

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН И ЕДИНОБОРСТВ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04 МОДУЛЬ «ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
Б1.О.04.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Физическая культура» и «Дополнительное образование (спортивная подготовка)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 л. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы				СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль		
очная	2	72	12	20			40	зачет
заочная	1 курс	72	2	4		3	63	зачет

Махачкала
2021

Омаров О.М. Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт».
Махачкала: ДГПУ, 2021. 33 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры спортивных дисциплин и единоборств
(протокол № 8 от «23» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой Мансуров Т.М., к.п.н., доцент
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

Ученом совете факультета
(протокол № 8 от «29» апреля 2021г.)

Председатель совета


(ФИО, ученое звание) (подпись)

методическом совете ДГПУ
(протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель совета: д.фил.н., профессор И.А. Дибиров
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

© ФГБОУ ВО «ДГПУ», 2021

© О.М. Омаров, 2021

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт (гимнастика)» является формирование у студентов специальных знаний и умений в области теории и практики воспитания, методик физического воспитания, теории и методики гимнастики; обогащение двигательным опытом; формирование организаторских и профессионально-прикладных компетенций, необходимых для успешной будущей педагогической деятельности бакалавра; развитие и самореализация творческого потенциала личности.

Задачи курса:

- формирование у обучающихся представлений о теоретических и методических основах физической культуры и интереса к занятиям спортом (гимнастикой);
- планирование, организация и проведение образовательной работы по физической культуре с обучающимися;
- формирование умений и навыков проведения занятий по общей физической подготовке обучающихся средствами и методами гимнастики;
- обучение технике двигательных действий (по виду спорта – гимнастика);
- формирование знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности и профилактике травматизма занимающихся в процессе занятий физической культурой; осуществления контроля и самоконтроля уровня физической подготовленности.

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.04.04 «Физическая культура и спорт (гимнастика)» относится к **обязательной части** и **Модулю «Здоровья и безопасности жизнедеятельности»** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили – «Физическая культура» и «Дополнительное образование (спортивная подготовка)».

Дисциплина Б1.О.04.04 «Физическая культура и спорт (гимнастика)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Анатомия», «История физической культуры и спорта», «Гимнастика».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Подвижные игры», «Легкая атлетика», «Баскетбол», «Волейбол», «Футбол», «Акробатика», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции: УК-7; ОПК-2.

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Код и наименование	
Универсальные компетенции	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений

	(средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.</p>
Профессиональные компетенции	

4. Трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается во II семестре.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	6
Лекции	12	2
Практические занятия (ПЗ)	20	4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	40	63
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Контрольные работы		
Реферат		
Курсовая работа (<i>при наличии</i>)		
Промежуточный контроль		3
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля).

5.1. Тематический план

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения													
		Лекции				Практические занятия				Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	из них на практическую подготовку	ЗФО	из них на практическую подготовку	очно	из них на практическую подготовку	ЗФО	из них на практическую подготовку	очно	ЗФО	очно	ЗФО	очно	ЗФО
1	«Здоровьесберегающие основы физической культуры»	2		2								4	4	Устный опрос	
2	«Совершенствование основных физических качеств средствами гимнастики»	2										4	4	Устный опрос	
3	«Самоконтроль физической подготовленности и тестирование уровня физической подготовленности»	2										4	4	Устный опрос	
4	«Основы техники гимнастических упражнений»	2										2	4	Устный опрос	
5	«Основы обучения гимнастическим упражнениям»	2										2	4	Устный опрос	
6	«Урок физической культуры с использованием средств гимнастики»	2										2	4	Устный опрос	
7	«Прикладные упражнения»: ходьба и ее разновидности, с сочетанием положения рук; бег и его разновидности, с сочетанием положения рук; безопорные прыжки и их разновидности, с сочетанием положения рук; лазание и перелазание.					4	2	1				4	6	Устный опрос; практико-ориентированные задания	
8	«Общеразвивающие упражнения»: без предметов, с					4	2	1				6	8	Письменная работа. Устный опрос;	

	<i>предметами, с гимнастической скамейкой, у гимнастической стенки, в парах.</i>													практико-ориентированные задания
9	«Упражнения на гимнастических снарядах»: <i>акробатические упражнения, перекладина, брусья параллельные.</i>				12	4	2					12	25	Устный опрос; практико-ориентированные задания
	ИТОГО	12	2	20	4					40	63			
	Промежуточный контроль											3		зачет

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	«Здоровьесберегающие основы физической культуры»	1. Здоровьесберегающие основы занятий физической культурой. 2. Особенности развития и совершенствования основных двигательных качеств; 3. Правила безопасности на занятиях физической культурой.
2	«Совершенствование основных физических качеств средствами гимнастики»	1. Основные физические качества и их характеристика. 2. Разработка комплексов утренней гигиенической гимнастики и игровых комплексов для занятий физической культурой. 3. Методика выполнения специальных упражнений, способствующих развитию основных физических качеств. 4. Реализация на практике самостоятельных занятий физической культурой для поддержания нормального физического состояния.
3	«Самоконтроль физической подготовленности и тестирование уровня физической подготовленности»	1. Проведение самоконтроля состояния физической подготовленности. 2. Методические основы по использованию средств и методов самоконтроля физической подготовленности.
4	«Основы техники гимнастических упражнений»	Определение классификации гимнастических упражнений. Характеристика и особенности статических и силовых упражнений. Характеристика и особенности маховых упражнений. Техника гимнастических упражнений и общие закономерности, лежащие в их основе. Анатомо-физиологические и механические особенности работы гимнаста при выполнении упражнений.
5	«Основы обучения гимнастическим упражнениям»	Содержание средств обучения: комплексов общеразвивающих упражнений, имитационных упражнений, упражнений для освоения элементов и формирования упражнений для широкого спектра двигательных умений и навыков в спортивной гимнастике. Содержание практических (целостного и расчлененного выполнения упражнения) и педагогических (убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта со спортсменами различного возраста, стимулирования и мотивации деятельности и общения учащихся) методов обучения гимнастическим упражнениям. Содержание приемов обучения гимнастическим упражнениям (использование дополнительного оборудования, помощи и страховки, ориентиров, системы подготовительных и подводящих упражнений)
6	«Урок физической культуры с использованием средств гимнастики»	Уроки физической культуры с использованием средств гимнастики для различного контингента занимающихся (структура и содержание, планирование и проведение). Использование физкультурно-оздоровительных технологий на уроках физической культуры с использованием средств гимнастики.

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий.

№	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы) для обсуждения на практическом занятии	Форма отчетности	Литература
1	«Прикладные упражнения»	Техника выполнения, методика и технология обучения		1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Миньшикова. М.: «Академия», 2008. 448
1.1	Ходьба и ее разновидности, с	Передвижения в заданном ритме. Команды и распоряжения. Ведение счета под музыку в	Устный опрос; практико-	

	сочетанием положения рук	соответствии с простыми музыкальными размерами. Подчинение темпа движений под темп музыки. Разновидности ходьбы с сочетанием положения рук: обычная ходьба, с высоким подниманием бедра, на носках, на внешней стороне стопы, на пятках, в полуприседе, в приседе, приставным шагом. Простые танцевальные шаги. Шаги польки. Подача команд на переход от одного движения к другому в соответствии с музыкальным синтаксисом. Чередование разновидностей ходьбы, с сочетанием положения рук (хлопками) по заданию (упражнения типа «задания», с переходом после каждого 8-го счета на др. разновидность ходьбы).	ориентированные задания	с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 330 с. 4. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М. Смолевского. М., 1987. 336 с.
1.2	Бег и его разновидности, с сочетанием положения рук	Переход с шага на бег и обратно. Обычный бег, бег спиной вперед, бег правым (левым) боком. Бег с сочетанием положения рук: с высоким подниманием бедра, с сгибанием ног назад, подниманием прямых ног вперед, подниманием прямых ног назад, подниманием прямых ног через стороны. Передвижение бегом, с изменением скорости и направления движения.	Устный опрос; практико-ориентированные задания	
1.3	Безопорные прыжки и их разновидности	Прыжки и их разновидности толчком одной и двух ног, с сочетанием положения рук (на месте и с продвижением вперед). Прыжки в сочетании с поворотами. Подбивные прыжки.	Устный опрос; практико-ориентированные задания	
1.4	Лазание и перелазание	Лазание по гимнастической стенке. Лазание по канату: в три приема; в два приема, лазание без помощи ног.	Устный опрос; практико-ориентированные задания	
1.5	Упражнения в равновесии	Упражнения в равновесии на месте и в движении, с поворотами на 180 ⁰ и 360 ⁰ (по гимнастической скамейке, на низком бревне).	Устный опрос; практико-ориентированные задания	
2	«Общеразвивающие упражнения (ОРУ)»	Техника выполнения, методика и технология обучения		
2.1	ОРУ без предметов	Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений. Гимнастическая терминология гимнастических общеразвивающих упражнений. Комплексы ОРУ без предметов, включая упражнения: на «потягивание», для плечевого пояса, для туловища, для ног, комбинированные упражнения. Способы проведения: «раздельный», «поточный», «проходной».	Устный опрос; практико-ориентированные задания	1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с. 2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастик: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 330 с. 4. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М. Смолевского. М., 1987. 336 с.
2.2	ОРУ с предметами	Гимнастическая терминология ОРУ с предметами. Комплексы ОРУ с гимнастическими палками, с мячами. Способы проведения: «раздельный», «поточный», «проходной».		
2.3	ОРУ с гимнастической скамейкой	Комплексы ОРУ с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке. Способы проведения: «раздельный».		
2.4	ОРУ у гимнастической стенки	Гимнастическая терминология ОРУ с использованием гимнастической стенки. Комплексы ОРУ у гимнастической стенки, на гимнастической стенке (индивидуально, парные и в две смены). Способы проведения: «раздельный».	Устный опрос; практико-ориентированные задания	
2.5	ОРУ в парах	Гимнастическая терминология ОРУ в парах.		

		Комплексы ОРУ в парах с сопротивлением и без сопротивления. Способы проведения: «раздельный».		
3	«Упражнения на гимнастических снарядах»	Техника выполнения, методика и технология обучения		
3.1	Акробатические упражнения	«перекаты»; «стойка на лопатках»; «кувырок вперед»; «стойка на голове с опорой руками»; «кувырок назад»; «мост»; «длинный кувырок вперед»; «силой стойка на голове»; «кувырок вперед с прыжка»; «переворот в сторону»	Устный опрос; практико-ориентированные задания	1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с.
3.2	Упражнения на перекладине	«подъем переворотом в упор махом одной, толчком другой»; «из виса подъем переворотом в упор силой и медленное опускание в вис»; «из виса на одной вне, подъем на одной в упор ноги врозь правой (левой)»; «из виса на одной (виса завесом) подъем в упор ноги врозь (упор верхом); «упор ноги врозь одной (упор верхом) и соскок с перемахом другой с поворотом на 90°»; «из виса подъем силой в упор»; «размахивания в висе, махом назад – соскок прогнувшись»; «из размахивания в висе подъем одной в упор ноги врозь правой (левой)»; «оборот вперед из упора ноги врозь, хватом снизу».	Устный опрос; практико-ориентированные задания	2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 330 с.
3.3	Упражнения на брусьях параллельных	«размахивания в упоре на предплечьях»; «размахивания в упоре на руках»; «размахивания в упоре»; «из размахивания в упоре сгибание и разгибание рук»; «упор углом»; «из размахивания в упоре соскок махом назад»; «из размахивания в упоре на предплечьях подъем махом назад в упор»; «из размахивания в упоре на предплечьях подъем махом вперед в упор»; «из размахивания в упоре на руках подъем махом вперед в сед ноги врозь»; «соскок махом вперед (углом) вправо (влево).	Устный опрос; практико-ориентированные задания	4. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М. Смоленского. М., 1987. 336 с. 5. Гимнастика / Под ред. М.Л. Украна, А.М. Шлемина. М., 1977. 422 с.

5.3.1. Содержание практических занятий

1 курс_I семестр

Занятие №1

1. Строевые упражнения. Понятия (строй, шеренга, фронт, фланг, дистанция, направляющий, замыкающий, интервал), управление строем (команды, приказание, распоряжения, сигналы, личный пример, правила подачи команд). Строевые приемы: выход из строя и возвращение в строй; расчет строя по порядку, на первый-второй, по три, по четыре, и т.д., на месте и в движении; повороты на месте и в движении направо, налево и кругом). Повороты на месте в движении. «Ритм». Построение простых ритмических рисунков. Передвижения в заданном ритме. Команды и распоряжения. Ведение счета под музыку в соответствии с простыми музыкальными размерами. Разновидности ходьбы и бега. Простые танцевальные шаги. Прыжки толчком двух ног.

2. ОРУ. Без предметов; вдвоём и с сопротивлением.

3. Акробатика: перекаты в группировке, кувырок боком, кувырок вперед.

4. Брусья. Устройство снаряда, упоры (на предплечьях, на руках, упор углом, упор стоя).

Занятие №2

1. Строевые приемы выход из строя и возвращение в строй; расчет строя по порядку, на первый-второй, по три, по четыре, и т.д., на месте и в движении; повороты на месте и в движении направо, налево и кругом). Передвижения налево и направо в обход, по диагонали, противходом, «змейкой». Прыжки в сочетании с поворотами. Ведение счета под музыку в соответствии с жанром и размером. «Структура музыкального произведения». Подача команд на переход от одного движения к другому в соответствии с музыкальным синтаксисом. Прыжки с продвижением вперед.

Передвижения налево и направо в обход, по диагонали, противходом, «змейкой». Прыжки в сочетании

с поворотами. Ведение счета под музыку в соответствии с жанром и размером. «Структура музыкального произведения». Подача команд на переход от одного движения к другому в соответствии с музыкальным синтаксисом. Прыжки с продвижением вперед.

2. ОРУ. Без предметов; вдвоём и с сопротивлением.

3. Акробатика: Перекаты в стойку на лопатках и обратно в упор присев. Разновидности равновесий, сочетание и с поворотами. Совершенствование кувырка вперед.

Занятие №3

1. Передвижения по малому, среднему и большому кругу. «Темп». Подчинение темпа движений под темп музыки. Шаги польки.

2. ОРУ. Без предметов; вдвоём и с сопротивлением.

3. Акробатика: стойка на голове и руках. Учебная комбинация.

Занятие №4

1. Разновидности ходьбы: на носках, на пятках, на наружных сводах стопы. Фигурная маршировка «Диагональ». Сочетание прыжков и поворотов. Вальсовые шаги и повороты. Шаги мазурки. Подбивные прыжки. Прыжки с поворотом. Учебная практика. Анализ. Оценка.

2. ОРУ: на гимнастической стенке (индивидуально, парные и в две смены). Учебная практика по проведению комплексов ОРУ. Анализ. Оценка.

3. Акробатика: кувырок вперед. Учебная комбинация.

4. Брусья. Обучение: мужчины - подъем махом вперед из упора на руках; женщины – подъем махом вперед из упора на предплечьях.

5. Перекладина. Брусья. Брусья р/в. Решение задач овладения знаниями, умениями и навыками основ техники упражнений на брусьях, брусья р/в. перекладине и методикой обучения: размахивания, подъемы, обороты, соскоки.

Занятие №5

1. ОРУ: на гимнастической стенке (индивидуально, парные и в две смены). Учебная практика по проведению комплексов ОРУ. Анализ. Оценка.

2. Акробатика: Перекаты в стойку на лопатках и обратно в упор присев. Кувырок назад. Решение задач овладения знаниями, умениями и навыками основ техники акробатических упражнений, и методикой обучения (по пройденному учебному материалу): перекаты, кувырки, стойка на лопатках, «мост»; страховка и виды помощи. Обучение равновесию, стойке на руках. Учебная комбинация.

3. Брусья разной высоты. Обучение спад-подъем завесом с перехватом за в/ж, в упор ноги врозь. Учебная комбинация. Обучение: подъем переворотом махом одной, толчком другой; перемах ноги врозь назад из вися лежа.

4. Перекладина низкая. Обучение: подъем одной; из упора соскок отмахом с поворотом на 90°. Совершенствование пройденных элементов. Обучение: оборот вперед. Совершенствование: подъем одной в упор ноги врозь (мужчины). Обучение: подъем переворотом, поворот в упоре ноги врозь (женщины).

Занятие №6

1. Правила подачи команд. Повороты на месте: направо, налево, кругом. Ходьба с поворотами на углах. Переход с шага на бег и обратно. Разновидности ходьбы, бега, прыжков, повторов, танцевальных шагов в сочетании с акробатикой.

2. ОРУ: на гимнастической стенке (индивидуально, парные и в две смены).

3. Акробатика: стойка на лопатках, «мост». Учебная комбинация.

Занятие №7

1. Упражнения на внимание (типы задания, выполняемого в движении шагом и бегом, с включение строевых упражнений в сочетании с прыжками, поворотами, хлопками и т.д.; типы внезапности по звуковому и зрительному сигналам). Повороты налево, направо, кругом в движении. Чередование ходьбы в полуприседе с ходьбой на носках с различным положением рук. Бег с высоким подниманием бедра согнутой ноги и с подниманием прямых ног: вперед, назад и в стороны.

2. ОРУ в движении. Повторение комплекса ОРУ без предмета. Учебная практика по проведению комплексов ОРУ «раздельным» и «проходным» способами.

3. Акробатика: «мост», «шпагат». Обучение: стойка на голове и руках (мужчины). Обучение: стойка на лопатках, кувырок вперед (женщины). Учебная комбинация.

4. Брусья. Обучение: кувырок в сед ноги врозь, стойка на плечах – опускание в упор углом (мужчины). Обучение: размахивания в упоре (женщины). Учебная комбинация из изученных элементов.

5. Брусья р/в. Обучение: учебная комбинация из изученных элементов.

6. Перекладина низкая. Учебная комбинация из изученных элементов.

Занятие №8

1. Строевые упражнения: *перестроения* из одной шеренги в две и обратно; из шеренги в три шеренги и обратно; из шеренги уступом; из колонны по одному в колонну по два и обратно на месте; из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре и т.д., с последовательными поворотами в движении. Передвижения: переход с шага на бег, из бега на шаг; смена ноги во время движения.

2. ОРУ в движении – «проходной» способ.

3. Акробатика: длинный кувырок; переворот в сторону. Учебная практика: *группировки*: сидя, лёжа на спине, в приседе. Техника выполнения акробатических упражнений и методика обучения: группировка, перекаты и их разновидность; «мост»; стойка на лопатках; кувырок вперед; кувырок назад. Учебная комбинация. Анализ. Оценка.

4. Перекладина низкая. Подъем переворотом в упор. Учебная комбинация.

5. Брусья: техника выполнения гимнастических упражнений на брусьях и методика обучения: упоры, размахивания на предплечьях, руках; из упора на предплечьях, подъем махом назад; из упора на предплечьях, подъем махом вперед. Учебная комбинация.

Занятие №9

1. Строевые упражнения: закрепление ранее освоенных упражнений.

2. ОРУ в движении. Разучивание комплекса ОРУ.

3. Акробатика: *перекаты*: назад, вперед, в сторону; стойка на руках; кувырок вперед, стойка на голове и руках; переворот в сторону. Учебная комбинация.

4. Брусья. Обучение кувырку вперед из седа ноги врозь.

5. Перекладина: техника выполнения гимнастических упражнений на перекладине и методика обучения: висы и упоры, их разновидности (вис, вис согнувшись сзади, спереди, упор, упор одной, упор сзади, перемахи в упоре); разновидности размахиваний; подъем переворотом в упор. Учебная комбинация.

Занятие №10

1. Строевые упражнения: Понятия (строй, шеренга, фронт, фланг, дистанция, направляющий, замыкающий, интервал), управление строем (команды, приказание, распоряжения, сигналы, личный пример, правила подачи команд). Закрепление ранее освоенных упражнений.

2. ОРУ. Разучивание комплекса ОРУ. Учебная практика по проведению комплексов ОРУ. Хореография. Позиции ног, позиции рук, упражнения у опоры. Анализ. Оценка.

3. Вольные упражнения. Обучение длинному кувырку вперед, кувырку прыжком. Учебная комбинация.

4. Брусья разной высоты. Устройство снаряда. Смешанные висы и упоры (вис присев, вис лежа), седы (сед на бедре, сед углом). Обучение подъему толчком двух в упор на верхнюю жердь.

5. Перекладина низкая. Перемахи одноименные, разноименные. Обучение подъему правой в упор ноги врозь.

Практическая сдача *зачетных комбинаций*: акробатика, перекладина, брусья параллельные, брусьях р/в (выполнение на оценку гимнастических комбинаций).

5.4. Задания самостоятельной работы

№	Раздел (тема) программы	Кол-во часов (очно/ОЗО)	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Лит-ра
1	«Здоровьесберегающие основы физической культуры»	4/4	Мотивация к регулярным занятиям физической культурой. Использование в практике самостоятельных занятий комплексов общеразвивающих упражнений, игровых заданий, имитационных упражнений, упражнений для освоения элементов и формирования простых целостных двигательных действий. Обеспечение безопасности при проведении занятий по общей физической подготовке.	Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний	1. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта. Учебник/ Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М., 2016. 495 с.
2	«Совершенствование основных физических	4/4	Проведение практических занятий по общей физической подго-	Устный опрос с ис-	1. Холодов, Ж.К. Теория и мето-

	качеств средствами гимнастики»		товке на основе совершенствования основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости (с использованием игровых заданий подвижных и спортивных игр, имитационных упражнений, различного спортивного оборудования и инвентаря с предварительной проверкой его качества и соответствия проводимому занятию)	пользованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний	дика физической культуры и спорта. Учебник/ Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М., 2016. 495 с.
3	«Самоконтроль физической подготовленности и тестирование уровня физической подготовленности»	4/4	Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой, самоконтроля (планирование, текущий контроль, оценка динамики физической подготовленности). Профилактика травматизма на самостоятельных занятиях ОФП. Умение пользоваться контрольно-измерительными приборами (секундомер, динамометр, рулетка, и т.д.).	Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний	1. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта. Учебник/ Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М., 2016. 495 с.
4	«Основы техники гимнастических упражнений»	2/4	Анализ техники разучиваемых гимнастических упражнений в объеме учебной программы: акробатика, перекладина, брусья.	Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний	1. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с.
5	«Основы обучения гимнастическим упражнениям»	2/4	Методика преподавания комплексов ОРУ, имитационных упражнений, упражнений для освоения гимнастических элементов и формирования простых целостных двигательных действий. Подбирать методы (методические приемы) и средства обучения строевым, общеразвивающим и прикладным упражнениям, акробатическим упражнениям и гимнастическим упражнениям на брусьях и перекладине по программе курса обучения.	Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний	2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М., 2003. 448 с. 3. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 330 с.
6	«Урок физической культуры с использованием средств гимнастики»	2/4	Содержание и правила оформления конспекта урока физической культуры с использованием основных средств гимнастики.	Устный опрос с использованием фонда контрольных вопросов, предназначенных для определения качества освоения знаний	4. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М. Смоленского. М., 1987. 336 с. 5. . Гимнастика / Под ред. М.Л. Украна, А.М. Шлемина. М., 1977. 422 с.
7	«Прикладные упражнения»: ходьба и ее разновидности, с сочетанием положения рук; бег и его разновидности, с сочетанием положения рук; безпорные прыжки и их разновидности, с сочетанием положения рук; лазание и	4/6	Практическая демонстрация профессионально-педагогических умений и опыта владения организацией группы занимающихся (строевые упражнения: построения, перестроения, различные способы передвижения, изменения направления пе-	Типовые задания, с использованием ФОС предназначенных для определения качества сформирован-	

	<i>перелазание.</i>		редвижения, размыкания). Оценивается правильность и своевременность подачи команд и подсчета, корректность поведения, правильность местоположения, командный голос, рациональность и целесообразность используемых команд). Практическая демонстрация умений лазания по канату в два и в три приема (оценивается техника лазания).	ных умений и навыков
8	«Общеразвивающие упражнения»: без предметов, с предметами, с гимнастической скамейкой, у гимнастической стенки, в парах.	6/8	Письменная работа – конспект ОРУ). Студенты должны предоставить конспекты ОРУ без предмета, с гимнастической палкой, с использованием гимнастической стенки, в парах, выполняемые отдельным способом. Практическая демонстрация студентами профессионально-педагогических знаний, умений и опыта владения обучением занимающихся различным ОРУ (без предмета, выполняемых отдельным способом).	Письменная работа. Типовые задания, с использованием ФОС предназначенных для определения качества сформированных умений и навыков
9	«Упражнения гимнастических на акробатических снарядах»: перекладина, упражнения, брусья параллельные.	12/25	Практическая демонстрация умений выполнять различные упражнения на видах гимнастического многоборья: акробатика, перекладина, брусья.	Типовые задания, с использованием ФОС предназначенных для определения качества сформированных умений и навыков

5.5. Темы рефератов

Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.
 Развитие физических качеств средствами общей физической подготовки.
 Обеспечение безопасности занятий ОФП. Составление инструкции по технике безопасности для занимающихся в спортивном зале.
 Особенности использования средств ОФП в практике самостоятельных занятий.
 Оздоровительные силы природы и гигиенические факторы как средства физического воспитания.
 Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям.
 Физические упражнения как основное средство физического воспитания.
 Технология разработки конспекта урока физической культуры.
 Правила безопасности проведения занятий по физической культуре в общеобразовательной школе.
 Здоровьесберегающие основы занятий физической культурой.
 Особенности развития и совершенствования основных двигательных качеств;
 Правила безопасности на занятиях физической культурой.
 Основные физические качества и их характеристика.
 Разработка комплексов утренней гигиенической гимнастики и игровых комплексов для занятий физической культурой.
 Методика выполнения специальных упражнений, способствующих развитию основных физических качеств.
 Реализация на практике самостоятельных занятий физической культурой для поддержания нормального физического состояния.
 Проведение самоконтроля состояния физической подготовленности.
 Методические основы по использованию средств и методов самоконтроля физической подготовленности.
 Акробатические упражнения.
 Общеразвивающие упражнения без предмета.
 Общеразвивающие упражнения на гимнастической стенке.

Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.
Строевые упражнения (характеристика, классификация).
Способы передвижения по спортивному залу.
Общеразвивающие гимнастические упражнения с предметами.
Строевые упражнения на уроках физической культуры в 1-8 классах.
Общеобразовательные упражнения на уроках физической культуры в 1-11 классах.
Акробатика на уроках физической культуры в 1-4 классах.
Акробатика на уроках физической культуры в 5-8 классах.
Акробатика на уроках физической культуры в 9-11 классах.
Упражнения в висах и упорах на уроках физической культуры в 5-8 классах.
Упражнения в висах и упорах на уроках физической культуры в 9-11 классах.

5.6. Творческие задания

Задание 1.

Подобрать методику проведения комплекса ОРУ с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов обучающихся (по заданию преподавателя).

Задание 2.

Разработать комплекс ОРУ, имитационных упражнений, упражнений для освоения элементов и формирования простых целостных двигательных действий, с последующей практической демонстрацией профессионально-педагогических умений и опыта владения организацией группы занимающихся (студенты).

Задание 3.

Проведение фрагмента подготовительной части урока. Проводится в виде учебной практики по проведению фрагмента подготовительной части урока по гимнастике - упражнения в ходьбе и беге.

Студент демонстрирует умения проводить с группой упражнения в передвижениях.

Предъявляются требования к демонстрации техники разновидностей ходьбы (на носках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием бедра и т.д.), к умениям своевременно, четко, терминологически правильно подавать команды, делать методические указания и замечания по технике, исправлять ошибки.

Задание 4.

Проведение приемов страховки и помощи при обучении гимнастическим упражнениям (акробатическим и на видах гимнастического многоборья: брусья и перекладина): *практическая демонстрация* профессионально-педагогических умений и опыта владения приемами оказания помощи и страховки при обучении гимнастическим упражнениям (по заданию преподавателя).

Задание 5.

Анализ техники выполнения студентами группы на практических занятиях акробатических упражнений и упражнений на перекладине и брусках, с указанием ошибок и причин их возникновения, а также использование возможных средств их устранения.

5.7. Ситуационные задания

Ситуационное задание № 1:

Учебно-тренировочные занятия по спортивной гимнастике проводятся в зале, не соответствующем необходимым санитарно-гигиеническим нормам. Дети часто пропускают занятия и получают различные травмы.

Вопрос: Какие нарушения санитарно-гигиенических норм способствуют возникновению травм на занятиях у гимнастов? Какие нарушения методического порядка способствуют возникновению травм и повреждению опорно-двигательного аппарата у гимнастов?

Ситуационное задание № 2:

Исполнение большинства гимнастических упражнений, как правило, связано с определенной опасностью и риском. Однако риск не должен причинять ущерба здоровью спортсменов. Нарушение техники безопасности, отсутствие страховки и помощи на занятиях по спортивной гимнастике чревато серьезными последствиями.

Вопрос: Какие основные причины могут привести к травмам на занятиях по спортивной гимнастике? Назовите основные требования к страховке и помощи. Какую помощь может и должен оказывать тренер своему ученику? Какой навык необходимо формировать у занимающегося для снижения травматизма в занятии?

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

6.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.

6.2.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля):

Тема: «Строевые упражнения»

1. Расстояние между занимающимися в глубину называется:

1. Интервал.
2. Ширина строя.
3. Глубина строя.
4. Дистанция.

2. Вариант ответа неправилен:

1. По порядку – «Рассчитайсь»!
2. По три - «Рассчитайсь»!
3. По номерам - «Рассчитайсь»!
4. На 9, 6, 3. на месте - «Рассчитайсь»!

3. К классификации строевых упражнений относится:

1. Строевые приемы.
2. Передвижения.
3. Разновидности бега.
4. Размыкания и смыкания.

4. Интервал:

1. Это расстояние между «занимающимися» в глубину.
2. Это расстояние по фронту между «занимающимися».
3. Это расстояние между флангами.
4. Это расстояние между направляющим и замыкающим.

Тема: «Общеразвивающие упражнения»

1. Положение, из которого выполняется упражнение:

- а) стойка «Смирно!»;
- б) «исходное положение»;
- в) сомкнутая стойка;
- г) стойка «Вольно!».

2. Как осуществляется показ общеразвивающего упражнения преподавателем, стоящим лицом к колонне учащихся:

- а) одноименно;
- б) зеркально;
- в) последовательно;
- г) разноименно.

3. Не влияет на изменение нагрузки при выполнении ОРУ:

1. Исходное положение.
2. Количество повторений.
3. Темп выполнения.
4. Дыхание.

4. Упражнение не является упражнением для рук и плечевого пояса:

1. Сгибание и разгибание рук.
2. Круговые движения руками.
3. Взмахи и рывковые движения.
4. Поднимание на носках.

5. Какая команда подается для начала следующего упражнения, если занимающиеся стоят в и.п. - стойка ноги врозь, руки на пояс:
- 1 – наклон влево, руки за голову
 - 2 – и.п.
 - 3 – 4 – то же в другую сторону
 - а) Упражнение делать начинай!
 - б) Упражнение начи-най!
 - в) Упражнение выполним в левую сторону. Упражнение начи-най!
 - г) Упражнение влево начи-най!
6. Какой из перечисленных вариантов соответствует методу обучения ОРУ совмещенным способом?
- а) Название положения (движения) - «делай раз», название положения (движения) – «делай два»...
 - б) «Раз» - показ положения (движения), «два» - показ положения (движения)...
 - в) «На раз» – словесное описание положения (движения), «на два» – словесное описание положения (движения)...
 - г) «На раз» – словесное описание с одновременным показом положения (движения), «на два» – словесное описание с одновременным показом положения (движения)...
7. Общеразвивающее упражнение выполняется из и.п. - стойка ноги врозь, руки на пояс. Какую команду нужно подать для принятия исходного положения?
- а) Исходное положение принять!
 - б) Исходную стойку принять!
 - в) Исходное положение прыжком принять!
 - г) Стойку ноги врозь принять!
8. Если ОРУ на 4 счета, когда необходимо подать команду «СТОЙ» для окончания выполнения упражнения?
- а) Вместо любого счета (...раз-два-стой)
 - б) Вместо первого счета (...раз-два-три-четыре-стой)
 - в) Вместо четвертого счета (...раз-два-три-стой)
 - г) Когда преподаватель сочтет нужным

Какая из задач соответствует обучающей?

- а) Развивать динамическую силу мышц рук и брюшного пресса для выполнения гимнастических упражнений
- б) Совершенствовать выполнение прыжка согнув ноги через коня в ширину
- в) Воспитывать бережное отношение к гимнастическому инвентарю и оборудованию
- г) Формировать правильную осанку

Какая из задач соответствует оздоровительной?

- а) Развивать динамическую силу мышц рук и брюшного пресса для выполнения гимнастических упражнений
- б) Совершенствовать выполнение прыжка согнув ноги через коня в ширину
- в) Воспитывать бережное отношение к гимнастическому инвентарю и оборудованию
- г) Формировать правильную осанку

Какие методы и методические приемы необходимо преимущественно использовать при проведении урока по гимнастике с детьми младшего школьного возраста?

- а) Показ, показ и рассказ, игровой метод
- б) Рассказ, показ и рассказ, соревновательный метод
- в) Показ и рассказ
- г) Игровой и соревновательный метод

6.2.2. Вопросы и комплект типовых практических заданий по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Тема. Здоровьесберегающие основы физической культуры

Здоровьесберегающие основы занятий физической культурой.

Особенности развития и совершенствования основных двигательных качеств.

Правила безопасности на занятиях физической культурой.

п

Тема. Совершенствование основных физических качеств средствами гимнастики

Основные физические качества и их характеристика.

Разработка комплексов утренней гигиенической гимнастики и игровых комплексов для занятий физической культурой.

Методика выполнения специальных упражнений, способствующих развитию основных физических качеств.

Реализация на практике самостоятельных занятий физической культурой для поддержания нормального физического состояния.

п

Тема. Самоконтроль физической подготовленности и тестирование уровня физической подготовленности

Проведение самоконтроля состояния физической подготовленности.

Методические основы по использованию средств и методов самоконтроля физической подготовленности.

п

Тема. Основы техники гимнастических упражнений

Статические упражнения.

Устойчивое, неустойчивое равновесие.

Плечо и момент силы тяжести.

Динамические упражнения.

Инерция и момент инерции.

Вращательные движения в условиях опорного и безопорного положения тела.

Отталкивание, приземление.

Силовые и маховые движения.

Динамическое равновесие.

п

Тема. Основы обучения гимнастическим упражнениям

Обучение гимнастическим упражнениям, как педагогический процесс.

Характеристика знаний, умений и навыков как результата обучения в гимнастике.

Характеристика гимнастических упражнений и особенности формирования двигательных навыков в гимнастике.

Условия успешного обучения гимнастическим упражнениям.

Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям.

Методика и технология обучения гимнастическим упражнениям.

п

Тема. Урок физической культуры с использованием средств гимнастики

Урок гимнастики, его разновидности по педагогическим задачам и структуре.

Требования предъявляемые к уроку гимнастики.

Типовая структура и разновидности урока и тренировочных занятий с учащимися в зависимости от условий (места, климатических условий, наличия инвентаря и оборудования).

Меры предупреждения травматизма на уроках гимнастики.

п

Раздел. Строевые упражнения

Перечислить все группы строевых упражнений, дать характеристику каждой группе.

Перечислить основные рекомендации по обучению строевым упражнениям.

Дать определение терминам строевых упражнений: «строй», «шеренга», «колонна», «фланг», «фронт», «интервал», «дистанция», «противоход», «змейка».

Назвать основные строевые приемы.

Перечислить основные виды перестроений. Описать одно из перестроений.

Перечислить строевые упражнения, относящиеся к фигурной маршировке.

Перечислить строевые упражнения, относящиеся к группе «Размыкание и смыкание».

Проектное методико-практическое задание: разработать содержательную основу, написать конспект и провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе: «обучение перестроениям на месте в шеренге», «обучение перестроениям на месте в колонне», «перестроение из одной колонны в три уступом», «перестроение уступами из шеренги».

п

Раздел. Общеразвивающие упражнения

Характеристика и классификация ОРУ.

Особенности применения гимнастической терминологии при проведении ОРУ.

Описать процесс конструирования комплекса ОРУ.

Описать способы проведения ОРУ.

Методы обучения и методические приемы, используемые в процессе проведения ОРУ.

Проектное методико-практическое задание: сконструировать комплекс ОРУ (на основе освоенной ранее типовой схемы конструирования комплекса ОРУ и обучающего алгоритма проведения ОРУ) и практически реализовать на занятии.

п

Раздел. Упражнения гимнастического многоборья

1. Дать определение понятия: «техника гимнастического упражнения», «техника исполнения гимнастического упражнения».

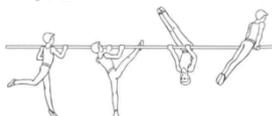
Акробатика:

1. Выполнить учебную/зачетную комбинацию из ранее пройденных элементов.
2. Проектное методико-практическое задание: создание проекта учебного процесса и практическая реализация процесса обучения «перекатам» («стойке на лопатках», «стойке на голове и руках», «кувырку вперед»), на основе освоенной ранее модели процесса дидактического проектирования.
3. п



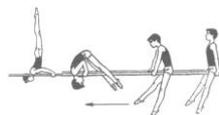
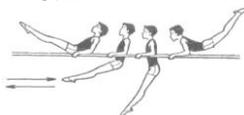
Перекладина:

1. Выполнить учебную/зачетную комбинацию из ранее пройденных элементов.
2. Проектное методико-практическое задание: создание проекта учебного процесса и практическая реализация процесса обучения «подъему переворотом в упор» («подъему одной в упор»), на основе освоенной ранее модели процесса дидактического проектирования.
3. п



Брусья параллельные:

1. Выполнить учебную/зачетную комбинацию из ранее пройденных элементов.
2. Проектное методико-практическое задание: создание проекта учебного процесса и практическая реализация процесса обучения «подъему махом назад в упор из упора на предплечьях» («силой стойке на плечах»), на основе освоенной ранее модели процесса дидактического проектирования.
3. п



6.2.3. Макеты методических материалов, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

**МАКЕТ
оформления вопросов для устного опроса (в форме собеседования)
Кафедра спортивных дисциплин и единоборств**

Вопросы для практического занятия по дисциплине «ФКиС (Гимнастика)»

Раздел: «Строевые упражнения».

- 1
- 2
- 3
- п

Раздел: «Общеразвивающие упражнения».

- 1
- 2
- п

Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя в процессе непосредственного контакта,

создавая условия для его неформального общения со студентом.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично») выставляется студенту, если - см. примечание;
- оценка – 2 балла («хорошо») выставляется студенту, если - см. примечание;
- оценка – 1 балл («удовлетворительно») выставляется студенту, если - см. примечание;
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно») выставляется студенту, если - см. примечание.

Примечание: уровень знаний, умений и навыков студента при *устном ответе* во время текущего/промежуточного контроля определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «3» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется гимнастическая терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «2» (хорошо) ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы;
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «хорошо», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «1» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций (умений и навыков), студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «0» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- не сформированы умения и навыки.

МАКЕТ

оформления проектных и методико-практических заданий (репродуктивный уровень)

Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Методико-практические задания репродуктивного уровня по дисциплине «ФКиС (гимнастика)», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом ранее при изучении учебного материала.

Раздел: «Строевые упражнения».

1.1. Задание: на основе ранее усвоенного содержания учебного материала, написать конспект и провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе: «обучение перестроению на месте из одной шеренги в три».

1.2. Задание: на основе ранее усвоенного содержания учебного материала, написать конспект и провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе: «обучение перестроению на месте из одной колонны в две».

Задание n

Ожидаемый(е) результат(ы):

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.
2. Умение собирать, систематизировать и грамотно использовать практический материал в учебном процессе.
3. Умение самостоятельно решать методико-практические задачи на основе изученных методов, приемов, технологий (обучающих алгоритмов).

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

МАКЕТ
оформления разноуровневых проектных методико-практических заданий
(репродуктивный и творческо-репродуктивный уровни)
Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Проектные методико-практические задания по дисциплине «ФКиС (Гимнастика)»: 1) *репродуктивный уровень*, в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом ранее при изучении учебного материала, и 2) *творческо-репродуктивный уровень*, в которых студенты моделируют и реализуют собственные проекты, позволяющие осознать специфику профессионально-педагогической деятельности педагога по физической культуре и спорту в рамках проведения подготовительной части урока.

Раздел: «Общеразвивающие упражнения».

1.1. Задание: на основе ранее усвоенного содержания учебного материала, составленного конспекта, провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе комплекс ОРУ.

1.2. Задание: провести (в рамках подготовительной части школьного урока) на учебной подгруппе комплекс ОРУ.

На предварительном этапе подготовки: самостоятельно разработать (используя ранее освоенные - « типовые схемы составления комплекса ОРУ » и универсальный « алгоритм-инструкцию » проведения ОРУ) - проект (план-конспект), включающий содержательную (комплекс ОРУ) и технологическую компоненты конструируемого учебного процесса.

Задание п

Ожидаемые результаты:

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.

2. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников.

3. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал в учебном процессе.

4. Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

Оценка методики/технологии проведения фрагмента урока гимнастики происходит по следующим критериям:

Оценка	Критерии	Комментарии
«Отлично»	Демонстрация основ техники разучиваемого упражнения (элемента) или комбинации; владение на высоком уровне организацией занимающихся на уроке, адекватность подбора средств (подготовительных и подводящих упражнений), методов и приемов обучения, форм организации учебной деятельности учащихся в соответствии с задачами обучения; высокая моторная плотность урока, знание терминологии.	Демонстрация техники изучаемых элементов на основе педагогического анализа; использование адекватных средств обучения, дидактических методов и форм организации учебной деятельности; знание основ гимнастической терминологии; организация педагогического контроля за процессом обучения; решение в индивидуальном задании комплекса образовательных задач (оздоровления, воспитания и обучения).
«Хорошо»	Один-два из вышеперечисленных критериев продемонстрированы недостаточно.	Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений, во взаимодействии учителя и учащихся, в подборе адекватных средств (упражнений) при решении поставленной задачи индивидуально задания, однако достаточное владение терминологическим аппаратом.
«Удовлетворительно»	Каждый из критериев продемонстрирован с существенными ошибками.	Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений; слабое владение методикой обучения (недостаточное количество подводящих упражнений,

		используемых методических приемов, слабое владение организационными формами учебной деятельности) при решении поставленной задачи индивидуально задания, наличие ошибок (50%) в терминологическом обеспечении урока.
«Неудовлетворительно»	Наличие грубых ошибок в организации, методике изложения учебного материала, применении гимнастической терминологии	Грубые ошибки при объяснении техники упражнений, незнание терминологии, методические погрешности в организации урока, низкая моторная плотность занятия, крайне низкая педагогическая эффективность занятия (отсутствие решения образовательных задач урока).

МАКЕТ
оформления проектных методико-практических заданий
(творческо-репродуктивный уровень)
Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Проектные методико-практические задания по дисциплине «ФКиС (гимнастика)»: студенты моделируют и реализуют собственные проекты процесса обучения гимнастическим элементам, требующие соответственно решения на *проективно-технологической основе*, что способствует качественному формированию у студентов профессиональных компетенций, предметных знаний, умений и навыков.

Разработка студентом проектов отдельных фрагментов учебного процесса (в рамках урока ФК) основана на знании и владении *технологией дидактического проектирования*, что позволяет максимально приблизить условия профессиональной подготовки студентов к реальным условиям проектирования и практической реализации процесса обучения двигательным действиям.

Раздел: «Методика и технология обучения гимнастическим упражнениям».

1.1. Задание: на основе освоенных ранее - «алгоритм инструкции» проектирования содержания обучения и «модели конструирования операционно-деятельностного компонента» процесса обучения спортивному двигательному действию, разработать проект процесса обучения «стойке на голове и руках» («мост», «стойка на лопатках», «перекаты», «кувырок вперед»), с последующей практической реализацией на учебной подгруппе.

1.2. Задание: на основе освоенных ранее - «алгоритм инструкции» проектирования содержания обучения и «модели конструирования операционно-деятельностного компонента» процесса обучения спортивному двигательному действию, разработать проект процесса обучения «подъему переворотом в упор» («подъем одной в упор», и т.д.), с последующей практической реализацией на учебной подгруппе.

Задание п

Ожидаемые результаты:

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.
2. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников.
3. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал в учебном процессе.
4. Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

Оценка	Критерии	Комментарии
«Отлично»	Демонстрация основ техники разучиваемого упражнения (элемента) или комбинации; владение на высоком уровне организацией занимающихся на уроке, адекватность подбора средств (подготовительных и подводящих упражнений), методов и приемов обучения, форм организации учебной деятельности учащихся в соответствии с задачами обучения; высокая моторная плотность урока, знание терминологии.	Демонстрация техники изучаемых элементов на основе педагогического анализа; использование адекватных средств обучения, дидактических методов и форм организации учебной деятельности; знание основ гимнастической терминологии; организация педагогического контроля за процессом обучения; решение в индивидуальном задании комплекса образовательных задач (оздоровления, воспитания и обучения).
«Хорошо»	Один-два из вышеперечисленных критериев продемонстрированы недостаточно.	Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений, во взаимодействии учителя и учащихся, в подборе адекватных средств (упражнений) при решении поставленной задачи индивидуально задания, однако

		достаточное владение терминологическим аппаратом.
«Удовлетворительно»	Каждый из критериев продемонстрирован с существенными ошибками.	Наличие незначительных ошибок в понимании и изложении техники упражнений; слабое владение <i>методикой обучения</i> (недостаточное количество подводящих упражнений, используемых методических приемов, слабое владение организационными формами учебной деятельности) при решении поставленной задачи индивидуального задания, наличие ошибок (50%) в терминологическом обеспечении урока.
«Неудовлетворительно»	Наличие грубых ошибок в организации, методике изложения учебного материала, применении гимнастической терминологии	Грубые ошибки при объяснении техники упражнений, незнание терминологии, методические погрешности в организации урока, низкая моторная плотность занятия, крайне низкая педагогическая эффективность занятия (отсутствие решения образовательных задач урока).

**МАКЕТ
оформления комплекта заданий для письменной работы**

Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – 30-40 минут или внеаудиторной самостоятельной работы). Письменная работа предполагает наличие определенных ответов.

Раздел: «Строевые упражнения».

Задание 1: Дать характеристику группе строевых упражнений – «Строевые приемы». Привести примеры использования *строевые приемы*, описать технику исполнения движений после команд: «Прямо!»; «Кругом – Марш!» и «Нале-во!» в движении.

Задание 2: Дать характеристику группе строевых упражнений – «Передвижения» (Фигурная маршировка). Перечислить передвижения, называемые «фигурной маршировкой». Описать технику исполнения движений после команды: «Наружу противходом – МАРШ!». Описать технику исполнения перестроение колонны по одному в колонны по 2, 4 *дроблением* и *сведением* в движении.

Задание n:

Тема «Общеразвивающие упражнения».

Задание 1: Перечислить и охарактеризовать основные формы и типы записей ОРУ упражнений.

Задание 2: Записать комплекс ОРУ по показу, используя термины общеразвивающих упражнений, конкретную терминологическую запись и *правила сокращения*.

.....

Задание n:

Ожидаемые результаты:

1. Умение извлекать и использовать основную учебно-методическую информацию из заданных теоретико-дидактических источников.

2. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников.

3. Умение создавать и применять документы (конспекты), связанные с профессиональной деятельностью.

4. Способность оценивать деятельность других.

Критерии оценки *выполнения* контрольной работы:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии);
- логика рассуждений;
- неординарность подхода к решению.

Критерии оценки:

- оценка – 3 балла («отлично»);
- оценка – 2 балла («хорошо»);
- оценка – 1 балл («удовлетворительно»);
- оценка – 0 баллов («неудовлетворительно»).

МАКЕТ
оформления тем рефератов

Кафедра спортивных дисциплин и единоборств

Примерная тематика рефератов по дисциплине «ФКиС (гимнастика)» (в рамках СРС):

- Страховка и помощь на занятиях гимнастикой в школе.
- Строевые упражнения на уроках физической культуры в 1-9 классах.
- Общеобразовательные упражнения на уроках физической культуры в 1-11 классах.
- Упражнения в равновесии на уроках физической культуры в 1-8 классах.
- Прыжки простые на уроках физической культуры в 1-4 классах.
- Акробатика на уроках физической культуры в 1-4 классах.
- Упражнения в висах и упорах на уроках физической культуры в 5-8 классах.
- Упражнения в висах и упорах на уроках физической культуры в 9-11 классах.
- п.....

Критерии оценки: оценка – *подготовить и защитить реферат* - 1 балл.

Реферирование материала

Защита реферата - одна из форм проведения самостоятельной работы. Она предполагает предварительный выбор интересующей проблемы, ее глубокое изучение, изложение результатов и выводов. Термин «реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладаю, сообщаю».

Требования к оформлению титульного листа. В правом верхнем углу указывается название учебного заведения, в центре - тема реферата, ниже темы справа - Ф.И.О. студента, курс, группа. Ф.И.О. руководителя, внизу - город и год написания.

Оглавление. Следующим после титульного листа должно идти оглавление.

Реферат следует составлять из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы.

Основные требования к введению. Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с невыясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений. Очень важно, чтобы студент умел выделить цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для реализации цели.

Введение должно содержать также краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, анализируются его сильные и слабые стороны. Объем введения обычно составляет две-три страницы текста.

Требования к основной части реферата. Основная часть реферата содержит материал, который отобран для рассмотрения проблемы. Не стоит требовать очень объемных рефератов, превращая труд в механическое переписывание из различных источников первого попавшегося материала. Средний объем основной части реферата - 10 страниц. Преподавателю при рецензии, а студенту при написании необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения. Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

Требования к заключению. Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Объем заключения 2-3 страницы.

Основные требования к списку изученной литературы: источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

Выставление оценки. В итоге оценка складывается из ряда моментов: соблюдения формальных требований к реферату грамотного раскрытия темы умения четко рассказать о представленном реферате; способности понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать точные ответы на них.

6.2.4. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Основы теории и практики физического воспитания и самовоспитания.

Физическая культура как средство сохранения и укрепления здоровья, здоровьесбережение.

Основные понятия: «физическая культура», «физическое воспитание», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт».

Особенности занятий ОФП с лицами, имеющими различные отклонения в состоянии здоровья.

Мотивация к занятиям физической культурой и спортом на основе учета возрастных особенностей занимающихся и организационно-педагогических условий проведения занятий.

Общая физическая подготовка, ее цель и задачи.

Особенности использования средств ОФП в практике самостоятельных занятий.
Оздоровительные силы природы и гигиенические факторы как средства физического воспитания.
Основные физические качества и их характеристика.
Разработка комплексов утренней гигиенической гимнастики и игровых комплексов для занятий физической культурой.
Методика выполнения специальных упражнений, способствующих развитию основных физических качеств.
Реализация на практике самостоятельных занятий физической культурой для поддержания нормального физического состояния.
Проведение самоконтроля состояния физической подготовленности.
Методические основы по использованию средств и методов самоконтроля физической подготовленности.
Характеристика основных средств гимнастики.
Строевые упражнения - значение, виды.
Составные части команды, как она подается и чем отличается от распоряжения.
Понятие интервал и дистанция в строю, виды построений и команды.
Перестроение из одной шеренги в две и обратно (как обучить этому перестроению).
Перестроение из одной шеренги в три и обратно (как обучить этому перестроению).
Перестроение из колонны по 1 в колонну по 4 поворотом в движении и обратно (как обучить этому перестроению).
Перестроение уступами (как обучить этому перестроению).
Перестроение из колонны по 1 в колонну по 4 дроблением и сведением и обратное перестроение – разведением и слиянием (как обучить этому перестроению).
Какие команды подаются для изменения направления движения (противоходом, «змейкой» по диагонали), и остановки группы, что делают занимающиеся по каждой из команд.
Варианты размыкания и смыкания по команде (приставными шагами и по уставу вооруженных сил) и по распоряжению.
Средства гимнастики, краткая характеристика.
Правила записи общеразвивающего упражнения.
Общеразвивающие упражнения, классификации, краткая характеристика, способы регулирования нагрузки.
Составление комплексов ОРУ.
ОРУ на гимнастической стенке (возможности использования, особенности проведения, правила описания упражнений).
ОРУ в парах (функции партнеров, особенности проведения, правила описания упражнений).
ОРУ с гимнастической палкой (варианты использования, особенности проведения, правила описания упражнений).
Методические приемы обучения ОРУ по показу (сущность, особенности применения).
Методический прием обучения ОРУ по объяснению (рассказу) (сущность, особенности применения).
Методический прием обучения ОРУ по показу и объяснению (сущность, особенности применения).
Методы обучения ОРУ по разделениям (сущность, особенности применения).
Методические приемы: подсказ и подсказывающий показ и их использование при проведении (выполнении) ОРУ.
Команды и распоряжения, необходимые преподавателю для обучения и проведения различных видов ОРУ.
Требования к преподавателю, проводящему ОРУ.
Методика проведения разминочного комплекса ОРУ в подготовительной части занятия.
Методика проведения подготовительной части урока гимнастики с использованием ОРУ.
Обучение гимнастическим упражнениям: создание представления об упражнении, разучивание упражнения, закрепление и совершенствование техники исполнения гимнастического упражнения.
Методы, приемы обучения в гимнастике.
Структура урока гимнастики и ее разновидности в зависимости от педагогических задач, требования к уроку.
Термины общеразвивающих упражнений.
Причины травматизма на занятиях гимнастикой. Меры предупреждения травм на занятиях гимнастикой.
Страховка и помощь на занятиях гимнастикой. Методика обучения приемам страховки и помощи.
Термины упражнений на снарядах: брусья, перекладина.
Термины акробатических упражнений.
Методика обучения соскоку прогнувшись с поворотом направо из седа на левом бедре на н/ж.
Методика обучения соскоку углом с н/ж на брусьях разной высоты.
Методика обучения перевороту в сторону («колесо»)
Методика обучения подъему махом назад из размахивания в упоре на предплечьях (брусья).
Методика обучения обороту назад в упор на низкой перекладине.
Методика обучения соскоку дугой на низкой перекладине.
Методика обучения спаду из упора на в/ж в вис лежа сзади на бедрах.
Методика обучения подъему махом назад из размахивания в упоре на руках на брусьях.
Методика обучения стойке на плечах силой согнувшись на брусьях.
Методика обучения подъему одной в упор на перекладине.
Методика обучения маху дугой в вис на перекладине.
Методика обучения обороту вперед из упора ноги врозь правой (левой) на перекладине.
Методика обучения подъему переворотом в упор на в/ж на брусьях разной высоты.
Методика обучения подъему переворотом в упор на низкой перекладине.
Методика обучения спаду вперед в вис лежа на н/ж на брусьях разной высоты.
Прикладные упражнения. Значение, классификация, краткая характеристика и их использование на уроках гимнастики для различного контингента занимающихся.
Техника и методика обучения кувырку вперед (страховка и помощь).
Техника и методика обучения кувырку назад (страховка и помощь).

Техника и методика обучения стойкам: на лопатках, на голове и руках (страховка и помощь).
Техника и методика обучения стойке на руках у гимнастической стенки (страховка и помощь).
Техника и методика обучения «мосту» из положений: лежа на спине и наклоном назад из стойки ноги врозь руки вверх (страховка и помощь).
Техника и методика обучения точному приземлению для выполнения соскоков со снарядов (страховка и помощь).
Техника и методика обучения равновесию «ласточка» (помощь).
Техника и методика обучения подъему переворотом махом одной, толчком другой на нижней жерди разновысоких брусьев (страховка и помощь).
Техника и методика обучения размахиваниям в упоре на параллельных брусьях (страховка и помощь).
Техника и методика обучения соскоку махом вперед из упора на параллельных брусьях (страховка и помощь).
Техника и методика обучения висам: согнувшись и прогнувшись на перекладине и параллельных брусьях (страховка и помощь).
Техника и методика обучения размахиваниям изгибами в висе на перекладине и соскоку махом назад из виса на перекладине (страховка и помощь).
Техника и методика обучения отмаху назад из упора на низкой перекладине (страховка и помощь).
Техника и методика обучения обороту вперед в упоре верхом (в упоре ноги врозь правой) на низкой перекладине (страховка и помощь).

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		Зачтено	Не зачтено
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.</p>	<p>Выставляется студенту, обнаружившему знание большей части основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, но допускающему неточности при ответе и/или интерпретации примеров из основных нормативно-правовых актов в сфере образования, образовательной практики, которые исправляет после пояснений, данных преподавателем.</p>	<p>Выставляется студенту, не обнаружившему знание большей части основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, но допускающему неточности при ответе и/или интерпретации примеров из основных нормативно-правовых актов в сфере образования, образовательной практики, которые исправляет после пояснений, данных преподавателем.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникацион</p>	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин</p>	<p>Содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного</p>	<p>Содержание материала не раскрыто. Ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен; ответ не содержит обобщения и выводов. Студент испытывает значительные затруднения в установлении связи теории с практикой, не доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы; в</p>

ных технологий)	(модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.	материала, оперирует основными понятиями дисциплины. Студент в основном выполнил намеченные на курс обучения методико-практические задания; в целом овладел методикой и технологией обучения гимнастическим упражнениям; показал умения, опираясь на теоретические знания по дисциплине, определять основные задачи обучения и организации учебного процесса; владеет проективными умениями – создания проектов учебного процесса; владеет способами решения различных педагогических ситуаций, но в проведении отдельных видов заданий допускавший незначительные ошибки; допускал ошибки в планировании (проектировании) и проведении учебных заданий (фрагмента урока, учебно-тренировочного занятия).	целом не освоил основные положения учебного материала, не оперирует основными понятиями дисциплины. Не зачтено ставится студенту, который не выполнил методико-практические задания, не обнаружил удовлетворительных теоретических знаний, не овладел методикой гимнастики и проективными умениями в их практической реализации; допускал грубые ошибки в планировании (проектировании) и проведении учебных заданий (фрагмента урока, учебно-тренировочного занятия).
-----------------	--	--	---

Критерии оценивания:

Примерная шкала оценивания результатов тестирования:

- оценка «отлично» выставляется при условии выбора студентом 80-100% правильных ответов при тестировании;
- оценка «хорошо» выставляется при условии выбора студентом 66-79% правильных ответов при тестировании;
- оценка «удовлетворительно» выставляется при условии выбора студентом на 51-65% правильных ответов при тестировании.

Примерные критерии и шкала оценки решения творческой и ситуационной задачи:

Решение ситуационной задачи оценивается по следующим критериям (по каждому показателю до 3 баллов):

- соответствие решения сформулированным в ситуационной задаче вопросам;
- обоснованность решения;
- применимость решения на практике;
- глубина проработки проблемной задачи (практико-ориентированного задания) ;
- оригинальность решения;
- наличие альтернативных вариантов решения задания.

Примеры определения высокого и порогового уровней сформированности компетенций у студента:

Вопрос: Понятие методики обучения гимнастическим упражнениям. Методы обучения гимнастическим упражнениям.

Критерии ответа студента при высоком уровне освоения компетенций («отлично» - 3 балла).

Студентом четко сформулированы понятия «методика обучения» и «методы обучения». Отвечающий демонстрирует понимает различия в данных понятиях.

Студент активно и понятно излагает свои мысли в отношении классификации методов обучения гимнастическим упражнениям. Приводит примеры использования методических приемов из практики избранного вида спорта.

Самостоятельно, без наводящих вопросов приведены примеры из вида спорта или из собственной практики.

Критерии ответа студента при пороговом уровне освоения компетенций («удовлетворительно» - 1 балл):

Студент имеет представление о понятиях «методика обучения» и «методы обучения», однако разницу понятий не может пояснить и допускает ошибки в их толковании.

После наводящих вопросов студент с затруднением перечисляет методы обучения гимнастическим

упражнениям, приводит примеры из практики вида спорта. Методические приемы сформулированы некорректно и несамостоятельно.

Практическое задание: Проведите упражнения общей разминки различными методами и способами.

Критерии выполнения практического задания студентом при высоком уровне освоения компетенций («отлично» - 3 балла):

- все упражнения оформлены в виде конспекта;
- студент знает содержание упражнений, их последовательности при проведении;
- правильно подает команду командным голосом для начала и окончания упражнения, умеет держаться перед строем;
- соблюдает гимнастический стиль выполнения упражнений;
- умеет сочетать двигательные действия с музыкальным сопровождением;
- правильно ведет подсчет музыкального сопровождения по фразам («восьмеркам») с методическими указаниями и своевременным исправлением ошибок;
- использует все методы и способы проведения разминки по заданию преподавателя, а также может сочетать их.

Критерии выполнения практического задания обучающимся при пороговом уровне освоения компетенций («удовлетворительно» 1 балл):

- все упражнения оформлены в конспекте с ошибками в записи;
- студент плохо знает последовательность упражнений в комплексе;
- студент провел тему не полностью; путался в последовательности подачи команд, команды произносил в форме распоряжения и тихо; перед строем держался не уверенно; ошибки в действиях занимающихся замечал, но своевременно не исправлял;
- упражнения, исполняемые студентом (при показе), не соответствуют гимнастическому стилю выполнения;
- студент не может называть организационно-методические указания при выполнении упражнений;
- студент путается в понятиях методов и способов проведения упражнения, однако после пояснения преподавателем может использовать отдельные из них.

6.4. Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

В университете *балльно-рейтинговой системы* (БРС) применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 80-100 баллов;
- «хорошо» - 66-79 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-65 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100-балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
		Зачтено (более 50 баллов)		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Зачет с оценкой. Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-65 баллов)	Хорошо (66-79 баллов)	Отлично (80-100 баллов)

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно- экзаменационно ведомость;
- зачетно- экзаменационно ведомость на пересдачу;
- зачетно- экзаменационно ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается в УМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

Обучающиеся обязаны выполнять все виды работ, предусмотренные рабочей программой дисциплины (др. элемента учебного плана).

Обучающиеся имеют право:

- знакомиться с рабочей программой, учебно-методическими и информационными материалами изучаемой дисциплины;
- знакомиться с рейтинговой шкалой и критериями оценки;

- получать у преподавателей аргументированные сведения о накопленных суммах баллов по дисциплинам;
- студент имеет право добирать недостающие баллы по установленному преподавателем контрольному мероприятию текущего контроля только один раз.

Преподаватели обязаны:

- своевременно составлять и предоставлять на кафедру балльно-рейтинговую ведомость по дисциплине;
- сообщать обучающимся в начале каждого семестра шкалу и критерии оценки по всем видам деятельности (работ);
- своевременно выставлять в ведомость учета рейтинговые баллы, набранные обучающимися;
- знакомить обучающихся с рейтинг-планом по дисциплине, ведомостью учета рейтинговых баллов.

Преподаватели имеют право:

- вносить предложения по совершенствованию технологии построения и применения рейтинговой системы в Университете;
- распределять баллы на текущий, рубежный и итоговый контроль по дисциплине из общего количества баллов, выделенных на эти виды аттестации.

Кафедры обязаны систематически анализировать результаты применения рейтинговой системы.

- своевременно составлять и предоставлять преподавателям балльно-рейтинговую ведомость по дисциплине.

Имеют право вносить предложения по совершенствованию технологии построения и применения рейтинговой системы в Университете.

Кафедры несут ответственность за:

- своевременное составление и заполнение ведомостей преподавателями своей кафедры;
- внесение результатов контрольных срезов в ИС «ДЕКАНАТ»;
- анализ опыта работы по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов по дисциплинам кафедры.

Перечень фонда оценочных средств (ФОС)

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
4	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
5	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
6	Разноуровневые типовые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного (репродуктивно-творческого) уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
7	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий

8	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
9	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
10	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
11	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта. Учебник/ Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М., 2016. 495 с.
2. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2002. 448 с.
3. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2005. 448 с.
4. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2006. 448 с.
5. Журавин М.Л. Гимнастика / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. М.: «Академия», 2008. 448 с.
6. Баршай В.М. Гимнастика: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 330 с.

Дополнительная литература

1. Кашкаева Э.А. Методы обучения гимнастическим упражнениям: учебное пособие. Махачкала: ДГПУ, 2005. 84 с.
2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. М.: «ВЛАДОС», 2003. 448 с.
3. Гимнастика / Под общ. ред. М.Л. Украна, А.М. Шлемина. М., 1969. 423 с.
4. Гимнастика / Под ред. М.Л. Украна, А.М. Шлемина. М., 1977. 422 с.
5. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М. Смолевского. М., 1987. 336 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
Журнал «Теория и практика физической культуры», «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» - <http://teoriya.ru>
Журнал «Физическая культура, спорт - наука и практика» - <https://readera.org/fizicheskaya-kultura-sport>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям.

Процесс изучения данной дисциплины должен строиться на основе следующих принципов:

- принцип актуализации личного опыта, учитывающий, что гимнастика - сложная дисциплина, понимание которой может быть облегчено использованием практических примеров. Поэтому для достижения успешных результатов важна актуализация личного опыта. Пропуская теоретический материал через собственный профессиональный опыт, можно не просто «заучить» учебный материал, но и понять данную науку;
- принцип субъектного знания, предполагающий глубокое осмысление и понимание учебного материала, обеспечивающий процесс перехода объективных знаний в субъектные, личностно присвоенные. Для этого необходимо научиться осознанно и грамотно решать проблемы и задачи педагогической деятельности.

Приступая к изучению дисциплины «ФКиС (гимнастика)», ознакомьтесь с рабочей программой, списком учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ДГПУ. Получите рекомендованные учебники и учебно-методические пособия в библиотеке, заведите новую тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

Один из основных видов учебных занятий согласно требованиям учебного плана и рабочей программы – лекция. Несмотря на то, что лекция представляет собой монолог преподавателя и относительно пассивную позицию студента, следует обеспечить активную познавательную деятельность на учебных занятиях подобного вида. Для этого:

- заведите отдельную тетрадь для записи лекций по дисциплине;
- не старайтесь записывать дословно все, что говорит преподаватель, фиксируйте лишь самые главные мысли. Чтобы запомнить примеры, которые приводит преподаватель по ходу лекции, обозначайте их в скобках с помощью ключевых слов;
- не забывайте записывать тему лекции, ее план и литературу, которую предлагает преподаватель для дополнения и углубления знаний по изучаемой теме;
- ключевые понятия, их дефиниции выделяйте подчеркиванием, цветом или каким-либо другим способом;
- используйте в процессе записи лекции условные обозначения. Например, «!»- важно; «?» - уточнить в учебнике или задать вопрос педагогу; «+» - дополнить и т.д.;
- записывая лекционный материал, оставляйте широкие поля. Это позволит дополнить материал, уточнить его в случае необходимости;
- обязательно повторяйте предыдущий материал перед новой лекцией. При этом для лучшего усвоения и осознания материала можно выполнять различные задания: составить собственный план лекции, придумать свои примеры на основные теоретические положения, составить вопросы по материалу лекции, разработать «опорный конспект», если Вы хорошо рисуете, можно проиллюстрировать какой-то фрагмент лекции.

Обеспечивает усвоение материала составление кроссвордов, ребусов, викторин, тезауруса, формально-логических моделей и пр. Чем активнее Вы работаете с материалом лекции, тем лучше Вы его запоминаете и понимаете.

9.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Основным видом учебных занятий, применяемых при изучении дисциплины «ФКиС (гимнастика)», – практические занятия. Программа по дисциплине предполагает аудиторские практические задания по изученному курсу.

Для проведения и выполнения практических (компетентностно-ориентированных) заданий разработано учебное пособие, в котором подробно расписаны цель данной работы, использованное оборудование, технология и критерии оценки выполняемых проектировочных работ – проекты обучения ОРУ, упражнениям на гимнастических снарядах и акробатики.

Теоретические сведения освещаются в ходе практических занятий. Для этого необходима тетрадь. В данной тетради студент может записывать теоретические положения, самостоятельные конспекты из учебника, готовиться к практическим заданиям по дисциплине. При необходимости обратитесь за консультацией и методической помощью к преподавателю.

9.3. Методические рекомендации по подготовке к устному опросу студентов.

При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентами, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения студентами учебного материала.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным средством развития профессиональной речи, памяти, мышления студентов. В целях рационального использования учебного времени планируется проведение комбинированного опроса, сочетающего устный опрос с практическим показом.

9.4. Подготовка к зачету.

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель - «Windows Media Player»).

Программы для демонстрации и создания презентаций - «Microsoft Power Point», You Tube.

Программа для печати текста и составления документов: любой тип текста - статью, документ, реферат,

курсовую, ВКР. Также в этой программе можно оформить текст - добавить в него картинку или фото, выделить его части разными цветами, изменить шрифт, размер букв и др. – «Microsoft Word».

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Представляется в виде перечня специализированных аудиторий (спортивных сооружений), имеющегося оборудования и инвентаря, компьютерной техники, программного обеспечения, например:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий с мультимедиааппаратурой.

Учебные аудитории для проведения методических и семинарских занятий.

Специализированный спортивный зал (гимнастический зал).

Программы образовательные, рабочая программа учебной дисциплины, поурочные (рабочие) планы, графики прохождения учебного материала, ТСО по дисциплине.

Видеофильмы, «кольцовки», плакаты, слайды по различным разделам учебной программы.

Учебно-методическая литература для самостоятельной подготовки: учебники, учебно-методические пособия, методические рекомендации и разработки, графики контроля.

Квалификационные и зачетные требования по курсу обучения.

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов; видеофильмы;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, проекционный экран, ноутбук).

Практические занятия:

- презентационная техника - проектор, проекционный экран, ноутбук. Комплект лицензионного программного обеспечения.
- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
- оборудованный *гимнастический зал* с комплектом гимнастических снарядов (акробатическая дорожка, перекладина; брусья параллельные и брусья разной высоты);
- наличие зеркал в зале (для выполнения общеразвивающих и других гимнастических упражнений).
- гимнастические маты, гимнастические палки, гимнастические стенка и скамейки.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с *ограниченными возможностями здоровья*) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется факультетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске;

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию факультета.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.