

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра теории и истории русского язык



« 31 » мая 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 «Новообразования во фразеологии»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки - «Русский язык» и «Литература»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Формы обучения - очная; заочная

Сроки обучения - очно - 5 лет, заочно - 5 лет 6 мес.

Махачкала 2021

Магомедгаджиева П.Н. Рабочая программа дисциплины «Новообразования во фразеологии». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 36 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: теории и истории русского языка (протокол № 9 от «5» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф. _____ Р. Кадимов - 2021г.

Учёного совета факультета филологического (протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.)

Председатель Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор _____ Р. Кадимов _____

(ФИО, ученое звание)

(подпись)

(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель совета Дибиров И. А. И. Дибиров _____ 2021г.

© ДГПУ, 2021

© Магомедгаджиева, 2021

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.08.02 «Новообразования во фразеологии»** являются:

- анализ фразеологических новообразований и окказионализмов в художественных и публицистических текстах как представление динамического характера фразеологии;
- определение тенденций к различным структурно-семантическим изменениям во фразеологии;
- исследование механизмов формирования фразеологических номинаций в процессе речемыслительной действительности индивидуума;
- определение специфики формирования авторских фразеологических новообразований и окказионализмов.

2. Место дисциплины в структуре опоп бакалавриата

Дисциплина **Б1.В.ДВ.08.02 «Новообразования во фразеологии»** относится к циклу филологических дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Новообразования во фразеологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **УК-1, ПК-7.**

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание: процессов номинации и новообразований во фразеологии посредством мыслительной деятельности в сознании индивидуума при отражении, осмыслении, проведении параллелей и аналогий, приобретении модальности, оценочности и верификации картин окружающей действительности; фразеологизация как способ создания новых смыслов в процессе изучения действительности; дифференциация семантики слова и семантики фразеологизма; новые фразеологизмы как выражение богатства экспрессии и разнообразного в структурном отношении речевого явления; динамика фразеологических новообразований во всевозрастающей тенденции синтезирования теории и фразеологической практики; понимание фразеологии как универсальной коммуникативно-информационной системы языка;

умения: исследование фразеологических новообразований и окказионализмов в художественных и публицистических текстах как представление динамического характера фразеологии; определение тенденций к различным структурно-семантическим изменениям во фразеологии; возможность структурно-семантических, фонетических и др. изменений в самой сущности фразеологии; новообразования во фразеологии как выражение перманентной эмоциональности, экспрессии, оценки в языке и речи; способы пополнения фразеологического фонда языка; связь эмоционально-экспрессивного и оценочного аспектов языка с культурой языкового общества; взаимозависимость фразеологических новообразований и национальной специфики языка, в том числе и его этических норм;

владение: анализом механизмов формирования фразеологических номинаций в процессе речемыслительной действительности индивидуума; изучение фразеологических новообразований в художественных, публицистических и др. текстах; определение специфики формирования авторских фразеологических новообразований и окказионализмов.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
«Актуальные вопросы фоносемантики», «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык».	«Лексическая семантика в русском языке», «Филологический анализ текста», «Стилистика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «новообразования во фразеологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>знать: особенности системного и критического мышления и готовность к нему; практические последствия предложенного решения задачи</p> <p>уметь: применять логические формы и процедуры; анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p> <p>владеть: способностью сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; способностью аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.</p>
ПК-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	<p>Знает, свободно воспринимает, анализирует и использует основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические явления и закономерности их функционирования в русском языке (в соответствии с профилем обучения);</p> <p>умеет использовать основные категории и понятия в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем</p>

		обучения); владеет навыками демонстрации знания структурных компонентов систем русского языка и литературы (деминативные, номинативные и коммуникативные единицы языка, их синтагматические и парадигматические связи).

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы - 108 часов.
Продолжительность изучения дисциплины I семестр -4.

Форма контроля: зачет

Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Трудоёмкость	
	Очно	Заочно
Общая трудоёмкость	108	108
Трудоёмкость в зачётных единицах	3	3
Аудиторные занятия	48	16
Из них	лекции	4
	практические занятия	12
Самостоятельная работа	60	92
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет

Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л	ПЗ	зачет	СР	
1	Фразеология в системе языка и речи		2	4		10	16
2	Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии		10	32		50	92
	Итого:		12	36		60	108

Структура дисциплины

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л	ПЗ	зачет	СР	
1	Фразеология в системе языка и речи		2	2		22	34
2	Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии		2	10		70	38
	Итого:		4	12		92	108

Содержание дисциплины Очная форма обучения

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Форма контроля
Фразеология в системе языка и речи Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии	Понятие о фразеологической единице: признаки, свойства, классификация. Аспектологическая характеристика фразеологических единиц. Проявление идиостилевых особенностей в процессе реализации фразеологических единиц в тексте	Реферат
Психолингвистическая основа создания фразеологических новообразований. Функции фразеологических новообразований	Структурно-семантическая специфика художественного текста. Функционирование номинативных единиц в тексте. Сущность фразеологической номинации.	
Свойства фразеологических новообразований	Структурно-семантическая специфика художественного текста. Функционирование номинативных единиц в тексте. Сущность фразеологической номинации.	
Трансформация фразеологических единиц в художественных, публицистических и др. текстах как объективная закономерность	Фразеологические новообразования и фразеологические трансформы Стилевое назначение фразеологических новообразований Фразеологические новообразования в заглавиях художественных, публицистических и др. текстах	
	Детерминация структур представления фразеологических новообразований с другими компонентами текста	
		Зачет

Содержание дисциплины заочная форма обучения

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Форма контроля
Фразеология в системе языка и речи Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии	Понятие о фразеологической единице: признаки, свойства, классификация. Аспектологическая характеристика фразеологических единиц. Проявление идиостилевых особенностей в процессе реализации фразеологических единиц в тексте	Реферат
Психолингвистическая основа создания фразеологических новообразований. Функции фразеологических новообразований	Структурно-семантическая специфика художественного текста. Функционирование номинативных единиц в тексте. Сущность фразеологической номинации.	
Свойства фразеологических новообразований	Структурно-семантическая специфика художественного текста. Функционирование номинативных единиц в тексте. Сущность фразеологической номинации.	
Трансформация фразеологических единиц в художественных, публицистических и др. текстах как объективная закономерность	Фразеологические новообразования и фразеологические трансформы Стилевое назначение фразеологических новообразований Фразеологические новообразования в заглавиях художественных, публицистических и др. текстах	
	Детерминация структур представления фразеологических новообразований с другими компонентами текста	
		Зачет

Лекции. Очное отделение

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции
1.	Фразеология в системе языка и речи	2	1. Понятие о фразеологической единице: признаки, свойства, классификация. 2. Аспектологическая характеристика фразеологических единиц. 3. Проявление идиостилевых особенностей в процессе реализации фразеологических единиц в тексте.
2.	Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии	2	1. Структурно-семантическая специфика художественного текста. 2. Функционирование номинативных единиц в тексте. 3. Сущность фразеологической номинации.
3.	Психолингвистическая основа создания	2	1. Понятие о номинации как концепте. Разновидности номинаций. Механизмы

	фразеологических новообразований. Функции фразеологических новообразований		номинации. Культурологический аспект процессов фразеологической номинации. 2. Особенности психолингвистического представления о фразеологических новообразованиях индивидуумом. 3. Функции фразеологических новообразований
--	---	--	---

4.	Свойства фразеологических новообразований	2	1. Влияние фразеологических новообразований на воображение, формирование эмоций, подсознательные мыслительные центры индивидуума. 2. Признаки фразеологических новообразований.
5.	Трансформация фразеологических единиц в художественных, публицистических и др. текстах как объективная закономерность	2	1. Особенности трансформации фразеологических единиц в художественных и публицистических текстах. 2. Формирование имплицитных подтекстовых смыслов в тексте посредством фразеологических трансформ. 3. Представление эвристических усилий автора в процессе создания фразеологических трансформ.
6	Стилевое назначение фразеологических новообразований	2	1. Стилистическая характеристика фразеологических новообразований. 2. Обнаружение идиостилевой картины в тексте при использовании фразеологических новообразований.
Итого:		12	Зачет

Лекции. Заочная форма

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции
	Фразеология в системе языка и речи	2	4. Понятие о фразеологической единице: признаки, свойства, классификация. 5. Аспектологическая характеристика фразеологических единиц. 6. Проявление идиостилевых особенностей в процессе реализации фразеологических единиц в тексте.
	Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии		1. Структурно-семантическая специфика художественного текста. 2. Функционирование номинативных единиц в тексте.

			3. Сущность фразеологической номинации
	Итого:		

Практические занятия. Очная форма

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	Фразеология в системе языка и речи	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о фразеологической единице: признаки, свойства, классификация. 2. Аспектологическая характеристика фразеологических единиц. 3. Проявление идиостилевых особенностей в процессе реализации фразеологических единиц в тексте
2	Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структурно-семантическая специфика художественного текста. Функционирование номинативных единиц в тексте. 2. Сущность фразеологической номинации.
3	Детерминация структур представления фразеологических новообразований с другими компонентами текста	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представление фразеологических новообразований посредством авторских интенций в качестве эвристического осмысления действительности. 2. Взаимодействие фразеологических новообразований как центральных компонентов текста с традиционными, так и с периферийными.
4	Психолингвистическая основа создания фразеологических новообразований.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о номинации как концепте. Разновидности номинаций. Механизмы номинации. Культурологический аспект процессов фразеологической номинации. 2. Особенности психолингвистического представления о фразеологических новообразованиях индивидуумом.
5	Функции фразеологических новообразований	2	Функции фразеологических новообразований
6	Роль фразеологических новообразований в качестве заглавий при установлении коммуникативных связей между автором и читателем	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психолингвистический аспект формирования заглавия текста. 2. Фразеологические новообразования в качестве заголовочной конструкции. 3. Заголовок как способ установления коммуникативных отношений между автором и читателем.

7	Основные способы структурных новообразований	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные способы создания фразеологических новообразований. 2. Механизмы дифференциации структурных и семантических способов возникновения фразеологических новообразований и трансформ.
8	Основные способы семантических новообразований	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фразеологические единицы и смысловое содержание художественного, публицистического и др. текстов. 2. Анализ способов семантических новообразований и фразеологических трансформ.
9	Создание текстовой экспрессии посредством фразеологических новообразований и ее воздействие на читателя	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Функционирование фразеологических новообразований с точки зрения категорий эмоциональности, экспрессивности и оценочности. 2. Взаимодействие маркированных и немаркированных фразеологических единиц в тексте. 3. Эмоционально-экспрессивное воздействие фразеологических новообразований на читательское восприятие.
10	Фразеологические новообразования в разговорной речи	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Влияние фразеологических новообразований на развитие фразеологического фонда языка. 2. Функционирование фразеологических новообразований в разговорной речи.
11	Лингвистический статус фразеологических новообразований трансформ	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление лингвистического статуса фразеологических новообразований и трансформ. 2. Специфика аксиологических особенностей фразеологических новообразований.
12	Фразеологические новообразования и фразеологические трансформы	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сущностные характеристики фразеологических новообразований и трансформ. 2. Выражение эмоциональности, экспрессивности, оценочности в тексте посредством фразеологических новообразований и трансформ
13	Психолингвистический анализ фразеологических новообразований	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словообразовательный и смысловой анализ фразеологических номинативных образований. 2. Идиостилевой анализ фразеологических новообразований.
Итого:		36	

Практические занятия. Заочная форма

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	Фразеология в системе языка и речи	2	1. Понятие о фразеологической единице: признаки, свойства, классификация.

			<p>2. Аспектологическая характеристика фразеологических единиц.</p> <p>3. Проявление идиостилевых особенностей в процессе реализации фразеологических единиц в тексте</p>
2	Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии	2	<p>1. Структурно-семантическая специфика художественного текста.</p> <p>Функционирование номинативных единиц в тексте.</p> <p>2. Сущность фразеологической номинации.</p>
3	Функции фразеологических новообразований	2	<p>1. Функции фразеологических новообразований</p>
4	Фразеологические новообразования в разговорной речи	2	<p>1. Влияние фразеологических новообразований на развитие фразеологического фонда языка.</p> <p>2. Функционирование фразеологических новообразований в разговорной речи.</p>
5	Детерминация структур представления фразеологических новообразований с другими компонентами текста	2	<p>1. Представление фразеологических новообразований посредством авторских интенций в качестве эвристического осмысления действительности.</p> <p>2. Взаимодействие фразеологических новообразований как центральных компонентов текста с традиционными как периферийными.</p>
6	Роль фразеологических новообразований в качестве заглавий при установлении коммуникативных связей между автором и читателем	2	<p>1. Психолингвистический аспект формирования заглавия текста.</p> <p>2. Фразеологические новообразования в качестве заголовочной конструкции.</p> <p>3. Заголовок как способ установления коммуникативных отношений между автором и читателем.</p>
	Итого:	12	

5. Образовательные и информационные технологии

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, творческих лабораторий, практикумов с активным использованием таких методов обучения, как

- выполнение студентами творческих заданий,
- подготовка сообщений,
- докладов и рефератов.
- круглый стол;
- групповые дискуссии;
- тренинг;

- коллоквиум;
- интеллектуальные разминки;
- лингвистические игры и решение лингвистических задач;
- практикум;
- тестирование;
- презентация сообщений с использованием мультимедийных средств.
- интерактивные доски;
- кейс-методы;
- лекции-диалоги;
- эвристические беседы.

Разнообразные оценочные средства направлены на выявление качества усвоенных знаний, степени сформированности умений, наличие критического мышления и рефлексии, умений оперирования понятийным составом технических терминов, владения логикой творческого мышления.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
Возникновение фразеологических новообразований	1	Фразеологические единицы и фразеологические новообразования как неотъемлемая часть художественного и публицистического текстов.	30
	2	Исследование авторского идиостиля в процессе реализации фразеологических новообразований.	30
Структурно-семантический анализ фразеологических новообразований	1	Анализ специфики формирования и функционирования фразеологических новообразований в ткани текста.	30
	2	Изучение значимых аспектов возникновения фразеологических новообразований и трансформ.	18
Итого:			108

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и формы контроля их освоения

	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Тема раздела дисциплины
	текущий контроль		
1.	Реферирование		Раздел1-2

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования ,описание шкал оценивания

Критерии оценки:

этап	Форма контроля	Критерии оценивания			
1	РЕФЕРАТ	оценка «отлично» выставляется студенту, если: -	оценка «хорошо» выставляется студенту, если:	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если :
		Тема раскрыта полностью; Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме реферата; Структура и применённые методы полностью соответствуют поставленным задачам; Использованы надлежащие источники в необходимом количестве. обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению	- Тема раскрыта в основном; Продемонстрирован хороший уровень владения материалом по теме реферата; основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении	Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме реферата; имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата	. тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
2		Критерии оценки на промежуточной аттестации			

--	--	--

Тематика рефератов

1. Воздействие фразеологических новообразований на воображение, формирование эмоций, подсознательные мыслительные центры индивидуума.
2. Специфика трансформации фразеологических единиц в художественных и публицистических текстах. Признаки фразеологических новообразований.
3. Формирование имплицитных подтекстовых смыслов в тексте посредством фразеологических трансформ.
4. Представление эвристических усилий автора в процессе создания фразеологических трансформ.
5. Сущностные характеристики фразеологических новообразований и трансформ.
6. Выражение эмоциональности, экспрессивности, оценочности в тексте посредством фразеологических новообразований и трансформ.
7. Стилистическая характеристика фразеологических новообразований.
8. Обнаружение идиостилевой картины в тексте при использовании фразеологических новообразований.
9. Особенности заголовочных конструкций, их взаимодействие с текстом. Заголовок как минитекст.
10. Влияние фразеологических новообразований в качестве заглавия на прогнозирование смысла текста.
11. Представление фразеологических новообразований посредством авторских интенций в качестве эвристического осмысления действительности.
12. Взаимодействие фразеологических новообразований как центральных компонентов текста с традиционными как периферийными.
13. Психолингвистический аспект формирования заглавия текста.
14. Фразеологические новообразования в качестве заголовочной конструкции.
15. Заголовок как способ установления коммуникативных отношений между автором и читателем.
16. Основные способы создания фразеологических новообразований.
17. Механизмы дифференциации структурных и семантических способов возникновения фразеологических новообразований и трансформ.
18. Выявление лингвистического статуса фразеологических новообразований и трансформ.
19. Специфика аксиологических особенностей фразеологических новообразований.
20. Словообразовательный и смысловой анализ фразеологических номинативных образований.
21. Идиостилевой анализ фразеологических новообразований.
22. Влияние фразеологических новообразований на развитие фразеологического фонда языка.
23. Функционирование фразеологических новообразований в разговорной речи.
24. Функционирование фразеологических новообразований с точки зрения категорий эмоциональности, экспрессивности и оценочности.

3.	<p>Рекомендации к выполнению реферата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение формальных требований к реферату 2. Грамотное и полное раскрытие темы; 3. Самостоятельность в работе над рефератом. 4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой. 5. Умение работать с периодической литературой. 6. Умение обобщать, делать выводы.
----	---

7. Умение оформлять библиографический список к реферату в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.
8. Соблюдение требований к оформлению реферата.
9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.
10. Иллюстрация защиты реферата презентацией

Критерии оценки реферата

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата по баллам

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение заголовков.

5. Грамотность
Макс. - 15 баллов

- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;
- литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Формы контроля освоения дисциплины - зачет

Вопросы к зачету

1. Выражение структур представления фразеологических новообразований с другими компонентами текста
2. Фразеологические новообразования и фразеологические трансформы
3. Трансформация фразеологических единиц в художественных, публицистических и др. текстах как объективная закономерность
4. Свойства фразеологических новообразований
5. Психолингвистическая основа создания фразеологических новообразований.
6. Функции и свойства фразеологических новообразований
7. Фразеология в системе языка и речи
8. Значимость фразеологических новообразований в качестве заглавий при установлении коммуникативных связей между автором и читателем
9. Лингвистический статус фразеологических новообразований трансформ
10. Фразеологические новообразования в разговорной речи
11. Создание текстовой экспрессии посредством фразеологических новообразований и ее воздействие на читателя
12. Основные способы семантических новообразований
13. Основные способы структурных новообразований
14. Фразеологические новообразования в заглавиях художественных, публицистических и др. текстах. Взаимодействие маркированных и немаркированных фразеологических единиц в тексте.
15. Эмоционально-экспрессивное воздействие фразеологических новообразований на читательское восприятие.
16. Фразеологические единицы и смысловое содержание художественного, публицистического и др. текстов.
17. Анализ способов семантических новообразований и фразеологических трансформ.
18. Взаимодействие процессов номинации и новообразований во фразеологии
19. Стилиевое назначение фразеологических новообразований
20. Психолингвистический анализ фразеологических новообразований

- суровый закон»;
- 9) «*Все смешалось — о дом европейский!*
Фонд валютный, утечка долгов...
Мальчик писающий брюссельский —
Тоже хочет в Тамбов!..»;
- 10) «Нет, земля нас как-то носит,
ну а техника взбрыкнула —
первым делом, «первым делом,
первым делом самолеты» —
«МИГ» военный 23-й —
раз и сбросил наземь аса,
точно сплюнул катапультной...
И — вздохнув освобожденно,
и — *расправив*, как впервые,
крылья больше не Советов,
Птица-Тройка понесла
без пилота, да галопом
по-над Западной Европой»;
- 11) «.. Нет, что бы ни писали шавки,
Я бодр, всегда готов к борьбе.
А прямо из *посудной лавки*
Я возвращаюсь в ЦКБ».
- 12) «*Широка страна моя родная.*
Но — все меньше в ней лесов и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так часто дышит человек».

2) Из следующих заголовков газетных статей найти случаи смысловых фразеологических новообразований:

- 1) «*Океан и капля*» (Кожемякин В., АиФ, № 17, 2008) – о рассуждениях автора, полагающего, что народ – это океан, а он - капля в океане
- 2) «*Прохладное отношение*» (Бондарев С., РГ, 09.10.08, с.16) – о плохой подготовке к отопительному сезону
- 3) «*Тайна, покрытая браком*» (ред., РГ, 19.10.07. с.26) – о документальном фильме «Марина Ладынина», где раскрываются ее сложные взаимоотношения с мужем И. Пырьевым
- 4) «*А вы как защищали Родину?*» (Маргелов М., РГ, 19.02.09., с.3) – о 23 февраля – Дне защитника Отечества
- «Затянуть часовой пояс» (Елков, И., РГ, 31.01.08., с.15) – об устранении некоторых часовых поясов, т.к. некоторые регионы хотят ввести одно время с Москвой
- 5) «*Моя нелегальная няня*» (Грицюк. М., Смолякова Т., РГ, 31.01.08., с.5) – о проблемах нелегальных мигрантов
- 6) «*Курорт не столь отдаленный*» (ред., РГ, 13.03.08., с. 10) – о санатории для осужденных
- 7) «*Фильмы для полки*» (ред., РГ, 02.10.08., с.22) – о качестве фильмов, предлагаемых в поездах
- 8) «*Весна. Прилетели борсеточники*» (Козлова Н., РГ, 15.05.08., с.10) – о начале сезона охоты на автовладельцев уличными ворами
- 9) «*Гадание на эфирной жиже*» (Богомоллов Ю., РГ, 18.12.08) – об итогах деятельности ТВ за 2008г.
- 10) «*Генералы секретных карьеров*» (Птичкин С., РГ, 03.04.08., с.14) – о К.И.Башлае, разработчике атомных убежищ
- 11) «*Пластическая операция*» (ред., РГ, 22.05.08, с.18) – о мошенничествах с пластиковыми картами

12) «*Пожарный расчет*» (Ракуль Е., РГ, 22.05.08., с.16) – о больших количествах пожаров в Ростове-на-Дону («расчет»-в смысле подсчет погорельцев)

13) «*Хлеба! Не надо зрелищ*» (Воробьев В., РГ, 05.06.08., с.12) – о миллиарде голодающих в мире

14) «*Еще раз про бесплатный сыр*» (ред., РГ, 05.06.08., с.6) - о лохотронах и банковских мошенничествах

15) «*В голове его опилки*» (Бирюков Д., РГ, 10.04.08., с.30) – о выставке плюшевых мишек

16) «*Ночь, улица, должник*» (Куликов В., РГ, 20.03.08., с.5) – о разработке Федеральной службой судебных приставов спецпроцедур вхождения к должнику без спроса

17) «*Дельфин-русалка*» (Ионова Л., РГ, 19.10.07., с.18) – о параолимпийской спортсменке по плаванию А.Венгеровской, Человеке года -2007

«*Темные люди*» (Добромыслова О., РГ, 19.10.07., с.23) – о шоколадном загаре.

3) Какие из выделенных оборотов, представленных в следующих фрагментах художественных текстов, могли бы стать фразеологическими новообразованиями:

1)«-Эхе-хе! – еще шумнее вздохнул Гладышев, пытаюсь обратить на себя внимание Чонкина. Чонкин молчал.

2) «Не могу! – всплеснул руками Гладышев. – Разум отказывается воспринимать. Это же надо совесть такую иметь – кушали наше сало и масло, а теперь подносят свинью в виде вероломного нападения» (Войнович).

3) «Послушайте, студент, - обратился Остап к новому пассажиру, который уже оправился от недавнего потрясения и беззаботно сидел рядом с командором, - как же вы посмели нарушать Сухаревскую конвенцию, этот почтенный пакт, утвержденный трибуналом Лиги наций? Паниковский притворился, что не слышит, и даже отвернулся в сторону» (Ильф и Петров).

4) «Бездарный старик! Неталантливый сумасшедший! Еще один великий слепой выискался - Пашиковский! Гомер, Мильтон и Паниковский! Теплая компания! А Балаганов? Тоже - матрос с разбитого корабля. Паниковского бьют, Паниковского бьют! А сам... Идемте в городской сад. Я вам устрою сцену у фонтана» (Ильф и Петров).

5) «Очень умные стали, - сложив губки червячком и прищурившись, объяснила хулиганскую солидарность уборщица Булочкина, женщина маленькая, но в конфликтах незаменимая. – Гра-амотные...» (Шендерович).

Текущая аттестация

письменные домашние задания

1) Определить текстообразующие характеристики фразеологических трансформ и новообразований:

1) «Всю полноту и гамму чувств

Системой нервной питаю.

В системе Солнечной верчусь.

Но пропускаю — почитаю!..»;

2)«Безвременье есть частной жизни время.

Таким и быть есть свойство пирогов.

Как скользко на катках Нечерноземья!

Печален вид отброшенных коньков»;

3) «Как в одном из недалних лесов,

между делом,

с недалним прицелом

Юридическое Лицо

повстречалось

с Физическим Телом»;

4) «Иду с Прекрасной Дамой

в лучах большого дня.

И — Грабли Те Же Самые

приветствуют меня!»;

5) «Слух обо мне

по семьям и по школам

чтоб и прошел, и сразу не затих.

Чтоб содрогнулись автомагнитолы

вполне конкретных недругов моих»;

6) «У картины «ДОПРОС ОЛИГАРХА»

Раз дите к отцу пришло

И спросило лоха:

Что такое «за п а д л о».

Это очень плохо?..

ВИДИШЬ ЛИ, ЮРА...

Это когда приглашают в гости по д е л у,

а арестовывают совсем по другому.

Из проекта школьной программы по литературе:

Я пришел к тебе по «Делу»—

Рассказать, что Солнце село»;

7) «...Как Ломоносов говорил —

а за «сказал» он мог ответить! —

Россия будет прирастать

Сибирью... потому хотя бы,

что может собственных Платонов

и быстрых разумов Невтонов

в любом количестве рождать

(не, ну каков потенциал).

Не Ломоносов, но скажу —

записывать не надо — слушай! —

Россия будет прирастать —

и не единою Сибирью,

а — всею уцелевшей ширью,

всем, что успела не раздать.

Я — за такой прирост России.

У ней особенная статья.

Но это — стоп! — не Ломоносов.

А за Михаилу тоже б надо.

(Не чокаясь)»;

8) («Всех же, кто не с нами

Взял на карандаш» (с. 116));

б) окказиональные фразеологизмы:

«...НУ ВСЕ, НАЗАД, В ЛИТЕРАТУРУ!..

А ТЫ, ЕДВА Я БЫЛ ТАКОВ,

МОЮ ЛИРИЧЕСКУЮ ПУДРУ

СТРЯХНУЛА

С ДЕВИЧЬИХ МОЗГОВ»;

9) «(...иметь в виду, сыгравши в теляцик,

что все, как ни банально, преходяще:

сегодня ты с мобильным телефоном,

а завтра ты бомжуешь по газонам.)»;

10) «Когда уже сгустилась слава,

прикидываясь мировой, —

как это трогательно, право,

так, заглянуть к себе домой,

на огонек, который в ванной
забыл,

летя на свет иной,
публичный, видимо, обманный,
ну, в общем, тоже не дневной»;

11) «Отчего нам стало, братцы,
Так невесело купаться?..

То ли просто муть всплыла,
То ли свой эффект дала

Очистительная клизма
Развитого плюрализма...»;

12) «Поэт, я не за всё в ответе.
Не отвечаю за чудил.

Кто там в малиновом берете
Кувейт соседний захватил?..».

2. Охарактеризовать способы фразеологической трансформации в следующих газетных заголовках; определить соотношения со смыслом текста:

1) «Долг яхтами красен» (ред., РГ, 16.11.07.) – о сокрытии имущества мэром краевого центра Ю.Копыловым

2) «Мотаем на Гус» (Риван С., АиФ, № 43, 2007) – о победе России в футболе над Англией

3) «Как не положить зубы на полку» (Поздняков А., АиФ, № 41, 2007) – о том, как и почему разрушаются зубы

4) «Когда паук на горе свистнет» (Дризе Ю., Поиск, № 7, 2003) – о традиционных и нетрадиционных разработках камчатских ученых по предупреждению землетрясений

5) «Заграница поможет?» (ред., РГ, 21.01.2010) – о ратификации Россией протокола № 14 к Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод

6) «Машины мне, машину» (Осин А., АиФ, № 50, 2007) – о бесплатном транспортном средстве для инвалидов

7) «Охелла промахнулся» (Алешин М., АиФ, № 50, 2006) – об О. Маскаеве, защитившем свой чемпионский титул в поединке с П.Ахеллой

8) «Антацианы - берегут зеницу ока» (Аксаков В., АиФ, №48, 2006) – об антациане, лекарстве от слепоты

9) «Не нефтью единой» (Мау В., АиФ, № 50, 2006) – об экономической ситуации в стране

10) «Четверо в лодке, не считая смерти» (Сарцевич В., АиФ, № 12, 2006) – о военной жизни П.Ересько

11) «Деноминация: Быть или не быть» (ред., АиФ, № 12, 2008) – о денежной реформе и банковских вкладах

12) «Седина в бороде, «Импаса» в ...» (ред., АиФ, № 20, 2008) – о рекламе лекарственного средства

13) «Спички НАТО не игрушка» (Репов С., Фуфырин А., АиФ, № 8, 2008) – о размышлениях политиков на международную тематику

14) «Фотоправда-матка» (Сарцевич В., АиФ, № 6, 2008) – о фотографии Ю. Рыбчинском

16) «Тоннель на засыпку» (ред., АиФ, № 12, 2008) – о ЧП на участке тоннеля

17) «Умный в гору не пойдет. Без телефона» (Григорьев, А., АиФ, 3 52, 2007) – о предложении С.Шойгу, предусматривающем обязательную страховку туристов-экстремалов, которые к тому же должны еще и брать с собой в горы спутниковый телефон

3) Сформулируйте инновационный потенциал выделенных языковых единиц в следующих отрывках из художественной литературы:

1) «Дома он одевался из чистого в теплое и садился кушать то, что ставила на стол жена, Фрида Моисеевна, масонка. Фридой Моисеевной она была для внутреннего пользования, а снаружи для конспирации всю жизнь называлась Феодорой Михайловной» (Шендерович);

2) «...в ногах у другого уже ползал маленький масончик по имени Гриша, радость дедушки Циперевича и надежда мирового сионизма» (Шендерович);

4) ««Милый! Меня забрали на соревнования по бобслею. Никто не знает, что такое бобслей, но подозреваю, что это что-то женское. Прощай навсегда»» (Арканов)

5) « Нет, - сказал я. - У меня все было иначе. Кстати, нельзя ли прицепить к вашему везучему локомотиву мой неудачливый вагончик?

- Не будьте нытиком и не считайте себя неудачником, - сказал он серьезно. Неудачников в природе нет! Есть лентяи просто и есть лентяи, страдающие комплексом неполноценности» (Арканов);

6) «В сугробе у троллейбусной остановки лежал человек. Он был свеж, розовощек и вызывающе нетрудоспособен. Он лежал вечной российской вариацией на тему свободы, лежал, как черт знает сколько лет назад, раскинув руки и блаженно сопя в две дырочки» (Шендерович);

7) «И потом, когда стал взрослым, то есть когда стало что терять, я понял, что все счастливые находки детства – это тайный кредит судьбы, за который мы потом расплачиваемся взрослыми» (Искандер);

8) «От сдачи посуды на старости лет

О, не зарекайся,

Российский поэт!..» (Вишневский).

Рубежная аттестация

Контрольные работы

1. Исследование авторского идиостиля в процессе реализации фразеологических новообразований.
2. Анализ специфики формирования и функционирования фразеологических новообразований в ткани текста.
3. Фразеологические единицы и фразеологические новообразования как неотъемлемая часть художественного и публицистического текстов.
4. Изучение значимых аспектов возникновения фразеологических новообразований и трансформ.
5. Роль номинации в процессе фразеологизации языковых единиц.
6. Гносеологическая сущность фразеологических новообразований.
7. Изменения в смысловой и формальной структуре фразеологизмов как феномен языкового мышления.
8. Механизмы формирования и функционирования фразеологических новообразований в художественном и публицистическом текстах
9. Динамика изменения содержания фразеологические единицы в рамках одного контекста.
10. Механизмы формирования новообразований во фразеологии.
11. Механизмы зарождения и функционирования фразеологических новообразований в сатирических произведениях.
12. Взаимодействие имплицитного и эксплицитного смыслов в содержании фразеологических новообразований.
13. Воздействие фразеологических трансформ на формирование подтекста.
14. Природа фразеологических новообразований.
15. Выражение эмоциональности, экспрессивности, оценочности в процессе создания фразеологических новаций.
16. Механизмы понимания и восприятия фразеологических трансформ в различных текстах.
17. Причины возникновения фразеологических новообразований.
18. Коммуникативно-прагматическая направленность фразеологических новообразований.

7. Основная и дополнительная литература:

а) основная литература:

1. Алаторцева С.И. Индивидуально-авторские образования как один из разрядов лексико-фразеологических новаций // Лингвистические и методические аспекты системных отношений единиц языка и речи: Материалы X юбилейной международной научной конференции «Пушкинские чтения» (6 июня 2005г.) / Сост. и отв. ред. Н.Е.Синичкина. - СПб., 2005.
2. Алефиренко Н. Фразеологическое значение: природа, сущность, структура // Грани слова: сборник статей к 65-летию В.М. Мокиенко. - М., 2005.
3. Амири Л.П. Контаминация как разновидность окказионального словообразования в языке рекламы // Языковая система и речевая деятельность: Лингво-культурологический аспекты. Материалы международной научной конференции.- Вып. I. – Ростов-на-Дону, 2007.
4. Блохина Н.Г. Фразеологизмы, их значение, форма, функции и способы формирования // Коммуникативно-прагматические аспекты фразеологии: Тезисы докл. междунар. конф. Волгоград, 20-29 сент. 1999 г. – Волгоград, 1999.
5. Бондарева Л.М. Сопоставительный анализ трансформирования ФЕ в различных типах коммуникации: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1994.
6. Бондаренко В.Т. Варьирование устойчивых фраз в русской речи: Автореф. дис. ... док. филол. наук. - М., 1995 г.
7. Гашева Л. Функционирование фразеологических единиц в современной публицистике (по мат-лам газет) // Функционирование фразеологии в тексте в периоды кризиса идеологии и культуры. – Оломоуц, 1995.
8. Дидковская В.Г. Парадигматические свойства фразеологических сочетаний в русском языке. – Новгород, 1997.
9. Дидковская В.Г. Фразеологические сочетания и русский языковой стандарт // Проблемы идеоэтнической фразеологии. – СПб., - 1996.
10. Добрыднева Е.А. Фразеологические единицы как предмет прагматистики // Стилистика и прагматика (тезисы докл. междунар. науч. конф. 25-27 нояб. 1997 г.). - Пермь, 1997.
11. Добрыднева Е.А. Фразеологические новообразования как прагматическое средство // Семантические и грамматические аспекты предикации в современном русском языке: межвуз сб. науч. тр. – М., - 1998.
12. Ишмухаметова А.Х. Внутренняя форма фразеологических единиц как языковое средство эмоционально-экспрессивной функции речи // Коммуникативно-функциональное описание языка. Сборник научных статей. – Уфа, 2003.
13. Карасик В.И. Прагматические функции фразеологизмов // Коммуникативно-прагматические аспекты фразеологии: тезисы докл. междунар. конф. Волгоград, 20-29-сент. 1999г. – Волгоград, 1999.
14. Ковалёва Н.А. Авторское фразообразование и коммуникативная стратегия текста в письмах А.П. Чехова. - Астрахань, 2000.
15. Коваленко Е.Г. Фразеологизмы как когнитивные знаки // Когнитивная парадигма: тезисы междунар. конф. 27-28 апр. 2000г. – Пятигорск, 2000.
16. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Формирование и функционирование фразеологизмов с культурно маркированной семантикой в системе русского языка // Фразеология в контексте культуры: сб.ст. / отв. ред. В.Н. Телия - М., 1999.
17. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь. - М., 1997.
18. Николаева Т.М. Металингвистический фразеологизм – новый прием поэтики текста // Лики языка. К 45-летию научной деятельности Е.А. Земской. - М., 1998.

19. Парсамова В.Я. Фразеологизм как выражение национальной идентичности // Социокультурные проблемы языка и коммуникации: сборник научных трудов.- Саратов, 2004.
20. Плотникова ЛИ. Лексические инновации на газетной полосе: культурно-речевой аспект // И.И. Срезневский и современная славистика: наука и образование: Сб. науч. тр.- Рязань, 2002.

б) Дополнительная литература:

1. Бабенко Н.Д. Окказиональная фразеология. Опыт структурно-семантического анализа // Актуальные проблемы лингвистической семантики. Сб.науч.тр. – Калининград, 1998.
2. Волошкина И.А. Фразеологические средства выражения оценки характера человека (на материале французского языка) // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей I Международной конференции 23 января 2007г. г. Астрахань. – Астрахань, 2007.
3. Гатауллин Р.Г. К вопросу об окказионализме и его идентифицирующих признаках // Семантика разноуровневых единиц в языках различного строя: сборник научных статей к 65-летию профессора Р.З.Мурясова. – Уфа, 2005.
4. Гриднева Т.В. Прагматический аспект коннотативного элемента семантической структуры фразеологических единиц // Коммуникативно-прагматические аспекты фразеологии: тезисы докл. Междунар конф. Волгоград 20-29 сент. 1999 г. - Волгоград, 1999.
5. Гунченко И.М. Имплицитный компонент фразеологической семантики в современном английском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук.– М., 1994.
6. Денисова Э.С. Окказиональность как одна из ведущих тенденций развития современного газетного дискурса // Язык и стиль современных средств массовой информации: Межвузовский сборник научных трудов Всероссийской конференции, посвященной 80-летию профессора Н.С. Валгиной. - М., 2007.
7. Ермакова Е.Н. Импликация фразеологизма как форма движения к производному слову // Системное и асистемное в языке и речи: Материалы международной научной конференции. – Иркутск, 10-13 сент. 2007 года. - Иркутск, 2007.
8. Ермакова Е.Н. Слова, образованные на базе фразеологизмов, как образное средство газетного текста // Язык и стиль современных средств массовой информации: Межвузовский сборник научных трудов Всероссийской конференции, посвященной 80-летию профессора Н.С. Валгиной. - М., 2007.
9. Зими́на Н.В. Фразеолексемы с неопределённой семантикой в сфере пространственно-временных значений // Изсб.ст.- М., 2000.
10. Золотых Г.Г. Модификация фразеологической семантики в художественном дискурсе // Текст и языковая личность: материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26-27 окт. 2007года). – Томск, 2007.
11. Золотых Л.Г. Фразеологическая семантика и символ (в когнитивно-дискурсивном аспекте) // Слово-сознание –культура: сборник научных трудов / сост. Л.Г. Золотых. - М., 2006.
12. Золотых Л.Г. Фразеологические единицы с архаичными элементами как выражение русской ментальности // Языковая система и речевая деятельность: Лингво-культурологический аспекты. Материалы международной научной конференции.- Вып. I. – Ростов-на-Дону, 2007.
13. Икономиди И.Я. Русские фразеологические единицы и паремии, включающие слова с национально-специфичным компонентом значения, из группы «быт» // Языковая система и речевая деятельность: Лингво-культурологический аспекты. Материалы международной научной конференции.- Вып. I. – Ростов-на-Дону, 2007.
14. Икономиди И.Я. Эвфемистические фразеологизмы с национально-специфичным компонентом в русском языке // Речь. Речевая деятельность. Текст: межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. Н.А.Сенина. – Таганрог, 2004.
15. Истомина В.В. Контаминация фразеологических единиц как средство речевого воздействия // Речевые цели и средства их реализации .- Ростов-на-Дону, 1996.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

В качестве средств освоения дисциплины используются учебники по современному русскому языку, рабочая программа дисциплины, оценочные средства, компьютерные презентации, рабочая тетрадь студента, журналы по специальности, словари, сборники упражнений, дидактический материал.

Кроме того могут быть использованы электронные версии работ известных отечественных и зарубежных филологов, содержащиеся в электронных информационных источниках:

Библиотека специальной филологической литературы <http://library.cie.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>

Русский филологический портал «Philology.ru» <http://www.philology.ru/>

Электронная библиотека «RoyalLib.ru» <http://royallib.ru/>

Электронная библиотека «TheLib» <http://thelib.ru/>

Электронная библиотека IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционная аудитория (на 40-50 мест, проектор, компьютер);

Аудитория для лабораторных работ (на 15 мест);

Аудиовизуальные средства: мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, выход в интернет, ноутбук для преподавателя.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Освоение дисциплины предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox, Браузер Google Chrome, Adobe Reader XI.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Интернет; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.