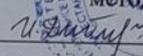


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Дагестанский государственный педагогический университет»  
Кафедра теории и истории русского языка

Утверждаю  
Проректор по учебно-методической работе  
  
« 31 » мая 2021

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.05 РИТОРИКА**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профиль «Русский язык» и «Английский язык»  
Квалификация Бакалавр  
Формы обучения очная; заочная  
Сроки обучения-очно- 5 лет, заочно- 5 лет 6 мес.

Махачкала, 2021

Магомедова Л.А. Рабочая программа дисциплины «Риторика»- Махачкала:  
ДГПУ, 2021

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры теории и истории русского языка (протокол № 9 от «5» апреля 2021г.)  
Зав. кафедрой Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор.....Р.Г. Кадимов.....2021г.

Учёного совета \_филологического факультета (протокол №7 от «14» апреля 2021г.)  
Председатель совета \_Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор.....Р.Г. Кадимов.....

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №3 от «31» мая 2021г.)  
Председатель совета Дибиров И.А. И.А. Дибиров 2021г.

@ДГПУ, 2021  
@Магомедова Л.А., 2021

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** возродить культуру речевого общения, традиции риторики как важнейших средств коммуникации и речевого воздействия, способствовать развитию профессиональных речевых навыков студентов, восприятию и реализации проблем риторики в современную эпоху, повышение общезыковой культуры будущих педагогов.

### ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с историей становления культуры речевого общения, видами общения, основами знаний о культуре речи, с качествами речи (грамматическая правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, целесообразность);
- научить анализировать речь окружающих и собственную, добиваясь соблюдения норм современного русского литературного языка;
- помочь будущим учителям освоить речевой аппарат, использовать на практике широкие голосовые возможности;
- способствовать формированию основных навыков подготовки и произнесения речи;
- обучить студентов устанавливать внутренний контакт с аудиторией, воздействуя основными приемами активизации внимания слушателей;
- подготовить филологов к работе над созданием профессиональных речевых произведений различного жанра.
- 

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.05 «Риторика»** входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку», «Современный русский язык». Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «Стилистика и культура речи», «Современный русский язык», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Код и наименование	
<b>Универсальные компетенции</b>	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых)

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>языке(ах).</p> <p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном языках.</p> <p>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка.</p> <p>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном языках.</p> <p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК-1.Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	<p>ПКО-1.1. владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами;</p> <p>ПКО-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;</p> <p>ПКО-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.</p>

#### 4.Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа).  
Дисциплина изучается в 7 семестре

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>32</b>	<b>8</b>
Лекции	8	4
Практическая подготовка	2	
Практические занятия (ПЗ)	24	4
Практическая подготовка	4	

Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	20	20
Самостоятельное изучение тем	8	26
Контрольные работы		
Реферат	12	14
и т.д.		
Курсовая работа <i>(при наличии)</i>		
<b>Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет 4</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

### 5.1. Тематический план

Таблица 2.

/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	Речь как важнейшее средство общения. Становление науки.	2	2	4	1			10	12	реферат	реферат
2	Основные жанры и виды речей. Композиция выступления. Публичные выступления.	4	2	8	2			20	30	выступления	выступления
3	Культура и особенности педагогического общения	2		12	1			10	20	тесты	тесты
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>			<b>40</b>	<b>62</b>	<b>зачёт</b>	<b>4зачёт</b>

### 5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		

1.	Речь как важнейшее средство общения. Становление науки.	Речь как важнейшее средство общения. Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторика. История вопроса. Риторика античного мира. Греческий тип оратора, римский тип оратора. Развитие риторики в России. «Золотой век» риторики.
2.	Основные жанры и виды речей. Композиция выступления. Публичные выступления.	Публичное выступление. Общие принципы управления вниманием аудитории. Основные жанры и виды речей (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая речь). Композиция выступления. Вступление, его виды. Основная часть. Заключение.
3.	Культура и особенности педагогического общения	Специфика видов общения, выделяемых по разным видам основания. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика. Урок и учебно-речевая ситуация общения. Речевая деятельность, вид. Текст как единица общения. Педагогическое говорение. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Культура речи учителя. Речевой поступок в педагогическом общении. Роль интонации в педагогическом общении. Учитель как коммуникативный лидер. Коммуникативно-речевая активность учителя.

### 5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
1.	Общая и частная риторика. Педагогическая риторика.	Что такое риторика? Какое понятие уже общая или педагогическая риторика? Предмет, задачи педагогической риторики	семинар	Адам ов Е.А. Выда ющие ся орато ры древн его мира и средн их веков. - М.: Знани е, 1961.
	История риторики.	Риторика античного мира.	семинар	

2.		Греческий тип оратора, римский тип оратора. Развитие риторики в России. «Золотой век» риторики.		Омарова Л.Р. Педагогическая риторика. Махачкала. 2017
3.	Публичное выступление	Публичное выступление. Общие принципы управления вниманием аудитории. Основные жанры и виды речей	Семинар выступления	Клюев Е.В. Риторика: Учебное пособие для высших учебных заведений.- М., 1999.
4.	Композиция выступления	Вступление, его виды. Основная часть. Аргументация. Заключение.	Семинар выступления	Одинцов В.В. Структура публичной речи. М.: Знание, 1976.
5.	Педагогическое общение	Общение, его виды. Специфика видов общения, выделяемых по разным видам основания. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика. Урок и учебно-речевая ситуация общения.	Семинар	Риторика под ред. Н.А. Ипполитовой. Учебник. М. 2009
6.	Профессиональное общение. Учитель и	Профессиональное общение. Педагогическое общение:	семинар	И .

	<p>школьная аудитория.</p>	<p>сущность, специфика, функции. Сфера обучения как “зона повышенной речевой ответственности”. Коммуникативная и речевая ситуация. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный), гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению общающихся, сформулированные в отечественной риторике.</p>	<p>В · Т и м о н и н а  П е д а г о г и ч е с к а я  р и т о р и к а · К е м е р о в о · 2 0 1 2</p>
--	----------------------------	---	--

7.	Речевая деятельность учителя.	Речевая деятельность учителя, виды. Текст как единица общения. Педагогическое говорение. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности.	семинар	Риторика под ред. Н.А. Ипполитовой. Учебник. М. 2009
8.	Культура речевой деятельности учителя	Культура речи учителя. Речевой поступок в педагогическом общении.. Учитель как коммуникативный лидер. Коммуникативно-речевая активность учителя.	Семинар выступления	Риторика под ред. Н.А. Ипполитовой. Учебник. М. 2009
9.	Профессионально значимые для учителя жанры	Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Педагогический диалог в различных ситуациях урока. Обобщающая речь учителя.	Семинар выступления	Риторика под ред. Н.А. Ипполитовой. Учебник. М. 2009
10.	Речевой этикет	.Понятие культуры речи и ее элементы.Этикетные нормы общения. Речевой этикет. Максимумы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Пути совершенствования речевого мастерства учителя. Формирование культуры речевого общения в классном коллективе.	семинар	И.В.Тимони на Педагогическая риторика. Кемерово.2012

11.	Дискурс	Дискурс как процесс речевого поведения, как форма реализации устного общения. Речевой акт (речевое действие) как единица дискурса. Проблема описания типов речевых действий и типов дискурса.	семинар	И.В.Тимонина на Педагогическая риторика. Кемерово.2012
12.	Контрольная работа	<p>1. Дайте общую характеристику понятиям «общение», «педагогическое общение».</p> <p>2. Какое влияние оказывает стиль общения педагога с учащимися на учебный процесс, на воспитание личности ребенка? Есть ли возможность с уверенностью сказать, что данный стиль общения является самым оптимальным для реализации продуктивного общения? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>3. Дайте развернутую характеристику авторитарному, демократическому, либеральному стилю общения.</p> <p>4. Приведите практические примеры неперспективных стилей педагогического общения.</p> <p>5. Дайте определение понятиям «культура речи», «правильность речи», «речевое мастерство».</p> <p>6. Какие выразительные средства необходимо использовать педагогу в своей речи?</p> <p>7. Охарактеризуйте такие понятия как</p>		

		<p>«тональность общения», «интонационный стиль речи».</p> <p>8.Какие этикетные нормы и правила речевого общения Вы знаете?</p> <p>9.Как можно совершенствовать свое речевое мастерство? Над чем необходимо работать именно Вам?</p> <p>10.Какие формы работы есть в арсенале учителя по формированию у школьников речевой культуры общения в школьной среде?</p> <p>11.Что представляет собой речевой аппарат?</p> <p>12. Существует ли зависимость звучания голоса от характера или состояния человека?</p> <p>13.Для чего человеку, выступающему публично, необходимо постоянно тренировать свое дыхание?</p> <p>14.Каковы основные качества профессионального речевого голоса?</p> <p>15.Почему дикцию считают основой профессиональной речи?</p>		
--	--	--	--	--

#### 5.4. Задания самостоятельной работы

Таблица 5.

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1.	Невербальные средства общения. Роль интонации и в педагогическом общении	4/4	Невербальное общению Пауза. Роль интонации и в педагогическом общении	реферат	Риторика под ред. Н.А. Ипполитовой. Учебник. М. 2009

2.	Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы	4/8	Классификация беседы (светская, деловая, дидактическая, беседа как средство разрешения конфликта и т.д.). Продуктивные и непродуктивные модели беседы. Закрытые и открытые типы собеседников и типы бесед.	Круглый стол	Омарова Л.Р. Педагогическая риторика. Учебное пособие. Махачкала. 2017
3.	Речевой этикет и культура общения.	4/8	Культура общения учителя. Национальные особенности речевого этикета.	Дискуссия; деловая игра	Клюев Е.В. Риторика : Учебное пособие для высших учебных заведений.- М., 199
4.	Композиционное планирование	6/10	Основная часть. Изложение. Виды вступления, виды заключения.	реферат	Одинцов В.В. Структура публичной речи. М.: Знание, 1976. Кохтев Н.Н. Ораторская речь. Стиль и композиция.- М., 1992.
5.	Речевая ситуация	10/16	Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Речевая ситуация. Речевая деятельность. Коммуникативные намерения.	реферат	Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры : Учебное пособие для высших учебных

					заведени й. -М., 1994.
6.	Культура речевой деятельности учителя	12/14	Этические нормы. Коммуникативные нормы. Речевые и языковые нормы. Речевой поступок и речевой жанр.	реферат	Риторика под ред. Н.А. Ипполит овой. Учебник. М. 2009

### 5.5. Темы рефератов

1. Развитие риторики в западной Европе в XVII-XIX вв.
2. Роль риторики в становлении культуры Кавказа.
3. М.Ломоносов и значение его деятельности для развития риторики.
4. Риторика в России в XVII-XVIII вв.
5. Современное политическое красноречие.
6. Российские политические ораторы начала XX века.
7. Современная американская риторика как искусство речевой коммуникации.
8. Перспективы развития риторики.
9. Возрождение основ риторики на современном этапе развития России.
10. Язык как средство реализации личности в логосфере.
11. Принцип коммуникативного сотрудничества.
12. Этапы классического риторического канона.
13. «Общее место» как смысловая модель, ее разновидности.
14. Этапы подготовки и структура публичного выступления.
15. Аргументирующая речь, общая характеристика, планирование и тактика построения.
16. Деловая беседа, ее подготовка и этапы.
17. Риторический идеал античности. Риторика и демократия.
18. Истоки и своеобразие древнерусского риторического идеала.
19. Спор как дискуссия, стратегия и тактика ведения спора.
20. Логические законы аргументации.
21. Поведение оратора в психолингвистическом аспекте.
22. Беседа. Интервью как форма беседы.
23. Речь перед микрофоном, речь перед объективом, речь в студии.
24. Принцип коммуникативного сотрудничества.

25. Демонстрация как часть аргументации. Логические ошибки.
26. Инвенция как этап классического риторического канона.
27. Особенности риторики Плевако.
28. Особенности риторики А.Кони.
29. Особенности риторики Александрова.
30. Особенности риторики Пороховщикова (Сергеича).

## **5.6. Творческие задания**

Примерный перечень тем :

1. Ораторское выступление «Наука – страсть моя».
2. Речь «Я люблю тебя, жизнь».
3. Выступление «Великий подвиг буден».
4. Выступление «Счастье – что это такое».
5. Выступление «Не сотвори себе кумира».
6. Выступление «Все счастье земли - в труде».
7. Речь «Итоги четверти».
8. Выступление «Музыка в нашей жизни».
9. Ораторское выступление «Нужны ли нам второсортные фильмы?».
10. Выступление «Легко ли быть молодым?».
11. Ораторское выступление «Культурный человек – благородный человек».
12. Ораторское выступление «Человек – разумный хозяин природы».
13. Выступление «Мы гордимся нашим институтом».
14. Творческое размышление «Что значит быть взрослым?»
15. Выступление «Мой любимый писатель».
16. Выступление «Хорошее и плохое на телевидении».
17. Выступление «Слово у обелиска».
18. Творческое размышление «Моя любимая научная дисциплина».
19. Слово «В добрый путь, дорогие 11-классники».
20. Выступление «Слово об учителях родной школы».
21. Выступление «Приветственное слово ветеранам».
22. Ведение собрания, запись протокола. Составление контракта.
23. Выступление на тему «Приезжайте в Дагестан».
24. Выступление на первом родительском собрании.
25. Выступление на родительском собрании «Подготовка к ЕГЭ».
26. Выступление на тему «Трудный родитель».

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы УК-4, ПКО-1*

2) *Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

6.2.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Речь как одно из важнейших средств обучения. Основные функции и формы речи.
2. Предмет и задачи педагогической риторики. Общая и частная риторики.
3. История риторики. История ораторского искусства.
4. Античная риторика (Афины Греческий тип оратора).
5. Античная риторика (Римский тип оратора).
6. Значение деятельности Ломоносова для развития риторики.
7. Риторика на Руси (XVI-XIX вв.).
8. Педагогическое общение. Виды и стили общения.
9. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика
10. Урок и учебно-речевая ситуация общения.
11. Речевая деятельность учителя. Текст как единица общения.
12. Педагогическое говорение.
13. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности.
14. Слушание как вид речевой деятельности.
15. Чтение как вид речевой деятельности.
16. Культура речи учителя.
17. Речевой поступок в педагогическом общении..
18. Учитель как коммуникативный лидер.
19. Профессионально значимые для учителя жанры.
20. Соответствие темы выступления интересам аудитории.
21. Отбор материала для выступления. Виды материалов.
22. Композиционное планирование. Разработка основной части речи.
23. Композиционное планирование. Разработка вступления к речи.
24. Невербальные средства общения.
25. Письменные высказывания, употребляемые в школьной практике (аннотация, отзыв, рецензия, реферат, тезисы).
26. Типы речи. Общая и конкретная целевая установка. Структура публичного выступления.
27. Родовая и видовая классификация красноречия. Профессиональные речевые жанры.
28. Типы собеседников и типы беседы. (деловая, дидактическая, светская).
29. Речевой этикет, правила построения светской беседы. Речевой этикет, правила построения деловой беседы.
30. Закрытый и открытый типы общения.

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

*Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Студент не использует различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранных языках.</p> <p>Студент воспринимает, но не анализирует и критически не оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Студент не владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>Студент не выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Студент использует различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранных языках.</p> <p>Студент воспринимает, анализирует и критически не оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Студент владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>Студент не выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>Студент использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p>

<p>ПКО1.Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения</p>	<p>ПКО-1.1. владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами;</p> <p>ПКО-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;</p> <p>ПКО-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.</p>	<p>Студент не владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, не создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;</p> <p>Учащийся не умеет реализовывать виды речевой деятельности в учебно-научном общении, не создаёт тексты различных учебно-научных жанров</p>	<p>Студент владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными и, речевыми и языковыми нормами;</p> <p>Учащийся реализовывает виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создаёт тексты различных учебно-научных жанров</p>
--	---	---	---

### Описание шкал оценивания

Форма контроля	Оценочная шкала			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Зачет	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале и обнаруживает свободное владение понятийным

	понятиях педагогической риторики	Имеет представление об основных понятиях педагогической риторики	к излагаемому материалу; знает определения основных понятий педагогической риторики, умение выступать перед аудиторией	аппаратом ( знание понятий и категорий педагогической риторики, умение свободно выступать перед аудиторией, аргументировано излагая свою точку зрения
--	----------------------------------	--	--	---

**Критерии оценки: правильность выполнения теста**

Шкала оценивания

Проценты	Уровень	Оценка
90-100	высокий	отлично
75-89	выше среднего	хорошо
60-74	Средний	удовлетворительно
0-59	Низкий	неудовлетворительно

Тестовые задания

**Тесты по педагогической риторике**

**1. В словаре современного русского языка «риторика» - это:**

- а) ораторское искусство, теория красноречия;
- б) эффектность, внешняя красивость речи;
- в) в старину – название младшего класса духовной семинарии.

**2. Перечислите основные роды и виды красноречия:**

- а) социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально-экономическую, социально-политическую тему);
- б) академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор);
- в) социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи);
- г) судебное (речи прокурора и адвоката);
- д) богословско-церковное (проповедь, речь на соборе).

**3. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:**

- а) стойками;
- б) софистами;

в) киниками.

**4. Энкомий - это:**

- а) обличительная речь;
- б) похвальная речь;
- в) торжественная речь.

**5. Умение вести беседу, сталкивать противоположные взгляды, отыскивать истину путем спора во времена Сократа называлось:**

- а) полемика;
- б) состязание;
- в) эристика.

**6. Главные приемы Сократовской эристики:**

- а) ирония;
- б) майевтика.

**7. Наиболее распространенные антитезы, используемые в речах древнегреческого оратора Сократа:**

- а) прошлое-настоящее;
- б) сила-справедливость;
- в) свобода-равенство.

**8. Логограф - это:**

- а) профессиональный оратор в Древней Греции;
- б) изготовитель речей для других;
- в) выступающий в суде.

**9. В судебном заседании по рассмотрению уголовных и гражданских дел можно выделить следующие виды судебных речей:**

- а) речь прокурора;
- б) речь адвоката;
- в) речь подсудимого;
- г) речь потерпевшего и его представителя.

**10. Аристотель считал главным в риторике:**

- а) чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором;
- б) учение о доказательстве, т.е. способах убеждения;
- в) эмоциональное наслаждение слушателя.

**11. В книге «Риторика» Аристотеля обозначены следующие виды речей: а) совещательные или политические;**

- б) эпидейктические или торжественные;
- в) судебные.

**12. Приемы убеждения, используемые в судебных речах Цицерона:**

- а) амплификация;
- б) анафора;
- в) антитеза.

**13. Выдающийся российский судебный оратор Ф.Н. Плевако уделял главное внимание в своих речах:**

- а) логическим факторам;
- б) психологическим факторам;
- в) эмоциональным факторам.

**14. Основные лексические средства оратора:**

- а) сравнение;
- б) метафора;
- в) эпитет;
- г) аллегория.

**15. Иносказательное выражение отвлеченного понятия:**

- а) амплификация;
- б) аллегория;
- в) олицетворение.

**16. Сходство между предметами, прием убеждения:**

- а) антитеза;
- б) метонимия;
- в) аналогия.

**17. Образное выражение, преувеличение размера:**

- а) синекдоха;
- б) гипербола;
- в) троп.

**18. Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:**

- а) дискуссия;
- б) дебаты;
- в) диспут.

**19. Стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания:**

- а) сарказм;
- б) ирония;
- в) перифраза.

**20. Перенос названия предмета, действия, качества на основании сходства:**

- а) перифраза;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

**21. Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:**

- а) дебаты;

- б) спор;
- в) дискуссия.

**22. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, явлений или состояний, имеющих общий признак:**

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) троп.

**23. Фигура речи, построенная на противопоставлении:**

- а) афоризм;
- б) антитеза;
- в) анафора.

**24. Техника речи включает в себя:**

- а) фонационное дыхание;
- б) владение голосом;
- в) владение дикцией;
- г) владение артикуляцией.

**25. Скорость произнесения речевых элементов:**

- а) темп;
- б) тембр;
- в) ритм.

**26. Виды пауз, применяемые в устной речи:**

- а) психологическая;
- б) интонационно-логическая;
- в) интонационно-синтаксическая
- г) ситуативная;
- д) физиологическая.

**27. Основные методы изучения материала:**

- а) индуктивный;
- б) дедуктивный;
- в) исторический.

**28. Целевые установки речи:**

- а) ритуальная;
- б) провокационная;
- в) императивная.

**29. Основные функциональные стили речи:**

- а) официально-деловой;
- б) публицистический;
- в) художественный;
- г) разговорный;
- д) научный.

**30. Стиль международных договоров, государственных актов называется:**

- а) официально-деловой;
- б) публицистический;
- в) научный.

**31. Составляющими композиции речи являются:**

- а) вступление;
- б) утверждение;
- в) основная часть;
- г) заключение.

**32. Эффективный невербальный прием «копирования» собеседника - это:**

- а) конгруэнтность;
- б) казуистика;
- в) кумуляция.

**33. Основные каналы воздействия оратора на слушателя:**

- а) звуковые;
- б) визуальные;
- в) паралингвистические.

**34. Риторические жесты, используемые современными ораторами:**

- а) ритмические;
- б) эмоциональные;
- в) изобразительные;
- г) указательные.

**35. Мимика и жесты - это:**

- а) спонтанное выражение состояния человека;
- б) дополнение к речи;
- в) проявление подсознания.

**36. Логическая операция, в ходе которой проверяется истинность утверждения:**

- а) дисфемизм;
- б) доказательство;
- в) дискуссия.

**37. К невербальным средствам оратора относятся:**

- а) мимика;
- б) жесты;
- в) слова.

**38. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:**

- а) слабый – средний – сильный;
- б) сильный – средний – самый сильный;
- в) самый сильный – средний – слабый.

**39. Основные правила доказательства, сформулированные российским юристом П.С. Проховщиковым:**

- а) не доказывайте очевидного;
- б) старайтесь подкреплять одно доказательство другим;
- в) отбросьте все ненадежные выводы;
- г) не допускайте противоречия в своих доводах.

**40. Первый учебник по риторике появился на Руси:**

- а) в 16 в.
- б) в 17в.
- в) в 18в.
- г) в 19в.

**41. К основным законам риторики не относится закон:**

- а) гармонизирующего диалога;
- б) удовольствия;
- в) эмоциональности речи;
- г) краткости.

**42. Риторика относится к ... наукам**

- а) философским;
- б) гуманитарным;
- в) лингвистическим;
- г) филологическим.

**43. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики**

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

**44. Частная риторика делится на:**

- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую;
- б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную;
- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную;
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

**45. Местом рождения судебного красноречия является:**

- а) Древняя Греция; )

- Б) Древний Рим;
- с) Древний Египет;
- д) Палестина.

**46. Родоначальником латинского красноречия был:**

- а). Марка Антоний;
- б). Марк Порций Катон Старший;
- с). Демосфен;
- д). Ликург.

**47. Основателем судебной этики считается:**

- а). Е. В. Васильковский;
- б). В. Д. Спасович;
- в). К. К. Арсеньев;
- г). А. Ф. Кони.

**48. Юридическая деонтология – это ...**

- а) учение о проблемах морали и нравственности в юридической деятельности;
- б) учение о подготовке судебной речи;
- в) учение о проблемах составления текстов для судебных разбирательств;
- г) учение о новых приемах красноречия в юридической деятельности.

**49. Подготовка судебной речи начинается:**

- а) с логической организации материала;
- б) с определения темы речи и целевой установки;
- с) с подбора аргументов, доказательств;
- д) с изучения материалов (гражданского, уголовного) дела.

**50. Метафора — это**

- а) троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- б) троп, заключающийся в употреблении наименования (или целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос — по контрасту, по полярности семантики;
- в) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

## **Контрольные работы**

### Вариант 1

- 1.История русской риторики.
- 2.Основы риторики.
- 3.Риторика и культура речи.

### Вариант 2

- 1.Ораторское мастерство.
- 2.Современная деловая риторика.
- 3.Деловое красноречие.

### Вариант 3

- 1.Риторика деловой беседы.
- 2.Полемическое мастерство.
- 3.Искусство побеждать в споре.

### Вариант 4

1. Виды ораторского искусства.
2. Типы и виды красноречия.
3. Риторические каноны

### Вариант 5

1. Риторика уважения.
2. Речевой этикет и его функции.
3. Формулы речевого этикета

**Вопросы для круглых столов и обсуждений** Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

- 1.Феномен манипуляции в современном политическом дискурсе.
- 2.Коммуникативное взаимодействие (на материале политического дискурса). Средства речевого воздействия (на материале выступлений политиков во время предвыборной кампании).
- 3.Политическая риторика.
- 4.Риторика рекламы.
- 5.Значение речевой культуры человека в создании его имиджа.
- 6.Речевое общение и социальные роли говорящих.
- 7.Взаимодействие оратора с аудиторией.
- 8.Риторика в тоталитарном обществе.
- 9.Риторические особенности речевого поведения политических лидеров (по персоналиям).
- 10.Культура делового общения.
- 11.Особенности речевого поведения в сфере делового общения.
- 12.Особенности дискусивно-полемической речи (на материале телевизионных передач «Культурная революция», «К барьеру»).
- 13.Культура педагогического общения

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

### Оценивание реферата

#### Характеристика оценочного средства (Реферат)

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.
Предлагаемое количество тем для	10
Выборка тем рефератов	случайная

Критерии оценки	Соответствие содержания реферата теме; наличие выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и
	подход при подготовке; связность и логичность изложения информации. Использование профессиональной
«отлично» 90-100% 45-50 баллов	Полное соответствие содержания реферата теме; глубина изложения материала, наличие и правильность выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию.
«хорошо» 70-89% 35-44 балла	Соответствие содержания реферата теме; самостоятельность при подготовке реферата; связное и логическое изложение информации, наличие выводов. Некоторые неточности в оформлении и структурировании.
«удовлетворительно» 50-69% 25-34 балла	Неполное раскрытие темы в содержании реферата; отсутствие самостоятельности при подготовке; использование ограниченного количества источников; отсутствие логических выводов.
«неудовлетворительно» менее 50% менее 25 баллов	Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность реферата.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *Основная литература*

1. Адамов Е.А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средних веков. - М.: Знание, 1961.
2. Апресян Г.З. Ораторское искусство.- М., 1978.
3. Виноградов С.И. Слово в парламентской речи и культура общения. // Русская речь, 1993. № 3.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука, 1981.
5. Головин Б.И. Основы культуры речи.- М., 1988.
6. Ключев Е.В. Риторика: Учебное пособие для высших учебных заведений.- М., 1999.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.
8. Кохтев Н.Н. Ораторская речь. Стил и композиция.- М., 1992.

9. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся VIII-XI классов с углубленным изучением гуманитарных предметов, а также лицеев и гимназий.- М., 1994.
10. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры: Учебное пособие для высших учебных заведений. -М., 1994.
11. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.- М., 1996.
12. Михайличенко И.А. Риторика.- М., 1993.
13. Одинцов В.В. Структура публичной речи. М.: Знание, 1976.
14. Риторика. Под ред. Н.А. Ипполитовой - Учебник. М: «Проспект», 2009
15. Сопер Поль. Основы искусства речи.- М., 1992.
16. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи.- М., 1980.
17. Скворцов Л.И. Основы культуры речи. Хрестоматия. - М.: Высшая школа, 1984.
18. Формановская А.Г. Речевой этикет.- М., 1992.

**б) дополнительная литература:**

1. Аверинцев С.С. Риторика как подход к обобщению действительности./ Поэтика древнегреческой литературы. - М., 1981.
2. Александрова Н.А. Разновидности научных лекций и их лингвистические особенности. / Разновидности и жанры научной прозы. М.: Наука, 1989.
3. Введенская Л.А. Этюды о мастерстве М.Стуруа. - Ростов, 1988.
4. Вежбицкая А.Н. Сравнение-градация-метафора./ Теория метафоры. - М.: Прогресс, 1990.
5. Виноградов В.В. Проблемы культуры речи и некоторые задачи русского языкознания./ Основы культуры речи. - М.: Высшая школа, 1984.
6. Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII века. - М.: Наука, 1990.
7. Кохтев Н.Н. На трибуне ученые. - М.: Знание, 1976.
8. Костомаров В.Г. Вопросы культуры речи. - М.: Наука, 1967.
9. Краевская Н.М. Композиция устного научного текста (жанр доклада). / Разновидности и жанры научной прозы. - М.: Наука, 1989.
10. Кривенко Б.В. Так говорят на телевидении. / Русская речь, 1995, № 1.
11. Одинцов В.В. Стилистический анализ публичного выступления. - М., 1973.
12. Славгородская Л.В. О диалогизации научной прозы. / Стиль научной речи. -

М.: Наука, 1978.

13. Чихачев В.П. Лекторское красноречие русских ученых XIX века. - М.: Знание, 1987.

**в) словари:**

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка.- М., 1968.
2. Ахманова С.С. Словарь омонимов русского языка.- М., 1974.
3. Аристова Т.С., Ковшова М.Л., Рысева Е.А., Телия В.М. Черкасова И.Н. Словарь образных выражений русского языка / Под ред В.Н.Телия. - М., 1995.
4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. - М., 1971.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка.- Л., 1979.
6. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся.- М., 1980.
7. Лингвистический энциклопедический словарь / гл.ред. В.Н.Ярцева. - М., 1990.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М., 1992.
9. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.А.Аванесова.- 2-е изд. - М., 1985.
10. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. - М., 1959.
11. Словарь иностранных слов. - С.-Петербург, 1994.
12. Словарь синонимов русского языка / Пол.ред. А.П.Евгеньевой: в 2 т. - Л., 1970-1971.
13. Словарь современного русского литературного языка. В 17 т. / Под ред. А.М.Бабкина, С.Г.Бархударова и др. - М., 1948-1965.
14. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К.С.Горбачевича.- М., 1979

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)  
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>  
Электронно-библиотечная система – ЭБС - [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)  
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Microsoft Power Point, Microsoft Word

1. Сайт Всероссийского фонда образования – [www.vrfo.ru](http://www.vrfo.ru)
2. Сайт, посвященный проблематике приоритетных национальных проектов – [www.rost.ru](http://www.rost.ru)
3. Сайт Федерального агентства по образованию – [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
4. Федеральный портал Российского образования. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал.

## **12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.