

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Кафедра теории и истории русского языка



Рабочая программа дисциплины
Б1.О.08.01.07 Стилистика и культура речи

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения Очная, заочная
Срок обучения очно - 5 лет, заочно - 5 лет 6 мес.

Махачкала, 2021

Магомедова Л.А. Рабочая программа дисциплины «Стилистика и культура речи»-
Махачкала: ДГПУ, 2021

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры теории и истории русского языка (протокол № 9 от «5» апреля 2021г.)
Зав. кафедрой Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор.....Р.Г. Кадимов.....2021г.

Учёного совета _филологического факультета (протокол №7 от «14» апреля 2021г.)
Председатель совета Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор.....Р.Г. Кадимов.....

учебно- методического совета ДГПУ (протокол №3 от «31» мая 2021г.)
Председатель совета Дибиров И.А. И.А. Дибиров 2021г.

ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Познакомить, углубить и расширить знания об основных понятиях стилистики, а также научить различным приемам использования выразительных средств, способствовать развитию профессиональных речевых навыков студентов, восприятию и реализации проблем стилистики в современную эпоху.

Задачи дисциплины:

- познакомить учащихся с историей становления стилистики как науки, с принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- научить анализировать речь окружающих и собственную, добиваясь соблюдения норм современного русского литературного языка;
- научить студентов закреплению умений и навыков в стилистически значимом отборе единиц языка;
- содействовать расширению лингвистического кругозора будущих учителей и пробуждению у них стилистического чутья;
- способствовать формированию основных навыков подготовки и произнесения речи;
- научить анализировать тексты различной стилевой и жанровой принадлежности, учитывая при этом все ярусы языка;
- подготовить филологов к работе над созданием профессиональных устных и письменных произведений различного стилистического направления.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.01.07 «Стилистика и культура речи» относится к **обязательной части** и предметно-содержательному **модулю** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению **44.03.05** Педагогическое образование. Дисциплина Б1.О.08.01.07 «Стилистика и культура речи» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Педагогическая риторика», «Современный русский язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	(Код и наименование индикатора)

	<i>достижения компетенции)</i>
Универсальные компетенции	
<p>Системное и критическое мышление УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.</p> <p>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p> <p>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>
Общепрофессиональные компетенции	
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>
Профессиональные компетенции	
<p>ПК-5. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>ПК-5.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»; формы, методы и средства обучения русскому языку и литературе, современные образовательные технологии,</p>

	<p>методические технологии, методические закономерности их выбора.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Русский язык», «Литература»</p> <p>ПК-5.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями.</p>
--	--

Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина изучается в 10 семестре.

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	32	8
Лекции	8	2
Практическая подготовка	2	
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Практическая подготовка	4	
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	40	60
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	10	20
Самостоятельное изучение тем	20	20

Контрольные работы		
Реферат	10	20
и т.д.		
Курсовая работа (при наличии)		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет 4
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	Введение	2		2				5	10		
2.	Основные понятия и категории стилистики	2	1	4	2			10	10		
3	Стилистические ресурсы русского языка	2	1	8	2			15	25	контрольная работа	
4.	Характеристика функциональных стилей русского языка	2		10	2			10	15	стилистический анализ текста	
	Итого	8	2	24	6			40	60	зачёт	4 зачёт

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Введение 2	Становление стилистики как особой научной дисциплины (начало ее формирования; период особенно активной разработки одного из ее направлений – функционального; специальное изучение проблемы функционирования языка – выдающиеся лингвистические труды в этой области). Определение стилистики, её структура и научные направления
2.	Основные понятия и категории стилистики 2/1	Некоторые понятия стилистики: стилистические коннотации, речевая системность функционального стиля, понятие «стиля» в лингвистической стилистике. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей. Стилиевые черты функциональных стилей. Понятия стилистической нормы и стилистических ошибок.
3.	Стилистические ресурсы русского языка 2/1	Стилистические ресурсы фонетики, лексики, фразеологии, словообразования. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи – богатейший источник стилистической выразительности речи (тропы и фигуры). Стилистические ресурсы морфологии: именные формы, глагол и отглагольные формы, стилистическая характеристика причастия и деепричастия. Стилистическая характеристика синтаксиса (устойчивая специализация некоторых синтаксических средств в речи научной, профессиональной, публицистической и т.д.), строй простого и сложного предложения, другие синтаксические явления.
4.	Характеристика функциональных стилей русского языка 2	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Церковно-религиозный стиль.

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на семинарском занятии)	Форма отчётности	Литература
1.	Введение 2	Становление стилистики как особой научной дисциплины	семинар	Кожина

		(начало ее формирования; период особенно активной разработки одного из ее направлений – функционального; специальное изучение проблемы функционирования языка – выдающиеся лингвистические труды в этой области исследование проблем нормы литературного языка; оживление функционально-стилистических исследований в последние десятилетия). Определение стилистики, её структура и научные направления		М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993
2.	Основные понятия стилистики 2/1	Стилистические коннотации, речевая системность функционального стиля, понятие «стиля» в лингвистической стилистике. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей. Стилиевые черты функциональных стилей.	семинар	Кожи на М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993 Кожи на М.Н. К специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. – Пермь, 1966

3.	Стилистическая норма. Типы языковых норм. 2/1	Понятия стилистической нормы и стилистических ошибок. О соотношении стилистических и «речевых» ошибок в школьной практике и методике. Лексическая норма. Морфологическая норма. Стилистическая норма. Орфоэпическая норма.	Семинар	Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М., 2002.
4.	Стилистические окрашенные лексика и фразеология 2	Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов. Паронимия и паронимазия. Канцеляризм и речевые штампы. Стилистическая функция фразеологизмов.	семинар	Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2003
55.	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии 2/1	Функционально-стилистическая закреплённость словообразовательных средств. Экспрессивное словообразование. Стилистика частей речи. Стилистика глагола. Стилистика наречия.	семинар	Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2003
6.	Стилистические ресурсы синтаксиса. Фоника. 2	Стилистическое использование различных типов предложений. Стилистическое использование порядка слов. Фоника. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.	семинар	Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2003
7.	Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи. Тропы и фигуры. 2/1	Понятие образности речи. Определение тропа. Характеристика основных тропов и фигур. Средства словесной образности как	семинар	Голуб И.Б. Стилистика русского

		стилистические ресурсы речи.		ого языка. М., 2003
8.	Научный стиль 2/1	Фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические единицы научного стиля. Стилистический анализ текста.	семинар	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993
9.	Официально-деловой стиль 2	Фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические единицы официально-делового стиля. Стилистический анализ текста.	семинар	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993
10.	Публицистический стиль 2	Фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические единицы публицистического стиля. Стилистический анализ текста.	семинар	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993
11.	Разговорный стиль 2/1	Фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические единицы разговорного стиля. Стилистический анализ текста	семинар	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993
12.	Контрольная работа 2	Стилистический анализ текстов разных стилей	Задания тесты	Панфилов А.К. Сборник упражнений по

				стили стике русск ого языка. – 2-е изд. – М., 1989.
--	--	--	--	---

5.4.Задания самостоятельной работы

Таблица 5.

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1.	Введение	5/10	Язык и стиль. Функционирование языка как основа стилистики. Определение стилистики, её структура и научные направления. Стилистика текста в соотношении с функциональной стилистикой. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования.	Реферат Дискуссия.	Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка /Под ред. Н.М. Шанского. – Л., 1982. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993
2.	Основные понятия и категории стилистики	10/10	Функционально-стилевая и внутрителиевая дифференциация – сложное и разветвленное явление. Экстралингвистические факторы, определяющие фундаментальные особенности речи в данной области. К проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике. Историзм стиля. Вопрос	Аннотирование и реферирование научных работ. Подготовка бланк-опросу.	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993 Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского

			о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей. Стилиевые черты функциональных стилей. Стилистические средства.		языка. М., 2008
3	Стилистические ресурсы русского языка	15/25	Стилистические ресурсы лексики – терминологическая лексика, диалектизмы, варваризмы. Стилистические ресурсы морфологии: именные формы, глагол и отглагольные формы, стилистическая характеристика причастия и деепричастия. Стилистическая характеристика синтаксиса (устойчивая специализация некоторых синтаксических средств в речи научной, официально-деловой, публицистической и т.д.). Строй простого и сложного предложения, другие синтаксические явления. Звукопись и цветопись в поэтических и прозаических текстах. Звуки как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Использование графики в стилистических целях.	Подготовка как блиц-опросу Реферат.. Презентация.	Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2003
4.	Характеристика функциональных стилей русского языка	10/15	Функционирование разнообразных лексических, морфологических, синтаксических единиц в	Реферат. Дискуссия	Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике

			<p>научной, официально-деловой, публицистической и разговорной речи. Сопоставительный анализ текстов различной стилистической направленности. Индивидуально-авторский стиль. Языковые средства выражения идиостиля. Стилистика художественного текста как реализация авторского стиля.</p>	<p>русского языка. Общие понятия стилистик и, разговорно-обиходный стиль речи. – М., 1976.</p> <p>Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. – Свердловск, 1990.</p> <p>Кожина М.Н., Дукаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. М., 2008</p>
--	--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы УК-1, ОПК-3 (ОПК 3.2), ПКО-6.*
- 2) *Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

1. Определение стилистики. Её научные направления.
2. Предмет стилистики, проблематика. Методы исследования.
3. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки.
4. Стилистические средства, стилистическое значение.
5. Стилистическая окраска (её виды).
6. Определения понятия «стиль» в лингвистической стилистике (основания выделения функциональных стилей).
7. Речевая системность функционального стиля.
8. Проблема лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.
9. Силевые черты функциональных стилей.
10. Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки в школьной практике.
11. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
12. Общая характеристика функциональных стилей.
13. Характеристика официально-делового стиля.
14. Характеристика публицистического стиля.
15. Характеристика разговорного стиля.
16. Характеристика научного стиля.
17. Характеристика художественного стиля.
18. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения.
19. Звуковой символизм.
20. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.
21. Лексика научного стиля.
22. Лексика публицистического стиля.
23. Лексика официально – делового стиля.
24. Лексика разговорного стиля.
25. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
26. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
27. Функционально-стилистически окрашенная фразеология.
28. Экспрессивно-эмоционально окрашенная фразеология.
29. Стилистические ресурсы словообразования.
30. Стилистические ресурсы морфологии. Именные формы (существительное).
31. Стилистические ресурсы морфологии (местоимение.).
32. Стилистические ресурсы морфологии. Глагол.
33. Стилистические ресурсы синтаксиса. Строй простого предложения.
34. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистическое значение порядка слов.
35. Стилистические ресурсы сложного предложения

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	Студент не готов к демонстрации знаний системного и критического мышления.	Студент готов к демонстрации знаний системного и критического мышления.

<p>анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.</p> <p>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p> <p>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий</p>	<p>Учащийся не применяет логические формы и процедуры, не анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации, не сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий.</p>	<p>Учащийся применяет логические формы и процедуры, анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации, сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий.</p>
<p>ОПК-3. 3.2.Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>Студент не знаком с формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся и не способен их использовать.</p>	<p>Студент знаком с формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся и не способен их использовать.</p>
<p>ПКО-6 Способен осуществлять обучение по</p>	<p>ПКО-6.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по русскому языку и</p>	<p>Студент не знаком с концептуальными положениями и требованиями к</p>	<p>Студент знаком с концептуальными положениями и требованиями к</p>

<p>учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>литературе, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»; формы, методы и средства обучения русскому языку и литературе, современные образовательные технологии, методические технологии, методические закономерности их выбора.</p> <p>ПКО-6.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Русский язык», «Литература»</p> <p>ПКО-6.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями.</p>	<p>организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, определяемыми ФГОС общего образования; особенностями проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательном учреждении, подходами к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература».</p> <p>Учащийся не умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную</p>	<p>организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, определяемыми ФГОС общего образования; особенностями проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательном учреждении, подходами к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература».</p> <p>Учащийся умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения</p>
---	--	--	--

		<p>работу); обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Русский язык», «Литература»</p> <p>Студент не владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями.</p>	<p>русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Русский язык», «Литература»</p> <p>Студент владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями.</p>
--	--	---	---

Описание шкал оценивания

Форма контроля	Оценочная шкала			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Зачет	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях стилистики и культуры речи.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом Имеет представление об основных понятиях стилистики и культуры речи.	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных понятий стилистики и культуры речи, умеет выступать перед аудиторией	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале и обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом (знание понятий и категорий стилистики и культуры речи, умение свободно выступать перед аудиторией).

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольная работа по темам: «Основные понятия стилистики», «Анализ стилистических ошибок»

Вариант 1.

Задание 1.

Охарактеризуйте стилистическую окраску слов.

Ходатайство, ляпнуть, изъятие, жадничать, этимология, молодой, информировать, лучезарный, лебедушка, грядущий, наперед, обеспечение, вдребезги, куколка, верзила, репрезентация, агрессия, расстрига, чело, миряне.

Задание 2.

Определите тип речевых ошибок и исправьте их.

1. Среди учителей допускаются исправления в документах, что не допустимо.
2. И вот недавно сослуживцы по работе преподнесли сюрприз.
3. Я дал сообщение в газету о свободных вакансиях.
4. Его концерты проходят в тёплой и доверчивой атмосфере.
5. Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.

Задание 3.

Образуйте с каждым их аффиксов по два слова:

на

-; ние, -ств, -еньк,-ость.

Определите их стилистическую окраску.

Задание 4.

Отредактируйте предложения.

1. Хорошая оценка, даже поставленная авансом, приободрила бы девочку, вдохнула желание учиться, рассеяла туман равнодушия.
2. В течение года план неоднократно корректировался, некоторые темы разнообразились.
- 3 Заглянув в группу, нам представилась интересная картина.

Вариант 2.

Задание 1.

Охарактеризуйте стилистическую окраску слов.

Нижеподписавшийся, большущий, вразвалку, сильный, корреспонденция, муза, головушка, классификация, дерзновенный, наобум, околёсица, инок, акция, взыскание, цветочек, лоботряс, интерпретация, перст, устранение, вкушать.

Задание 2.

Определите тип речевых ошибок и исправьте их.

- 1.Каждый из присутствовавших на той памятной встрече был своеобразен по -своему.
2. В нашей телепередаче вас ожидает много неожиданных сюрпризов.
3. В нашем городе работало много великих зодчих, скульпторов, архитекторов.
4. Вы не могли бы задать какой-нибудь наводной вопрос?
5. Читая роман, мысленно окунаешься в жизнь патриархальной русской семьи.

Задание 3.

Образуйте с каждым их аффиксов по два слова:- из,

-ишк, -ани, -ун.

Определите их стилистическую окраску.

Задание 4.

Отредактируйте предложения.

1. Прочитав вторично повесть, мне думается, что она правдиво отображает события военных лет.
2. Многие считают для себя зазорным приобретать для детей книги, которыми кто-то пользовался раньше.
3. Просматривая разбросанные в разных музеях полотна Иванова, поражаешься вложенному в работу исполинскому труду.

Контрольная работа № 2

Определите характер ошибок в следующих предложениях, взятых из письменных работ учащихся. Исправьте их.

Вариант 1.

1.)Речь Молчалина — речь мелкого, жалостного человека. 2) Все, что он [Чацкий] ни говорит, дышит искренностью, богатством природы. Молчалин себе такого позволить не может. 3) Богатство, роскошь — все это было перед глазами Чацкого, это были неотъемлемые части его бытия. 4) Эта комедия явилась переворотным моментом в русской литературе. 5) Он будет играть огромное значение. 6) Творчество Пушкина было резкой границей, большим разрывом в эволюции нашей литературы. 7) И Онегин путем приобщения к творчеству пытается разрушить замкнутый круг своего мелочного существования. 8) В этот период в литературе укоренился реализм. 9) Это не

могли не отметить в своих произведениях передовые гении русской литературы. 10) Порвав с высшим светом, не найдя в нем удовлетворения своим мыслям, Онегин едет в деревню. 11) Онегин влюбляется в нее, как дитя. Он в порыве любви пишет ей послание. Но Татьяна отвергает его любовь. Таким образом, Евгений остался одинок и в семейной жизни. 12) Это явилось новшеством в литературе, не имевшее место ранее.

Вариант 2.

1) Онегин меняет местожительство, едет в деревню. 2) Лермонтов восхищается той родиной, которая непосредственно его окружает. 3) Затем разворачивается картина боя, рассказывающая о патриотизме, самоотверженности русских людей во имя свободы, национальной независимости и горячей любви к родине. Это слышится и в призыве офицера: «Ребята, не Москва ль за нами?» 4) Русь помещицья представлена не только представителями ее: Маниловым, Коробочкой и другими, — но и бытом этих людей. 4) Ноздреvu отведена роль разоблачителя Чичикова, который срывает все его маски, но сам является не меньшим подлецом. 5) Манилов хочет следить какою-нибудь науку, но он даже не знает, какую именно. 6) В то время в России существовала проблема ума. 7) Не успев очухаться от нахлынувших на него впечатлений, Ростов, как заяц, бежит подальше от этого ужасного места. 8) В мимолетных переживаниях Н. Ростова нас поражает чистота и невинная доброта мыслей. 9) Чтобы не быть голословной (пока я пользовалась только «красивыми» словами), приведу примеры. 10) Последние мысли Ростова — это мысли Льва Толстого. 11) Шенграбенское сражение — первое сражение Николая Ростова. Николай ждал его с нетерпением, он хотел ощутить на слаждение первого боя, первой атаки. Ростов еще не нюхал пороха и о сражениях слышал только от товарищей, поэтому он ждал этого первого боя. 12) И чем чище и благороднее будет общество, тем выше и толще можно назвать человека с точки зрения его моральной спелости.

Критерии оценки: правильность выполнения теста

Шкала оценивания

Проценты	Уровень	Оценка
90-100	высокий	отлично
75-89	выше среднего	хорошо
60-74	Средний	удовлетворительно
0-59	Низкий	неудовлетворительно

Тесты итогового контроля знаний

Вопрос 1	В стилистике выделяются следующие основные направления:	Ответ +	1 вариант	стилистика ресурсов	Подпись
		+	2 вариант	функциональная стилистика	
			3 вариант	риторика	
			4 вариант	синтаксис	
Вопрос 2	Стилистика как наука сложилась в ...	Ответ	1 вариант	17 в.	
			2 вариант	18 в.	
			3 вариант	19 в.	
		+	4 вариант	20 в.	
Вопрос 3	Какой из стилей не все лингвисты выделяют в качестве отдельно взятого стиля	Ответ	1 вариант	Публицистический.	
			2 вариант	Научный	
			3 вариант	Разговорный	
		+	4 вариант	Художественный	
Вопрос 4	Стилистика – это наука о ...	Ответ	1 вариант	средствах речевой выразительности	
		+	2 вариант	средствах речевой выразительности с точки зрения их функционирования в различных сферах общения	
			3 вариант	лексических единицах	
			4 вариант		

			вариант	синтаксическом строе языка	
Вопрос 5	И еще: среди части некоторой молодежи, и не только молодежи, распространен сейчас некий рационализм. Я не о деньгах, не о положении, хотя и это многих греет. Я о «здравомыслии». Как-то слишком быстро смекают люди, какое дело перспективнее, какая специальность престижнее, какая тема проходимее: «Эту не стоит брать, на нее жизни не хватит».	Ответ	1 вариант	Художественный	
		+	2 вариант	Публицистический	
			3 вариант	Разговорный	
			4 вариант	Научный	
Вопрос 6	В научном стиле выделяются следующие жанры:	ответ	1 вариант	Реферат	
		+	2 вариант	Фельетон	
			3 вариант	Репортаж	
		+	4 вариант	Учебное пособие	
Вопрос 7	Найдите лексические единицы, частотные в официально-деловом стиле	ответ	1 вариант	аббревиатуры	
			2 вариант	тролы	
		+	3 вариант	канцеляризмы	

			4 вариант	фразеологизм ы	
Воп рос 8	Найдите жанры, свойственные официально-деловому стилю	ответ	1 вариант	рассказ	
			2 вариант	Ораторское выступление	
		+	3 вариант	Устав	
		+	4 вариант	Закон	
Воп рос 9	Стилевыми чертами публицистического стиля являются	ответ	1 вариант	Непринужденность, неподготовленность	
			2 вариант	Логичность, абстрактность	
			3 вариант	Точность, беспристрастность	
		+	4 вариант	Призывность, Экспрессивность	
Воп рос 10	Выберите пункты, содержащие характеристику официально-делового стиля	ответ +	1 вариант	Точность, не допускающая иного толкования	
			2 вариант	Эмоциональная окрашенность	
			3 вариант	Богатство языковых конструкций	
		+	4 вариант	Стандартизованность	
Воп рос 11	Разговорному стилю присуща...	ответ +	1 вариант	Разговорная лексика	
		+	2 вариант	Эмоциональн о-экспрессивная лексика	

			3 вариант	Терминологическая лексика	
			4 вариант	Общественно-политическая лексика	
Вопрос 12	Функция сообщения и функция воздействия реализуются в ...	ответ	1 вариант	научном стиле	
			2 вариант	разговорном стиле	
		+	3 вариант	публицистическом стиле	
			4 вариант	официально-деловом стиле	
Вопрос 13	Найдите лексические единицы, характерные научному стилю	ответ +	1 вариант	Термины	
			2 вариант	Фразеологизмы	
			3 вариант	Стилистические фигуры	
			4 вариант	Сложносокращенные слов	
Вопрос 14 Определите к какому стилю относится данный текст	Если служащий информирован кем-то или заметил сам слабый огонь или тление в здании метро или вокруг него, на путях, в кабельной сети или ином имуществе метрополитена (включая тоннели, откосы и насыпи), он должен предпринять немедленные действия, чтобы погасить его. Если огонь или тление достаточно слабы, чтобы служащие сами могли предпринять действия, скорость действия в высшей степени важна.	ответ	1 вариант	Научный	
			2	Разговорный	

			В вариант		
		+	3 вариант	Официально- деловой	
			4 В вариант	Художественный	
Воп рос 15	Стилистическую коннотацию имеют следующие слова:	ответ	1 вариант	семьдесят, пятнадцатый	
		+	2 вариант	душечка, дылда	
			3 вариант	город, плечо	
		+	4 вариант	релятивизм, итого	
Воп рос 16	Метафора не употребляется в следующем стиле	ответ	1 вариант	научном	
			2 вариант	разговорном	
			3 вариант	публицистическом	
		+	4 вариант	официально- деловом	
Воп рос 17	Функциональный стиль – это...	ответ	1 вариант	подсистема литературного языка	
			2 вариант	форма национального языка	
			3 вариант	ярус современного русского языка	
		+	4 вариант	разновидность литературного языка	
Воп рос 18	Стилистическая коннотация делится на два вида: функционально- стилевую и эмоционально- экспрессивную. Оба вида коннотации можно	ответ	1 вариант	коалиция	

	выделить в следующем слове...				
		+	2 вариант	малыш	
			3 вариант	нос	
			4 вариант	йотация	
Воп рос 19	К экстралингвистическим факторам относятся...	ответ	1 вариант	сфера общения	
			2 вариант	стилевая черта	
			3 вариант	функция	
			4 вариант	лексика	
Воп рос 20	В каком функциональном высок процент употребляемости инфинитива?	ответ	1 вариант	научном	
		+	2 вариант	официально- деловом	
			3 вариант	публицистическом	
			4 вариант	художественном	
Воп рос 21	Выберите пункты, содержащие характеристику стиля речи	ответ +	1 вариант	объективность	
			2 вариант	безличность	
			3 вариант	эмоциональность	
			4 вариант	призывность	
Воп рос 22	Идиостиль – это ...	ответ	1	стиль отдельно взятого	

			вариант	произведения	
		+	2 вариант	своеобразие творческого подхода и доминанта индивидуальности языковой личности писателя или поэта	
			3 вариант	характеристик а функционального стиля	
			4 вариант	речевой жанр	
Воп рос 23	Личное местоимение она имеет нормативную форму...	+	1 в ариант	у нее	
			2 в ариант	у ней	
			3 вариант	у ей	
			4 в ариант	у ее	
Воп рос 24	Неполные предложения характерны...	ответ	1 вариант	научному стилю	
			2 вариант	публицистическому стилю	
		+	3 вариант	разговорному стилю	
			4 вариант	публицистиче скому стилю	
Воп рос 25	Нарушение стилистической нормы приводит к возникновению ...	ответ +	1 вариант	плеоназма	
		+	2 вариант	тавтологии	
			3 вариант	анафоры	
			4 вариант	метафоры	

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

- 1.Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка /Под ред. Н.М. Шанского. – Л., 1982.
- 2.Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики, разговорно-обиходный стиль речи. – М., 1976.
- 3.Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики //Вопросы языкознания. – 1955. № 1.
- 4.Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980.
5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2003
- 6.Кожина М.Н. К специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. – Пермь, 1966.
- 7.Кожина М.Н. Стилистика научного текста, Пермь 1996 .
- 8.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.
- 9.Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. М., 2008
- 10.Кохтев Н.Н. Ораторская речь. Стиль и композиция.- М., 1992.
- 11.Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – 2-е изд. – М., 1989.
12. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Наука,2002.

Дополнительная литература

- 1.Болотнова Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. – Томск, 1992.
- 2.Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М., 1971.
- 3.Кожина М.Н. О диалогичности письменной научной речи. – Пермь, 1986.
- 4.Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – Л., 1979.
- 5.Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. – Свердловск, 1990.
- 6.Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды /Под ред. Д.Э. Розенталя. – М.,1980.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов

лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

1. Сайт Всероссийского фонда образования – www.vrfo.ru
2. Сайт, посвященный проблематике приоритетных национальных проектов – www.rost.ru
3. Сайт Федерального агентства по образованию – www.ed.gov.ru
4. Федеральный портал Российского образования. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
5. ФЦП развития образования – www.niokredu.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые,

туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.