

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра литературы



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.06.01– «Взаимодействие фольклора и литературы»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с
двумя профилями подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Формы обучения очная; заочная

Сроки обучения – очно- 5 ; заочно- 5 лет, 6 месяцев

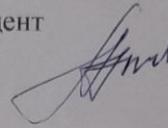
Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	108	12	24			72	зачет	
заочная	108	4	6		4	94	зачет	

Махачкала, 2020

Эмирова Л.А. Рабочая программа дисциплины «Взаимодействие фольклора и литературы». – Махачкала: ДГПУ, 2020, 29 С.

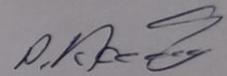
Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: литературы (протокол № 5 от « 14» января 2020г.)
Зав. кафедрой: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент



Учёного совета факультета филологического (протокол №6 от «28» 01.2020 г.)

Председатель Кадимов Р.Г.



(ФИО, ученое звание)

(подпись)

(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 2 от «28» 02. 2020 г.)
Председатель совета: к.п.н., доцент, Вечедова А.Д.



ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **Б1.В.ДВ.06.01** – «Взаимодействие фольклора и литературы» – важнейшая составная часть цикла подготовки специалистов-филологов, дисциплина по выбору студентов. Изучение данного курса дает возможность не только погрузиться в волшебный мир живого, образного, мелодичного русского слова, но и расширить свои представления об истоках русской литературы и историческом взаимодействии литературы и фольклора.

Курс «Взаимодействие фольклора и литературы» наряду с другими учебными дисциплинами закладывает основы общей филологической и профессиональной подготовки будущих филологов. Русское народное творчество являлось единственной «неписаной» историей народа. Со временем фольклор стал одним из главных источников формирования древнерусской литературы, передавая ей «по наследству» образы и сюжеты, отдельные элементы стиля и приемы поэтики. Изучение фольклора ведет к уяснению тех качеств и свойств, которые перешли в литературу и сделались ее частью.

Цели освоения дисциплины:

– выработка у студентов четкой системы представлений о специфике фольклора как искусстве слова, феномене народной культуры и его связи с литературой, об основных закономерностях создания устной поэзии и литературы, их идейно-эстетических функциях; подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений устного творчества и литературы; формирование системы основных понятий по фольклористике; овладение научной терминологией и принципами анализа устной народной поэзии и литературы; пробуждение интереса к истокам словесного творчества народа; подготовка студентов к глубокому освоению фундаментальных основ фольклора и русской литературы.

Задачи дисциплины:

– изучение зарождения русской литературы, ее жанровой системы на основе фольклорных жанров в их системе и историческом развитии;

– освоение студентами народного творчества, сущности понятий и терминов, встречающихся в курсе;

– знакомство с различными теориями и взглядами на природу литературы и народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений литературы и творческого процесса в целом;

– формирование навыков сопоставительного анализа фольклорных и литературных текстов с выявлением типологически общих и специфических черт;

– способность интерпретации текста в контексте исторических событий, происходивших в ту или иную эпоху в жизни русского государства;

– формирование умения анализа фольклорных и литературных произведений различных родов и жанров с учетом их особенностей;

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.06.01** – «Взаимодействие фольклора и литературы» к предметно-содержательному модулю образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование – и входит в состав его вариативной части.

Наиболее тесные связи в процессе изучения курса «Взаимодействие фольклора и литературы» осуществляются: с «Русским устным народным творчеством», «Историей русской литературы», «Историей древнерусской литературы», «Введением в литературоведение». При изучении языка фольклорных произведений есть необходимость в реализации междисциплинарных связей с литературой и лингвистикой.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у студента должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Код и наименование	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.</p> <p>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p> <p>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.</p>
ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	<p>ПК-8.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в области русского языка и литературы; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература».</p> <p>ПК-8.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими</p>

	<p>целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК-8.3. Владеет: предметным содержанием учебных курсов по русскому языку и литературе; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе</p>
<p>ПК-3 способен к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений.</p>	<p>ПК-3.1 Знает: историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения в контексте общелитературного развития.</p> <p>ПК-3.2 Умеет: проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа; различать факты, описания и объяснения, гипотезы и теории; использовать принципы причинно-следственного, структурно- функционального, временного и пространственного анализа для изучения культурно-исторических процессов и явлений.</p> <p>ПК-3.3 Владеет: навыками источниковедческого и литературного анализа; формирования собственного алгоритма решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, определение адекватных историческому предмету способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными историческими знаниями</p>

<p>ПК-4. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ПК4.1.Знает: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерным учебным программам по русскому языку и литературе); методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.</p> <p>ПК4.2.Умеет: оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; алгоритма управления процессом обучения. Возможность оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.).</p> <p>ПК4.3-Владеет: умениями по созданию и применению в практике обучения русскому языку и литературе рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>
---	--

Трудоёмкость изучения дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	36	10
Лекции/Из них-на практическую подготовку	12/4	4/2
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары/Из них-на практическую	24/4	6/4
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	72	94
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	42	38
Самостоятельное изучение тем	22	46
Контрольные работы	2	2
Реферат	6	8
и т.д.		
Курсовая работа (при наличии)		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоёмкость	108	108

4.2. Модули дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Лекции (ч)	Семинарские занятия (ч)	СРС (ч)	Всего (ч)
1	Модуль 1 Специфика фольклора и литературы. Мифология и мировая литература.				
2	Древняя русская литература и фольклор	6	12	34	52
3	Русская литература 18-19 вв. и фольклор	6	12	38	56
	Всего	12	24	72	108

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Лекции (ч)	Семинарские занятия (ч)	СРС (ч)	Всего (ч)
1	Мифология и мировая литература	2	2	24	28
2	Древняя русская литература и фольклор		2	24	26
3	Русская литература 18-19 вв. и фольклор	2	2	46	50
	Всего	4	6	68	108

4. Содержание дисциплины (модуля)

№ модуля дисциплины	Тема занятия	Вид занятия	Интерактивная форма
1	Специфика фольклора и литературы. Мировая литература и мифология		
	Закономерности развития фольклора народов мира	Л	интерактивное выступление
	Эпосы народов мира. Мифологическое мышление в эпосах	СЗ	модульное обучение
	Русский фольклор и древнерусская литература	Л	Модульное обучение
	Слово о полку Игореве: фольклор или литература?	Л	интерактивное выступление
	Жанр повести в Древней Руси	СЗ	Коммуникативный метод обучения
	Русские игровые, хороводные, шуточные песни и частушки	СЗ	Коммуникативный метод обучения
	Русская литература 18 века и русский фольклор. В. Жуковский.	Л	интерактивное выступление
	Жанровые разновидности русской литературы 18 века	СЗ	Проблемно-поисковый метод
	Русская литература 19 века и романтизм	Л	интерактивное выступление
	Фольклор в творчестве И.Крылова	СЗ	Исследовательский метод
	Сказки Пушкина	СЗ	коммуникативный метод.
	Фольклорная основа кавказских поэм М.Лермонтова	СЗ	метод иллюстрат. Обучения
	Некрасов и русский фольклор	СЗ	Коммуник. метод обучения. Диалог

5.4 Задания самостоятельной работы (Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Труд. в час.	Форма отчетности
1.	Модуль 1 Специфика фольклора и литературы. Мировая литература и мифология			
2.	Закономерности развития фольклора народов мира	Изучение текст. и консп. учебной и научной лит-ры	8 ч.	Конспекты научн.лит-ры по спец программе

3.	Эпосы народов мира. Мифологическое мышление в эпосах	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	6 ч.	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
4.	Мировая литература и мифология	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	10 ч.	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
5.	Русский фольклор и древнерусская литература	Изучение и конспект. учебной и науч. лит-ры	4 часа	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
6.	Повесть временных лет и ее фольклорная основа	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	10 ч.	Отчет на практ. занятиях
7.	Жанры древней русской словесности	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	4 часа	Отчет на практ. занятиях
8.	Слово о полку Игореве: фольклор или литература?	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	10 ч.	Отчет на практ. занятиях
9.	Жанр повести в Древней Руси	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	10 ч.	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
10	Литературная сказка	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	10ч.	Отчет на практ. занятиях

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Труд. в час.	Форма отчетности
Модуль 1 Специфика фольклора и литературы. Мировая литература и мифология				
2.	Русский фольклор и древнерусская литература	Изучение текст. и консп. учебной и научной лит-ры	10 часов	Конспекты научн. лит-ры по спец программе
3.	Повесть временных лет и ее фольклорная основа	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	16 часов	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
4.	Жанры древней русской словесности	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	14 часов	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
5.	Слово о полку Игореве: фольклор или литература?	Изучение и конспект. учебной и науч. лит-ры	8 часов	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
6.	Жанр повести в Древней Руси	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	12 часов	Отчет на практ. занятиях

17.	Литературная сказка	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	10ч.	Отчет на практ. занятиях
88.	Сказы литературного происхождения	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	10ч.	Конспекты научн.лит-ры по спец программе
99.	Сказки, басни и притчи Л.Толстого. Их взаимосвязь с фольклором	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры	14ч.	Конспекты научн.лит-ры по спец программе

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольные вопросы

- 1.Своеобразие взаимоотношений литературы и фольклора в XI-XIIIв.
- 2.Литература периода национально-освободительной борьбы и становления единого Русского государства и фольклор.
- 3.«Повесть о Петре и Февронии». Фольклорные источники.
- 4.Связь фольклорных и литературных традиций в Петровскую эпоху.
- 5.Г.Р. Державин и фольклор.
- 6.Фольклорные тенденции в романтизме.
7. Фольклорные тенденции в реализме.
- 8.Кольцов и народная песня.
- 9.Роль Пушкина в истории русской фольклористики.
- 10.Широкая обращенность к фольклору в творчестве Н.А. Некрасова.
- 11.«Скрытый» фольклоризм А.П. Чехова
- 12.Литературная сказка в русской литературе
- 13.«Песня про купца Калашникова» Лермонтова и русский фольклор
- 14.Связь с фольклором творчества Гоголя
- 15.М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки
- 16.Рукописная литература XVIII века и фольклор
- 17.Басни Крылова и притчи
18. «Песни западных славян» Пушкина и фольклор

Т Е М А Т И К А Д О К Л А Д О В

1. Древнерусская литература и фольклор.
2. Фольклорные темы и мотивы в баснях И.А.Крылова.
3. Авторское осмысление народных преданий в поэмах А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан» и «Тазит».
4. Синтез фольклорных и реалистических мотивов в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».
5. Русский фольклор и сказки Пушкина.
6. Горский колорит и горцы в фольклорных поэмах М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник», «Черкесы» и «Каллы».
7. Авторская интерпретация фольклорного сюжета в поэме М.Лермонтова «Измаил-Бей».
8. Художественный метод и нравы горцев в поэмах М.Ю. Лермонтова «Хаджи Абрек», Аул Бастунджи» и «Беглец».
9. Фольклорный романтизм поэм М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
10. Н.В. Гоголь и народное творчество.

11. Фольклорные мотивы в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
12. Сюжеты народных сказок в осмыслении М.Е. С.- Щедрина.
13. Фольклорное составляющее повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Принципы и методы системного подхода.</p> <p>Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации</p> <p>Принципы и методы системного подхода</p>	<p>Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации;</p> <p>Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности;</p> <p>применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.</p> <p>Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации;</p> <p>Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные</p>	<p>Практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>

		суждения и оценки. Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает: сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; некоторые возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, критериев оценки качества учебно-	учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	некоторыми способами проектной деятельности в образовании; навыками работы с универсальными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач Владеет: способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками работы с универсальными и специализированным и пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач. Владеет: навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной

	<p>воспитательного процесса.</p> <p>Знает: сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p> <p>Знает: сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий</p>	<p>Умеет: учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения</p>	<p>среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании.</p>
--	--	---	---

		<p>качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p> <p>Умеет: разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную</p>	
--	--	---	--

		<p>деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	
<p>ПК-3 способен к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений.</p>	<p>Знает: историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения в контексте общелитературного развития.</p>	<p>Умеет: проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа; различать факты, описания и объяснения, гипотезы и теории; использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения культурно-исторических процессов и явлений</p>	<p>Владет: навыками источниковедческого и литературного анализа; формирования собственного алгоритма решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, определение адекватных историческому предмету способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными историческими знаниями</p>

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Русская литература и фольклор (XI –XVIII вв) Л. 1970.
2. Русская литература и фольклор. Первая половина XIX в. Л., 1976.
3. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979.
4. Пропп В. Я.. Фольклор и действительность. М., 1976.
5. Азадовский М. Литература и фольклор. Очерки и этюды. Л., 1938.
6. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X XVII в.
7. Емельянов Л.И. Изучение отношений литературы –В кн.: Вопросы методологии литературоведения. М. –Л., 1966.
8. Медриш Д.Н. Литература и фольклорная традиция. Саратов, 1980.
9. Базанов В.Г. От фольклора к народной книге. Л., 1983.
10. Елеонский С.Ф. Литература и народное творчество. М., 1956.
11. Аникин В.П. Теория фольклора. М., 2004

Научная литература

1. Аверинцев С. С. «Аналитическая психология» К. Г. Юнга и закономерности творческой фантазии // О современной буржуазной эстетике. М., 1972.
2. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.
3. Богатырев П. Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
4. Вейман Р. История литературы и мифология (пер. с нем.). М., 1975.
5. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. Л., 1940.
6. Выготский Л. С. Психология искусства. 2-е изд. М., 1968.
7. Жирмунский В. М. Народный героический эпос, М.-Л., 1962;
8. Иванов В. В., Топоров В. Н. Инварианты и трансформации в мифологических и фольклорных текстах. В сб.: Типологические исследования по фольклору. М., 1975.
9. Курбанов М.М. Душа и память народа. Махачкала. 1996.
10. Курбанов М.М. Табасаран в мифах, преданиях, легендах и притчах. Махачкала, 2008.
11. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. - М., 1995.
12. Смолицкий В.Г. Фольклор и литература: слово устное и письменное // Славянская традиционная культура и современный мир: Сборник материалов научно-практической конференции. Вып. 2. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997.
13. Традиционный фольклор народов Дагестана. Отв. ред. Г.Г.Гамзатов. М.: Наука, 1991.
14. Трыкова О.Ю. О классификации способов взаимодействия русской литературы XX в. с фольклором. - Ярославль, 1996.
15. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). - М., 1994.
16. Фольклор и литература: проблемы изучения. Сборник статей. - Воронеж: Воронежский государственный университет, 2001. - 300 с.

8. Перечень ресурсов ИТС «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Стандарт «Педагогическое образование» - www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm788-1.pdf
2. Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию - www.ed.gov.ru/edusupp/informedu/3585

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Взаимодействие фольклора и литературы» изучает взаимодействие устного народного творчества и литературы в свете историко-типологического подхода. Предполагается сочетание двух видов лекций: обзорных (по литературе определенного периода) и проблемных (генезис литературы из фольклора и мифа; динамика представлений о фольклоре, отраженная в литературном творчестве). Внутри обзорных лекций возможно подробно рассматривать писателей, знаковых в контексте определенной эпохи, наиболее репрезентативные тексты.

Практическая часть курса «Взаимодействие фольклора и литературы» направлена на формирование умения «читать» текст, учитывая его специфику, комментировать, анализировать и интерпретировать.

Изучение фольклора и литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений, работу над эмоциональным восприятием студентами текстов, размышление над поставленными в них проблемами, знакомство с изобразительно-выразительными средствами, выявление связи с другими видами искусства в каждом разделе данного модуля.

Одной из важнейших задач практических занятий в историко-литературном курсе – обучение навыкам самостоятельной работы с художественным текстом, использование знаний по теории литературы при анализе художественного произведения с учетом историко-литературного и культурного контекста. Основы умения анализировать текст должны быть заложены на практических занятиях. Цель практических занятий состоит в следующем: закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционного курса, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы, проверить, насколько усвоен студентами лекционный курс.

При изучении курса «Взаимодействие фольклора и литературы» следует учесть, что значительная часть учебного материала отводится на самостоятельное изучение. Лекционная часть курса только в самом общем виде «обрисовывает» логику взаимодействия фольклора и литературы. Самостоятельная работа студентов состоит в этом случае не только в конспектировании лекций, работе с учебной, справочной, исследовательской литературой, чтении художественных текстов, но и в подготовке спецвопросов, посвященных частным случаям взаимодействия фольклора и литературы.

Во время *лекционных занятий* по дисциплине необходимо особое внимание студентов обратить на:

- а) формулировки, определения, терминологию, структуру материала;
- б) сложные места;
- в) важные факты, от которых зависит понимание главного;
- г) все новое, неизвестное;
- д) материал, которыми часто придется пользоваться и который невозможно получить из других источников.

Учить студента основам лаконичного конспектирования. Акцентировать внимание на том, что записывать материал надо, по возможности, сжато, но без ущерба для ясности. Главная ценность конспекта лекций не в том, что по нему удобно готовиться к экзаменам. Конспект особенно ценен в том случае, если в нем выражается свое отношение к материалу. Важно шрифтом, цветными чернилами выделять ключевые мысли, которые раскрывают суть излагаемого.

Во время подготовки к семинарскому занятию студенту следует обратиться к сформулированным к каждому модулю / теме соответствующим вопросам и заданиям, темам курсовых работ. Студент должен в режиме самостоятельного поиска выходить на

источники, Интернет-ресурсы. В предлагаемых планах проведения занятий задания для самостоятельной работы студентов выступают в качестве домашнего задания, обязательного для выполнения, разработки новых тем.

Семинарские занятия организовываются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и постоянная консультативная педагогическая помощь.

Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподавателю необходимо учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и поощряя его самостоятельную деятельность.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программный пакет из Microsoft Office: Word, Power Point, справочная система Google

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: _____

- a. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru> (справочная, учебная, научная литература);
- b. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.grammar.ru/>;
- c. Русский филологический портал «Филология.ру» <http://www.philology.ru/> - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий);
- d. Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/> (книги по лингвистике и литературоведению);
- e. ФЭБ. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

2. Практические занятия:

- компьютерный класс (рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде);
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- специализированные записи с исполнением произведений поэтов и писателей.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.