловищем, головой из различных исходных положений.

3. Акробатика. Совершенствование зачетных акробатических комбинаций.

Занятие №21-22

1. Строевые упражнения: *передвижения, построения и перестроения, размыкания и смыкания* - по материалам пройденного на предыдущих занятиях.

2. Общеразвивающие упражнения без предмета. Положения и движения согнутыми руками. Выпады. Движения туловищем. Махи ногами. Прыжки в сочетании с основными положениями рук. Общеразвивающие упражнения: без предметов, способ выполнения – «поточный».

3. Акробатика. Совершенствование зачетных акробатических комбинаций. Практическая сдача *зачетных комбинаций*: выполнение акробатических комбинаций на оценку согласно правилам соревнований.

5.4. Задания самостоятельной работы

| № | Раздел (тема) программы | Кол-во часов (очно/ОЗО) | Задания для самостоятельного выполнения | Форма отчетности | Лит-ра |
|---|---|-------------------------|--|--|--|
| 1 | «Акробатика в отечественной системе физического воспитания» | 2/2 | <p>Раскрыть основные задачи, решаемые на занятиях акробатикой.</p> <p>Перечислить и дать характеристику основных средств акробатики.</p> <p>Раскрыть методические особенности акробатики, привести примеры.</p> <p>Классификация акробатических упражнений.</p> | Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний | <p>1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с.</p> <p>2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с.</p> <p>3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011.</p> |
| 2 | «История возникновения и развития акробатики» | 2/2 | <p>Акробатика у древних народов (Египет, Индия) и в античном мире (Афины, Рим).</p> <p>Акробатика в средневековье.</p> <p>Акробатика в XVIII и в первой половине XIX вв.</p> <p>Развитие акробатики в России.</p> <p>Образование Федерации спортивной акробатики СССР. Единая Всероссийская Спортивная Классификация.</p> <p>Спортивная акробатика как олимпийский вид спорта (1932г.).</p> <p>Первые всесоюзные чемпионаты по спортивной акробатике. Первый личный чемпионат мира по спортивной акробатике (1974г.). Первые соревнования на Кубок мира по спортивной акробатике (1975г.).</p> <p>Участие советских и российских акробатов в первенствах Европы, мира и других международных соревнованиях; их вклад в развитие спортивной акробатики в нашей стране, в мировой акробатике и в дело укрепления мира и дружбы между народами.</p> | Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний | <p>1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с.</p> <p>2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с.</p> <p>3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011.</p> |
| 3 | «Терминология акробатических упражнений» | 6/10 | <p>Значение и роль терминологии в акробатике.</p> <p>Принципы построения и правила применения терминов.</p> <p>Правила и формы записи упражнений в спортивной акробатике.</p> <p>Требования, предъявляемые к терминологии.</p> <p>Термины акробатических элементов и прыжков, общеразвивающих упражнений; ОФП и СФП.</p> <p>Правила и формы записи упражнений: ОРУ и акробатических упражнений.</p> | Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний | <p>1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с.</p> <p>2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с.</p> <p>3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011.</p> |
| 4 | «Предупреждение травматизма на | 4/6 | Основные причины травматизма на занятиях акробатикой. | Устный опрос с использованием | 1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под |

| | | | | | |
|---|--|------|--|---|---|
| | занятиях акробатикой» | | <p>Система профилактических мероприятий травматических предупреждений на занятиях акробатикой.</p> <p>Страховка, самостраховка и помощь как мера предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.</p> <p>Характеристика травм на занятиях по акробатике и их профилактика.</p> <p>Обучение приемам помощи и страховки на занятиях акробатикой.</p> | фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний | ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. |
| 5 | «Основы обучения и тренировки спортсменов-акробатов» | 8/14 | <p>Обучение акробатическим упражнениям, как педагогический процесс.</p> <p>Характеристика знаний, умений и навыков как результата обучения в акробатике, особенности формирования двигательных навыков в акробатике.</p> <p>Реализация принципов дидактики при обучении акробатическим упражнениям. Этапы обучения акробатическим упражнениям как дидактический процесс.</p> <p>Методика и технология обучения акробатическим упражнениям. Методы и приемы обучения акробатическим упражнениям.</p> <p>Планирование спортивной тренировки акробатов. Этапы спортивной подготовки спортсменов-акробатов. Структура годичного тренировочного цикла. Типы тренировочных занятий. Урок - основная форма; проведения занятий акробатикой. Структура занятий акробатикой. Оборудование мест, организация и содержание занятий акробатикой для различных групп обучающихся.</p> <p>Физическая подготовка акробатов: ОФП и СФП.</p> <p>Технико-тактическая подготовка спортсменов-акробатов.</p> | Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний | 1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. |
| 6 | «Строевые упражнения» | 6/9 | <p>Практическая демонстрация профессионально-педагогических умений и опыта владения организацией группы занимающихся (строевые упражнения: построения, перестроения, различные способы передвижения, изменения направления передвижения, размыкания). Оценивается правильность и своевременность подачи команд и подсчета, корректность поведения, правильность местоположения, командный голос, рациональность и целесообразность используемых команд).</p> | Типовые практические задания, с использованием ФОС предназначенных для определения качества сформированных умений и навыков | 1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. |
| 7 | «Общеразвивающие упражнения» | 6/10 | <p>Письменная работа – конспект ОРУ). Студенты должны предоставить конспекты ОРУ без предмета, с гимнастической палкой, с использованием гимнастической стенки, в</p> | Письменная работа. Типовые практические задания, с использо- | 1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: |

| | | | | | |
|---|--|-------|---|---|---|
| | | | парах, выполняемые отдельным способом. Практическая демонстрация студентами профессионально-педагогических знаний, умений и опыта владения обучением занимающихся различным ОРУ (без предмета, выполняемых отдельным способом). Проектирование (конструирование) комплексов ОРУ | ванием ФОС предназначенных для определения качества сформированных умений и навыков | «Академия», 2008. 448 с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. |
| 8 | «Техника, методика и технология обучения акробатическим упражнениям» | 12/16 | Проектирование (конструирование) процесса обучения акробатическим упражнениям в соответствии с конкретно поставленной задачей обучения. | Типовые практические задания, с использованием ФОС предназначенных для определения качества сформированных умений и навыков | 1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. |
| 9 | «Освоение техники выполнения акробатических упражнений» | 14/28 | Практическая демонстрация умений выполнять различные акробатические упражнения. Анализ техники разучиваемых акробатических упражнений в объеме учебной программы. | Типовые практические задания, с использованием ФОС предназначенных для определения качества сформированных умений и навыков | 1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. |

5.5. Темы рефератов

1. Акробатика в отечественной системе физического воспитания.
2. Развитие спортивной акробатики в советский период (до 1991 г.).
3. Развитие акробатики в России (с 1991 года по настоящее время).
4. Советские и российские спортсмены-акробаты на международной арене.
5. Акробатика как одно из эффективных средств и методов физического воспитания.
6. Классификация и специфические особенности акробатических упражнений.
7. Терминология акробатических упражнений.
8. Правила и формы записи общеразвивающих, акробатических и вольных упражнений.
9. Проблема травматизма на занятиях спортивной акробатикой и способы их предупреждения.
10. Виды страховки и помощи; самостраховка в предупреждении травм и успешности овладения акробатическими упражнениями.
11. Акробатические упражнения.
12. Общеразвивающие упражнения: без предмета; на гимнастической стенке и скамейке.
13. Строевые упражнения (характеристика, классификация).
14. Планирование и учет учебно-тренировочной работы по спортивной акробатике.
15. Предупреждение травматизма на занятиях акробатикой в школе.
16. Страховка и помощь на занятиях акробатикой в школе.
17. Урок - основная форма организации занятий гимнастикой в школе.
18. Строевые упражнения на уроках физической культуры в 1-8 классах.
19. Общеобразовательные упражнения на уроках физической культуры в 1-11 классах.
20. Акробатика на уроках физической культуры в 1-4 классах.
21. Акробатика на уроках физической культуры в 5-8 классах.
22. Акробатика на уроках физической культуры в 9-11 классах.
23. Организация и проведение соревнований по акробатике.

5.6. Творческие задания

Задание 1.

Подобрать методику проведения комплекса ОРУ с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов обучающихся (по заданию преподавателя).

Задание 2.

Разработать комплекс ОРУ, имитационных упражнений, упражнений для освоения элементов гимнастики и формирования простых целостных двигательных действий, с последующей практической демонстрацией профессионально-педагогических умений и опыта владения организацией группы занимающихся (студенты).

Задание 3.

Проведение подготовительной части урока. Проводится в виде учебной практики по проведению подготовительной части урока по акробатике.

Студент демонстрирует умения организации и проведения урока физической культуры (раздел «Гимнастика»).

Предъявляются требования к демонстрации техники акробатических упражнений, к умениям своевременно, четко, терминологически правильно подавать команды, делать методические указания и замечания по технике исполнения акробатических упражнений, исправлять допускаемые ошибки; владение методикой обучения акробатическим упражнениям; подбор форм организации учебной деятельности учащихся и т.д.

Задание 4.

Владение приемов страховки и помощи при обучении акробатическим упражнениям: *практическая демонстрация* профессионально-педагогических умений и опыта владения приемами оказания помощи и страховки при обучении акробатическим упражнениям (по заданию преподавателя).

Задание 5.

Анализ техники выполнения студентами группы на практических занятиях акробатических упражнений, с указанием ошибок и причин их возникновения, а также использование возможных средств их устранения.

5.7. Ситуационные задания

Ситуационное задание № 1:

Учебно-тренировочные занятия по спортивной акробатике проводятся в зале, не соответствующем необходимым санитарно-гигиеническим нормам. Дети часто пропускают занятия и получают различные травмы.

Вопрос: Какие нарушения санитарно-гигиенических норм способствуют возникновению травм на занятиях у акробатов? Какие нарушения методического порядка способствуют возникновению травм и повреждению опорно-двигательного аппарата у акробатов?

Ситуационное задание № 2:

Исполнение многих акробатических упражнений, как правило, связано с определенной опасностью и риском. Однако риск не должен причинять ущерба здоровью спортсменов. Нарушение техники безопасности, отсутствие страховки и помощи на занятиях по спортивной акробатике чревато серьезными последствиями.

Вопрос: Какие основные причины могут привести к травмам на занятиях по спортивной акробатике? Назовите основные требования к страховке и помощи. Какую помощь может и должен оказывать тренер своему ученику? Какой навык необходимо формировать у занимающегося для снижения травматизма в занятиях акробатикой?

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-3. Способен к применению методов контроля и оценивания формирования образовательных результатов, выявлению и корректировке проблем в обучении.

6.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.

6.2.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля):

Тема: «Терминология акробатических упражнений»

- Требования, предъявляемые к терминологии акробатических упражнений:
 - понятность, наглядность, доступность;
 - доступность, точность, краткость;
 - ясность, образность, точность;
 - изобразительность, сокращенность, доходчивость.
- Правильное положение рук в положении «упор присев»:
 - Руки в стороны.

2. Руки за голову.
3. Руки на полу.
4. Руки на коленях.

3. К движениям тела относятся упражнения:

1. Присед.
2. Наклоны в сторону.
3. «Шпагат».
4. Упоры.

4. Промежуточным положением рук является:

1. Руки вверх.
2. Руки в стороны.
3. Руки назад.
4. Руки вверх наружу.
5. Руки вниз.

Тема: «Строевые упражнения»

1. Расстояние между занимающимися в глубину называется:

1. Интервал.
2. Ширина строя.
3. Глубина строя.
4. Дистанция.

2. Вариант ответа неправилен:

1. По порядку – «Рассчитайсь»!
2. По три - «Рассчитайсь»!
3. По номерам - «Рассчитайсь»!
4. На 9, 6, 3. на месте - «Рассчитайсь»!

3. К классификации строевых упражнений относится:

1. Строевые приемы.
2. Передвижения.
3. Разновидности бега.
4. Размыкания и смыкания.

4. Интервал:

1. Это расстояние между «занимающимися» в глубину.
2. Это расстояние по фронту между «занимающимися».
3. Это расстояние между флангами.
4. Это расстояние между направляющим и замыкающим.

Тема: «Общеразвивающие упражнения»

1. Положение, из которого выполняется упражнение:

- а) стойка «Смирно!»;
- б) «исходное положение»;
- в) сомкнутая стойка;
- г) стойка «Вольно!».

2. Показ общеразвивающего упражнения учителем, стоящим лицом к колонне учащихся, осуществляется:

- а) одноименно;
- б) зеркально;
- в) последовательно;
- г) разноименно.

3. Не влияет на изменение нагрузки при выполнении ОРУ:

1. Исходное положение.
2. Количество повторений.
3. Темп выполнения.
4. Дыхание.

4. Упражнение не является упражнением для рук и плечевого пояса:

1. Сгибание и разгибание рук.
2. Круговые движения руками.
3. Взмахи и рывковые движения.
4. Поднимание на носках.

5. Исходное положение не является целесообразным при выполнении ОРУ:

1. Стойка ноги врозь, руки в стороны.
2. Сед, руки в стороны.
3. Равновесие с наклоном назад.
4. Сед углом.
5. Упор лежа сзади.

6.2.2. Вопросы и комплект типовых практических заданий по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Тема. Акробатика в отечественной системе физического воспитания

1. Характеристика, предмет и задачи акробатики.
2. Место и значение акробатики в отечественной системе физического воспитания.
3. Основные средства акробатики.
4. Спортивные виды акробатики.
5. Назвать методические особенности акробатики, раскрыть их содержание.
6. Назвать основные средства акробатики. Дать характеристику отдельным средствам акробатики.
7. п

Тема. История возникновения и развития акробатики

1. Акробатика у древних народов (Египет, Индия) и в античном мире (Афины, Рим).
2. Акробатика в средневековье.
3. Акробатика в XVIII и в первой половине XIX вв.
4. Развитие акробатики в России.
5. Образование Федерации спортивной акробатики СССР. Единая Всероссийская Спортивная Классификация.
6. Спортивная акробатика как олимпийский вид спорта (1932г.).
7. Показательные соревнования по спортивной акробатике на Олимпиадах 1996 и 2000 гг.
8. Первые всесоюзные чемпионаты по спортивной акробатике. Первый личный чемпионат мира по спортивной акробатике (1974г.). Первые соревнования на Кубок мира по спортивной акробатике (1975г.).
9. Участие советских и российских акробатов в первенствах Европы, мира и других международных соревнованиях; их вклад в развитие спортивной акробатики в нашей стране, в мировой акробатике и в дело укрепления мира и дружбы между народами.
10. п

Тема. Терминология акробатических упражнений

1. Значение и роль терминологии в акробатике.
2. Принципы построения и правила применения терминов.
3. Правила и формы записи упражнений в спортивной акробатике.
4. Требования, предъявляемые к терминологии.
5. Термины акробатических элементов и прыжков, общеразвивающих упражнений; ОФП и СФП.
6. Правила и формы записи упражнений: ОРУ, акробатических упражнений.
7. Особенности применения акробатической терминологии с детьми разного школьного возраста.
8. Использование *правил сокращений* слов и терминов в акробатике.
9. Дать определение терминам: «основная стойка», «присед», «выпад», «широкая стойка, ноги врозь», «упор», «дуга», «наклон», «равновесие».
10. Дать определение терминам: «кувырок», «переворот», «подъем», «оборот», «поворот», «мах».
11. Дать определение терминам акробатических упражнений: «перекат», «группировка», «кувырок», «переворот», «мост».
12. Правила и формы записи ОРУ.
13. п

Тема. Предупреждение травматизма на занятиях акробатикой

1. Перечислить основные причины (раскрыть особенности их проявления), которые могут привести к травме на занятиях по гимнастике.
2. Перечислить виды травм. Назовите приемы первой мед. помощи.
3. Дать определение понятиям: «страховка», «проводка», «фиксация», «подталкивание», «поддержка», «подкрутка», «комбинированные приемы оказания помощи», «самостраховка».
4. Перечислить требования к педагогу при осуществлении страховки.
5. п

Тема. Основы обучения и тренировки спортсменов-акробатов

1. Обучение акробатическим упражнениям, как педагогический процесс.
2. Характеристика знаний, умений и навыков как результата обучения в акробатике, особенности формирования двигательных навыков в акробатике.
3. Реализация принципов дидактики при обучении акробатическим упражнениям. Этапы обучения акробатическим упражнениям как дидактический процесс.
4. Методика и технология обучения акробатическим упражнениям.
5. Методы и приемы обучения акробатическим упражнениям.
6. Планирование спортивной тренировки акробатов. Этапы спортивной подготовки спортсменов-акробатов.

7. Структура годового тренировочного цикла. Типы тренировочных занятий.
8. Урок - основная форма; проведения занятий акробатикой. Структура занятий акробатикой.
9. Оборудование мест, организация и содержание занятий акробатикой для различных групп обучающихся.
10. Физическая подготовка акробатов: ОФП и СФП.
11. Техничко-тактическая подготовка спортсменов-акробатов.
12. Характеристика акробатических упражнений и особенности формирования двигательных навыков.
13. п

Раздел. Строевые упражнения

1. Перечислить все группы строевых упражнений, дать характеристику каждой группе.
2. Перечислить основные рекомендации по обучению строевым упражнениям.
3. Дать определение терминам строевых упражнений: «строй», «шеренга», «колонна», «фланг», «фронт», «интервал», «дистанция», «противоход», «змейка».
4. Назвать основные строевые приемы.
5. Перечислить основные виды перестроений. Описать одно из перестроений.
6. Перечислить строевые упражнения, относящиеся к фигурной маршировке.
7. Перечислить строевые упражнения, относящиеся к группе «Размыкание и смыкание».
8. Проектное методико-практическое задание: разработать содержательную основу, написать конспект и провести (в рамках подготовительной части школьного урока акробатики) на учебной подгруппе: «обучение перестроениям на месте в шеренге», «обучение перестроениям на месте в колонне», «перестроение из одной колонны в три уступом», «перестроение уступами из шеренги».
9. п

Раздел. Общеразвивающие упражнения

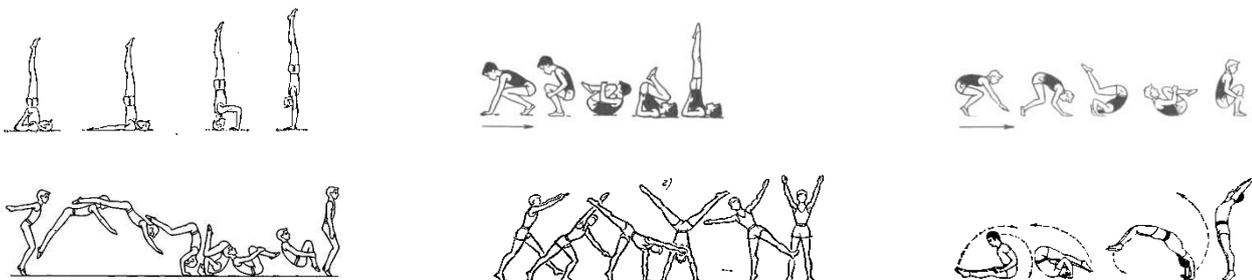
1. Характеристика и классификация ОРУ.
2. Особенности применения гимнастической терминологии при проведении ОРУ.
3. Особенности применения конкретной терминологической записи ОРУ.
4. Описать процесс конструирования комплекса ОРУ.
5. Описать способы проведения ОРУ.
6. Методы обучения и методические приемы, используемые в процессе проведения ОРУ.
7. Проектное методико-практическое задание: сконструировать комплекс ОРУ (на основе освоенной ранее типовой схемы конструирования комплекса ОРУ и обучающего алгоритма проведения ОРУ) и практически реализовать на занятии.
8. п

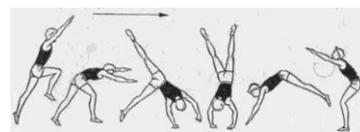
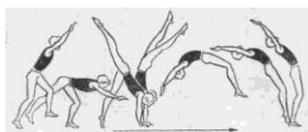
Раздел. Техника, методика и технология обучения акробатическим упражнениям.

Раздел. Освоение техники выполнения акробатических упражнений

Акробатика:

1. Дать определение понятия: «техника акробатического упражнения», «техника исполнения акробатического упражнения».
2. Выполнить учебную/зачетную акробатическую комбинацию из ранее пройденных элементов.
3. Описать технику исполнения акробатического упражнения: «стойка на голове с опорой руками», «стойка на лопатках»; «кувырок вперед»; «кувырок назад»; «мост»; «длинный кувырок вперед»; «силой стойка на голове»; «кувырок вперед с прыжка»; «переворот в сторону»; «стойка на руках махом одной и толком другой» и др.
4. Проектное методико-практическое задание: создание проекта учебного процесса, и практическая реализация процесса обучения «перекатам» («стойке на лопатках», «стойке на голове и руках», «кувырку вперед»), на основе освоенной ранее модели процесса дидактического проектирования.
5. п





6.2.3. Макеты методических материалов, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

МАКЕТ
оформления вопросов для устного опроса (в форме собеседования)
Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Вопросы для практического занятия
по дисциплине «Акробатика»

Раздел: «Строевые упражнения».

- 1
- 2
- 3
- n

Раздел: «Общеразвивающие упражнения».

- 1
- 2
- 3
- n

Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя в процессе непосредственного контакта, создавая условия для его неформального общения со студентом.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично») выставляется студенту, если - см. примечание;
- оценка – 2 балла («хорошо») выставляется студенту, если - см. примечание;
- оценка – 1 балл («удовлетворительно») выставляется студенту, если - см. примечание;
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно») выставляется студенту, если - см. примечание;

Примечание: уровень знаний, умений и навыков студента при *устном ответе* во время текущего/промежуточного контроля определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «3» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется гимнастическая терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «2» (хорошо) ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы;
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «хорошо», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «1» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
 - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
 - при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций (умений и навыков), студент не может применить теорию в новой ситуации;
 - продемонстрировано усвоение основной литературы.
- Оценка «0» (неудовлетворительно) ставится, если:
- не раскрыто основное содержание учебного материала;
 - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
 - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
 - не сформированы умения и навыки.

МАКЕТ
оформления проектных методико-практических заданий
(репродуктивный уровень)
 Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Методико-практические задания репродуктивного уровня по дисциплине «Акробатика», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом ранее при изучении учебного материала.

Раздел: «Строевые упражнения».

1.1. Задание: на основе ранее усвоенного содержания учебного материала, написать конспект и провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе: «обучение перестроению на месте из одной шеренги в три».

1.2. Задание: на основе ранее усвоенного содержания учебного материала, написать конспект и провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе: «обучение перестроению на месте из одной колонны в две».

Задание n

Ожидаемый(е) результат(ы):

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.
2. Умение собирать, систематизировать и грамотно использовать практический материал в учебном процессе.
3. Умение самостоятельно решать методико-практические задачи на основе изученных методов, приемов, технологий (обучающих алгоритмов).

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

МАКЕТ
оформления разноуровневых проектных методико-практических заданий
(репродуктивный и творческо-репродуктивный уровни)
 Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Проектные методико-практические задания по дисциплине «Акробатика»: 1) *репродуктивный уровень*, в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом ранее при изучении учебного материала, и 2) *творческо-репродуктивный уровень*, в которых студенты моделируют и реализуют собственные проекты, позволяющие осознать специфику профессионально-педагогической деятельности педагога по физической культуре и спорту в рамках проведения подготовительной части урока.

Раздел: «Общеразвивающие упражнения».

1.1. Задание: на основе ранее усвоенного содержания учебного материала, составленного конспекта, провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе комплекс ОРУ.

1.2. Задание: провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе комплекс ОРУ.

На предварительном этапе подготовки: самостоятельно разработать (используя ранее освоенные - « типовые схемы составления комплекса ОРУ » и универсальный « алгоритм-инструкцию » проведения ОРУ) - проект (план-конспект), включающий содержательную (комплекс ОРУ) и технологическую компоненты конструируемого учебного процесса.

Задание n

Ожидаемые результаты:

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.
2. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников.
3. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал в учебном процессе.
4. Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

Оценка методики/технологии проведения урока гимнастики (фрагмента урока) происходит по следующим критериям:

| Оценка | Критерии | Комментарии |
|-----------------------|--|---|
| «Отлично» | Демонстрация основ техники разучиваемого упражнения (элемента) или комбинации; владение на высоком уровне организацией занимающихся на уроке, адекватность подбора средств (подготовительных и подводящих упражнений), методов и приемов обучения, форм организации учебной деятельности учащихся в соответствии с задачами обучения; высокая моторная плотность урока, знание терминологии. | Демонстрация техники изучаемых элементов на основе педагогического анализа; использование адекватных средств обучения, дидактических методов и форм организации учебной деятельности; знание основ гимнастической терминологии; организация педагогического контроля за процессом обучения; решение в индивидуальном задании комплекса образовательных задач (оздоровления, воспитания и обучения). |
| «Хорошо» | Один-два из вышеперечисленных критериев продемонстрированы недостаточно. | Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений, во взаимодействии учителя и учащихся, в подборе адекватных средств (упражнений) при решении поставленной задачи индивидуально задания, однако достаточное владение терминологическим аппаратом. |
| «Удовлетворительно» | Каждый из критериев продемонстрирован с существенными ошибками. | Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений; слабое владение <i>методикой обучения</i> (недостаточное количество подводящих упражнений, используемых методических приемов, слабое владение организационными формами учебной деятельности) при решении поставленной задачи индивидуального задания, наличие ошибок (50%) в терминологическом обеспечении урока. |
| «Неудовлетворительно» | Наличие грубых ошибок в организации, методике изложения учебного материала, применении терминологии акробатических упражнений | Грубые ошибки при объяснении техники упражнений, незнание терминологии, методические погрешности в организации урока, низкая моторная плотность занятия, крайне низкая педагогическая эффективность занятия (отсутствие решения образовательных задач урока). |

МАКЕТ

оформления проектных методико-практических заданий

(творческо-репродуктивный уровень)

Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Проектные методико-практические задания по дисциплине «Акробатика»: студенты моделируют и реализуют собственные проекты процесса обучения акробатическим элементам, требующие соответственно решения на *проективно-технологической основе*, что способствует качественному формированию у студентов профессиональных компетенций, предметных знаний, умений и навыков.

Разработка студентом проектов отдельных фрагментов учебного процесса (в рамках урока ФК) основана на знании и владении *технологией дидактического проектирования*, что позволяет максимально приблизить условия профессиональной подготовки студентов к реальным условиям проектирования и практической реализации процесса обучения двигательным действиям.

Раздел: «Методика и технология обучения акробатическим упражнениям».

1.1. Задание: на основе освоенных ранее - «алгоритм инструкции» проектирования содержания обучения и «модели конструирования операционно-деятельностного компонента» процесса обучения спортивному двигательному действию, разработать проект процесса обучения «стойке на голове и руках» («мост», «стойка на лопатках», «перекаты», «кувырок вперед» и др.), с последующей практической реализацией на учебной подгруппе.

1.2. Задание: на основе освоенных ранее - «алгоритм инструкции» проектирования содержания обучения и «модели конструирования операционно-деятельностного компонента» процесса обучения спортивному двигательному дей-

ствию, разработать проект процесса обучения «перевороту в сторону» («кувырок назад», «переворот вперед с опорой головы и рук» и др.), с последующей практической реализацией на учебной подгруппе.

Задание n

Ожидаемые результаты:

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.
2. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников.
3. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал в учебном процессе.
4. Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

| Оценка | Критерии | Комментарии |
|-----------------------|--|---|
| «Отлично» | Демонстрация основ техники разучиваемого упражнения (элемента) или комбинации; владение на высоком уровне организацией занимающихся на уроке, адекватность подбора средств (подготовительных и подводящих упражнений), методов и приемов обучения, форм организации учебной деятельности учащихся в соответствии с задачами обучения; высокая моторная плотность урока, знание терминологии. | Демонстрация техники изучаемых элементов на основе педагогического анализа; использование адекватных средств обучения, дидактических методов и форм организации учебной деятельности; знание основ гимнастической терминологии; организация педагогического контроля за процессом обучения; решение в индивидуальном задании комплекса образовательных задач (оздоровления, воспитания и обучения). |
| «Хорошо» | Один-два из вышеперечисленных критериев продемонстрированы недостаточно. | Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений, во взаимодействии учителя и учащихся, в подборе адекватных средств (упражнений) при решении поставленной задачи индивидуально задания, однако достаточное владение терминологическим аппаратом. |
| «Удовлетворительно» | Каждый из критериев продемонстрирован с существенными ошибками. | Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений; слабое владение <i>методикой обучения</i> (недостаточное количество подводящих упражнений, используемых методических приемов, слабое владение организационными формами учебной деятельности) при решении поставленной задачи индивидуального задания, наличие ошибок (50%) в терминологическом обеспечении урока. |
| «Неудовлетворительно» | Наличие грубых ошибок в организации, методике изложения учебного материала, применении терминологии акробатических упражнений | Грубые ошибки при объяснении техники упражнений, незнание терминологии, методические погрешности в организации урока, низкая моторная плотность занятия, крайне низкая педагогическая эффективность занятия (отсутствие решения образовательных задач урока). |

МАКЕТ

оформления комплекта заданий для контрольной работы

Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – 30-40 минут). Контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Раздел: «Строевые упражнения».

Задание 1: Дать характеристику группе строевых упражнений – «Строевые приемы». Привести примеры использования *строевые приемы*, описать технику исполнения движений после команд: «Прямо!»; «Кругом – Марш!» и «Нале-во!» в движении.

Задание 2: Дать характеристику группе строевых упражнений – «Передвижения» (Фигурная маршировка). Перечислить передвижения, называемые «фигурной маршировкой». Описать технику исполнения движений после команды: «Наружу противходом – МАРШ!». Описать технику исполнения перестроение колонны по одному в колонны по 2, 4 *дроблением* и *сведением* в движении.

Задание n:

Тема «Общеразвивающие упражнения».

Задание 1: Перечислить и охарактеризовать основные формы и типы записей ОРУ упражнений.

Задание 2: Записать комплекс ОРУ по показу, используя термины общеразвивающих упражнений, конкретную терминологическую запись и *правила сокращения*.

Задание n:

Ожидаемые результаты:

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.
2. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников.
3. Умение создавать и применять документы (конспекты), связанные с профессиональной деятельностью.
4. Способность оценивать деятельность других.

Критерии оценки *выполнения* контрольной работы:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии);
- логика рассуждений;
- неординарность подхода к решению.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

МАКЕТ оформления тем рефератов

Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Примерная тематика рефератов по дисциплине «Акробатика» (в рамках СРС):

1. Акробатика в отечественной системе физического воспитания.
 2. Развитие спортивной акробатики в советский период (до 1991 г.).
 3. Развитие акробатики в России (с 1991 года по настоящее время).
 4. Советские и российские спортсмены-акробаты на международной арене.
 5. Акробатика как одно из эффективных средств и методов физического воспитания.
 6. Классификация и специфические особенности акробатических упражнений.
 7. Терминология акробатических упражнений.
 8. Правила и формы записи общеразвивающих, акробатических и вольных упражнений.
 9. Проблема травматизма на занятиях спортивной акробатикой и способы их предупреждения.
 10. Акробатика на уроках физической культуры в 1-4 классах.
- п.....

Реферирование материала

Защита реферата - одна из форм проведения самостоятельной работы. Она предполагает предварительный выбор интересующей проблемы, ее глубокое изучение, изложение результатов и выводов. Термин «реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю».

Требования к оформлению титульного листа. В правом верхнем углу указывается название учебного заведения, в центре - тема реферата, ниже темы справа - Ф.И.О. студента, курс, группа. Ф.И.О. руководителя, внизу - город и год написания.

Оглавление. Следующим после титульного листа должно идти оглавление.

Реферат следует составлять из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы.

Основные требования к введению. Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с невыясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений. Очень важно, чтобы студент умел выделить цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для реализации цели.

Введение должно содержать также краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, анализируются его сильные и слабые стороны. Объем введения обычно составляет две-три страницы текста.

Требования к основной части реферата. Основная часть реферата содержит материал, который отобран для рассмотрения проблемы. Не стоит требовать очень объемных рефератов, превращая труд в механическое переписывание из различных источников первого попавшегося материала. Средний объем основной части реферата - 10 страниц. Преподавателю при рецензии, а студенту при написании необходимо обратить внимание на обоснованное распре-

ление материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения. Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

Требования к заключению. Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Объем заключения 2-3 страницы.

Основные требования к списку изученной литературы: источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

Выставление оценки. В итоге оценка складывается из ряда моментов: соблюдения формальных требований к реферату грамотного раскрытия темы умения четко рассказать о представленном реферате; способности понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать точные ответы на них.

6.2.4. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

2 курс III-IV семестры

1. Основные задачи курса «Акробатика».
2. Значение и место акробатики в современной системе физического воспитания.
3. Современная классификация спортивной акробатики.
4. Характеристика средств акробатики.
5. Зарождение акробатики. Акробатика в античном обществе.
6. Акробатика в средние века и в новое время.
7. Развитие акробатики в СССР (с 1917г. по 1991 г.) и в России (с 1991 г. и по настоящее время).
8. Акробатика в дошкольных учреждениях и в общеобразовательной школе.
9. Спортивная акробатика как вид спорта.
10. Что такое акробатический рок-н-ролл?
11. Характеристика основных средств акробатики.
12. Характеристика акробатической терминологии и ее значение.
13. Требования, предъявляемые к терминологии.
14. Термины общеразвивающих упражнений.
15. Основные группы строевых упражнений.
16. Правила и формы записи акробатических упражнений.
17. Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений.
18. Классификация ОРУ (общеразвивающие упражнения).
19. Составление комплексов ОРУ.
20. Методика проведения ОРУ.
21. Реализация дидактических принципов в обучении акробатическим упражнениям.
22. Причины травматизма на занятиях акробатикой.
23. Меры предупреждения травм на занятиях акробатикой.
24. Страховка и помощь на занятиях акробатикой.
25. Методика обучения приемам страховки и помощи.
26. Структура построения занятия акробатикой.
27. Методика проведения подготовительной части занятий акробатикой.
28. Термины акробатических упражнений.
29. Характеристика акробатических упражнений.
30. Последовательность анализа техники акробатических упражнений.
31. Обучение акробатическим упражнениям: создание представления об упражнении, разучивание упражнения, закрепление и совершенствование техники исполнения гимнастического упражнения.
32. Методы, приемы и условия обучения в акробатике.
33. Методика исправления ошибок в спортивной акробатике.
34. Методика обучения кувырку вперед.
35. Методика обучения кувырку назад.
36. Методика обучения стойке на лопатках.
37. Методика обучения «мосту» в акробатике.
38. Методика обучения перевороту в сторону («колесо»).
39. Методика обучения стойке на голове и руках.
40. Методика обучения равновесию на одной ноге («ласточка»).
41. Урок акробатики в школе.
42. Структура урока акробатики и ее разновидности в зависимости от педагогических задач, требования к уроку.
43. Задачи, средства и требования проведения отдельных частей урока акробатики.

44. План-конспект урока акробатики.
45. Организация урока акробатики.
46. Планирование учебной работы по акробатике в школе, его значение и задачи.
47. Виды планирования: текущее, календарное, перспективное.
48. Методика обучения темповому кувырку вперед.
49. Методика обучения кувырку назад в стойку на руках.
50. Методика обучения шпагату.
51. Методика обучения стойке на голове и руках силой согнувшись.
52. Методика обучения стойке на руках с переходом в кувырок вперед.
53. Методика обучения боковому равновесию на правой.
54. Стоечная подготовка в акробатике.
55. Методика обучения перевороту вперед.

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Компетенция | Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать) | Оценочная шкала (или зачет/незачет) | |
|---|--|---|--|
| | | Зачтено | Не зачтено |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | <p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.</p> | <p>Полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др.</p> <p>По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к удовлетворительному ответу.</p> <p>Студент полностью выполнил намеченные на курс обучения методико-практические задания; овладел методикой и технологией обучения акробатическим упражнениям; показал умения, опираясь на теоретические знания по дисциплине, определять основные задачи обучения и организации учебного процесса; владеет проектными умениями – создания проектов учебного процесса; владеет способами решения различных педагогических ситуаций, но в проведении отдельных видов заданий допускавший незначительные ошибки.</p> | <p>Содержание материала не раскрыто. Ответ требует серьезных дополнений, не последователен и логичен, не содержит обобщения и выводы. Студент испытывает значительные затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, неадекватно реагирует на дополнительные вопросы, не понимает основные положения учебного материала, слабо оперирует основными понятиями дисциплины.</p> <p>«Не зачтено» ставится студенту, который не выполнил большую часть методико-практические заданий, не обнаружил теоретических знаний, не овладел методикой акробатики и проектными умениями в их практической реализации; допускал грубые ошибки в планировании (проектировании) и проведении частей урока акробатики.</p> |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучаю- | Полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может | Содержание материала не раскрыто. Ответ требует серьезных дополнений, не |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> | <p>щихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> | <p>сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др.</p> <p>По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к удовлетворительному ответу.</p> <p>Студент полностью выполнил намеченные на курс обучения методико-практические задания; овладел методикой и технологией обучения акробатическим упражнениям; показал умения, опираясь на теоретические знания по дисциплине, определять основные задачи обучения и организации учебного процесса; владеет проектными умениями – создания проектов учебного процесса; владеет способами решения различных педагогических ситуаций, но в проведении отдельных видов заданий допускавший незначительные ошибки.</p> <p>Выполнил зачетные акробатические комбинации и набрал необходимую сумму баллов.</p> | <p>последователен и не логичен, не содержит обобщения и выводы. Студент испытывает значительные затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, неадекватно реагирует на дополнительные вопросы, не понимает основные положения учебного материала, слабо оперирует основными понятиями дисциплины.</p> <p>«Не зачтено» ставится студенту, который не выполнил большую часть методико-практических заданий, не обнаружил теоретических знаний, не овладел методикой акробатики и проектными умениями в их практической реализации; допускал грубые ошибки в планировании (проектировании) и проведении частей урока акробатики.</p> <p>Выполнил зачетные акробатические комбинации, но набрал в сумме баллов меньше установленных требований.</p> |
| <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> |
| <p>ПК-3. Способен к применению методов контроля и оценивания формирования образовательных результатов, выявлению и корректировке проблем в обучении</p> | <p>ПК-3.1. Знает нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме.</p> <p>ПК-3.2. Умеет выбирать оптимальное сочетание методов, средств контроля и оценки образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами практического применения методик и технологий диагностики и оценивания качества достижения образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> | <p>ПК-3.1. Знает нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме.</p> <p>ПК-3.2. Умеет выбирать оптимальное сочетание методов, средств контроля и оценки образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами практического применения методик и технологий диагностики и оценивания качества достижения образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> | <p>ПК-3.1. Знает нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме.</p> <p>ПК-3.2. Умеет выбирать оптимальное сочетание методов, средств контроля и оценки образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами практического применения методик и технологий диагностики и оценивания качества достижения образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении.</p> |

6.4. Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

В университете *балльно-рейтинговой системы* (БРС) применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 80-100 баллов;
- «хорошо» - 66-79 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-65 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «не зачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

| Показатель | Баллы |
|---|-------------|
| Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции | От 5 до 10 |
| Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи | От 5 до 10 |
| Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных | От 5 до 10 |
| Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный | От 10 до 15 |
| Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный | От 5 до 10 |
| Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д. | От 5 до 10 |
| Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности | От 10 до 15 |
| Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах | От 5 до 10 |
| Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс | От 5 до 10 |

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на передаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после передачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную передачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Таблица 1.

| Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике | Отрицательная оценка | Положительные оценки | | |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Зачет | Не зачтено (менее 50 баллов) | Зачтено (более 50 баллов) | | |
| Зачет с оценкой. Экзамен | Неудовлетворительно (менее 50 баллов) | Удовлетворительно (51-65 баллов) | Хорошо (66-79 баллов) | Отлично (80-100 баллов) |

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно- экзаменационно ведомость;
- зачетно- экзаменационно ведомость на пересдачу;
- зачетно- экзаменационно ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается в УМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

Обучающиеся обязаны выполнять все виды работ, предусмотренные рабочей программой дисциплины (др. элемента учебного плана).

Обучающиеся имеют право:

- знакомиться с рабочей программой, учебно-методическими и информационными материалами изучаемой дисциплины;
- знакомиться с рейтинговой шкалой и критериями оценки;
- получать у преподавателей аргументированные сведения о накопленных суммах баллов по дисциплинам;
- студент имеет право добирать недостающие баллы по установленному преподавателем контрольному мероприятию текущего контроля только один раз.

Преподаватели обязаны:

- своевременно составлять и предоставлять на кафедру балльно-рейтинговую ведомость по дисциплине;
- сообщать обучающимся в начале каждого семестра шкалу и критерии оценки по всем видам деятельности (работ);
- своевременно выставлять в ведомость учета рейтинговые баллы, набранные обучающимися;
- знакомить обучающихся с рейтинг-планом по дисциплине, ведомостью учета рейтинговых баллов.

Преподаватели имеют право:

- вносить предложения по совершенствованию технологии построения и применения рейтинговой системы в Университете;
- распределять баллы на текущий, рубежный и итоговый контроль по дисциплине из общего количества баллов, выделенных на эти виды аттестации.

Кафедры обязаны систематически анализировать результаты применения рейтинговой системы.

- своевременно составлять и предоставлять преподавателям балльно-рейтинговую ведомость по дисциплине.

Имеют право вносить предложения по совершенствованию технологии построения и применения рейтинговой системы в Университете.

Кафедры несут ответственность за:

- своевременное составление заполнения ведомостей преподавателями своей кафедры;
- внесение результатов контрольных срезов в ИС «ДЕКАНАТ»;
- анализ опыта работы по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов по дисциплинам кафедры.

Перечень фонда оценочных средств (ФОС)

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---|----------------------------------|--|--|
| 1 | Деловая и/или ролевая игра | Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать уме- | Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | ние анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | игре |
| 2 | Зачет | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 3 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 4 | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
| 5 | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
| 6 | Разноуровневые типовые задачи и задания | Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного (репродуктивно-творческого) уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания. | Комплект разноуровневых задач и заданий |
| 7 | Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |
| 8 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| 9 | Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 10 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 11 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2009. 6-е изд. 448 с.

Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М.: «ВЛАДОС», 2003. 448 с.

Баршай В.М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. Изд. 2-е, доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 332 с.

Дополнительная литература

- Баландин Г.А. Урок физкультуры в современной школе. Гимнастика. М.: «Советский спорт», 2005. Вып. 4. 72 с.
- Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. М.: «Терра-Спорт». 2002. 208 с.
- Акробатика: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. Е.Г. Соколова. М.: ФиС, 1973. 160 с.
- Гимнастика / Под общ. ред. М.Л. Украна, А.М. Шлемина. М., 1969. 423 с.
- Гимнастика / Под общ. ред. А.Т. Брыкина. М., 1971. 351 с.
- Гимнастика / Под ред. М.Л. Украна, А.М. Шлемина. М., 1977. 422 с.
- Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М. Смолевского. М., 1987. 336 с.
- Глейberman А.Н. Групповые упражнения без предметов. М, 2004. 232 с.
- Глейberman А.Н. Упражнения в парах. М, 2005. 256 с.
- Журавин М.Л. Методические рекомендации по предупреждению травматизма на занятиях гимнастикой. М., 1988.
- Залетаев И.И., Полиевский С.А. Общеразвивающие упражнения. М., 2002. 120 с.
- Акробатика: учебное пособие / С.В. Кожевников. М., 1984. 222 с.
- Болобан В.Н. Спортивная акробатика: Учеб. пособие для ин-тов физической культуры. Киев, 1988. 166 с.
- Палыга В.Д. Гимнастика. М., 1982. 288 с.
- Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. М., 2000.
- Смирнова Л.А. Общеразвивающие упражнения с предметами для младших школьников. М., 2003.
- Коркин В.П. Акробатика. М., 1983. 127 с.
- Теория и методика гимнастики / Под ред. В.И. Филипповича. М., 1971. 447 с.
- Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М., 2003. 480 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Научная электронная библиотека - elibrary.ru
- Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
- Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
- Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
- Журнал «Теория и практика физической культуры», «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» - <http://teoriya.ru>
- Журнал «Физическая культура, спорт - наука и практика» - <https://readera.org/fizicheskaya-kultura-sport>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям.

Процесс изучения данной дисциплины должен строиться на основе следующих принципов:

- принцип актуализации личного опыта, учитывающий, что акробатика - сложная дисциплина, понимание которой может быть облегчено использованием практических примеров. Поэтому для достижения успешных результатов важна актуализация личного опыта. Пропуская теоретический материал через собственный профессиональный опыт, можно не просто «заучить» учебный материал, но и понять данную дисциплину;

- принцип субъектного знания, предполагающий глубокое осмысление и понимание учебного материала, обеспечивающий процесс перехода объективных знаний в субъектные, личностно присвоенные. Для этого необходимо научиться осознанно и грамотно решать проблемы и задачи педагогической деятельности.

Приступая к изучению дисциплины «Акробатика», ознакомьтесь с рабочей программой, списком учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ДГПУ. Получите рекомендованные учебники и учебно-методические пособия в библиотеке, заведите новую тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Один из основных видов учебных занятий согласно требованиям учебного плана и рабочей программы – лекция. Несмотря на то, что лекция представляет собой монолог преподавателя и относительно пассивную позицию студента, следует обеспечить активную познавательную деятельность на учебных занятиях подобного вида. Для этого:

- заведите отдельную тетрадь для записи лекций по дисциплине;
- не старайтесь записывать дословно все, что говорит преподаватель, фиксируйте лишь самые главные мысли. Чтобы запомнить примеры, которые приводит преподаватель по ходу лекции, обозначайте их в скобках с помощью ключевых слов;
- не забывайте записывать тему лекции, ее план и литературу, которую предлагает преподаватель для дополнения и углубления знаний по изучаемой теме;

- ключевые понятия, их дефиниции выделяйте подчеркиванием, цветом или каким-либо другим способом;
 - используйте в процессе записи лекции условные обозначения. Например, «!»- важно; «?» - уточнить в учебнике или задать вопрос педагогу; «+» - дополнить и т.д.;
 - записывая лекционный материал, оставляйте широкие поля. Это позволит дополнить материал, уточнить его в случае необходимости;
 - обязательно повторяйте предыдущий материал перед новой лекцией. При этом для лучшего усвоения и осознания материала можно выполнять различные задания: составить собственный план лекции, придумать свои примеры на основные теоретические положения, составить вопросы по материалу лекции, разработать «опорный конспект», если Вы хорошо рисуете, можно проиллюстрировать какой-то фрагмент лекции.
- Обеспечивает усвоение материала составление кроссвордов, ребусов, викторин, тезауруса, формально-логических моделей и пр. Чем активнее Вы работаете с материалом лекции, тем лучше Вы его запоминаете и понимаете.

9.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Основным видом учебных занятий, применяемых при изучении дисциплины «Акробатика», – практические занятия. Программа по дисциплине предполагает аудиторские практические задания по изученному курсу.

Для проведения и выполнения методико-практических (компетентностно-ориентированных) заданий разработано учебное пособие, в котором подробно расписаны цель данной работы, использованное оборудование, технология и критерии оценки выполняемых проектных работ – проекты обучения акробатическим упражнениям.

Теоретические сведения освещаются в ходе практических занятий. Для этого необходима тетрадь. В данной тетради студент может записывать теоретические положения, самостоятельные конспекты из учебника, готовиться к практическим заданиям по дисциплине. При необходимости обратитесь за консультацией и методической помощью к преподавателю.

9.3. Методические рекомендации по подготовке к устному опросу студентов.

При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентами, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения студентами учебного материала.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным средством развития профессиональной речи, памяти, мышления студентов.

В целях рационального использования учебного времени планируется проведение комбинированного опроса, сочетающего устный опрос с практическим показом.

9.4. Подготовка к зачету.

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель - «Windows Media Player»).

Программы для демонстрации и создания презентаций - «Microsoft Power Point», You Tube.

Программа для печати текста и составления документов: любой тип текста - статью, документ, реферат, курсовую, ВКР. Также в этой программе можно оформить текст - добавить в него картинку или фото, выделить его части разными цветами, изменить шрифт, размер букв и др. – «Microsoft Word».

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Представляется в виде перечня специализированных аудиторий (спортивных сооружений), имеющегося оборудования и инвентаря, компьютерной техники, программного обеспечения, например:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий с мультимедиааппаратурой.

Учебные аудитории для проведения методических и семинарских занятий.

Специализированный спортивный зал (гимнастический зал).
Программы образовательные, рабочая программа учебной дисциплины, поурочные (рабочие) планы, графики прохождения учебного материала, ТСО по дисциплине.

Видеофильмы, «кольцовки», плакаты, слайды по различным разделам учебной программы.

Учебно-методическая литература для самостоятельной подготовки: учебники, учебно-методические пособия, методические рекомендации и разработки, графики контроля.

Квалификационные и зачетные требования по курсу обучения.

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов; видеофильмы;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, проекционный экран, ноутбук).

Практические занятия:

- презентационная техника - проектор, проекционный экран, ноутбук. Комплект лицензионного программного обеспечения.
- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
- оборудованный *гимнастический зал* с акробатической дорожкой и гимнастическими матами;
- наличие зеркал в зале (для выполнения общеразвивающих и акробатических упражнений).
- гимнастические маты, гимнастические палки, гимнастические стенка и скамейки.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с *ограниченными возможностями здоровья*) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется факультетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске;
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданиям факультета.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.