

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра теории и истории русского языка



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.01 «Введение в филологию»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования)

Профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Срок обучения: очно - 5 лет, заочно - 5 лет 6 мес.

Махачкала, 2021

Кадимов Р.Г. Рабочая программа дисциплины «Введение в филологию». Махачкала: ДГПУ, 2021.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: теории и истории русского языка (протокол № 9 от «_5_» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор Р. Кадимов 2021 г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 7 от «_14_» апреля 2021 г.)

Председатель Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор Р. Кадимов _____
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «_31_» мая 2021 г.)

Председатель совета Дибиров И.А. И. Дибиров _____ - 2021г.

@ ДГПУ, 2021 г.
@ Кадимов Р.Г., 2021 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель курса – дать студентам целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты - как выражение культуры человечества; заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого.

Задачи курса: 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии; 2) ознакомить студентов с основными объектами современной филологии; 3) очертить проблему «филология и метод»; 4) охарактеризовать состав филологических наук и их место в современном обществе; 5) дать понятие о словесности, ее видах и типах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1. В.01 «Введение в филологию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная учебная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, входящими в часть, формируемая участниками образовательных отношений: «Филологический анализ текста», «Введение в славянскую филологию».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык. Лексикология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники

		информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПК-3.	Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<p>ПК-3.1. Знает:</p> <p>концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, определяемые ФГОС общего образования;</p> <p>особенности проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;</p> <p>содержание школьных предметов «Русский язык», «Литература»; формы, методы и средства обучения русскому языку и литературе, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;</p> <p>особенности частных методик обучения русскому языку как неродному и различных методик обучения литературе современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;</p> <p>особенности частных методик обучения русскому языку как неродному и различных методик обучения литературе участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>ПК-3.2. Умеет:</p> <p>проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»;</p> <p>формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе;</p> <p>планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);</p> <p>обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных</p>

		<p>потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Русский язык», «Литература»</p> <p>ПК-3.3. Владеет:</p> <p>умениями по планированию и проектированию образовательного процесса;</p> <p>методами обучения русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями.</p>
ПК-5.	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	<p>ПК-5.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в области русского языка и литературы; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература».</p> <p>ПК-5.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: предметным содержанием учебных курсов по русскому языку и литературе; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очно	Заочно
Общая трудоемкость (час)	72	72
Трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Аудиторные занятия	32	10
Лекции	12	4
<i>Из них на практическую подготовку</i>	4	2
Лабораторные занятия		
Практические занятия	20	6
<i>Из них на практическую подготовку</i>	6	2

Самостоятельная работа (всего)	40	62
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	6	14
Самостоятельное изучение тем	10	18
Изучение основной и дополнительной литературы	8	10
Выполнение домашних письменных работ	6	10
Подготовка к контрольным работам	10	10
Курсовая работа		
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 2

5.1. Содержание разделов дисциплины (Очная и заочная формы обучения)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов
1	Тема 1. Введение в курс.	Филология как слово, область практической деятельности, наука. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты и использующих специальные методы исследования, включая наблюдение и эксперимент. Филологические науки и дисциплины.
2	Тема 2. История становления филологии как науки.	Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции. «Донаучный» этап развития филологии. Возникновение и первоначальное развитие научной филологии. История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. 1960-1970-ые г.г. как начало этапа новейшей, или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.
3	Тема 3. Теоретические основания современной филологии.	Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. <i>Homo Loquens</i> как совокупность граней человека, подведомственных филологии: формально-демографических, социально-психологических, культурно-антропологических, философско-мировоззренческих, когнитивных и коммуникативных, лингвистических, ситуационно-поведенческих и др. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. <i>Язык</i> как объект филологии. Естественный язык. Другие знаковые системы. Язык в действии. <i>Текст</i> как исходная реальность и объект филологии. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский). Текст в процессах говорения/понимания. Мир текстов; межтекстовые отношения. Филологические науки и дисциплины, изучающие объекты филологии. Их роль в обеспечении интеграционных процессов в современной филологии.

4	Тема 4. Методы филологии – филология как метод.	Филология как метод в филологических и других науках (истории, философии, математике и др.). «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Филология как «научный принцип» (С.С. Аверинцев). Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.
5	Тема 5. Методология научного исследования по филологии.	Специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. Понятия аспекта, цели и задачи исследования. Логика процесса исследования. Этапы научного исследования и их задачи. Тема исследования, обоснование ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя). Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Жанры научных сочинений по филологии. Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления. Общие особенности научного исследования по филологии; специфика научного исследования в разных филологических науках.
6	Тема 6. Филология в современном обществе.	Статус филологии в современном мире. Филология – основа «всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев). Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках. Филология в современном образовательном пространстве России.
		Содержание вариативной самостоятельной работы

5. 2. Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость								Формируемые компетенции
		лекции		практические занятия		промежуточный контроль		самостоятельная работа		
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	
1	Введение	1		2	1				2	УК-1, ПК-3, ПК-5
2	История становления	2	1	3	1			16	14	УК-1, ПК-3, ПК-5

	филологии как науки.									
3	Теоретические основания современной филологии.	2	1	3	1			12	14	УК-1, ПК-3, ПК-5
4	Методы филологии – филология как метод.	3	1	4	1			2	14	УК-1, ПК-3, ПК-5
5	Методология научного исследования по филологии.	2	1	4	1			6	14	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Филология в современном обществе.	2		4	1			2	4	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Итого	12	4	20	6	зачет	зачет	40	62	

5.3. Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1		2	Введение в курс.
		2	История становления филологии как науки.
2		2	Теоретические основания современной филологии.
3		2	Методы филологии – филология как метод.
4		2	Методология научного исследования по филологии.
		2	Филология в современном обществе.
Итого:		12	

5.4. Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
		2	Введение в курс.
1			Филология как слово, область практической деятельности, наука. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты и использующих специальные методы исследования, включая наблюдение и эксперимент. Филологические науки и дисциплины.

2		3	История становления филологии как науки. Этапы развития филологии. Истоки европейской и древнево-сточной филологической традиции. «Донаучный» этап развития филологии. Возникновение и первоначальное развитие научной филологии. История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. 1960-1970-ые г.г. как начало этапа новейшей, или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.
		3	Теоретические основания современной филологии Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. <i>Homo Loquens</i> как совокупность граней человека, подведомственных филологии: формально-демографических, социально-психологических, культурно-антропологических, философско-мировоззренческих, когнитивных и коммуникативных, лингвистических, ситуационно-поведенческих и др. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. <i>Язык</i> как объект филологии. Естественный язык. Другие знаковые системы. Язык в действии. <i>Текст</i> как исходная реальность и объект филологии. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский). Текст в процессах говорения/понимания. Мир текстов; межтекстовые отношения. Филологические науки и дисциплины, изучающие объекты филологии. Их роль в обеспечении интеграционных процессов в современной филологии.
		4	Методы филологии – филология как метод Специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Логика процесса исследования. Этапы научного исследования и их задачи. Тема исследования, обоснование ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя). Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Жанры научных сочинений по филологии. Основные требования к тексту научно-го сочинения и правила его оформления. Общие особенности научного исследования по- филологии; специфика научного

			исследования в разных филологических науках.
		4	Методология научного исследования по филологии.
			Филология как метод в филологических и других науках (истории, философии, математике и др.). «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Филология как «научный принцип» (С.С. Аверинцев). Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.
	5	4	Филология в современном обществе.
			Статус филологии в современном мире. Филология – основа «всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев). Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках. Филология в современном образовательном пространстве России.
25			Содержание вариативной самостоятельной работы
Итого:		20	

6. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1.	Тема 2. История становления филологии как науки.	Проектная работа: используя литературные источники, представить хронологию развития филологии как науки.	10
	Тема 3. Теоретические основания современной филологии.	Ознакомиться с перечисленными ниже работами и представить конспект одного из трудов: 1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994. 2. Введение в социальную эпистемологию языка. М., 2008. С. 188-193. 3. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.	10

		4. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. М., 1985. 5. Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989. 6. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста. М., 2006. Розеншток-Хюсси О. Речь и действительность. М., 1994.	
	Тема 6. Филология в современном обществе		6
	Тема 5. Методология научного исследования по филологии.	Изучить и законспектировать основные положения работы Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. СПб., 2004.	8
3.	.	Реферат по одной из тем (см. Приложение) Подготовка к зачету	6
Итого:			40 часов

Примерная тематика рефератов

1. Основные особенности филологического труда. Из жизни и научной деятельности выдающихся филологов.
2. Язык как объект филологии. Филологическое понимание языка в отличие от принятого в лингвистике, литературоведении и фольклористике.
3. Язык и человек. Работы В. Гумбольдта и О. Розенштока-Хюсси.
4. Язык – человек – текст в филологии. Работы Ю.М. Лотмана.
5. Научное исследование в области филологических наук: методологические принципы и логика.
6. Научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика их применения в филологии.
7. Филологическое научное сочинение. Его особенности.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательно-методической программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

7. Образовательные технологии

Традиционные: лекции и практические занятия.

Активные: самостоятельные работы студентов с учебной и научной литературой, электронными ресурсами; написание рефератов и др. Устные ответы на практических занятиях с применением творческих заданий.

Интерактивные: подготовка презентации по предлагаемым темам, подготовка вечеров по русскому языку, дискуссии по современным вопросам лексикологии.

8. Оценочные средства контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов

- 1. Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) программу учебной дисциплины (модуля) "Лексикология".
- 2. Фонд оценочных средств** включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тем рефератов, докладов, эссе; тестовых заданий, тем групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов; контрольных и самостоятельных работ, вопросов к экзамену.
- 3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (модуля) "Лексикология".**
- 4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:**
- 5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий:**
Формируется в соответствии с критериями и шкалами оценивания по каждому виду контроля:

А. Тестирование.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения программы по лексикологии. Каждая модульная контрольная работа представляет собой

тест, состоящий из вопросов с 4-мя вариантами ответов. За верные ответы по каждому заданию начисляется 1 балл. Ответив правильно на все вопросы, студент получает соответствующее количество баллов.

8.1 Методика балльно-рейтингового оценивания успеваемости бакалавров

Контроль и оценка учебных достижений студентов по дисциплине «Современный русский язык. Лексикология» проводится в балльно-рейтинговой системе с использованием кредитно-зачетных единиц. Итоговые баллы по результатам изучения дисциплинарных модулей и всего курса основывается на интегральной оценке всех видов учебной (аудиторной, внеаудиторной, самостоятельной).

Текущий контроль по курсу «Современный русский язык. Лексикология» включает:

- *лекционные занятия (2 часа)*: неявка на занятие – 0; посещение занятий – 1 балл; за активное участие в лекции – 3 балла (максимальное количество баллов за модуль – 5 занятий × 4 балла = 20 баллов);

- *практические занятия (2 часа)*: неявка на занятие – 0; посещение занятий – 1 балл; за выполнение домашнего задания – 1 балл; за подготовку темы занятия 3 балла (максимальное количество баллов за модуль – 5 занятий × 5 баллов = 25 баллов).

Максимальное количество баллов по результатам текущей работы и промежуточного контроля по дисциплинарному модулю (без учета бонусов) – 100 баллов (текущая работа – 50 баллов, промежуточный контроль (тестирование) – 50 баллов).

Дополнительные баллы (бонусы):

Дополнительные баллы по результатам участия студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат – 1 балл;
- научный доклад – 2 балла;
- публикация в печати – 4 балла;
- участие в работе научного кружка – 4 балла.

доклады на научно-практической конференции:

- институтской – 2 балла;
- университетской – 3 балла;
- республиканской – 4 балла;
- Российской – 5 баллов;
- международной – 6 баллов.

участие в олимпиаде:

- институтской – 1 балл;
- университетской – 2 балла;
- республиканской – 4 балла;
- Российской – 6 баллов;
- международной – 8 баллов.

- получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности – 20 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки по данной дисциплине определено – 51 балл.

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

Экзамены и зачеты как отдельные виды учебной нагрузки не предусматриваются, но проводятся как одна из форм добора баллов.

Шкала диапазонов итоговой оценки определяется в соответствии с таблицей 6.

Шкала диапазонов итоговой оценки

БРС	Итоговая оценка
85 – 100	5 (Отлично)
65 – 84	4 (Хорошо)
51 – 64	3 (удовлетворит.)
0 – 50	2 (Неудовлет.)
51 – 100	Зачет

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценки:

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания			
1	тестирование	оценка «отлично» выставляется студенту, если:-	оценка «хорошо» выставляется студенту, если:	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:
		- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий	- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий	- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий	- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
2		Критерии оценки на промежуточной аттестации экзамен			
		Обучающий обнаружил всестороннее и систематическое знание и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную	Обучающий обнаружил полное знание учебно-программного материала, умение успешно выполнять задания, предусмотренные программой,	Обучающий обнаружил знание учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий,	Обучающий обнаружил значительные пробелы в знаниях основного, учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренны

	литературу и знаком с дополнительной, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании и изложении, использовании учебно-программного материала	и усвоил основную литературу, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности	предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя	х программой заданий
--	---	---	--	----------------------

Критерии оценки

Форма контроля	Критерии оценивания			
Курсовая работа	оценка «отлично» выставляется студенту, если:	оценка «хорошо» выставляется студенту, если:	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:
	Тема раскрыта полностью; Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме курсовой работы; Структура и применённые методы полностью соответствуют поставленным задачам; Используются надлежащие	Тема раскрыта в основном; Продемонстрирован хороший уровень владения материалом по теме курсовой работы; основные требования к курсовой работе и её защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности,	Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме курсовой работы; имеются существенные отступления от требований к выполнению работы. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические	тема курсовой работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

<p>источники в необходимом количестве. обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Обучающий показывает качество и глубину знаний по теме работы</p>	<p>имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении</p>	<p>ошибки в содержании работы, небогатый иллюстративный материал.</p>	
--	---	---	--

Зачетные вопросы по курсу

1. Первые филологические профессии. Объясните причины их возникновения. В каком отношении к первым филологическим профессиям находится профессия учителя риторики?
2. Что такое современная филология «по С.С. Аверинцеву»; «по Ю.С. Степанову»? В чем видите причины различий в определениях филологии?
3. Что такое объект филологии? Каковы источники материала, изучаемого современной филологией? Что такое методы исследования в филологии?
4. Каково место филологии в системе наук? в современном мире?
5. Чем различаются филологические науки и научные дисциплины? Перечислите важнейшие филологические научные дисциплины. Как они связаны между собой? с филологическими науками?
6. Соотнесите понятия «филология – филологическая наука – филологическая научная дисциплина».
7. Назовите задачи, объединяющие классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития. Какие задачи различают эти три направления филологии?
8. Что такое междисциплинарное ядро знаний в филологии? Каково его значение для развития филологических наук? филологии как отрасли гуманитарного знания?
9. Какие процессы в науке и культуре вызвали складывание новейшей филологии?
10. В чем отличия филологии на новейшем этапе ее развития от «новой филологии»? с чем они связаны?

11. Какие изменения претерпевает общепилологическое ядро филологического знания на современном этапе развития филологии?
12. Почему естественный язык является объектом современной филологии?
13. Одинаково ли отношение языка к литературе и септатуре?
14. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного Ф. де Соссюром.
15. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного В. фон Гумбольдтом.
16. Докажите утверждение: «Сложность природы языка состоит в том, что он есть и деятельность и система знаков одновременно». Не обнаружены ли факты, которые противоречат этому суждению?
17. Определите язык как объект современной филологии. В чем состоит значимость Языка для языкознания? для литературоведения? Что в языке изучает лингвистика? литературоведение?
18. В чем заключается сущность функционального понимания языка? почему оно плодотворно для филологии? Каковы точки соприкосновения языка как системы и языка в действии?
19. Что такое семиотика? гуманитарная семиотика? Из своего коммуникативного опыта приведите примеры взаимодействия языка с другими знаковыми системами.
20. Определите текст как объект современной филологии. Раскройте его признаки как объекта филологии.
21. Почему текст является объектом современной филологии? Что в тексте изучает лингвистика? литературоведение?
22. Что такое фактура текста? Каково значение фактуры текста для жизни текстов? Каково значение понятия лик текста в филологии?
23. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу традиционного понимания текста и противоречащей традиционному пониманию.
24. В чем заключается сущность функционального понимания текста? Почему оно плодотворно для филологии? Каковы функции текста «по Ю.М. Лотману»?
25. Что такое мир текстов? Каково значение этого понятия для изучения текста в филологии?
26. Что изучает теория текста?
27. Дайте определение термина *homo loquens*. Определите *homo loquens* как объект современной филологии. Почему *homo loquens* является объектом современной филологии?
28. Что в *homo loquens* изучает лингвистика? литературоведение? филологическая герменевтика? анализ дискурса? филологическая теория коммуникации?
29. Истокуйте суждение в. фон Гумбольдта: «Язык — это мир, лежащий между миром внешних явлений и внутренним миром человека». Какое значение оно имеет для при- дания «человеку говорящему» статуса объекта филологии?
30. Приведите определение языковой личности. Какое значение это понятие имеет для придания *homo loquens* статуса объекта современной филологии?
31. Приведите определение творческой личности. Какое значение это понятие имеет для придания *homo loquens* статуса объекта современной филологии?
32. Докажите рассуждениями и фактическим материалом признак активности говорящего (пишущего) и слушающего (читающего). Какое значение имеет факт активности того и другого для восприятия и понимания текста?

33. Докажите рассуждениями и фактическим материалом признак активности автора и читателя. Какое значение имеет факт активности того и другого для восприятия и понимания текста?
34. Что изучает методология современной филологии?
35. Раскройте понятия основания действия с объектом и способы действия с объектом. Как они связаны? чем состоит сущность филологического подхода к исследованию?
36. Что такое метод исследования? Соотнесите понятия подход и метод.
37. В чем вы усматриваете связи филологии и философии? филологии и гуманитарных наук? Свои рассуждения проиллюстрируйте.
38. Приведите определение научного исследования. В чем особенности учебного научного исследования?
39. Что такое проблемная ситуация? Рассмотрите ее состав.
40. Приведите определения основных понятий научного исследования.
41. Назовите основные общенаучные методы научного исследования. В чем значимость каждого из них в процессе достижения теоретического результата?
42. Продемонстрируйте связи понятий проблема – гипотеза – теория. Свои рассуждения проиллюстрируйте.
43. Какие задачи решаются на подготовительном, основном и заключительном этапах научного исследования?

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1.	Чувакин А.А. «Основы филологии». Учебное пособие. М., Флинта, Наука, 2011.	Библиотека ДГПУ	20
Дополнительная литература			
2	Бочаров, С.Г. Филологические сюжеты / С.Г. Бочаров. - М. : Языки сла- вянской культуры, 2007.	Библиотека ДГПУ	1
3	М. В. Ломоносов 1739-1758 гг / - Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1952. - Т. 7. Труды по филологии. Автономова, Н.С.	Библиотека ДГПУ	1
4	Открытая структура: Якобсон — Бахтин — Лотман — Гаспаров / Н.С. Автономова. - М.: Российская политическая энциклопедия, 2009.	Библиотека ДГПУ	2
5	Сепир Э. Язык. Введение в изучение речи / Э. Сепир. - М.: Директ- Медиа, 2007.	Библиотека ДГПУ	3
6	Соссюр Ф. Труды по языкознанию / Ф. Соссюр. - М.: Прогресс, 1977.	Библиотека ДГПУ	2
7	Файер В.В. Александрийская филология и гомеровский гекзаметр / В.В. Файер. - М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010.	Библиотека ДГПУ	3
Словари и справочники			

1	Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.	Библиотека ДГПУ	
2	Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1968.	Библиотека ДГПУ	
3	Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994	Библиотека ДГПУ	
4	Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г. Бархударова и др. М, 1999.	Библиотека ДГПУ	
5	Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М, 1999	Библиотека ДГПУ	
6	Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.,1998	Библиотека ДГПУ	
7	Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997	Библиотека ДГПУ	
8	Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М.,1999	Библиотека ДГПУ	
9	Словарь антонимов русского языка. М., 1984	Библиотека ДГПУ	
10	Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995	Библиотека ДГПУ	
11	Словарь омонимов русского языка. М., 1974.	Библиотека ДГПУ	
12	Современный словарь иностранных слов. М, 2000.	Библиотека ДГПУ	
13	Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000	Библиотека ДГПУ	
14	Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб., 1998.	Библиотека ДГПУ	

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками

19. Онлайн энциклопедия Кругосвет //http://www.krugosvet.ru/ enc /gumanitarnye nauki/ lingvistika/RITORIKA.html

20. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377>

21. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510>

22. Вопросы языкознания <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716>

23. Педагогические измерения <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331>

24. Филологические науки <http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место

Количество интерактивных занятий составляет 20% от аудиторных занятий.

Технические средства обучения

- ноутбук для преподавателя;
- персональные компьютеры (1 шт. на 2 студента);
- интерактивная доска;
- компьютерный проектор

12. Методические рекомендации преподавателя к практическим занятиям

Основными способами изучения данной дисциплины являются учебные занятия в виде практических занятий, консультаций преподавателей, а также самостоятельная работа студентов, в том числе под руководством преподавателя, с возможным написанием студентами различных письменных работ. Для решения вышеуказанных задач студентам необходимо изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

В методических рекомендациях можно найти необходимые понятия и определения, схемы и таблицы, которые помогают выделить конкретные составляющие той или иной педагогической технологии, где представлен сопоставительный материал или дано раскрытие общего через совокупность его частей. В методических рекомендациях также имеются практические задания и вопросы к каждой теме, литература для изучения, что позволяет проверить свои знания и умения по каждой теме и разделу (см. 8,9,15).

в) **программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы:**

www.gramota.ru

<http://feb-web.ru>

www.grammar.ru

13. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.