

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
Проектор по
учебно-методической работе
Дибиров И.А.
« _____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.02. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (РУССКИЙ ЯЗЫК)

Б1.О.08.02.06 История русского литературного языка

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

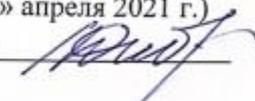
Формы и сроки обучения Очная (5 лет), заочная (5 лет и 6 мес.)

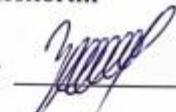
Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	Форма аттестации
очная	108	20	28		33	27	Экзамен
заочная	108	6	8		88	6	Экзамен

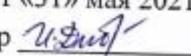
Махачкала
2021

Гусейнова Т.С. Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка».– Махачкала: ДГПУ, 2021. 37 стр.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры общего языкознания (протокол № 8 от «27» апреля 2021 г.)
Зав. кафедрой Магомедов М.И., д. ф. н., профессор 

учёного совета факультета дагестанской филологии
(протокол №8 от «17» мая 2021 г.)
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №3 от «31» мая 2021 г.)
Председатель совета: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор 

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **«История русского литературного языка»** формирование у студентов знаний, умений и навыков и личностных качеств, для представления истории русского литературного языка как единого процесса с учетом основных этапов его развития, воспроизведения различных подходов к интерпретации явлений русского литературного языка, понимания особенностей функционирования русского литературного языка на разных этапах его развития в связи с историей русского народа, его духовной культурой, выявления по данным памятников того или иного этапа развития русского литературного языка его типов и видов, их взаимодействия с точки зрения отношения к явлениям диглоссии и двуязычия, имевшим место в истории русского литературного языка.

Задачи курса:

- формирование знаний об истории русского литературного языка как единого процесса с учетом основных этапов его развития, воспроизведении различных подходов к интерпретации явлений русского литературного языка, понимании особенностей функционирования русского литературного языка в связи с историей русского народа, его духовной культурой.
- формирование умения выявлять по данным памятников того или иного этапа развития русского литературного языка его типы и виды, определять их взаимодействие с точки зрения отношения к явлениям диглоссии и двуязычия, имевшим место в истории русского литературного языка, учитывать роль церковно (старо)славянского языка, а также иноязычного влияния в различные периоды истории русского литературного языка.,
- формирование навыков научно-исследовательской и методической работы с языковым материалом, анализа особенностей языка письменных текстов, типичных для того или иного этапа развития русского языка, и его норм

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.07.02.06 «История русского литературного языка»** относится к дисциплинам обязательной части Б1.О.07.02. «Предметно-содержательный модуль (Родной язык и литература) учебного плана по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина **Б1.О.07.02.06 «История русского литературного языка»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практикум по русской орфографии и пунктуации», «Русский язык и культура речи», «Историческая грамматика», «Старославянский язык», «Русская диалектология», «Современный русский язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	(Код и наименование индикатора достижения)

		компетенции)
Профессиональные компетенции		
ПК-4 Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского языков и методики их преподавания	<p>Знать: единицы различных уровней системы языка, законов и правил их функционирования</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных этапах истории языка и дискуссионных вопросах современной лингвистики для обеспечения личностно ориентированного, когнитивно - коммуникативного, деятельностного подхода к обучению родному и русскому языкам</p> <p>Владеть: навыками работы с основными научными категориями современного родного и русского языков</p>	

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов).
Дисциплина изучается в 10 семестре.

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	62	48	14
Лекции	26	20	6
Практические занятия (ПЗ)	36	28	8
Самостоятельная работа (всего)			
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям			
Самостоятельное изучение тем	121	33	88
Контроль (экзамен)	33	27	6
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	216	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
		20	6	28	8			33	88		

1	Введение . Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.)	1		2				2	5		
2	Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.)	2	2	2				2	6		
3	Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв.	2	2	2				2	6		
4	«Деловой язык »во второй половине XVIIв.	2	1	2				2	6		
5	Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка	1	1	2				2	6		
6	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский)	1		2	2			2	6		
7	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	1		2	1			2	6		
8	Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в)	2		2	2			2	6		
9	Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.).	1		2	1			2	6		
10	Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка			2				2	5		
11	Значение Н.М. Карамзина в истории литературного языка			1				2	5		
12	Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям	2		1				2	5		
13	Значение деятельности декабристов для развития русского литературного языка			1				2	5		
14	Значение языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»для развития русского литературного языка	1		1				2	5		

15	Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии	2		2	1			3	5		
16	Развитие современного русского литературного языка	2		2	1			2	5		
	Итого	20	6	28	8			33	88		

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля), трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Введение Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.)	Предмет (объект) истории русского литературного языка, его отношение к исторической грамматике, исторической диалектологии и истории языка литературы. Историческая обусловленность понятия литературы и соотношения понятий литературы и литературного языка. Понятие литературного языка, его признаки и социальные параметры. Литературный язык как особая разновидность письменного языка, специфика его устного употребления. Понятие языковой нормы, ее признаки, виды и проявления. Связь нормы с обучением и сознательным ее усвоением; исправления и гиперкоррекции как признаки нормативности Связь истории литературного языка, его эволюции с историей культуры, с изменениями взглядов его носителей на языковую правильность и нормализаторской деятельностью. Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Церковнославянско-русская диглоссия: становление и общая характеристика. Этапы становления книжной традиции. Южнославянская книжная культура как посредник в греческо-русских культурных контактах. Значение переводов с греческого для развития церковнославянского языка.

		<p>Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси, ее специфика.</p> <p>Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка</p> <p>Основные характеристики литературного языка Древней Руси.</p>
2	Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.)	<p>Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.</p> <p>Создание предпосылок перехода от церковнославяно-русской диглоссии к церковнославяно-русскому двуязычию на Московской Руси.</p> <p>Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате второго южнославянского влияния.</p> <p>Фактическое обновление церковнославянского языка, противоречащее субъективному стремлению вернуть его в исходное состояние.</p> <p>Оформление оппозиции русского и церковнославянского языков на лексическом уровне. Создание предпосылок для разрушения диглоссии.</p> <p>Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с .XVI в.).</p> <p>Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Юго-Западной Руси;</p> <p>рост национального самосознания в Московской Руси (идея «Москва - Третий Рим») и связанные с этим лингвистические процессы;</p> <p>тенденция к оформлению особой нормы.</p>
3	Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв.	<p>Языковая ситуация русского литературный языка; литература и культура во второй половине XVIIв.; судьба книжно-славянского типа литературной письменного языка</p>
4	«Деловой язык »во второй половине XVIIв.	<p>Языковые черты делового стиля; посадская письменность XVIIв. как первая фиксация русского национального языка ; памятники делового языка.</p>
5	Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка	<p>Изменение в оформлении книг, введение научной терминологии; формирование скорописи, «приказного языка»; языковые реформы Петра I; отношение к языку церкви и языку литературы; формирование литературного языка на базе деловой письменности и ее обогащение европейской научной терминологией..</p>
6	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский).	<p>Черты сходства языковых программ А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского. Значение их трудов (научных исследований, переводов, лексикографии); этапы кодификации нового русского литературного языка. языковые программы Адодурова -Тредиаковского и зрелого Тредиаковского.</p>
7	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	<p>Основы и предпосылки стилистической теории М.В.Ломоносова. Лексическая часть стилистической теории М.В.Ломоносова: «О пользе книг церковных в Российском языке». «Российская грамматика»: предшествующие</p>

		грамматические труды, структура, достоинства, недостатки; фонетические (орфоэпические) и грамматические рекомендации М.В.Ломоносова; воплощение системы «трёх стилей» в творчестве М.В. Ломоносова; роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии; стилистическая теория Ломоносова и «Словарь Академии Российской» (1789-1794).
8	Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в)	Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII - начало XVIII в.) ; влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию («третье» южнославянское влияние - Б.А.Успенский); разрушение церковнославянско-русской диглоссии: перестройка отношений между церковнославянским и русским языком, переход к церковнославянско-русскому литературному двуязычию; попытки создания «простого языка» как великорусского эквивалента «простой мовы»; кодификация различий русского и церковнославянского языков в грамматических и лексикографических сочинениях начала XVIII в. ; культурно-историческое и лингвистическое значение создания гражданского шрифта; связь югозападнорусского влияния с европеизацией русской культуры; западноевропейское влияние в разных сферах языковой деятельности и его следствия; русско-голландское и русско-немецкое двуязычие в петровскую эпоху; юго-западнорусское культурное влияние и реформа церковнославянского языка в язык московской редакции в результате никоновской и послениконовской книжных справ, ее приближение к югозападной редакции; сохранение великорусской редакции у старообрядцев.
9	Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.)	Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка; проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка; языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в.; проблема определения стандартной формы собственно русских элементов; нормализация парадигм существительных, прилагательных и глаголов.
10	Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка	Художественный стиль А.Н Радищева; использование различных языков в зависимости от роли и социального статуса персонажа; придание литературному языку важнейшей функции - передачи новых философских и политических идей и понятий как результат поиска новых словесных форм и выражений.
11	Значение Н.М. Карамзина в истории	«Новый слог» Н.М.Карамзина; истоки языковой концепции Н.М.Карамзина:

	литературного языка.	роль демократической просветительской литературы (А.И.Горшков), влияние западноевропейских теоретиков языка (Б.А.Успенский); отношение карамзинистов к славянизмам, «языку простолюдинов» и заимствованиям; призыв Карамзина создавать новые слова для выражения новых мыслей; преобразования Н.М.Карамзина в сфере синтаксиса и построения текста.
12	Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям	развитие простонародной речи в баснях. Формирование народно-поэтической речи; демократизация литературного языка; введение в стиль литературного произведения черт синтаксиса устной разговорной речи (эллипсис, недосказанность и идиоматичность) ; архаические и традиционно-книжные формы литературного выражения с просторечными словами и формами; вклад И.А.Крылова во фразеологический фонд русского языка
13	Значение деятельности декабристов для развития русского литературного	Роль В. К. Кюхельбекера, К .Ф. Рылеева, А. А. Бестужева, А. И. Одоевского, Ф. Н. Глинки, П. А. Катенина, В. Ф. Раевского как крупных поэтов и писателей того времени; литературная деятельность «Союза Благоденствия» (1818—1821).
14	Значение языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»для развития русского литературного языка	Отражение норм живой разговорной речи на разных уровнях: орфоэпическом, грамматическом, лексико-фразеологическом; использование в орфографии текста произведения произношение жителей Москвы данного времени; способы выражения эмоционально-оценочных и экспрессивных суждений; формирование аспектов синтаксиса разговорной речи; анализ диалогической речи.
15	Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии	Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С. Пушкина и стабилизация литературного языка; обобщение предшествующего развития литературного языка в литературно языковой практике А.С. Пушкина. Пушкин как создатель нового русского литературного языка; отказ от критериев стилистической ровности текста и нейтрализация стилистических контрастов в творчестве А.С.Пушкина, полифонизм его поэтики; функции славянизмов и галлицизмов в творчестве Пушкина; А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка
16	Развитие современного русского литературного языка	Литературный язык 1830-1850-х гг.: борьба дворянской и разночинной партий. Колебания грамматической системы; Изменения произносительной нормы литературного языка; процесс образования системы функциональных стилей русского литературного языка (втор. пол. XIX- нач. XX в.), их дифференциация. экспансия разночинного варианта литературного варианта литературного языка в 1860-х гг. и связанная с ним

		<p>славянизация литературного языка, состав и функции заимствований;</p> <p>новые явления, связанные с социальным и литературным развитием в начале XX в.</p> <p>модернизм и языковое экспериментирование как отказ от литературной нормы, их проявления.;</p> <p>русский литературный язык после Октябрьского переворота (при коммунистическом режиме);</p> <p>язык революционной эпохи;</p> <p>синтез старых и новых языковых традиций в литературном языке 1930-40-х гг.;</p> <p>обращение к национальной традиции и пуристические тенденции 1940-50-х гг. Изменение орфоэпических норм;</p> <p>снижение роли языкового стандарта с уменьшением монополизма в культурной политике (с конца 50-х гг.);</p> <p>восприятие литературного стандарта как средство государственного контроля над творчеством и попытки обновления литературного языка;</p> <p>размывание литературной нормы и возникшая в результате неустойчивость русского языка.</p>
<i>Темы практических занятий</i>		
1	Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.)	<p>Историческая обусловленность понятия литературы и соотношения понятий литературы и литературного языка.</p> <p>Понятие литературного языка, его признаки и социальные параметры.</p> <p>Литературный язык как особая разновидность письменного языка, специфика его устного употребления.</p> <p>Понятие языковой нормы, ее признаки, виды и проявления.</p> <p>Связь нормы с обучением и сознательным ее усвоением; исправления и гиперкоррекции как признаки нормативности</p> <p>Связь истории литературного языка, его эволюции с историей культуры, с изменениями взглядов его носителей на языковую правильность и нормализаторской деятельностью.</p> <p>Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Церковнославянско-русская диглоссия: становление и общая характеристика.</p> <p>Этапы становления книжной традиции.</p> <p>Южнославянская книжная культура как посредник в греческо-русских культурных контактах.</p> <p>Значение переводов с греческого для развития церковнославянского языка.</p> <p>Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси, ее специфика.</p> <p>Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка</p> <p>Основные характеристики литературного языка Древней Руси.</p>
2	Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.)	<p>Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате второго южнославянского влияния.</p> <p>Фактическое обновление церковнославянского языка, противоречащее субъективному стремлению вернуть его в</p>

		<p>исходное состояние.</p> <p>Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.</p> <p>Создание предпосылок перехода от церковнославянско-русской диглоссии к церковнославянско-русскому двуязычию на Московской Руси.</p> <p>Оформление оппозиции русского и церковнославянского языков на лексическом уровне. Создание предпосылок для разрушения диглоссии.</p> <p>Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с .XVI в.).</p> <p>Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Юго-Западной Руси;</p> <p>рост национального самосознания в Московской Руси (идея «Москва - Третий Рим») и связанные с этим лингвистические процессы;</p> <p>тенденция к оформлению особой нормы.</p>
3	Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв.	Языковая ситуация русского литературный языка; литература и культура во второй половине XVIIв.; судьба книжно-славянского типа литературной письменного языка
4	«Деловой язык »во второй половине XVIIв.	Языковые черты делового стиля; посадская письменность XVIIв. как первая фиксация русского национального языка ; памятники делового языка.
5	Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка	Изменение в оформлении книг, введение научной терминологии; формирование скорописи, «приказного языка»; языковые реформы Петра I; отношение к языку церкви и языку литературы; формирование литературного языка на базе деловой письменности и ее обогащение европейской научной терминологией..
6	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский.	Черты сходства языковых программ А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского. Значение их трудов (научных исследований, переводов, лексикографии); этапы кодификации нового русского литературного языка. языковые программы Адодурова -Тредиаковского и зрелого Тредиаковского.
7	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	Основы и предпосылки стилистической теории М.В.Ломоносова. Лексическая часть стилистической теории М.В.Ломоносова: «О пользе книг церковных в Российском языке». «Российская грамматика»: предшествующие грамматические труды, структура, достоинства, недостатки; фонетические (орфоэпические) и грамматические рекомендации М.В.Ломоносова; воплощение системы «трёх стилей » в творчестве М.В. Ломоносова; роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии; стилистическая теория Ломоносова и «Словарь Академии Российской» (1789-1794).
8	Изменение языковой ситуацией:	Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина

	предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в)	XVII - начало XVIII в.) ; влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию («третье» южнославянское влияние - Б.А.Успенский); разрушение церковнославянско-русской диглоссии: перестройка отношений между церковнославянским и русским языком, переход к церковнославянско-русскому литературному двуязычию; попытки создания «простого языка» как великорусского эквивалента «простой мовы»; кодификация различий русского и церковнославянского языков в грамматических и лексикографических сочинениях начала XVIII в. ; культурно-историческое и лингвистическое значение создания гражданского шрифта; связь югозападнорусского влияния с европеизацией русской культуры; западноевропейское влияние в разных сферах языковой деятельности и его следствия; русско-голландское и русско-немецкое двуязычие в петровскую эпоху; юго-западнорусское культурное влияние и реформа церковнославянского языка в язык московской редакции в результате никоновской и послениконовской книжных справ, ее приближение к югозападной редакции; сохранение великорусской редакции у старообрядцев.
9	Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.)	Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка; проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка; языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в.; проблема определения стандартной формы собственно русских элементов; нормализация парадигм существительных, прилагательных и глаголов.
10	Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка	Художественный стиль А.Н Радищева; использование различных языков в зависимости от роли и социального статуса персонажа; придание литературному языку важнейшей функции - передачи новых философских и политических идей и понятий как результат поиска новых словесных форм и выражений.
11	Значение Н.М. Карамзина в истории литературного языка.	«Новый слог» Н.М.Карамзина; истоки языковой концепции Н.М.Карамзина: роль демократической просветительской литературы (А.И.Горшков), влияние западноевропейских теоретиков языка (Б.А.Успенский); отношение карамзинистов к славянизмам, «языку простолюдинов» и заимствованиям; призыв Карамзина создавать новые слова для выражения новых мыслей; преобразования Н.М.Карамзина в сфере синтаксиса и построения текста.
12	Роль И.А. Крылова на	развитие простонародной речи в баснях. Формирование

	пути к пушкинским преобразованиям	народно-поэтической речи; демократизация литературного языка; введение в стиль литературного произведения черт синтаксиса устной разговорной речи (эллипсис, недосказанность и идиоматичность) ; архаические и традиционно-книжные формы литературного выражения с просторечными словами и формами; вклад И.А.Крылова во фразеологический фонд русского языка
13	Значение деятельности декабристов для развития русского литературного	Роль В. К. Кюхельбекера, К .Ф. Рылеева, А. А. Бестужева, А. И. Одоевского, Ф. Н. Глинки, П. А. Катенина, В. Ф. Раевского как крупных поэтов и писателей того времени; литературная деятельность «Союза Благоденствия» (1818—1821).
14	Значение языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»для развития русского литературного языка	Отражение норм живой разговорной речи на разных уровнях: орфоэпическом, грамматическом, лексико-фразеологическом; использование в орфографии текста произведения произношение жителей Москвы данного времени; способы выражения эмоционально-оценочных и экспрессивных суждений; формирование аспектов синтаксиса разговорной речи; анализ диалогической речи.
15	Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии	Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С. Пушкина и стабилизация литературного языка; обобщение предшествующего развития литературного языка в литературно языковой практике А.С. Пушкина. Пушкин как создатель нового русского литературного языка; отказ от критериев стилистической ровности текста и нейтрализация стилистических контрастов в творчестве А.С.Пушкина, полифонизм его поэтики; функции славянизмов и галлицизмов в творчестве Пушкина; А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка
16	Развитие современного русского литературного языка	Литературный язык 1830-1850-х гг.: борьба дворянской и разночинной партий. Колебания грамматической системы; Изменения произносительной нормы литературного языка; процесс образования системы функциональных стилей русского литературного языка (втор. пол. XIX- нач. XX в.), их дифференциация. экспансия разночинного варианта литературного варианта литературного языка в 1860-х гг. и связанная с ним славянизация литературного языка, состав и функции заимствований; новые явления, связанные с социальным и литературным развитием в начале XX в. модернизм и языковое экспериментирование как отказ от литературной нормы, их проявления.; русский литературный язык после Октябрьского переворота (при коммунистическом режиме); язык революционной эпохи; синтез старых и новых языковых традиций в литературном

		<p>языке 1930-40-х гг.;</p> <p>обращение к национальной традиции и пуристические тенденции 1940-50-х гг. Изменение орфоэпических норм; снижение роли языкового стандарта с уменьшением монополизма в культурной политике (с конца 50-х гг); восприятие литературного стандарта как средство государственного контроля над творчеством и попытки обновления литературного языка;</p> <p>размывание литературной нормы и возникшая в результате неустойчивость русского языка.</p>
--	--	--

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.)	<p>Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.</p> <p>Создание предпосылок перехода от церковнославянско-русской диглоссии к церковнославянско-русскому двуязычию на Московской Руси.</p> <p>Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате второго южнославянского влияния.</p> <p>Фактическое обновление церковнославянского языка, противоречащее субъективному стремлению вернуть его в исходное состояние.</p> <p>Оформление оппозиции русского и церковнославянского языков на лексическом уровне. Создание предпосылок для разрушения диглоссии.</p> <p>Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с .XVI в.).</p> <p>Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Юго-Западной Руси;</p> <p>рост национального самосознания в Московской Руси (идея «Москва - Третий Рим») и связанные с этим лингвистические процессы;</p> <p>тенденция к оформлению особой нормы.</p>
2	Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв.	<p>Языковая ситуация русского литературный языка; литература и культура во второй половине XVIIв.; судьба книжно-славянского типа литературной письменного языка</p>
3	«Деловой язык »во второй половине XVIIв.	<p>Языковые черты делового стиля; посадская письменность XVIIв. как первая фиксация русского национального языка ; памятники делового языка.</p>
4	Петровская эпоха и ее значение для	<p>Изменение в оформлении книг, введение научной терминологии; формирование скорописи, «приказного</p>

	развития русского национального литературного языка	языка»; языковые реформы Петра I; отношение к языку церкви и языку литературы; формирование литературного языка на базе деловой письменности и ее обогащение европейской научной терминологией..
<i>Темы практических занятий</i>		
2	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский.	Черты сходства языковых программ А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского. Значение их трудов (научных исследований, переводов, лексикографии); этапы кодификации нового русского литературного языка. языковые программы Адогурова -Тредиаковского и зрелого Тредиаковского.
2	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	Основы и предпосылки стилистической теории М.В.Ломоносова. Лексическая часть стилистической теории М.В.Ломоносова: «О пользе книг церковных в Российской языке». «Российская грамматика»: предшествующие грамматические труды, структура, достоинства, недостатки; фонетические (орфоэпические) и грамматические рекомендации М.В.Ломоносова; воплощение системы «трёх стилей » в творчестве М.В. Ломоносова; роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии; стилистическая теория Ломоносова и «Словарь Академии Российской» (1789-1794).
3	Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в)	Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII - начало XVIII в.) ; влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию («третье» южнославянское влияние - Б.А.Успенский); разрушение церковнославянско-русской диглоссии: перестройка отношений между церковнославянским и русским языком, переход к церковнославянско-русскому литературному двуязычию; попытки создания «простого языка» как великорусского эквивалента «простой мовы»; кодификация различий русского и церковнославянского языков в грамматических и лексикографических сочинениях начала XVIII в. ; культурно-историческое и лингвистическое значение создания гражданского шрифта; связь югозападнорусского влияния с европеизацией русской культуры; западноевропейское влияние в разных сферах языковой деятельности и его следствия; русско-голландское и русско-немецкое двуязычие в петровскую эпоху; юго-западнорусское культурное влияние и реформа церковнославянского языка в язык московской редакции в результате никоновской и послениконовской книжных справ, ее приближение к югозападной редакции; сохранение великорусской редакции у старообрядцев.
4	Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX	Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка; проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка;

	в.)	языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в.; проблема определения стандартной формы собственно русских элементов; нормализация парадигм существительных, прилагательных и глаголов.
5	Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии	Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С. Пушкина и стабилизация литературного языка; обобщение предшествующего развития литературного языка в литературно языковой практике А.С. Пушкина. Пушкин как создатель нового русского литературного языка; отказ от критериев стилистической ровности текста и нейтрализация стилистических контрастов в творчестве А.С.Пушкина, полифонизм его поэтики; функции славянизмов и галлицизмов в творчестве Пушкина; А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка
6	Развитие современного русского литературного языка	Литературный язык 1830-1850-х гг.: борьба дворянской и разночинной партий. Колебания грамматической системы; Изменения произносительной нормы литературного языка; процесс образования системы функциональных стилей русского литературного языка (втор. пол. XIX- нач. XX в.), их дифференциация. экспансия разночинного варианта литературного варианта литературного языка в 1860-х гг. и связанная с ним славянизация литературного языка, состав и функции заимствований; новые явления, связанные с социальным и литературным развитием в начале XX в. модернизм и языковое экспериментирование как отказ от литературной нормы, их проявления.; русский литературный язык после Октябрьского переворота (при коммунистическом режиме); язык революционной эпохи; синтез старых и новых языковых традиций в литературном языке 1930-40-х гг.; обращение к национальной традиции и пуристические тенденции 1940-50-х гг. Изменение орфоэпических норм; снижение роли языкового стандарта с уменьшением монополизма в культурной политике (с конца 50-х гг); восприятие литературного стандарта как средство государственного контроля над творчеством и попытки обновления литературного языка; размывание литературной нормы и возникшая в результате неустойчивость русского языка.

5.4. Задания самостоятельной работы **Очная форма обучения**

	Раздел (тема)	Ко	Задания для	Форма	Литература
--	---------------	----	-------------	-------	------------

п/п	программы	личес- тво час- ов	самостоятел ьного выполнения	отчетности	
1	Введение Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.)	2	Работа со справочной, методическо й и научной литературой	Устный ответ	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
2	Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV- XVII вв.)	2	Упражнения Работа с текстом	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
3	Преобразован ия в книжно- славянском типе русского литературного языка второй	2	Работа с текстом	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка.

	половины XVIII в.				<p>М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
4	«Деловой язык» во второй половине XVIII в.	2	Работа со справочной, методической и научной литературой	Письменный коллоквиум	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
5	Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка	2	Упражнения	Устный ответ	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского</p>

					литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
6	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантеми р, В.К.Тредиак овский.	2	Работа с текстом	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
7	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	2	Работа со словарем	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
8	Изменение языково-вой ситуации: предпосылки возникновения	2	Работа со словарем	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка.

	нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в)				М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
9	Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.)	2	Работа со справочной, методической и научной литературой	Устный ответ	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
10	Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка	2	Упражнения	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского

					литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
11	Значение Н.М. Карамзина в истории литературного языка.	2	Работа со справочной, методической и научной литературой	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
12	Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям	2	Упражнения	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
13	Значение деятельности декабристов для развития русского литературного	2	Работа с текстом	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.

					<p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
14	Значение языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» для развития русского литературного языка	2	Работа со справочной, методической и научной литературой	Устный ответ	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
15	Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкина м проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и	3	Упражнения	Письменный коллоквиум	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка.</p>

	поэзии				Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
16	Развитие современного русского литературного языка	2	Работа со словарем, упражнения	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. М., 1984. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.

Заочная форма обучения

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1	Введение Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.)	5	Работа со справочной, методической и научной литературой	Устный ответ	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка.

					Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
2	Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.)	6	Упражнения Работа с текстом	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. М., 1994. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
3	Преобразование в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв.	2	Работа с текстом	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. М., 1994. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
4	«Деловой язык» во второй половине XVIIв.	6	Работа со справочной, методической и научной литературой	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории

					<p>русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
5	Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка	6	Упражнения	Устный ответ	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
6	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемиров, В.К.Тредиаковский).	6	Работа с текстом	Письменный коллоквиум	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по</p>

					рукописям X- XVII веков. М., 2005.
7	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	6	Работа со словарем	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
8	Изменение языково-вой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в)	6	Работа со словарем	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
9	Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.)	6	Работа со справочной, методической и научной литературой	Устный ответ	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории

					<p>русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
10	Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка	5	Упражнения	Письменный коллоквиум	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.</p>
11	Значение Н.М. Карамзина в истории литературного языка.	5	Работа со справочной, методической и научной литературой	Реферат	<p>Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.</p> <p>Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.</p> <p>Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.</p> <p>Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.</p> <p>Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по</p>

					рукописям X- XVII веков. М., 2005.
12	Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям	5	Упражнения	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
13	Значение деятельности декабристов для развития русского литературного	5	Работа с текстом	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
14	Значение языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» для развития русского литературного	5	Работа со справочной, методической и научной литературой	Устный ответ	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка

	о языка				(X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
15	Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкины м проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии	5	Упражнения	Письменный коллоквиум	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.
16	Развитие современного русского литературного языка	5	Работа со словарем, упражнения	Реферат	Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М.,

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

ПК-4 Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского языков и методики их преподавания

6.2. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (экзамен)

1. Предмет истории русского литературного языка.
2. Понятие языковой нормы.
3. Типы литературных языков.
4. Периодизация истории русского литературного языка.
5. Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.). Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
6. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси. Критический обзор мнений о происхождении русского литературного языка в связи с анализом древнерусской культурно-языковой ситуации.
7. Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка.
8. Основные характеристики литературного языка Признак русской редакции церковнославянского языка в сравнении с южнославянской.
9. Основные различия между книжным (церковнославянским) и некнижным (древнерусским) языком.
10. Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.). Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
11. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате второго южнославянского влияния.
12. Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния.
13. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с XVI в.). Языковая ситуация Юго-Западной Руси.
14. Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII- начало XVIII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию («третье» южнославянское влияние - Б.А.Успенский).
15. Реформы церковнославянского языка в результате «третьего» южнославянского влияния.
16. Формирование нового русского литературного языка (XVIII- начало XIX вв.). Общие предпосылки.
17. Проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка.
18. Первый этап кодификации нового русского литературного языка.
19. Второй этап кодификации нового русского литературного языка.
20. Третий этап кодификации нового русского литературного языка. Языковая про-

грамма М.В.Ломоносова (с 1750-х гг.).

21. Дальнейшее развитие ломоносовской программы литературного языка (вторая половина XVIII в.).
22. Стабилизация норм нового русского литературного языка с начала XIXв. Poleмика о «старом» и «новом» слоге.
23. Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С.Пушкина и стабилизация литературного языка.
24. Развитие современного русского литературного языка. Русский литературный язык до и после революции.

6.3. *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

компетенция	показатели	Оценочная шкала
ПК-4 Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского языков и методики их преподавания	<p>Знать: единицы различных уровней системы языка, законов и правил их функционирования</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных этапах истории языка и дискуссионных вопросах современной лингвистики для обеспечения личностно ориентированного, когнитивно - коммуникативного, деятельностного подхода к обучению родному и русскому языкам</p> <p>Владеть: навыками работы с основными научными категориями современного родного и русского языков</p>	<p>оценка «отлично» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p> <p>- оценка «хорошо», - если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов;</p> <p>- оценка «удовлетворительно», - если допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и</p>

		<p>несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения.</p> <p>-оценка «неудовлетворительно» - если не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p>
--	--	---

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Войлова К.А.. История русского литературного языка. М., 2009
2. Горшков А.И. История русского литературного языка. М, 1969.
3. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. М.,1984.
4. Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.
5. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.
6. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.
7. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., 1984.
8. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X- XVII веков. М., 2005.

Дополнительная литература

1. Камчатнов А.М. История русского литературного языка XI- первая половина XIX вв. М., 2005.
2. Ремнева М.Л. История русского литературного языка. М.,1995.
3. Ремнева М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. М.,2003.
4. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка XI-XIX вв. М., 1994.
5. Успенский Б.А История русского литературного языка XI-XVII вв. М., 2002.
6. Аванесов Р.И. К вопросам периодизации истории русского языка // Славянское языкознание. II Международный съезд славистов. Доклады советской делегации. М., 1973.
7. Актуальные проблемы славянского языкознания. М., 1988.
8. Алексеев А.А. При стабилизации языковой нормы в России XI-XVI // Вопросы языкознания. 19 87. № 2.
9. Бельчиков Ю.А. Русский литературный язык во второй половине XIX вв. М.,1974.
10. Биржакова Е.Э., Воинова Л.А., Кутина Л.Л. Очерки по исторической лексикологии русского языка XVIII в.: Языковые заимствования. Л.,1972.

11. Булаховский Л.А. Исторический комментарий к русскому литературному языку. Киев, 1958.
12. Булаховский Л.А. Русский литературный язык первой половины XIX в. М., 1954.
13. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. М., 1967.
14. Виноградов В.В. Язык Пушкина: Пушкин и история русского литературного языка. М.-Л. 1935.
15. Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка // Избранные труды: История русского литературного языка. М., 1978.
16. Виноградов В.В. Литературный язык // Избранные труды: История русского литературного языка. М., 1978.
17. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв. М., 1982.
18. Винокур Г.О. Русский литературный язык второй половины XVIII в. // Избранные труды по русскому языку. М., 1959.
19. Дурново Н.Н. Введение в историю русского языка. М., 1969.
20. Живов В.М. Язык и культура России XVIII в. М., 1996.
21. Исаченко А.В. Какова специфика литературного двуязычия в истории славянских народов. // Вопросы языкознания. 1058. №3.
22. Исаченко А.В. К вопросу о периодизации истории русского языка. // Сборник в честь Б.А.Ларина. Л., 1963.
23. Кожин А.Н. Хрестоматия по истории русского литературного языка. М., 1974.
24. Кречмер А. Актуальные вопросы истории русского литературного языка // Вопросы языкознания. 1995. №6.
25. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык. Л., 1989.
26. Ларин В.Д. Краткий очерк по истории русского литературного языка. М., 1964.
27. Лихачев Д.С. Своеобразие исторического пути русской литературы XI-XVII вв. // Русская литература. 1972. №2.
28. Мещерский Н.А. История русского литературного языка. Л., 1981.
29. Обнорский С.П. Очерки по истории русского литературного языка. М.-Л., 1946.
30. Селищев А.М. Язык революционной эпохи. М., 1928.
31. Селищев А.М. О языке «Русской правды» в связи с вопросом о древнейшем типе русского литературного языка // Селищев А.М. Избр. труды. М., 1968.
32. Соболевский А.И. История русского литературного языка. Л., 1980.
33. Сорокин Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка (30-90-е гг. XIX в.). М.-Л., 1965.
34. Толстой Н.И. К вопросу о древнеславянском языке как общем литературном языке южных и восточных славян // Вопросы языкознания. 1961, №1.
35. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 1981.
36. Хабургаев Г.А. Старославянский - церковнославянский - русский // История русского языка в древнейший период. М., 1984.
37. Хабургаев Г.А. Дискуссионные вопросы истории русского литературного языка (древнейший период) // Вестник МГУ, 1988. №2.
38. Шахматов А.А. Очерк современного русского языка. М., 1941.
39. Язык русских писателей XVIII века. Л., 1981.

Словари и справочники

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. -М., 1966.
2. Большой академический словарь русского языка. тт. 1-26. М. - СПб., 2004-2019 гг.
3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М., 1996.

4. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. М., 1977.
5. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. Около 52000слов. М., 1986.
6. Лингвистический энциклопедический словарь/Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990.
7. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов/ Под ред. Котеловой Н.З. М., 1984.
8. Обратный словарь русского языка. Около 125 тыс. слов. М., 1974.
9. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся. М., 1985.
10. Потиха З.А. Как сделаны слова в русском языке. справочник служебных морфем. Пособие для учителя. Л.,1974.
11. Потиха З.А. Строение русского слова: Учебный словарь для зарубежных школ. М., 1981.
12. Потиха З.А.Школьный словарь строения слов русского языка. М., 1999.
13. Потиха З.А.Школьный словообразовательный словарь. М., 1964.
14. Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка. В 2 т. М., 1959.
15. Русский язык. Энциклопедия/ под ред. Ю.Н.Караулова. -М., 1998г.
16. Русский язык. Энциклопедия/Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1997.
17. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник под ред. Р. И. Аванесова и С.И. Ожегова - М., 1960.
18. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х – середина 80-х годов)/Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995.
19. Словарь сокращений русского языка/Под ред. Д.И. Алексеева. М., 1977.
20. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. М., 1996.
21. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. Около 145 000 слов. М, 1985.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. М., 1991.
23. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия/ИЛИ РАН; Под ред. Г.Н. Складчиковой. М., 2001.
24. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. М., 1986-1987.
25. Шанский Н.М., Боброва Т.Л. Школьный этимологический словарь. Значение и происхождение слов. М., 1997.
26. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителей. М., 1975.
27. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык. В 2-х тт. / Под общ. ред. А.Н.Тихонова, Р.И. Хашимова. -М., 2008.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.litera.ru>
2. <http://www.vavilon.ru>
3. www.magazines.russ.ru
4. www.edulib.ru
5. www.feb-web.ru
6. www.ilibrary.ru
7. www.klassika.ru
8. www.pushkin.niv.ru
9. www.poetry.dax.ru
10. www.poetry.h1.ru
11. www.stihi-poezia.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по освоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом

соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экрана, мультимедийного проектора, ноутбука, раздаточного материала, комплекта лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.