

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
Проектор по
учебно-методической работе
И.А. Дибиров Дибиров И.А.
« _____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.02 Предметно-содержательный модуль (русский язык)

Б1.О.08.02.01 Практикум по русской орфографии и пунктуации

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная - 5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

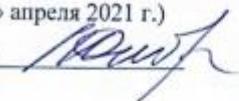
Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	Форма аттестации
очная	288		126		162		зачет
заочная	288		26		262	3	зачет

Махачкала
2021

Абдурахманова А.Г., доцент, к.п.н Рабочая программа дисциплины «Практикум по русской орфографии и пунктуации». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 60 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры общего языкознания (протокол № 8 от «27» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой Магомедов М.И., д. ф. н., профессор 

учёного совета факультета дагестанской филологии

(протокол №8 от «17» мая 2021 г.)

Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель совета: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор 

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **Б1.О.08.02.01 «Практикум по русской орфографии и пунктуации»** являются систематизирование знаний студентов об орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка и развитие навыков их применения:

- повысить орфографическую и пунктуационную грамотность студентов на основе углубления, обобщения и систематизации, полученных в школе знаний по русскому языку;
- оказать помощь студентам в подготовке с непрерывной педагогической практикой в школе.

«Практикум по орфографии и пунктуации» призван решать три важнейшие и взаимосвязанные задачи:

- 1) дальнейшее совершенствование связной устной и письменной речи, всех видов речевой деятельности. Умение свободно пользоваться всеми лексическими, фонетическими, грамматическими средствами в различных ситуациях общения;
- 2) создание необходимой базы для изучения сложных лингвистических курсов путем углубления и систематизации теоретических знаний по лексике, фонетике, словообразованию и грамматике;
- 3) повышение орфографической и пунктуационной грамотности, выработка навыков практической стилистики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина - **Б1.О.08.02.01 «Практикум по русской орфографии и пунктуации»** по учебному плану относится к вариативной части образовательной программы по направлению подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
	Современный русский язык
	История русского языка
	Русский язык и культура речи
	Педагогическая риторика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
Общекультурные компетенции (ОК)		
ПК-3	ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования	<i>Знать:</i> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по родному языку и литературе,

	предметных методик и применения современных образовательных технологий	<p>русскому языку в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формы, методы и средства обучения родному языку и литературе, русскому языку, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;</p> <p>Уметь: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения родному языку и литературе, русскому языку и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения родному языку и литературе, русскому языку (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения родному языку и литературе, русскому языку и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»</p> <p>Владеть: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения родному языку и литературе, русскому языку и современными образовательными технологиями.</p>
--	--	---

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (288 ч.) **Очная форма**

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)			
Практические занятия (ПЗ)	288	126	24
Самостоятельная работа (всего)	288	162	261
Подготовка к практическим занятиям			
Самостоятельное изучение тем			
Вид промежуточной аттестации (зачет)		зачет	зачет
Общая трудоемкость	288	288	285

5.Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)		Реализ. Копмет.	Форма текущего контроля
			ПЗ	СР		
1	Русская орфография		63	81	ПК-3	
2	Русская пунктуация		63	81	ПК-3	
	Итого	288	126	162		зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)		Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			ПЗ	СР		
1	Русская орфография		12	131	ПК-3	
2	Русская пунктуация		12	130	ПК-3	
	Итого	288	24	261		Зачет(2)

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Название Раздела 1	<i>Русская орфография</i>
	Тема 1. Орфография. Основные понятия. Принципы русской орфографии.	1. Русская орфография и состояние орфографической грамотности учащихся.
		2. Подбор однокоренных слов. Омонимичные формы.
		3. Понятие орфографической нормы.
		4. Орфографическая норма и вариантность (разведение понятий «варианты орфограмм» и «варианты трудностей орфограммы»).
	Тема 2. Правописание безударных гласных в корнях слов.	1. Правописание гласных, проверяемых ударением, в корнях слов (волы – вол, нарядить – наряд).
		2. Непроверяемые гласные в корне слова. Работа с орфографическим словарем.
		3. Чередующиеся гласные в корнях слов. Чередование О-А, Е-И в корнях.
		4. Чередующиеся гласные, зависящие от ударения, от суффикса А, от последующих согласных, от смысла корня.

		5. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Их смысловозначительная роль.
		6. Правописание Ы, И после приставок.
Тема 3. Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных. Гласные в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий.		1. Правописание Е, И в суффиксах существительных. Правописание Ч, Щ в суффиксах существительных -ЧИК-, -ЧИЦ(а), -ЩИК-, -ЩИЦ(а).
		2. Правописание окончаний существительных. Склонение существительных.
		3. Правописание гласных в суффиксах прилагательных -ЕВ-, -ИВ-, -ЕНСК(Ий), -ИНСК(ий), -АТ-
		4. ЧАТ-, -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-, -ев-, -ЕВАТ-, ЕВИТ. Суффиксы-К-, -СК- в именах прилагательных. Качественные и относительные прилагательные.
		5. Правописание окончаний имен прилагательных и причастий. Суффиксы наречий.
		6. Правописание суффиксов и окончаний глаголов, причастий. Спряжение.
		7. Правописание суффиксов-Е-, -И- в глаголах с приставками О-, ОБЕЗ-, ОБЕС-.
		8. Правописание суффиксов глаголов -ОВА-/-ЕВА, -ЫВА-/-ИВА-.
		9. Правописание гласных перед суффиксами глаголов (-ВА-, -Л-).
		10. Суффиксы действительных и страдательных причастий (-УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ-, -Ш-, -ЕМ- -ИМ-). Гласные перед -НН- в страдательных причастиях прошедшего времени.
Тема 4. Гласные после шипящих и Ц, Ъ и Ь в словах.		1. Наличие или отсутствие чередования О, Е в корнях после шипящих при подборе однокоренных слов.
		2. Морфемный анализ слова.
		3. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков: между русской приставкой и корнем, в корне слова, после иноязычных приставок, между корнями в сложных словах, в притяжательных прилагательных.
		4. Гласные после Ц в корнях слов, суффиксах, окончаниях. О, Е в корнях некоторых иноязычных слов.

		5. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных. Употребление Ъ в разных грамматических формах: в существительных, прилагательных, глаголах, числительных.
		6. Правописание Ъ после шипящих в разных частях речи.
	Тема 5. Правописание согласных в разных частях слова и на стыке морфем.	1. Правописание сомнительных, непроизносимых и удвоенных согласных. Подбор однокоренных слов.
		2. Двойные согласные на стыке морфем. Удвоенные согласные в сложносокращенных словах. Различение написаний Щ и СЧ, ЗЧ, СТЧ, ЗДЧ, ЖЧ в связи с анализом состава слова (дошаник, каменщик, бесчинства, резче, жестче, объездчик, перебежчик).
		3. Н и НН в разных частях речи. Полные и краткие формы.
		4. Правописание приставок. Одновариантные приставки. Приставки, оканчивающиеся на З-, С-.
		5. Правописание -Н-, -НН- в отыменных прилагательных. Правописание -Н-, -НН- в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание -Н-, -НН- в кратких причастиях и прилагательных. Отличительные признаки кратких форм причастий и прилагательных. Правописание -Н- и -НН- в сложных прилагательных.
		6. Правописание -Н-, -НН- в существительных и наречиях. Словообразование. Морфологический разбор существительных, прилагательных, наречий, причастий.
	Тема 6. Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи.	1. Правописание сложных слов. Сложные существительные, сложные прилагательные.
		2. Слова, образованные из двух и более основ при помощи соединительных гласных О, Е.
		3. Сложные существительные и прилагательные, первая часть которых – имена числительные.
		4. Слова, обозначающие промежуточные стороны света. Некоторые технические термины.
		5. Единицы измерения, названия должностей, профессий. Существительные и прилагательные, начинающиеся с АВИА-, АЭРО, БИО-, ГЕО- и т.д. Географические названия, образованные из двух существительных или из существительного и прилагательного. Сложные слова с глагольной частью, заканчивающейся на –И. Названия политических партий, членов этих партий.
		6. Сложносокращенные существительные всех типов. Сложные слова без соединительных гласных.

		7. Сложные прилагательные, образованные от подчинительных и сочинительных словосочетаний.
		8. Сложные прилагательные, одна из частей которых отдельно не употребляется. Сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов и качество с дополнительным оттенком. Сложные прилагательные, первой частью которых является слово ВСЕ, а вторая представлена на –ЮЩИЙ или –ЯЩИЙ. Сложные прилагательные, у которых основа первой части оканчивается на –ИКО.
		9. Правописание сложных слов с ПОЛ-, ПОЛУ-. Правописание частиц, приставки КОЕ- и суффиксов –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ. Одновариантное и двухвариантное написание.
	Тема 7. Слитные, раздельные, дефисные написания наречий.	1. Дефисное написание наречий, образованных от прилагательных и притяжательных местоимений, от порядковых числительных.
		2. Наречия, образованные повторением одного и того же корня.
		3. Наречия, образованные при помощи КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -ТАКИ.
		4. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений.
		5. Наречия, образованные от наречий, собирательных числительных, прилагательных, существительных.
		6. Отличие наречий, имеющих пространственное значение, от омонимичных существительных. Разграничение омонимичных форм наречий, кратких прилагательных и слов категории состояния.
		7. Правописание наречий, образованных приставочно-суффиксальным и суффиксальным способами (гласные О и А, О и Е и др. на конце наречий).
		8. Трудные случаи правописания наречий.
	Тема 8. Правописание предлогов.	1. Правописание сложных и производных предлогов.
		2. Отличие производных предлогов от омонимичных частей речи.
		3. Способы отличия: значение, возможность задать вопрос, синтаксическая роль, возможность замены самостоятельной или служебной частью речи.
		4. Слитное и раздельное написание производных предлогов.
	Тема 9. Правописание союзов.	1. Роль союзов в предложении.
		2. Слитное и раздельное написание союзов.

		3. Отличие союзов от других частей речи.
		4. Возможность замены другим союзом, возможность задать вопрос, синтаксическая роль.
	10. Правописание частиц. Слитное и раздельное написание слов с НЕ. Различение НЕ и НИ.	1. Правописание НЕ с существительными, прилагательными, полными причастиями, с отглагольными образованиями, оканчивающимися на –МЫЙ, наречиями, глаголами, деепричастиями, краткими причастиями и краткими прилагательными, с отрицательными местоимениями и наречиями, неопределенными местоимениями, с остальными разрядами местоимений, с числительными, предлогами.
		2. Выражения НЕ КТО ИНОЙ (ДРУГОЙ), КАК и НЕ ЧТО ИНОЕ (ДРУГОЕ), КАК. Слова с приставкой НЕДО-.
		3. Отличие слов с данной приставкой от слов с частицей НЕ и приставкой ДО-
		4. Условия выбора частиц НЕ и НИ. Различие значений данных частиц.
		5. Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях, а также в неопределенных местоимениях.
		6. НЕ в составе сложных союзов. Фразеологические обороты.
	Название Раздела 2	<i>Русская пунктуация</i>
	Тема 11. Тире в простом предложении.	1. Словосочетание как составная часть предложения.
		2. Способы связи слов в словосочетании и предложении.
		3. Способы выражения подлежащего и сказуемого, особенности связи между ними.
		4. Предложения двусоставные и односоставные. Виды односоставных предложений.
		5. Пунктуация в простом предложении и в простом осложненном предложении.
		6. Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки.
		7. Способы выражения подлежащего и сказуемого.
		8. Отсутствие тире при наличии глагола связки, сравнительного союза при сказуемом, частицы, наречий меры и степени, отрицания НЕ, вводных слов, личного местоимения, прилагательного в роли сказуемого.
		9. Фразеологический оборот, входящий в грамматическую основу. Разговорные конструкции.
		10. Тире в неполном предложении.
	Тема 12. Однородные члены предложения.	1. Второстепенные члены предложения и способы их выражения.

		2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами.
		3. Запятая между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами. Запятая перед противительными союзами. Запятая между попарно соединенными однородными членами
		4. Запятая перед второй частью двойного союза.
		5. Отсутствие запятой между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель, между однородными членами, связанными одиночными соединительными или разделительными союзами, внутри фразеологических оборотов с повторяющимися союзами.
		6. Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация при наличии вводных слов и обобщающих слов. Пунктуация при двух обобщающих словах.
		7. Однородные и неоднородные согласованные определения.
	13. Обособленные члены предложения.	1. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения...
		2. Условия обособления в зависимости от расположения по отношению к определяемому слову
		3. Способы выражения определяемых слов. Определения и приложения, имеющие добавочное обстоятельственное значение. Приложения с союзом КАК. Обособление приложений с помощью ТИРЕ.
		4. Наличие и отсутствие дефиса в одиночных приложениях.
		5. Обособленные обстоятельства. Способы выражения обособленных обстоятельств. Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами (несмотря на, невзирая на, вопреки, вследствие, по причине, благодаря, согласно и др.).
		6. Отсутствие обособления, если деепричастие выступает в роли наречия или деепричастный оборот является фразеологизмом. Случаи, когда деепричастие в качестве зависимого слова имеет союзное слово КОТОРЫЙ в составе придаточного определительного.
		7. Выражения со словами СМОТРЯ ПО, НАЧИНАЯ С, ИСХОДЯ ИЗ.
		8. Обособленные дополнения с предлогами КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, СВЕРХ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, НАРЯД С и др.

		9. Уточняющие, присоединительные и пояснительные члены предложения. Наличие особых слов при данных членах предложения (ДАЖЕ, ОСОБЕННО, В ОСОБЕННОСТИ, НАПРИМЕР, В ЧАСТНОСТИ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПРИТОМ, А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, ИЛИ и др.)
		10. Отличие предложений с уточняющими членами и без уточняющих членов.
	Тема 14. Вводные слова и сочетания. Вводные и вставные предложения. Конструкции с союзом КАК.	1. Значение вводных слов и словосочетаний. Отличие вводных слов от слов, являющихся членами предложения.
		2. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Случаи употребления нескольких вводных слов или словосочетаний в предложении.
		3. Употребление тире вместо запятой при вводных словосочетаниях. Случаи употребления союза А перед вводными словами.
		4. Вводные слова в начале или в конце обособленного оборота.
		5. Употребление слова ОДНАКО в роли вводного и в роли союза. Слово НАКОНЕЦ в роли вводного и в роли члена предложения.
		6. Знаки препинания при вводных и вставных предложениях. Значение вводных предложений и вставных предложений. ТИРЕ и СКОБКИ при вставных предложениях.
		7. Постановка знаков препинания, если КАК входит в сравнительный оборот. КАК в составе вводных словосочетаний. Придаточные предложения с союзом КАК. Сочетания с КАК И.
		8. Обороты НЕ КТО ИНОЙ, КАК; НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НЕ КТО ДРУГОЙ, КАК; НЕ ЧТО ДРУГОЕ, КАК. КАК в составном именном сказуемом
		9. Фразеологические обороты с союзом КАК. Приложение с союзом КАК. Слова НЕ, ИЛИ перед КАК.
		10. Сочетания КАК МОЖНО, КАК НЕЛЬЗЯ+ сравнительная степень прилагательного, наречия.
		11. Обороты, имеющие значение «приравнивание, отождествление». Составные подчинительные союзы с КАК (по мере того как, в то время как, с тех пор как, после того как
	Тема 15. Сложносочиненное предложение.	1. Различные виды сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
		2. Сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью.

		3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сочинительные союзы.
		4. Употребление запятой в сложносочиненном предложении.
		5. Точка с запятой в сложносочиненном предложении.
		6. Употребление тире в сложносочиненном предложении.
		7. Случаи отсутствия запятой при наличии общего второстепенного члена, общего вводного слова, общего придаточного предложения.
		8. Случаи, когда оба предложения в составе ССП вопросительные, восклицательные, безличные или назывные.
	Тема 16. Сложноподчиненное предложение.	1. Подчинительные союзы: СЛОВНО КАК, ТОГДА КАК, В ТО ВРЕМЯ КАК, МЕЖДУ ТЕМ КАК
		2. Типы придаточных предложений.
		3. Придаточная часть после главного предложения, перед главным предложением и внутри главного предложения
		4. Придаточная часть, присоединяемая при помощи составного союза (потому что, ввиду того что, оттого что, для того чтобы, в то время как, после того как, так что, с тех пор как и т.д.).
		5. Частица НЕ перед подчинительным союзом или союзным словом или повторяющийся сочинительный союз перед подчинительным союзом.
		6. Придаточные, состоящие только из одного относительного слова.
		7. Отсутствие запятой между однородными придаточными, соединенными одиночным союзом И, ИЛИ, ДА (=И). Запятая на стыке двух союзов
		8. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы связи: однородное подчинение, последовательное подчинение, параллельное подчинение, комбинированное подчинение.
	Тема 17. Бессоюзное сложное предложение.	1. Запятая в бессоюзном сложном предложении.
		2. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

		3. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении: вторая часть раскрывает содержание первой, указывает причину того, о чем говорится в первой части, дополняет содержание первой части
		4. Тире в бессоюзном сложном предложении: первая часть указывает на время или условие того, что происходит во второй части; вторая часть является следствием, выводом, вытекающим из первой части; вторая часть содержит сравнение; вторая часть противопоставлена первой; во второй части указывается на быструю смену событий, неожиданное присоединение.
		5. Пунктуация в предложениях с союзной и бессоюзной связью.
	Тема 18. Обращение. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог.	1. Одиночные и распространенные обращения.
		2. Обращения с частицей О.
		3. Запятая и восклицательный знак при обращении.
		4. Однородные обращения. Повторяющиеся обращения.
		5. Прямая речь. Прямая речь после слов автора. Прямая речь перед словами автора. Слова автора внутри прямой речи. Прямая речь разорвана словами автора. Прямая речь разорвана словами автора, которые содержат два глагола со значением речи, мысли. Прямая речь внутри слов автора.

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Название Раздела 1	<i>Русская орфография</i>
	Тема 1. Орфография. Основные понятия. Принципы русской орфографии.	1. Русская орфография и состояние орфографической грамотности учащихся.
		2. Подбор однокоренных слов. Омонимичные формы.
		3. Понятие орфографической нормы.

		4. Орфографическая норма и вариантность (разведение понятий «варианты орфограмм» и «варианты трудностей орфограммы»).
	Тема 2. Правописание безударных гласных в корнях слов.	1. Правописание гласных, проверяемых ударением, в корнях слов (волы – вол, нарядить – наряд).
		2. Непроверяемые гласные в корне слова. Работа с орфографическим словарем.
		3. Чередующиеся гласные в корнях слов. Чередование О-А, Е-И в корнях.
		4. Чередующиеся гласные, зависящие от ударения, от суффикса А, от последующих согласных, от смысла корня.
		5. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Их смысловозначительная роль.
		6. Правописание Ы, И после приставок.
	Тема 3. Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных. Гласные в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий.	1. Правописание Е, И в суффиксах существительных. Правописание Ч, Щ в суффиксах существительных -ЧИК-, -ЧИЦ(а), -ЩИК-, -ЩИЦ(а).
		2. Правописание окончаний существительных. Склонение существительных.
		3. Правописание гласных в суффиксах прилагательных -ЕВ-, -ИВ-, -ЕНСК(Ий), -ИНСК(ий), -АТ-
		4. ЧАТ-, -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-, -ев-, -ЕВАТ-, ЕВИТ. Суффиксы -К-, -СК- в именах прилагательных. Качественные и относительные прилагательные.
		5. Правописание окончаний имен прилагательных и причастий. Суффиксы наречий.
		6. Правописание суффиксов и окончаний глаголов, причастий. Спряжение.
		7. Правописание суффиксов -Е-, -И- в глаголах с приставками О-, ОБЕЗ-, ОБЕС-.
		8. Правописание суффиксов глаголов -ОВА-/-ЕВА, -ЫВА-/-ИВА-.
		9. Правописание гласных перед суффиксами глаголов (-ВА-, -Л-).
		10. Суффиксы действительных и страдательных причастий (-УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ-, -Ш-, -ЕМ- -ИМ-). Гласные перед -НН- в страдательных причастиях прошедшего времени.

	Тема 4. Гласные после шипящих и Ц. Ъ и Ь в словах.	1. Наличие или отсутствие чередования О, Е в корнях после шипящих при подборе однокоренных слов.
		2. Морфемный анализ слова.
		3. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков: между русской приставкой и корнем, в корне слова, после иноязычных приставок, между корнями в сложных словах, в притяжательных прилагательных.
		4. Гласные после Ц в корнях слов, суффиксах, окончаниях. О, Е в корнях некоторых иноязычных слов.
		5. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Употребление Ь в разных грамматических формах: в существительных, прилагательных, глаголах, числительных.
		6. Правописание Ь после шипящих в разных частях речи.
	Тема 5. Правописание согласных в разных частях слова и на стыке морфем.	1. Правописание сомнительных, непроизносимых и удвоенных согласных. Подбор однокоренных слов.
		2. Двойные согласные на стыке морфем. Удвоенные согласные в сложносокращенных словах. Различение написаний Щ и СЧ, ЗЧ, СТЧ, ЗДЧ, ЖЧ в связи с анализом состава слова (дошаник, каменщик, бесчинства, резче, жестче, объездчик, перебежчик).
		3. Н и НН в разных частях речи. Полные и краткие формы.
		4. Правописание приставок. Одновариантные приставки. Приставки, оканчивающиеся на З-, С-.
		5. Правописание -Н-, -НН- в отыменных прилагательных. Правописание -Н-, -НН- в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание -Н-, -НН- в кратких причастиях и прилагательных. Отличительные признаки кратких форм причастий и прилагательных. Правописание -Н- и -НН- в сложных прилагательных.
		6. Правописание -Н-, -НН- в существительных и наречиях. Словообразование. Морфологический разбор существительных, прилагательных, наречий, причастий.
	Тема 6. Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи.	1. Правописание сложных слов. Сложные существительные, сложные прилагательные.
		2. Слова, образованные из двух и более основ при помощи соединительных гласных О, Е.

		3.Сложные существительные и прилагательные, первая часть которых – имена числительные.
		4. Слова, обозначающие промежуточные стороны света. Некоторые технические термины.
		5.Единицы измерения, названия должностей, профессий. Существительные и прилагательные, начинающиеся с АВИА-, АЭРО, БИО-, ГЕО- и т.д. Географические названия, образованные из двух существительных или из существительного и прилагательного. Сложные слова с глагольной частью, заканчивающейся на – И. Названия политических партий, членов этих партий.
		6. Сложносокращенные существительные всех типов. Сложные слова без соединительных гласных.
		7. Сложные прилагательные, образованные от подчинительных и сочинительных словосочетаний.
		8. Сложные прилагательные, одна из частей которых отдельно не употребляется. Сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов и качество с дополнительным оттенком. Сложные прилагательные, первой частью которых является слово ВСЕ, а вторая представлена на –ЮЩИЙ или – ЯЩИЙ. Сложные прилагательные, у которых основа первой части оканчивается на – ИКО.
		9. Правописание сложных слов с ПОЛ-, ПОЛУ-. Правописание частиц, приставки КОЕ- и суффиксов –ТО, –ЛИБО, –НИБУДЬ. Одновариантное и двухвариантное написание.
	Тема 7. Слитные, раздельные, дефисные написания наречий.	1. Дефисное написание наречий, образованных от прилагательных и притяжательных местоимений, от порядковых числительных.
		2. Наречия, образованные повторением одного и того же корня.
		3. Наречия, образованные при помощи КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -ТАКИ.
		4. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений.
		5.Наречия, образованные от наречий, собирательных числительных, прилагательных, существительных.
		6. Отличие наречий, имеющих пространственное значение, от омонимичных существительных. Разграничение омонимичных форм наречий, кратких прилагательных и слов категории состояния.
		7. Правописание наречий, образованных приставочно-суффиксальным и суффиксальным способами (гласные О и А, О и Е и др. на конце наречий).

		8. Трудные случаи правописания наречий.
	Тема 8. Правописание предлогов.	1. Правописание сложных и производных предлогов.
		2. Отличие производных предлогов от омонимичных частей речи.
		3. Способы отличия: значение, возможность задать вопрос, синтаксическая роль, возможность замены самостоятельной или служебной частью речи.
		4. Слитное и раздельное написание производных предлогов.
		2. Выражения НЕ КТО ИНОЙ (ДРУГОЙ), КАК и НЕ ЧТО ИНОЕ (ДРУГОЕ), КАК. Слова с приставкой НЕДО-.
		3. Отличие слов с данной приставкой от слов с частицей НЕ и приставкой ДО-
		4. Условия выбора частиц НЕ и НИ. Различие значений данных частиц.
		5. Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях, а также в неопределенных местоимениях.
		6. НЕ в составе сложных союзов. Фразеологические обороты.
Название Раздела 2	<i>Русская пунктуация</i>	
Тема 1. Тире в простом предложении.	1. Словосочетание как составная часть предложения.	
	2. Способы связи слов в словосочетании и предложении.	
	3. Способы выражения подлежащего и сказуемого, особенности связи между ними.	
	4. Предложения двусоставные и односоставные. Виды односоставных предложений.	
	5. Пунктуация в простом предложении и в простом осложненном предложении.	
	6. Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки.	
	7. Способы выражения подлежащего и сказуемого.	
	8. Отсутствие тире при наличии глагола связки, сравнительного союза при сказуемом, частицы, наречий меры и степени, отрицания НЕ, вводных слов, личного местоимения, прилагательного в роли сказуемого.	
	9. Фразеологический оборот, входящий в грамматическую основу. Разговорные конструкции.	
	10. Тире в неполном предложении.	

	6. Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация при наличии вводных слов и обобщающих слов. Пунктуация при двух обобщающих словах.
	7. Однородные и неоднородные согласованные определения.
Тема2. Обособленные члены предложения.	1. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения...
	2. Условия обособления в зависимости от расположения по отношению к определяемому слову
	3. Способы выражения определяемых слов. Определения и приложения, имеющие добавочное обстоятельственное значение. Приложения с союзом КАК. Обособление приложений с помощью ТИРЕ.
	4. Наличие и отсутствие дефиса в одиночных приложениях.
	5. Обособленные обстоятельства. Способы выражения обособленных обстоятельств. Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами (несмотря на, невзирая на, вопреки, вследствие, по причине, благодаря, согласно и др.).
	6. Отсутствие обособления, если деепричастие выступает в роли наречия или деепричастный оборот является фразеологизмом. Случаи, когда деепричастие в качестве зависимого слова имеет союзное слово КОТОРЫЙ в составе придаточного определительного.
	7. Выражения со словами СМОТЯ ПО, НАЧИНАЯ С, ИСХОДЯ ИЗ.
	8. Обособленные дополнения с предлогами КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, СВЕРХ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, НАРЯД С и др.
	9. Уточняющие, присоединительные и пояснительные члены предложения. Наличие особых слов при данных членах предложения (ДАЖЕ, ОСОБЕННО, В ОСОБЕННОСТИ, НАПРИМЕР, В ЧАСТНОСТИ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПРИТОМ, А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, ИЛИ и др.)
	10. Отличие предложений с уточняющими членами и без уточняющих членов.
Тема3. Сложносочиненное предложение.	1. Различные виды сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
	2. Сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью.

	3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сочинительные союзы.
	4. Употребление запятой в сложносочиненном предложении.
	5. Точка с запятой в сложносочиненном предложении.
	6. Употребление тире в сложносочиненном предложении.
	7. Случаи отсутствия запятой при наличии общего второстепенного члена, общего вводного слова, общего придаточного предложения.
	8. Случаи, когда оба предложения в составе ССП вопросительные, восклицательные, безличные или назывные.
Тема4. Сложноподчиненное предложение.	1. Подчинительные союзы: СЛОВНО КАК, ТОГДА КАК, В ТО ВРЕМЯ КАК, МЕЖДУ ТЕМ КАК
	2. Типы придаточных предложений.
	3. Придаточная часть после главного предложения, перед главным предложением и внутри главного предложения
	4. Придаточная часть, присоединяемая при помощи составного союза (потому что, ввиду того что, оттого что, для того чтобы, в то время как, после того как, так что, с тех пор как и т.д.).
	5. Частица НЕ перед подчинительным союзом или союзным словом или повторяющийся сочинительный союз перед подчинительным союзом.
	6. Придаточные, состоящие только из одного относительного слова.
	7. Отсутствие запятой между однородными придаточными, соединенными одиночным союзом И, ИЛИ, ДА (=И). Запятая на стыке двух союзов
	8. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы связи: однородное подчинение, последовательное подчинение, параллельное подчинение, комбинированное подчинение.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Вид и тема занятий (ПЗ)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1	Орфография. Основные понятия. Принципы русской орфографии. (ПЗ)	Мозговой штурм; наглядность	12
2	Слитные, раздельные и дефисные написания слов.	(прак.) Мозговой штурм	10
3	Правописание производных предлогов	(прак.) Мозговой штурм	12
4	Правописание частиц	Деловая игра	10
5	Пунктуация в предл. с обособленными членами.	Деловая игра	12
5	Пунктуация сложного предложения	Мозговой штурм	10
6	Пунктуация сложных синтаксических конструкций	Дискуссия, метод анализа конкретной ситуации.	12
7	Пунктуация в предложениях с прямой речью, при цитировании	Дискуссия, метод анализа конкретной ситуации.	12
	Итого:		90

7. Перечень учебно-методических средств для

самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Русская орфография	Подготовка докладов, рефератов	81	Доклад, реферат
2	Русская пунктуация	Подготовка докладов, рефератов	81	Доклад, реферат
	ИТОГО:		162	

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Русская орфография	Подготовка докладов, рефератов	131	Доклад, реферат
2	Русская пунктуация	Подготовка докладов, рефератов	130	Доклад, реферат
	ИТОГО:		261	

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ

Очная форма 1-2 семестр

Компетенция	Этапы формирования													
	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14
ПК-3		+	+	+		+	+		+		+	+	+	
	ПР15 +	ПР16 +	ПР17 +	ПР18	ПР19 +	ПР20	ПР21 +	ПР22 +	ПР23	ПР24 +				

	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22	ПР23	ПР24				
		+	+	+		+	+		+	+				
СК-1	ПР1 +	ПР2 +	ПР3 +	ПР4	ПР5 +	ПР6	ПР7 +	ПР8 +	ПР9	ПР10 +	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14
	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22	ПР23	ПР24				

		+	+	+		+	+		+	+				
--	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

СК-2	ПР 1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13
		+	+	+		+	+		+	+				
	ПР 14 +	ПР15 +	ПР16 +	ПР17	ПР18 +	ПР19	ПР20 +	ПР21 +	ПР22	ПР23 +	ПР24			

3-4 семестры

Компетенция	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13
ПК-3	+	+			+	+	+		+	+	+		+	+
	ПР14 +	ПР15 +	ПР16 +	ПР17	ПР18 +									

Компетенция	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13
ПК-3	+	+			+	+	+		+	+	+		+	+
	ПР14 +	ПР15 +	ПР16 +	ПР17	ПР18 +									

Заочная форма

Компет енция	Этапы формирования													
	ПР1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14
ПК-3		+	+	+		+	+		+		+	+	+	
	ПР15 +	ПР 16 +	ПР 17 +	ПР 18	ПР 19 +	ПР 20	ПР 21 +	ПР 22 +	ПР 23	ПР 24 +				

	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22	ПР23	ПР24				
		+	+	+		+	+		+	+				
СК-1	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14
	+	+	+		+		+	+		+				
	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22	ПР23	ПР24				
		+	+	+		+	+		+	+				

СК-2	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13
		+	+	+		+	+		+	+				
	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22	ПР23	ПР24			
	+	+	+		+		+	+		+				

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-3	Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по родному языку и литературе, русскому языку в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формы, методы и средства обучения родному языку и литературе, русскому языку, современные образовательные технологии,	проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения родному языку и литературе, русскому языку и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения родному языку и литературе, русскому языку (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения родному языку и литературе, русскому языку и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного	умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения родному языку и литературе, русскому языку и современными образовательными технологиями.

		методические закономерности их выбора;	материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Родной язык», «Русский язык», «Родная литература»	
--	--	--	--	--

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1 ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тесты

Вставьте проверяемые безударные гласные

Пл_ нительная музыка, ум_ лять значение, обог_ щаться, громкие возгл_ сы, пот_ рять перчатки, обед_ ниться, перед_ вать привет, обл_ котиться, об_ жать вокруг дома, пок_ рать преступника, зал_ зать в огород, ст_ рожить дом, препод_ ватель, осв_ щённая улица, сож_ леть о прошлом, загл_ деться на картину, исч_ зать, ст_ рожить,

Вставьте чередующиеся безударные гласные.

К_ сательная линия, соб_ рать грибы, вым_ ршие животные, прот_ реть очки, зап_ реть на ключ, ур_ внять в правах, удобное распол_ жение, легкий попл_ вок, тв_ рить чудеса, пож_ нать плоды, выч_ тать из зарплаты, др_ жать от холода, вып_ роть шов, ум_ лять о помощи, прииск_ кать на лошади, выск_ чить из-за кустов, вып_ лоть сорняки.

Укажите, в корнях каких слов нужно писать букву О.

Ум_ лять о помощи, к_ сательная линия, прил_ жить усилие, небольшой р_ сточек, выр_ щенные овощи, листья заг_ релись, к_ снуться воды, возл_ гать ответственность, пром_ кательная бумага, ур_ внять в правах, обм_ кнуть перо в чернила, покл_ ниться матери, резвый ск_ кун, вск_ чить на коня

Определите, в каких словах нужно писать букву О.

Любить горяч_ , жареная печ_ нка, говорить общ_ , ож_ г руку, узкий ж_ лоб, пунц_ вые щёки, мелкая реч_ нка, получать письмец_ , подстриж_ шь коротко, плащ_ вая ткань, подж_ г сена, увлеч_ нный чтением, короткие ш_ рты, смотреть испытующ_ , лёгкая изж_ га.

Вставьте О или Ё после шипящих

Окутан плащ_ м, под луч_ м, удруч_ нный вид, пч_ лка, сгущ_ нное молоко, ковш_ вый экскаватор, реш_ тка, опустош_ нный человек, насмеяться над ханж_ й, прочный ш_ лк, черпать ковш_ м, реч_ нка, пастуш_ к, боч_ нок, девч_ нка, запряж_ нная тройка, деш_ вый товар, сверч_ к, сражаться меч_ м,

Правописание гласных после шипящих и ц в разных частях слова в разных частях речи

Нарц_сс, новые ц_новки, ц_гейковая шуба, встать на ц_почки, болеть ц_нгой, твердый панц_рь, громко ц_кнуть, пушистый ц_пленок, мощная ц_тадель, получить компенсац_ю, скворц_ прилетели, иниц_алы, строительство гостиниц_, ц_трусковые деревья, курить ц_гарки, куц_й хвост, дать дезинформац_ю, ш_пот ночи, ч_порный человек, покрыться румянц_м, ж_сткие условия, лесные ш_рохи, трещ_тка сторожа, реш_тка сада, городские трущ_бы, боч_нок с водой, грош_вая опера, деш_вый товар, паштет из печ_нки, ноч_вка в лесу, разбитый паралич_м, кипяч_ное молоко, толч_ные орехи, тонкая беч_вка.

Вставьте пропущенные звонкие или глухие согласные.

Горячие пиро_ки, мя_кий хлеб, убогая лачу_ка, жу_кий сон, га_кий утёнок, прора_, у_кое отверстие, шерстяные варе_ки, блю_це, трудная зага_ка, насме_ка, быстрая хо_ьба, ре_кие волосы, одё_ка, тяжёлый гру_, чайная ло_ка, весёлая улы_ка, ястре_, про_ка от бутылки.

8.3.2 ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Понятие об основных единицах языка: предложение, словосочетание, слово, морфема, фонема.
2. Лексическое и грамматическое значение слов.
3. Звуки и буквы. Многозначность букв. Звуковое значение букв е, е, я, ю.
4. Принципы русской орфографии. Основной принцип и его реализация.
5. Русское литературное произношение и его нормы. Произношение гласных и согласных.
6. Русское словесное ударение и произношение буквосочетаний.
7. Правописание приставок на . Правописание приставок на з(с).
8. Правописание гласных в корнях с чередованием.
9. Произношение и правописание ц, щ, ж, ч, щ. Правописание гласных после ц и шипящих.
10. Интонация и ее функции.
11. Понятие о стилях произношения. Книжная и разговорная речь.
12. Подлежащее и способы его выражения. Разряды имен существительных по значению.
13. Род имен существительных. Способы определения рода имен существительных.
14. Образование и употребление форм числа имен существительных.
15. Согласование прилагательных в роде, числе и падеже, с именами существительными с подлежащими в роде и числе. Трудные случаи согласования.
16. Склонение имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения.
17. Правописание суффиксов имен существительных .
18. Подлежащее, выраженное местоимением. Разряды местоимений по значению. Склонение и употребление местоимений в речи
19. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным личным, относительным, отрицательным, неопределенным местоимением.
20. Правописание местоимений.
21. Подлежащее, выраженное числительным.

22. Количественные, собирательные, дробные и порядковые числительные, их сочетание с существительными.
23. Разряды количественных числительных.
24. Склонение количественных числительных.
25. Правописание числительных.
26. Выражение подлежащего количественно-именными словосочетаниями.
27. Согласованное и несогласованное определение.
28. Выражение подлежащего предложно-именными сочетаниями.
29. Выражение подлежащего фразеологическими сочетаниями. Форма сказуемого при подлежащем, выраженном словосочетаниями.
30. Выражение подлежащего инфинитивом и другими частями речи.
31. Простое глагольное сказуемое и его выражение. Переходные и непереходные глаголы. Виды глагола.
32. Видовые пары и их образование. Сочетаемость глаголов совершенного и несовершенного видов.
33. Две основы глагола и образование глагольных форм.
34. Сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения.
35. Первое и второе спряжение. Правописание личных окончаний глагола.
36. Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени. Значение прошедшего времени, его образование и употребление.
37. Сказуемое, выраженное глаголом будущего времени.
38. Сказуемое, выраженное повелительным наклонением глагола. Правописание глаголов в повелительном наклонении.
39. Сказуемое, выраженное возвратным глаголом. Правописание и произношение возвратных глаголов.
40. Составное глагольное сказуемое. Выражение именной части сказуемого в именительном и творительном падежах, их семантика.
41. Тире между подлежащим и сказуемым.
42. Имя прилагательное, его разряды по значению
43. Степени сравнения имен прилагательных.
44. Правописание суффиксов отыменных прилагательных (-н-, -к-, ан= (-ян-), -ин-, -онн-, -енн-).
45. Выражение именной части сказуемого именем прилагательным.
46. Именная часть сказуемого, выраженная причастием, местоимением, числительным, словосочетанием.
47. Согласование составного именного сказуемого с подлежащим.
48. Правописание гласных иы в различных грамматических формах после приставок и предлогов.
49. Употребление буквы ь в различных грамматических формах.
50. Правописание частица не с различными частями речи.

51. Правописание падежных окончаний имен существительных на –ий, -ие, -ия.
52. Правописание слов с разделительными знаками ь и ъ.
53. Правописание суффиксов глаголов неопределенной формы –ться и 3 го лица -тся
Односоставные предложения с главным членом, выраженным глаголом и их употребление в речи.
54. Неопределенно-личные односоставные предложения. Выражение главного члена.
55. Обобщенно-личные предложения и специфики их употребления. Пословицы и поговорки, их употребление в речи.
56. Безличные глаголы и их группы по значению.
57. Безличные предложения с главным членом, выраженным безличными членами, личными глаголами в безличном значении.. Безличные предложения со сказуемым, выраженным безлично-предикативными словами, краткими формами страдательных причастий, словом «нет».
58. Номинативные (назывные) предложения, стилистические особенности их употребления.
59. Связь слов в словосочетании и предложении. Согласование. Трудные случаи согласования.
60. Управление (предложное и беспредложное, сильное и слабое, глагольное и приименное), примыкание.
61. Дополнение, выраженное существительными, местоимениями, числительными и количественно-именными сочетаниями.
62. Однородные дополнения и знаки препинания при них.
63. Употребление в речи одушевленных и неодушевленных существительных.
64. Прямое дополнение при глаголах чувственного восприятия (видеть, заметить, знать и др.) конкретного физического действия.
65. Прямое дополнение при глаголах, обозначающих начало, продолжение, конец действия, процесс речи, мышление, усиление какого-либо качества.
66. Косвенное дополнение, выраженное формами родительного, дательного и творительного падежей без предлога и с предлогами.
67. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью изъяснительной. Глаголя речи, мысли, чувства, восприятия, требующие союза ЧТО.
68. Прямая и косвенная речь. Глаголы, употребляющиеся для введения прямой речи.
69. Образование и употребление причастий и причастных оборотов.
70. Несогласованное определение, выраженное существительными в косвенных падежах, местоимениями, наречиями и инфинитивом.
71. Сложноподчиненные предложения с придаточной определительной частью.
72. Образование и употребление в речи кратких прилагательных.
73. Синонимия определения, выраженного причастным оборотом, и придаточной определительной части.
74. Правописание суффиксов причастий.
75. Выражение обстоятельств различными частями речи.

76. Правописание наречий.
77. обстоятельство образа действия, выраженное качественными наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами.
78. Правописание деепричастий.
79. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени. Союзы в придаточной части и указательные слова в главной части, их место.
80. Сложноподчиненные предложения сравнения.
81. обстоятельства места при глаголах движения.
82. Разграничение и употребление предлогов В и НА в зависимости семантических групп существительных.
83. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места.
84. Выражение обстоятельства времени наречиями и предложно-падежными формами.
85. Сложноподчиненное предложение с придаточной частью времени.
86. Употребление видовременных форм глагола в сложноподчиненных предложениях.
87. обстоятельство причины. Выражение причины действия предложно-падежными формами.
88. обстоятельство цели, выраженное наречиями цели, инфинитивом.
89. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели.
90. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью условия. Синонимические конструкции.
91. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью уступки.
92. Сложные предложения с придаточными сравнительными.
93. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.
94. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания при них.

8.3.4 КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1 семестр: Тесты;

2 семестр: Контрольный диктант Возможный вариант текста и грамматических заданий для диктанта; Контрольная работа;

3 семестр: Примерные типовые практические задания. Тренировочные упражнения;

4 семестр: Вопросы по зачету(1-2 курс)

Примерные Контрольные Тесты

Отметьте номера слов, где пишется буква

1. О

- 1) м_нящие огни
- 2) подр_внять грядку
- 3) дети выр_сли
- 4) бр_шюра со стихами
- 5) неприк_саемый запас

2. Е

- 1) ущ_млять права
- 2) жалкоепроз_бание
- 3) изв_ниться
- 4) прот_рать
- 5) пост_лить ковёр

3. О

- 1) комп_нент
- 2) нагр_мождение
- 3) гон_рар
- 4) сп_ртакиада
- 5) предвыборная к_мпания

4. Е

- 1) серт_фикат
- 2) вин_грет
- 3) стаж_ровка
- 4) конт_нгент
- 5) сув_ренитет

5. Ё

- 1) грош_вые украшения
- 2) истош_нная земля
- 3) башмач_к
- 4) печ_нка

6. Ъ

- 1) труднооб_яснимый
- 2) от_явленный
- 3) лос_он

7. Ь

- 1) трел_яж
- 2) бородач_
- 3) фортеп_яно
- 4) не плач_те

8. Ь

- 1) камен_щик
- 2) приготов_тесь слушать!
- 3) черепаш_им шагом
- 4) это вам пригодит_ся
- 5) надо успокоит_ся

9. Е

- 1) пр_кратить
- 2) пр_давать значение
- 3) пр_успевающий бизнесмен
- 4) пр_людия
- 5) пр_чудливый узор

10. Е

- 1) играть на роял_
- 2) печать на бандерол_
- 3) о Васили_

11. Е

- 1) повел_вать
- 2) перв_нство
- 3) неряшл_вый

2семетр:

ПРИЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольный диктант Возможный вариант текста и грамматических заданий для диктанта

Погода переменилась. Метель из влажной, декоративной переходила в сухую, мороз набирал силу. Начинается это красиво, кончается страшновато. Редкий влажный снежок, поначалу почти отвесно слетавший на высоты и курганы, всё подсушивался и подсушивался, всё сильнее косил, будто кто его швырял из-за горизонта. Степь постепенно принимала вид ткацкого станка, на котором со все усиливающимся посвистом натягиваются туго скрученные нитки. Всё злее и напористее задувал ветер. Вдобавок к падающему он срывал на сугробах старый снег, выпавший раньше, взвихривал его, перемалывал в муку тончайшего помола. Прошёл час, другой, и уже не видели мы собственных валенок, словно брели по колено в белой кипящей воде. И наконец степь одичала совершенно, зашипела, как рассерженная гусыня, завыла разбойно, перемешала небо с землёй. Ничего не разобрать и не различить. Ни шинели, ни ватники тепла не держат, оно выдувается, выбивается ветром; брови запорошились и стали белыми, с ресниц течёт; и нечего думать, чтобы обтереть лицо рукавицей, наляпаешь снег на снег; и голой рукой не стоит, облегчения на секунду или две, да зато и в рукавицы снегу натолчётся.

И по этой степи, озверевшей к ночи, двигались наши батальоны, грохотали танки и артиллерийские тягачи, плутали группами и в одиночку разбитые итальянцы, румыны и немцы. Иногда в белой летящей мгле возникали перестрелки, и было неизвестно, кто стреляет и в кого, и некогда было разбираться, неумолимо действовал приказ: вперёд, только вперёд! Порой в хвосты батальонов и рот пристраивались, побросав оружие, итальянцы и плелись до ближайшего хутора или станицы, где их сдавали до подхода вторых эшелонов на попечение местных жителей, вооружаемых итальянскими же карабинами. (Н. Грибачёв. 251 слово). Выполните фонетический разбор слов *погода, редкий, снег*. 2. Выполните морфемный разбор слов *грохотали, падающему, неумолимо*. 3. Выполните словообразовательный разбор слов *снежок, наляпать*. 4. Выполните морфологический разбор слов *погода, переменилась*. 5. Выполните синтаксический разбор простого предложения *Начинается это красиво, кончается страшновато*.

Контрольная работа: Возможный вариант заданий

1. Укажите слова из 5 звуков: 1) сшить; 2) летчик; 3) ересь; 4) сельдь.
2. Укажите, в каком слове неправильно выделен ударный слог: 1) щавель; 2) каталог; 3) кварта́л; 4) принудить
3. Определите, в каких словах есть [й]: 1) суховой; 2) веялка; 3) семя; 4) уют; 5) вязать; 6) люблю.
4. Укажите, какие слова образованы приставочным способом: 1) приходить; 2) подземный; 3) предыстория; 4) докрасна.
5. Укажите строчку, в которой допущены ошибки в употреблении прописных букв: 1) Петр Великий, Жан-Жак Руссо, Людвиг ван Бетховен, Рокфеллер-старший; 2) Всемирный совет мира, Генеральная ассамблея ООН, Московская Патриархия; 3) Коми-Пермятский автономный округ, Кабардино-Балкарская Республика; 4) Ломоносовские чтения, Некрасовское стихотворение, Иваново детство.
6. Укажите строчку, в которой все слова пишутся через дефис: 1) (пресс)атташе, (социал)революционер, (Лже)дмитрий; 2) (чудо)рыба, (пресс)конференция, (альфа)частица; 3) (военно)хирургический, (иссиня)черный, (лево)бережный; 4) (полу)проводник, (квази)научный, (сравнительно)исторический.
7. Укажите, в каких словах пишется **О**: 1) ж_нглер; 2) верблюж_нок; 3) возг_рание; 4) оз_рение; 5) вытв_рять.

8. Укажите, в каких словах пишется **Е**: 1) д_риж_р; 2) режисс_р; 3) сопр_частность; 4) пр_парат.

9. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква **А**: 1) предл_гать, р_стет, ук_ризна, насл_ждение; 2) пол_гать, оч_ровательный, р_скошный, вопл_щение; 3) сокр_щать, ср_стание, нас_ждать, об_ятельный; 4) погл_щать, сн_ржать, заст_влять, отв_рнуть дверь.

10. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется гласная **Ё**: 1) стосвеч_вая лампочка, верблюж_нок, ландыш_вый, пастуш_нок; 2) реш_тка, идти со свеч_й, ж_лудь, пош_л в лес;

3) береж_т время, печ_нка, пш_нная каша, ш_пот;

4) ж_лтый, щ_лкнуть, ещ_ и ещ_, деш_вый крыж_вник.

11. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишутся две буквы **Л**: 1) криста_льный, либера_льный, бри_лиант, га_люцинации; 2) ко_лекция, ана_логия, ми_лион, идеа_листический; 3) и_люминатор, циви_лизация, апе_ляция, тро_лейбус; 4) инте_лигент, и_люзии, ко_лектив, пара_лельный.

12. Найдите строчку, в которой все слова пишутся с одной буквой **М**: 1) су_марный, гра_матика, ко_мюнике, ко_мерция; 2) э_мигрант, ко_ментарий, гу_манизм, и_мунитет; 3) дра_ма, пробле_ма, ко_медия, гра_мотный; 4) ко_муникабельный, гу_манный, програ_ма, эпигра_ма.

13. Отметьте слова, где пишется буква **Е**: 1) пр_делать; 2) пр_ехать; 3) пр_оритет; 4) пр_сытиться; 5) пр_зидент.

14. Отметьте слова, где пишется **Ъ**: 1) с_экономить; 2) дет_ясли; 3) без_аварийный; 4) транс_европейский.

15. Отметьте слова, в которых допущена ошибка: 1) невтерпёж; 2) цифра; 3) (сильный) ожёг; 4) изжога.

16. Отметьте слово, в котором согласный перед **Е** произносится мягко: 1) теннисист; 2) фанера; 3) экстрасенс; 4) шимпанзе.

17. Укажите, к какому правилу о правописании безударных гласных в корне вы отнесете слова: *волевой, практичный, тактичный, даровитый, волевой*. 1) проверяемая ударением; 2) непроверяемая ударением; 3) чередующаяся.

18. Какое из утверждений неверно? Слитно пишутся: 1) сложные прилагательные, образованные от слов, обозначающих неравноправные понятия (связанных подчинительными отношениями); 2) наречия, образованные повторением одинаковых или однокоренных слов; 3) существительные с первой частью *авиа-, авто-, мото-* и т.п. 4) слова с первой частью *полу-*.

19. Укажите, сколько орфографических ошибок допущено в тексте: *Когда-то, в царские времена, меблировка присутственных мест производилась по трофарету. Выращена была особая порода казенной мебели: деревянные диваны с трехдюймовыми полированными сиденьями, столы на толстых бильярдных ногах и дубовые парапеты, отделявшие присутствие от внешнего беспокойного мира*. 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) более 3; 5) ошибок нет.

20. Отметьте, в каком предложении слово *бегун* употреблено в несвойственном ему значении: **А.** *Бегун нырнул в подворотню и скрылся с глаз преследователей.* **Б.** *Один из бегунов уже пересек финишную линию.* **В.** *Вчера прошли соревнования бегунов-любителей с бегунами-профессионалами.*

1) А; 2) Б; 3) В; 4) А + В; 5) во всех предложениях употреблено верно.

3. Примерные типовые практические задания

Тренировочные упражнения по темам

«Орфография. Основные понятия. Принципы русской орфографии»

Тема: «Правописание безударных гласных в корне слова»

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква О? 1) дикор...стущие деревья 2) выр...щенные огурцы 3) р...сточек сливы 4) подр...стающее поколение 4. В каком слове на месте пропуска пишется буква А? 1) Р...стовская область 2) морские водор...сли 3) повзр...слевший сын 4) классификация р...стений 5. В каком слове на месте пропуска не пишется буква А? 1) позвонить Р...стиславу 2) младенческий возр...ст 3) возр...стающий шум 4) прир...щение скорости

2. Укажите вариант ответа, в котором есть слово с чередующейся гласной в корне –рос-/-раст-/-рац-:

1) роспись учителя 2) роскошно одеваться 3) возросший интерес 4) холодная роса 2. В каком слове есть корень –ращ-? 1) вращение на ноге 2) отращивать 3) сокращать 4) отвращение

Тема: «Правописание о/ё под ударением после шипящих»

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква О? 1) ч...рточка 2) сильный ож...г 3) щ...лка 4) ч...тное число 12. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё? 1) ш...рох 2) ш...в 3) ч...рствый 4) пиж...н 13. В каком слове на месте пропуска пишется буква О? 1) анч...ус 2) пош...л 3) деш...вый 4) поч...тный 14. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё? 1) ш...рты 2) ш...фёрский 3) пш...нка 4) капюш...н

Тема: «Правописание приставок пре- и при-»

1. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И? 1) пр...градить 2) пр...школьный 3) пр...забавный 4) пр...увеличить 17. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е? 1) пр...ключение 2) пр...пятствие 3) пр...открыть 4) пр...клеить 18. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е? 1) пр...баутка 2) пр...йти 3) пр...соединить 4) пр...скверный 19. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е? 1) пр...скучный 2) пр...скорбный 3) пр...усадебный 4) пр...бавить 20. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И? 1) пр...одолеть 2) пр...интересный.

Тема: «Правописание мягкого и твердого знаков»

Ответьте на вопросы:

1. В каких случаях перед буквами Е, Ё, Ю, я пишется разделительный Ъ?
2. В каких случаях пишется Ь?
3. В каких случаях после шипящих пишется Ь?
4. В каких случаях после шипящих не пишется Ь?

Выберите правильный ответ: 1. Укажите слово, в котором после шипящего следует писать Ь. 1) пустош... 2) замуж... 3) играть туш... 4) грач... 2. Укажите слово, в котором на месте пропуска не пишется Ь. 1) гнусная лож... 2) прилеч... отдохнуть 3) лес дремуч... 4) береч...ся от простуды 3. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ь. 1) надеть плащ... 2) суп горяч... 3) невтерпёж... сидеть 4) увлеч...ся спортом 4. Укажите слово, в котором на месте пропуска не пишется Ь. 1) ветер свеж... 2) упасть навзнич... 3) красивая брош... 4) попасть в глуш... 5. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ь. 1) много груш... 2) пять дач... 3) нет телепередач... 4) озимая рож... 6. Укажите слово, в котором на месте пропуска не пишется Ь. 1) чёрная туш... 2) настич... врага 3) костюм хорош... 4) ударить наотмаш...

3) пр...вокзальный 4) пр...неприятный 21. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е? 1) пр...поднять 2) пр...вратить 3) пр...существовать 4) гостепр...имный 22. В каком слове на

месте пропуска надо писать букву Е? 1) пр...готовить 2) пр...обрести 3) пр...гласить 4) пр...кратить 23. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е? 1) пр...мерный 2) пр...чина 3) пр...огромный 4) пр...помнить 24. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И? 1) пр...мьера 2) пр...зидиум 3) пр...ветливый 4) пр...смешной 25. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е? 1) пр...бинтовать 2) пр...буксировать 3) пр...ступить к работе 4) пр...вращение

Тема: Гласные после шипящих и Ц

Ответьте на вопросы:

1. Какие гласные пишутся после шипящих?
2. В каком случае после шипящих под ударением пишется Е?
3. В каких случаях под ударением в соответствии с произношением пишется О, а без ударения Е?
4. Когда пишется буква Е, хотя и произносится О?
5. Когда под ударением в соответствии с произношением пишется О?
6. В каких случаях после Ц пишутся гласные Э,Ю,Я?
7. Какая гласная пишется в корне слов после Ц?
8. В каких случаях после Ц пишется Ы?

Выберите правильный ответ:

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ы? 1) ц...нк 2) куц...й хвост 3) черепаший панц...рь 4) милиц...я
2. В каком слове на месте пропуска пишется И? 1) светлолиц...й юноша 2) громко ц...кнуть 3) солёные огурц... 4) нефтяная ц...стерна
3. В каком слове на месте пропуска пишется Ы? 1) ц...ферблат 2) новый ц...линдр 3) ц...рковое представление 4) пушистый ц...плёнок
4. В каком слове на месте пропуска пишется И? 1) вакц...на против гриппа 2) птиц...но перо 3) мелкие крупиц... 4) встать на ц...почки
5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ы? 1) строительство гостиниц... 2) ц...гейковая шуба 3) красавиц... 4) щипц...
6. В каком слове на месте пропуска не пишется И? 1) след лисиц... 2) акц...я 3) ц...тата 4) душистый нарц...сс
7. В каком слове на месте пропуска не пишется И? 1) получить компенсаци...ю 2) ц...трусовые деревья 3) лекц...онный материал 4) ц...нтральная улица

Тема: Правописание гласных в суффиксах и окончаниях

1. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н?
 - 1) гуси...ое перо
 - 2) дикови...ая шкатулка
 - 3) лоси...ая тропа
 - 4) петуши...ый гребень
2. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н?
 - 1) платя...ой шкаф
 - 2) ветря...ая мельница
 - 3) багря...ый закат
 - 4) оловя...ый солдатик
3. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?
 - 1) каме...ая ограда
 - 2) ветре...ый день
 - 3) лекарстве...ый сбор
 - 4) тыкве...ая каша
4. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?
 - 1) стари...ая вещь
 - 2) подли...ое искусство
 - 3) исти...ые чувства
 - 4) сви...ой паштет

5. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) тума...ое утро
- 2) орга...ая музыка
- 3) кожа...ый ремень
- 4) белокоча...ая капуста

6. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) мгнове...ое решение
- 2) румя...ые щеки
- 3) дискуссио...ый вопрос
- 4) племе...ой скот

7. В каких предложениях в словах на месте пропусков пишется одна буква Н?

- 1) Над самым ухом Давида грянул неожида...ый выстрел. (Савинков Б.)
- 2) Дверь в сторожку была сорва...а, и Петр Николаевич вошел внутрь. (Казаков Ю.)
- 3) Герасимов увидел, как с фрегата упал в воду конец обрубле...ого каната. (Чесноков И.)
- 4) Подходы к заграждениям и окопам заминирова...ы. (Ананьев А.)
- 5) Сгорело лето в торфя...ых пожарах. (Кайсарова Т.)

8. В каких предложениях в словах на месте пропусков пишется одна буква Н?

- 1) За мостом я поднялся на взгорье, пошел в город моще...ой дорогой. (Бунин И.)
- 2) Над краем поля, высоко, плавными медле...ыми кругами ходили два коршуна. (Казаков Ю.)
- 3) Тайга была безжизне...а и молчалива, даже белок не видать. (Шишков В.)
- 4) Новое здание вокзала внешне было величестве...о, как храм. (Адамов Г.)
- 5) Дворы были обсаже...ы ветлами. (Рыбаков А.)

9. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком. (Беляев В.)
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю. (Куприн А.)
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора. (Беляев В.)
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжè...ая в пролетку серая в пятнах лошадь. (Беляев В.)
- 5) Воздух был еще светел, и небо, стеснё...ое горами, казалось среди них равниной, чуть озарè...ой закатом. (Фраерман Р.)

Тема: Правописание частицы НЕ с разными частями речи

Ответьте на вопросы:

1. В каких случаях НЕ с именами существительными, прилагательными, глаголами, причастиями и наречиями пишется слитно?
2. В каких случаях НЕ с именами существительными, прилагательными, глаголами, причастиями и наречиями пишется раздельно?
3. Как пишется Не с именами существительными, обозначающими лиц и выражающими качественный оттенок?
4. От чего зависит правописание не с наречиями?

Выберите правильный ответ: 1. Укажите предложение, в котором НЕ с наречием пишется раздельно.

- 1) Я (не)произвольно взглянул на свои руки. (Горбачев Н.)
- 2) Капитан Зарубин прятался за деревом против радиомаяка и (не)подалёку от него. (Автократов Н.)
- 3) Лошадь трусит и (не)доуменно прядает ушами. (Солоухин В.)

4) Разгоряченный, (не)сразу замечаю холод воды. (Автократов Н.)

2. Укажите предложение, в котором НЕ с наречием пишется раздельно.

1) (Не)умолчно завывали трубы оркестра в триста человек, оглушительно звучали фанфары. (Северов П.)

2) О фотографических упражнениях супруги Анатоля Маня знала (не)понаслышке. (Устинова Т.)

3) Проходя мимо второго зала, Андрей (не)вольно посмотрел в приоткрытую дверь. (Адамов Г.)

4) И вечно я что-нибудь брякну вот так (не)впопад! (Платов Л.)

3. Укажите предложение, в котором НЕ с наречием пишется раздельно.

1) (Не)впервые мне приходилось видеть ракеты. (Горбачев Н.)

2) На задних партах (не)уверенно хихикнули. (Платов Л.)

3) Мы с Андреем переглянулись и (не)доумевающе пожали плечами. (Платов Л.)

4) Раньше-то шли по тропам или просекам, а тут идти стало (не)вмоготу. (Дубровский Э.)

Тема: Правописание Н и НН в разных частях речи

Ответьте на вопросы:

1. Сколько Н пишется в прилагательных, образованных от существительных с основой на Н?

2. Сколько Н пишется в прилагательных с суффиксами –ЕНН-, -ОНН-?

3. Сколько Н пишется в прилагательных без суффикса?

4. Сколько Н пишется в словах, образованных от бесприставочных глаголов?

5. Влияет ли на правописание отглагольных прилагательных наличие частицы НЕ?

6. Сколько Н пишется в кратких страдательных причастиях?

7. От чего зависит правописание Н и НН в наречиях?

Выберите правильный ответ:

1. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

1) единстве...ый друг

2) ветчи...ая колбаса

3) еди...ые требования

4) карти...ая галерея

2. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н?

1) бараба...ый бой

2) глина...ый кувшин

3) масля...ый насос

4) песча...ый пляж

3. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н?

1) гуси...ое перо

2) дикови...ая шкатулка

3) лоси...ая тропа

4) петуши...ый гребень

4. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н?

1) платя...ой шкаф

2) ветря...ая мельница

3) багря...ый закат

4) оловя...ый солдатик

5. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

1) каме...ая ограда

2) ветре...ый день

- 3) лекарстве...ый сбор
4) тыкве...ая каша
6. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) стари...ая вещь
2) подли...ое искусство
3) исти...ые чувства
4) сви...ой паштет

7. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) гума...ое утро
2) орга...ая музыка
3) кожа...ый ремень
4) белокоча...ая капуста

8. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) мгнове...ое решение
2) румя...ые щеки
3) дискуссио...ый вопрос
4) племе...ой скот

9. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н?

- 1) овчи...ый полушубок
2) павли...ий хвост
3) ледя...ой покров
4) журавли...ая стая

10. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н?

- 1) комари...ый писк
2) гости...ый двор
3) клюкве...ый морс
4) рья...ый сторонник новой теории

11. Из предложения выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

- 1) Сияло высокое негреющее солнце, пел воздух, медленно, смещаясь, плыла внизу осенняя желто-зеленая тайга, чернело пожарище меж рекой и болотом. (В. Чивилихин)
2) Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:
3) И тут все вскочили. Фокусник прыгнул со сцены, подбежал к забору и, сделав гигантский прыжок, перемахнул через него. Зрители бросились за ним. Они, конечно, не знали, что фокусник бежит не по своей воле: его, как и утром, неожиданно погнало вперед сильное напряжение электрического тока, включенного рассеянным профессором. Зрители ничего не знали о фокуснике, они бежали за своими вещами. Но догнать мальчишку не могли. (Е. Велтистов)

12. В каких предложениях в словах на месте пропусков пишется одна буква Н?

- 1) Над самым ухом Давида грянул неожида...ый выстрел. (Савинков Б.)
2) Дверь в сторожку была сорва...а, и Петр Николаевич вошел внутрь. (Казаков Ю.)
3) Герасимов увидел, как с фрегата упал в воду конец обрубле...ого каната. (Чесноков И.)
4) Подходы к заграждениям и окопам заминирова...ы. (Ананьев А.)
5) Сгорело лето в торфя...ых пожарах. (Кайсарова Т.)

13. В каких предложениях в словах на месте пропусков пишется одна буква Н?

- 1) За мостом я поднялся на взгорье, пошел в город моще...ой дорогой. (Бунин И.)
2) Над краем поля, высоко, плавными медле...ыми кругами ходили два коршуна. (Казаков Ю.)

3) Тайга была безжизне...а и молчалива, даже белок не видать. (Шишков В.)

4) Новое здание вокзала внешне было величестве...о, как храм. (Адамов Г.)

5) Дворы были обсаже...ы ветлами. (Рыбаков А.)

14. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком. (Беляев В.)

2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.(Куприн А.)

3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора. (Беляев В.)

4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжè...ая в пролетку серая в пятнах лошадь. (Беляев В.)

5) Воздух был еще светел, и небо, стеснè...ое горами, казалось среди них равниной, чуть озарè...ой закатом.(Фраерман Р.)

15. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

1) Сады, примыкая один к другому, образовывали сплошные зелè...ые массивы, неугомо...о звеневшие пересвистами синиц, щеглов, снегирей и малиновок.(Гайдар А.)

2) А над клумбами на тонких круглых палках насаже...ы стекла...ые разноцветные шары. (Беляев В.)

3) Громадное, величестве...ое сооружение возвышалось посреди просторной пусты...ой площади. (Шаньков Ю.)

4) Сощуре...ые узкие глаза были прореза...ы по-монгольски, чуть вкось. (Бек А.)

5) Богатство Евгения Устиновича состояло из нескольких десятков книг и папок, уложе...ых стопами на выстла...ом свежими газетами дне сундука. (Дудинцев В.)

Тема: Правописание имен существительных

Ответьте на вопросы:

1. Как пишутся окончания имен существительных?

2. От чего зависит правописание суффиксов имен существительных?

3. В каких случаях пишется суффикс –ИК-, а каких- ЕК-?

4. Какие гласные выступают в качестве соединительных в сложных существительных?

5. Какие сложные существительные пишутся слитно?

6. Какие сложные существительные пишутся через дефис?

Выберите правильный ответ: 1. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании пишется И?

1) в библиотек...

2) на опушк...

3) на небосклон...

4) на местност...

2. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании пишется Е?

1) лечиться в госпитал...

2) щётка для стирк...

3) расположение батарее...

4) отъехать от площад...

3. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании пишется Е?

1) в Карели...

2) на Енисе...

3) приток Би...

4. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании пишется Е?

1) без задней мысл...

2) отойти от берёзк...

- 3) ошибиться в задани...
- 4) идти по алле...
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) свинц...м
- 2) полотенц...м
- 3) над роц...й
- 4) репортаж...м
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) над шалаш...м
- 2) статья врач...м
- 3) нет гвардейц...в
- 4) зарос камыш...м
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) перед зеркальц...м
- 2) с ландыш...м
- 3) с учительниц...й
- 4) украсить парч...й
8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) увитый плющ...м
- 2) куриц...й
- 3) чертеж...м
- 4) быть левш...й
9. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) с товарищ...м
- 2) задач...й
- 3) этаж...м ниже
- 4) улиц...й
10. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
- 1) дач...й
- 2) страж...й
- 3) чащ...й
- 4) грач...м
11. В каком слове пропущена буква И?
- 1) звоноч...к
- 2) денеч...к
- 3) калач...к
- 4) ножич...к
12. В каком слове пропущена буква Е?
- 1) молоточ...к
- 2) бубенч...ки
- 3) карандаш...к
- 4) чертёж...к
13. В каком слове пропущена буква Е?
- 1) велосипед...к
- 2) халат...к
- 3) бегемот...к
- 4) бережоч...к

Тема: Правописание имен прилагательных

Ответьте на вопросы:

1. Как следует проверять падежные окончания имен прилагательных?
2. В каких случаях в прилагательных пишется суффикс –К-?
3. В каких прилагательных пишется суффикс –СК-?
4. Какие сложные прилагательные пишутся через дефис?
5. Какие сложные прилагательные пишутся слитно?
6. Как пишутся словосочетания, состоящие из наречия и прилагательного?

Выберите правильный ответ: 1. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) единстве...ый друг 2) ветчи...ая колбаса 3) еди...ые требования 4) карти...ая галерея 2. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н? 1) бараба...ый бой 2) глина...ый кувшин 3) масля...ый насос 4) песча...ый пляж 3. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н? 1) гуси...ое перо 2) дикови...ая штатулка 3) лоси...ая тропа 4) петуши...ый гребень 4. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы Н? 1) платя...ой шкаф 2) ветря...ая мельница багря...ый закат 4) оловя...ый солдатик 5. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) каме...ая ограда 2) ветре...ый день 3) лекарстве...ый сбор 4) тыкве...ая каша 6. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) стари...ая вещь 2) подли...ое искусство 3) исти...ые чувства 4) сви...ой пащтет 7. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) тума...ое утро 2) орга...ая музыка 3) кожа...ый ремень 4) белокоча...ая капуста 8. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) мгнове...ое решение 2) румя...ые щеки 3) дискуссия...ый вопрос 4) племе...ой скот 9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? 1) алыч...вый компот 2) груш...вый напиток 3) грош...вая цена 4) еж...вые рукавицы 10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? 1) парч...вый наряд 2) сургуч...вая печать 3) чесуч...вый пиджак 4) гуттаперч...вый мальчик 11. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? 1) изразц...вый камин 2) борц...вский зал 3) кварц...вая лампа 4) крестц...вый отдел позвоночника 12. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? 1) холщ...вый мешок 2) камыш...вый кот 3) морж...вый клык 4) плюш...вый мишка 13. В каком прилагательном пишется суффикс –СК-? 1) мерз...ий 2) киргиз...ий 3) рыбац...ий 4) вяз...ий 14. В каком прилагательном пишется суффикс –СК-? 1) француз...ий 2) низ...ий 3) брос...ий 4) батрац...ий 15. В каком прилагательном пишется суффикс –СК-? 1) ткац...ий 2) казац...ий 3) громозд...ий 4) турист...ий 16. В каком прилагательном пишется суффикс –СК-? 1) кандидат...ий 2) дерз...ий 3) горняц...ий 4) мужиц...ий 17. В каком прилагательном пишется суффикс –К-? 1) кавказ...ий 2) казах...ий 3) близ...ий

Тема: Правописание глаголов

Ответьте на вопросы: 1. Как пишутся личные окончания глаголов?

2. В каких случаях в глаголе пишется Ъ?
3. От чего зависит правописание суффиксов глаголов?

Выберите правильный ответ:

1. Из текста выпишите глагол, в котором правописание безударного суффикса обусловлено конечным гласным основы неопределённой формы:

Весной снег быстро растаял, вода поднялась и затопила бобровую хатку. Бобры перетасили бобрят на сухие листья, но вода подобралась еще выше, и пришлось бобрят расплываться в разные стороны. (Г.Снегирёв) 2. Из предложений выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что этот суффикс в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени чередуется с –У(Ю)/-Ю(Ю): Стал я гулять по саду, смотрю — под деревом что-то рыжее лежит в траве. Подошёл я поближе, а это Серёжина морская свинка. Обрадовался я, только не пойму, как она к нам в сад лопала. Стал я осматривать забор, а там внизу дыра. Свинка, наверное, пролезла через эту дырку. Взял я её в руки, она не кусается, только нюхает пальцы и вздыхает. (Г.Снегирёв) 3. Из текста выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Если в форме 1-го лица

единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на – ЫВАЮ/-ИВАЮ, то в неопределённой форме и в прошедшем времени пишется суффикс – ИВА-/-ЫВА»: Остервенело били немецкие минометы и задерживали наступление стрелковой роты. Полоса разрывов мин стала, словно стена, перед советскими пехотинцами. Неожиданно немцы на левом фланге перешли в контратаку. Они тоже использовали кустарники и складки на берегу озера. Стойко сражался расчет сержанта Русакова.(Е.Коковин) 4. В окончании какого глагола пропущена буква И? 1) заслуша...шься 2) беспоко...шься 3) бор...шься 4) задремл...шь 5. В окончании какого глагола пропущена буква Е? 1) вытерп...шь 2) мерещ...шься 3) пропол...шь 4) гон...шься 6. В окончании какого глагола пропущена буква Е? 1) ненавид...шь 2) держ...шься 3) долож...шь 4) рокоч...шь 7. В окончании какого глагола пишется не такая буква, как в остальных трёх? 1) выскоч...шь 2) перемел...шь 3) практику...шь 4) плещ...шься 8. В окончании какого глагола пишется не такая буква, как в остальных трёх? 1) похвал...шь 2) числ...шься 3) дремл...шь 4) помол...шься 9. Найдите глагол I спряжения: 1) назнач...шь 2) леч...шься 3) отуч...шься 4) хлопоч...шь 10. Найдите глагол II спряжения: 1) задерж...шься 2) завиду...шь 3) негоду...шь 4) покаж...шь 11. В окончании какого глагола пропущена буква Е? 1) гас...шь 2) завис...шь 3) мес...шь тесто 4) подпиш...шь 12. В окончании какого глагола пропущена буква Е? 1) сыпл...шь 2) хвал...шься 3) выкрут...шься 4) произнос...шь 13. В каком ряду в окончаниях слов пропущены разные буквы? 1) заед...шь, перекин...шь 2) испорт...шь, зацеп...шься 3) движ...шься, высуш...шь 4) затоп...шь высмотр...шь 14. В каком ряду в обоих словах на месте пропусков пишется буква Е? 1) бре...шься, искалеч...шь 2) захоч...шь, выуч...шь 3) пересуш...шь, постигн...шь 4) накол...шься, танцу...шь 15. В каком ряду в обоих словах на месте пропусков пишется одна и та же буква? 1) брод...шь, вяж...шься 2) вскоч...шь, промоч...шь 3) засмотр...шься, подбор...шься 4) выгон...шь заглян...шь 16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) выдвор...шь, ссор...шься, провер...шь 2) взгляд...шь, проед...шься, приход...шь 3) выдел...шь, выстел...шь, пересил...шь 4) раскол...шь, распил...шь, поразмысл...шь 17. В каком ряду в двух словах из трёх пишется буква Е? 1) выговор...шься, поджар...шь, залез...шь 2) зате...шь, точ...шь, призна...шься 3) опозор...шь, осмотр...шь, руш...шь 4) ма...шься, дыш...шь, присво...шь 18. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е? 1) заворач...вать 2) огранич...вать 3) отлаж...вать 4) потч...вать 19. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква О? 1) выпляс...вать 2) испыт...вал 3) попроб...вать 4) высчит...ваю 20. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Ы? 1) команд...вать 2) использ...вала 3) преслед...вать 4) развед...вать 21. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква И? 1) врач...вать 2) выпяч...вать 3) корч...вать 4) окольц...вать 22. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е? 1) передёрг...вать 2) гор...вать 3) просматр...ваю 4) подмиг...вать

Тема: Правописание наречий

Ответьте на вопросы:

1. В каких случаях в наречиях на конце пишется О, а в каких- А?
2. В каких случаях наречия пишутся слитно?
3. Какие наречия и наречные выражения пишутся раздельно?
4. В каких случаях наречия пишутся через дефис?

Выберите правильный ответ:

1. В каком наречии пропущена буква О?

1) безнадежн... 2) изначальн... 3) набел... 4) сначала... 3. В каком наречии пропущена буква О?

1) дотемн... 2) изредк... 3) нередк... 4) справ... 4. В каком наречии пропущена буква О? 1)

насух... 2) досух... 3) досыт... 4) искос... 5. В каком наречии пропущена буква О? 1) сызнов... 2)

занов... 3) снов... 4) сызмал... 6. В каком наречии пропущена буква А? 1) дословн... 2) задолг...

3) дочерн... 4) досрочн...

1. В каком наречии пропущена буква А? 1) замертв... 2) втридорог... 3) влев... 4) нагол... 2. В

каком наречии пропущена буква А? 1) изысканн... 2) дочист... 3) недорог... 4) недостаточн 3.В

каком наречии пропущена буква А? 1) засветл... 2) откуда... 3) наскор... 4) воедино... **4.** В каком наречии пропущена буква А? 1) извилист... 2) стеснительн... 3) сдавленн... 4) добел... **5.** Укажите предложение, в котором выделенное слово является наречием и пишется слитно. 1) Лбды потащили «Ямал» на северо-запад, примерно (ПО)ТОМУ пути, на котором нашёл свою гибель корабль Текльтона. (Платов Л.) 2) Миша вспомнил слова Бориса Сергеевича об этой птице, сомнение Коровина (ПО)ТОМУ же поводу.(Рыбаков А.) 3) (ПО)ТОМУ, как стучали — быстро и тревожно, — я понял: что-то случилось. (Паустовский К.) 4) Дым застрял в низких ветках орешника, и (ПО)ТОМУ плохо было видно вокруг. (Паустовский К.) **6.** Укажите предложение, в котором выделенное слово является наречием и пишется слитно. 1) Юрий Хмельницкий приходил в ярость (ОТ)ТОГО, что всё складывалось не так, как хотелось. (Малик В.) 2) Солнце ещё не было закрыто тучами, и (ОТ)ТОГО дождь казался совсем нестрашным. (Алексеев М.) 3) Сумку нашли. Она лежала недалеко (ОТ)ТОГО места, где разведчики увидели Фетисова.(Алексеев М.) 4) Алька был в ужасе (ОТ)ТОГО, что сделал.(Мошковский А.) **7.** Укажите предложение, в котором выделенное слово является наречием и пишется слитно. 1) По берегам Катуня непрерывно тянулась тайга, сначала густая, синяя, а (ЗА)ТЕМ голая, почти прозрачная. (Архангельский В.)

Тема: Правописание служебных частей речи

Ответьте на вопросы:

1. Какие предлоги пишутся слитно?
2. Какие предлоги пишутся раздельно?
3. Какие частицы пишутся слитно, а какие раздельно?
4. В каких случаях частица –ТАКИ пишется через дефис?
5. С какими частями речи частица таки пишется раздельно?

Выберите правильный ответ:

- Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.* 1) - Значит, вы знали, что Бойко и Фёдорович одно и ТО(ЖЕ) лицо? - спросил майор Рошин. (Корольков Ю.) 2) Коля едва передвигал ноги, Тамара ТО(ЖЕ) устала - на ногах они провели почти сутки. (Корольков Ю.) 3) Колокол зазвучал монотонно и в ТО(ЖЕ) время тревожно. (Рысс Е.) 4) Алексей знал, что сегодня предстоит делать ТО(ЖЕ) самое, что делали вчера и позавчера, - искать кондукторшу. (Лазутин И.)
- 2. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.* 1) И(ТАК), товарищи, мы приступаем к занятиям в морской школе. (Коковин Е.) 2) Оля смело, по-озорному вбежала в воду И(ТАК) же смело бросилась головой вперёд. (Коковин Е.) 3) Мы хорошо знали путь И(ТАК), но какая же экспедиция может быть без карты! (Коковин Е.)
- 3. Укажите предложение, в котором выделенное слово является частью подчинительного союза и пишется слитно.* 1) Дед по пояс возвышался над прибрежной полосой аира в нескольких десятках метров ОТ(ТОГО) места, где скрылся в кустах. (Дубов Н.) 2) ОТ(ТОГО) что комната осветилась, за окном стало темно, словно сразу наступила поздняя ночь. (Казакевич Э.) 3) -Значит, - спросила я, - все зависит ОТ(ТОГО) , повезет или не повезёт химикам? (Киселев В.) 4) По плану "шефа" очередная "заблудившаяся" яхта должна пересечь государственную границу в устье залива, чтобы отвлечь внимание пограничников ОТ(ТОГО), что будет происходить в его глубине. (Платов Л.)
- 6.** Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно. 1) За окном всё ТАК(ЖЕ) неистово плясала метель, выл ветер. (Баранов Ю.) 2) Пригибаясь ТАК(ЖЕ), как это делали матросы, мы перебежали к самой реке и укрылись за катером. (Коковин Е.) 3) Точка мгновенно превратилась в огненный шар, который ТАК(ЖЕ) мгновенно и почти неуловимо для глаз менял окраску. (Мелентьев В.) 4) От партизанской бригады ни слуху ни духу, о десанте ТАК(ЖЕ) ничего не слышно. (Астафьев В.)
- 7.** Укажите предложение, в котором выделенное слово не является союзом. 1) Анна Сергеевна играла мастерски в карты, Порфирий Платоныч ТО(ЖЕ) мог постоять за себя. (Тургенев И.) 2) На некоторое время, ЧТО(Б) навести должный порядок и дисциплину, репетици
- Тема: Тире между подлежащим и сказуемым. Ответьте на вопросы: 1. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1)

Сад сохнет – совсем уж не тот, – да я его и не вижу. 2) Устройство выставок, конкурсов – всё это проходило через её руки. 3) В серой воде качались отражения пёстро раскрашенных - зелёных, жёлтых и синих - домов на набережной. 4) Ощущение жизни как непрерывной новизны - вот та плодородная почва, на которой расцветает и созревает искусство. 2. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Их раздражала жара, пыльный сад санатория, лечебные процедуры - одним словом, всё. 2) На Поганое озеро бабы ходить опасались - около него были какие-то "зеленущие трясины". 3) Солотча - извилистая, неглубокая река. 4) Если задеть рукой или веслом за космы мха, из него вылетает густым облаком яркая изумрудная пыль - споры кукушкиного льна. 3. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Плавание всегда приводит к неизвестной цели - к лесному озеру или к лесной реке, несущей чистую воду над хрящеватым дном. 2) Путь в лесах - это километры тишины, безветрия. 3) От старого времени остался только дряхлый пес - никак не хочет умирать. 4) "Здравствуйте,- писал Вася.- Отпишите, что делать с вашими красками и как их вам переслать». 4. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) И слышно, как где-то очень далеко - кажется, за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника. 2) Мы почему-то говорим шепотом - боимся спугнуть рассвет. 3) Наши руки пахнут дымом и брусникой - этот запах не исчезает неделями. 4) Мещёра - остаток лесного океана.

5. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Бык - озеро таинственное, далекое, тянущееся на много километров. 2) Её звали вековухой - весь свой век она коротала одна, без мужа, без детей. 3) Они вдвоём подняли офицера - он был лёгкий, как мальчик, - и понесли по дороге. 4) Бабам только дай волю - они все ягоды оберут, до последней, семечка не оставят. 6. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Все они смотрят не отрываясь на кукан с рыбой - он подвешен к ветке старой яблони с таким расчетом, что достать его почти невозможно. 2) Почва Мещёры - это торф, подзол и пески. 3) «Вернусь и, если останется свободное время, поеду в Ленинград», - говорила она себе, хотя хорошо знала, что свободное время останется. 4) Самовара ей, конечно, вовсе не было жаль - бог с ним, с самоваром! - а просто она хотела узнать, что натворили гитлеровцы в этом старом любимом доме. 7. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха - он поет еще далеко, у самой околицы. 2) Она везла в Горький к своей дочери внука - толстощёкого мальчика с сонным лицом. 3) Баулин полез первым, за ним - Леонтьев, позади - девушки. 4) Этот частокол - западня для деревенских котов, любителей рыбы. 8. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Гравёр Пожалостин - один из лучших русских гравёров, работы его разбросаны всюду. 2) Лесной дом, должно быть, сгорел дотла - уж очень он был сухой и маленький. 3) «Досижу тут до утра, а там посмотрю», - решил Пашка, сел, уткнулся носом в колени, натянул на уши шапку и затих. 4) На реке стояла до войны водяная мельница, но фашисты ее сожгли, и осталась только плотина - любимое место Полины Максимовны. 9. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Ради них стоит работать, преодолевать и побеждать, чтобы оставить им в наследство эту любимую землю, великие леса, этот чистейший воздух, богатые поля и города, талантливые книги, разумный, привлекательный труд - все, что наполняет жизнь смыслом и радостью. 2) А Швейцер увлекался театром, любил споры до рассвета, хорошее вино - словом, все, что в их белой больничной квартире выглядело бы совершенно нелепо. 3) Лес - это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. 4) Она остановилась - лыжный след пересекали маленькие частые ямки, очень глубокие, с пятью вдавливами от когтей. 10. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Воображение основано на памяти, а память - на явлениях действительности. 2) Второй сын, Ваня,- учитель ботаники и зоологии в большом лесном селе, за сто километров от родного озера. 3) Несколько слов: «Ночь прошла под большой чистой луной» - совершенно ясно передают молчаливое и величавое течение ночи над спящей

страной. 4) За лаптями тянется узкая травянистая прогалина, а за ней - крутой обрыв. 11. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не надо ставить тире. 1) Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун большой праздник для крестьянских мальчиков. (Тургенев И.) 2) Подозревать дурное прежде хорошего черта несчастная, свойственная сухому сердцу. (Достоевский Ф.) 3) Любить я вас недостойн, но преклоняться пред вами это обязанность каждого... (Достоевский Ф.) 4) Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. (Горький М.) 12. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире. 1) Простота есть необходимое условие прекрасного. (Толстой Л.) 2) Приметы на дорогах это не главные приметы. (Паустовский К.) 3) Пруд как блестящая сталь. (Фет А.) 4) Офицер этот не чета вам... (Федин К.)

Тема: Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Ответьте на вопросы: 1. В каких случаях в предложениях с однородными членами ставится запятая? 2. Где ставится запятая, если в предложении больше двух однородных членов, а союз а(да, или) повторяется перед каждым из них. 3. В каких случаях в предложениях с однородными членами запятая не ставится? 4. Нужно ли ставить запятую между неоднородными членами? 5. Какой знак нужно ставить, если обобщающее слово находится перед однородными членами? 6. В каком случае между обобщающим словом и однородными членами нужно ставить тире?

Выберите правильный ответ:

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Сад, степь, двор: всё было в холодной тени. (Катаев В.) 2) Петя бережно нёс под мышкой свои драгоценности: банку с заспиртованными морскими иглами и коллекции бабочек, жуков, ракушек и крабов. (Катаев В.) 3) Всё, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен. (Паустовский К.) 4) Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с бариним и с прочими властями. (Тургенев И.) 2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Кругом избушки всё говорило о присутствии живого человека - слабо курившийся огонёк, охалка только что нарубленных дров, сушившаяся на кольях сеть, топор, воткнутый в обрубок дерева. (Мамин-Сибиряк Д.) 2) [Дети] с особенной радостью ждали её появления, ибо знали, что вместе с ней явится полфута каких-нибудь сластей: пряников, грецких орехов. (Успенский Г.) 3) В несколько минут он [снег] покрыл все следы: заячьи, и человечьи, и санные - и так же скоро перестал. (Куприн А.) 4) На диване, на стульях - повсюду было что-то набросано. (Каверин В.) 3. Укажите предложение, в котором на месте многоточия следует поставить тире. 1) В золотистой глубине леса отражались и замирали звуки труда ... скрежет камня, шорох песка, гудки машин, лязг, вскрики. (Кетлинская В.) 2) В приотворенную дверь саймы виднелось всё хозяйство Тараса ... ружье на стене, несколько горшков на припечке, сундучок под лавкой, развешанные снасти. (Мамин-Сибиряк Д.) 3) В человеке должно быть всё прекрасно ... и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (Чехов А.) 4) Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные берега, и Волги радостные воды ... всё мило мне. (Языков Н.) 4. Укажите предложение, в котором между обобщающим словом и однородными членами необходимо поставить двоеточие. 1) Всё было непривлекательно небо, и озеро, и пасмурные дали, и низкий остров. (Паустовский К.) 2) И рёв моторов, и гул зениток, и гром могучего взрыва всё было неимоверно быстрым, гневным. (Гончар О.) 3) Громадный рост Игната, его грубый голос, бородатое лицо, голова в густой шапке седых волос, сильные, длинные руки всё это придавало Игнату сходство со сказочным разбойником. (Горький М.) 4) Ни жизнь, ни власть ничто меня не веселит. (Пушкин А.) 5. Укажите предложение, в котором необходимо

конечно, вовсе не было жаль - бог с ним, с самоваром! - а просто она хотела узнать, что натворили гитлеровцы в этом старом любимом доме. 7. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха - он поет еще далеко, у самой околицы. 2) Она везла в Горький к своей дочери внука - толстощёкого мальчика с сонным лицом. 3) Баулин полез первым, за ним - Леонтьев, позади - девушки. 4) Этот частокол - западня для деревенских котов, любителей рыбы. 8. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Гравёр Пожалостин - один из лучших русских гравёров, работы его разбросаны всюду. 2) Лесной дом, должно быть, сгорел дотла - уж очень он был сухой и маленький. 3) «Досижу тут до утра, а там посмотрю», - решил Пашка, сел, уткнулся носом в колени, натянул на уши шапку и затих. 4) На реке стояла до войны водяная мельница, но фашисты ее сожгли, и осталась только плотина - любимое место Полины Максимовны. 9. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Ради них стоит работать, преодолевать и побеждать, чтобы оставить им в наследство эту любимую землю, великие леса, этот чистейший воздух, богатые поля и города, талантливые книги, разумный, привлекательный труд - все, что наполняет жизнь смыслом и радостью. 2) А Швейцер увлекался театром, любил споры до рассвета, хорошее вино - словом, все, что в их белой больничной квартире выглядело бы совершенно нелепо. 3) Лес - это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. 4) Она остановилась - лыжный след пересекали маленькие частые ямки, очень глубокие, с пятью вдавливаниями от когтей. 10. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым. 1) Воображение основано на памяти, а память - на явлениях действительности. 2) Второй сын, Ваня,- учитель ботаники и зоологии в большом лесном селе, за сто километров от родного озера. 3) Несколько слов: «Ночь прошла под большой чистой луной» - совершенно ясно передают молчаливое и величавое течение ночи над спящей страной. 4) За лаптями тянется узкая травянистая прогалина, а за ней - крутой обрыв. 11. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не надо ставить тире. 1) Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун большой праздник для крестьянских мальчигов. (Тургенев И.) 2) Подозревать дурное прежде хорошего черта несчастная, свойственная сухому сердцу. (Достоевский Ф.) 3) Любить я вас недостойн, но преклоняться пред вами это обязанность каждого... (Достоевский Ф.) 4) Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. (Горький М.) 12. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире. 1) Простота есть необходимое условие прекрасного. (Толстой Л.) 2) Приметы на дорогах это не главные приметы. (Паустовский К.) 3) Пруд как блестящая сталь. (Фет А.) 4) Офицер этот не чета вам... (Федин К.)

Тема: Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Ответьте на вопросы: 1. В каких случаях в предложениях с однородными членами ставится запятая? 2. Где ставится запятая, если в предложении больше двух однородных членов, а союз а(да, или) повторяется перед каждым из них? 3. В каких случаях в предложениях с однородными членами запятая не ставится? 4. Нужно ли ставить запятую между неоднородными членами? 5. Какой знак нужно ставить, если обобщающее слово находится перед однородными членами? 6. В каком случае между обобщающим словом и однородными членами нужно ставить тире?

Выберите правильный ответ: 1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Сад, степь, двор: всё было в холодной тени. (Катаев В.) 2) Петя бережно нёс под мышкой свои драгоценности: банку с заспиртованными морскими иглами и коллекции бабочек, жуков, ракушек и крабов. (Катаев В.) 3) Всё, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен. (Паустовский К.) 4) Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с барином и с прочими

властями. (Тургенев И.) 2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Кругом избушки всё говорило о присутствии живого человека - слабо курившийся огонёк, охапка только что нарубленных дров, сушившаяся на кольях сеть, топор, воткнутый в обрубок дерева. (Мамин-Сибиряк Д.) 2) [Дети] с особенной радостью ждали её появления, ибо знали, что вместе с ней явится полфута каких-нибудь сластей: пряников, грецких орехов. (Успенский Г.) 3) В несколько минут он [снег] покрыл все следы: заячьи, и человечьи, и санные - и так же скоро перестал. (Куприн А.) 4) На диване, на стульях - повсюду было что-то набросано. (Каверин В.) 3. Укажите предложение, в котором на месте многоточия следует поставить тире. 1) В золотистой глубине леса отражались и замирали звуки труда ... скрежет камня, шорох песка, гудки машин, лягз, вскрики. (Кетлинская В.) 2) В приотворенную дверь саймы виднелось всё хозяйство Тараса ... ружье на стене, несколько горшков на припечке, сундучок под лавкой, развешанные снасти. (Мамин-Сибиряк Д.) 3) В человеке должно быть всё прекрасно ... и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (Чехов А.) 4) Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные берега, и Волги радостные воды ... всё мило мне. (Языков Н.) 4. Укажите предложение, в котором между обобщающим словом и однородными членами необходимо поставить двоеточие. 1) Всё было непривлекательно небо, и озеро, и пасмурные дали, и низкий остров. (Паустовский К.) 2) И рёв моторов, и гул зениток, и гром могучего взрыва всё было неимоверно быстрым, гневным. (Гончар О.) 3) Громадный рост Игната, его грубый голос, бородатое лицо, голова в густой шапке седых волос, сильные, длинные руки всё это придавало Игнату сходство со сказочным разбойником. (Горький М.) 4) Ни жизнь, ни власть ничто меня не веселит. (Пушкин А.) 5. Укажите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие и тире. 1) Лицо, походка, взгляд, голос всё вдруг изменилось в Наташе. (Толстой Л.) 2) Повсюду в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах происходили шумные разговоры. (Гаршин В.) 3) Весь вечер Ленский был рассеян то молчалив, то весел вновь. (Пушкин А.) 4) И тополь, и потемневшая от влаги на солнышке кровля, и ноздреватый снег всё дышит первыми весенними запахами. (Станюкович К.) 6. Укажите предложение, в котором необходимо поставить только двоеточие. 1) Всё и подлунные холмы, и тёмно-красные клеверные поля, и влажные лесные тропинки, и закатное пышное небо весь окружающий мир казался мне прекрасным. (Солоухин В.) 2) Дубровский воображал грустный образ жизни в деревне глушь, безлюдье и хлопоты по делам. (Пушкин А.) 3) Гранит, железо, дерево, мостовая гавани, суда и люди всё дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию. (Горький М.) 4) И всё в нём и тужурка, и каракулевая шапка, и белые бурки было запачкано какой-то маслянистой жидкостью. (Полевой Б.)

Тема: Знаки препинания с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения

Ответьте на вопросы:

1. Какие слова и словосочетания могут выступать в качестве уточняющих членов предложения?
2. В каких случаях обособляются пояснительные члены предложения?
3. Присоединительные конструкции с какими словами обособляются?
4. В каких случаях не ставится запятая перед союзом *да и*?

Выберите правильный ответ:

1. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве. На север и восток открывается обширная панорама гор, (1) облитых снежной белизною. Слева, (2) из-за большой сопки, (3) вырисовываются отроги Станового, (4) отмеченного полосами тёмных скал и зубчатыми рядами. (Г.Федосеев) 2. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве. Человек, (1) двигавшийся кругами, (2) остановился наконец на его вершине и поднял шарф до ушей, (3) пряча лицо от мороза. Золотые снега внизу, (4) над рекой, (5) уже начинали голубеть перед вечером. (В.Галактионова) 3. В приведённых ниже предложениях

пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве. Несмотря на солнечный день, (1) темно было под елками. Где-нибудь в этой темноте, (2) подальше от дороги, (3) и сидит, (4) наверно, (5) лесовик. Вдруг лес кончился, (6) и я увидел большое поле, (7) подобное круглому озеру. В самом центре его, (8) как остров, (9) стояла деревня. (Ю.Коваль) 4. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве. Он открыл глаза, (1) увидел чужую комнату, (2) до горячей духоты нагретую солнцем, (3) и почувствовал, (4) как потное лицо овеивало слабым дуновением воздуха. В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра. Прямо над головой на самом солнцепёке, (5) за подоконником, (6) постукивали когтями по карнизу сизые голуби и в поисках тени заглядывали в комнату. (Ю.Бондарев) 5. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве. Сердцу охотника особенно приятен лесной охотничий уют, (1) с которым не могут сравниться обычные удобства. С особенным удовольствием мы разводили костер, (2) укладывали и развешивали походные пожитки. Здесь, (3) у охотничьего костра, (4) я предполагал провести не одну ночь. (И.Соколов-Микитов) 6. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве. Крылатая тень самолёта то скользила по лиственничной тайге, (1) то ныряла в овраг, (2) то, (3) отступая, (4) путалась в глубоких кривунах Зеи. А вдали, (5) у края голубого неба, (6) лёгким облаком маячили заснеженные горы. Они как бы надвигались на нас, (7) росли, (8) ширились, (9) становились все более величественными. Это был восточный край Станового хребта. (Г.Федосеев) 1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове: Большая печь, (1) казалось, (2) негромко гудела, (3) позвякивали крышки кастрюль, (4) кухня была наполнена вкусными запахами. (Щеглова И.) 7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове: Пожалуй, (1) у каждого мальчишки бывает в жизни период, (2) когда он мечтает сделаться сыщиком, (3) следователем, (4) контрразведчиком... (Сотник Ю.) 8. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове: Ярко сверкали на солнце кресты собора. Бамкал большой колокол на звоннице. День, (1) к нашему удовольствию, (2) был воскресный. Мы стояли с Андреем в толпе на деревянном мосту, (3) навалившись грудью на перила, (4) оцепенев от восторга. (Платов Л.) 1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении. А знаешь, (1) дедушка, (2) — сказал он, (3) — немцы говорят, (4) Гитлер уже в Москву вошел. (Богданов Н.) 9. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове. Он долго еще ликует. Так, (1) что слышно внизу, (2) на улице. По правде сказать, (3) не только отец – все в нашем доме говорят громко, (4) потому что мама не очень хорошо слышит. (Алексин А.)

Тема: Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

Ответьте на вопросы

1. Какие сравнительные обороты выделяются запятыми?
2. В каких случаях выделяются сравнительные обороты, начинающиеся союзом *как*?
3. В каких случаях сравнительный оборот не выделяется?

Выберите правильный ответ:

1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте. В квартире напротив дверь была открыта, (1) и оттуда, (2) как пар, (3) летела белая пыль извести. (Матвеев Г.)
2. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте. Пиликали скрипки, (1) рычали

трубы, (2) мимо струились нескончаемые гаммы, (3) перегоняя друг друга. То был как бы музыкальный срез этого трудолюбивого, (4) словно улей, (5) дома. (Платов Л.)

3. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте. Близкий рассвет обрадовал нас. С надеждой смотрели мы, (1) как расширяется его полоса, (2) наливается розовым чайным тоном. Только остров на озере был черен и густ, (3) как бархат. Не островом казался он сейчас, (4) а спиной дракона, (5) выставившего гребень из воды. (Коваль Ю.) 4. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты.

Выпишите цифры, обозначающие запяты при сравнительном обороте. Великан-налим подпрыгнул, (1) извиваясь, (2) слегка пополз, (3) точно тюлень, (4) и застыл, (5) прямой и толстый, (6) как колода. (Дубровский Е.)

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте.

Просидев несколько мгновений неподвижно, (1) напряжённо прислушиваясь и оглядываясь, (2) глухарь прошёлся по ветке от ее конца к стволу, (3) вернулся, (4) распустил, (5) как индюк, (6) крылья, (7) веером поставил хвост и опять басисто кокнул. (Дубровский Е.)

6. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте. По сторонам валялся спиленный лес, (1) выкорчеванные пни топорщились тёмными корнями, (2) словно высохшие спруты. Меж деревьев белел грязный подтаявший снег. Тягач, (3) свирепо урча, (4) кренился то в одну, (5) то в другую сторону, (6) заваливаясь в глубокие колдобины. (Горбачёв Н.)

7. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте: Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользящие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органнй аккорд. (Соболев Л.)

8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запяты при сравнительном обороте. А пароход подходил всё ближе. Чёрный, (1) кряжистый, (2) точно скала, (3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в её светлой равнине, (5) хотя рёв его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)

9. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте: Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, (1) когда трава на рассвете покрывается инеем, (2) как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, (3) залезал в неё и всю ночь спал в стогу, (4) будто в запертой комнате. (Паустовский К.)

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запяты при сравнительном обороте: Ученики неохотно разошлись по своим местам. Но головы их, (1) как подсолнухи к солнцу, (2) неудержимо поворачивались в сторону Маши, (3) а глаза с завистью следили за тем, (4) как девочка читает письмо. (Мусатов А.)

Тема: Пунктуация в сложносочиненном предложении

Ответьте на вопросы:

1. Когда разделяются запятыми части сложносочиненного предложения?
2. В каких случаях перед союзами *и, да, или, либо* запятая не ставится?
3. Ставится ли запятая, если в сложноподчиненном предложении имеется общий второстепенный член?

Выберите правильный ответ:

1. Укажите сложносочиненное предложение (знаки препинания не расставлены). 1) Болотная овсянка пикала и раскачивалась на одной тоненькой тростинке. (Пришвин М.) 2) Иван Ильич взвалил на плечи вязанку дров и с бодрым видом вошёл в кухню. (Вересаев В.) 3) В

Павловском было большое смятение и адъютант сначала вовсе не хотел принять командира. (Тынянов Ю.) 4) Адъютант был хитёр и не сказал никому о подпоручике Кижее и своей удаче. (Тынянов Ю.) 2. Укажите сложносочиненное предложение (знаки препинания не расставлены). 1) Натаскали огромную кучу хвороста и прошлогодних сухих листьев и зажгли костёр. (Куприн А.) 2) Серая пелена туч прорвалась бледно-голубыми полынками и оттуда засияло солнце. (Адамов Г.) 3) Сани переехали мостик и возле деревянного с мезонином дома свернули на боковую улочку. (Быков В.) 4) Зыбин наклонился и стал резкими боковыми ударами ладоней отряхивать колени. (Домбровский Ю.) 3. Укажите предложение, не являющееся сложносочиненным (знаки препинания не расставлены). 1) Через неделю Никита выдержал вступительный экзамен и поступил во второй класс. (Толстой А.Н.) 2) В два ясных дня согнало с берегов весь снег и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском. (Шишков В.) 3) Хутор уже почти догорел и только несколько огоньков слабо мерцало в сумраке на самом краю поля. (Быков В.) 4) Высокая многолетняя пальма была сломана волной и её большую и прекрасную зелёную голову унесла вода. (Гроссман В.) 4. Укажите сложносочиненное предложение (знаки препинания не расставлены). 1) Коровьев галантно подлетел к Маргарите подхватил её и водрузил на широкую спину лошади. (Булгаков М.) 2) Ромашов отделился от офицеров толпою возвращавшихся в город и пошёл дальней дорогой через лагерь. (Куприн А.) 3) После многодневной осады весна ворвалась в город и вела жаркие уличные бои. (Носов Е.) 4) Тьма совсем уже вошла в чащу и становилось прохладно. (Грин А.)

5. Укажите предложение, которое не является сложносочиненным (знаки препинания не расставлены). 1) Рассвет приходит в дымке тёмно-синей и голуби забились под карниз. (Крюков И.) 2) Клётс ловко поддел кривым носом чешуйку еловой шишки и достал семечко. (Бианки В.) 3) Катерина открыла на кухне форточку и в квартиру вошёл сырой воздух. (Литвина Л.) 4) За всё время путникам никто не встретился и это начинало тревожить. (Акунин Б.)

6. Какое предложение не является сложносочиненным? 1) Небо над нами казалось ещё глубже и невиннее, и чистая, как это небо, радость наполняла душу. (Бунин И.) 2) Но лес был пуст, таинствен и звучен, как старинный собор, и от его южной опушки до села оказалось не больше трёхсот метров. (Воробьев К.) 3) Глубоко внизу на мостовой грохотали экипажи, казавшиеся маленькими и странными животными, тротуары блестели после дождя, и в лужах колебались отражения уличных фонарей. (Куприн А.) 4) Костра отсюда не было видно, но изредка по вершинам ближайших дубов, точно отблеск дальней зарницы, мгновенно пробежал красный трепещущий свет. (Куприн А.)

7. Укажите сложносочиненное предложение. 1) Небо потускнело, ветер начал пылить по дороге, и в степи стало скучно. (Бунин И.) 2) Дни ещё теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода, и земля гулко звенит под ногами. (Куприн А.) 3) Сумку отобрал городской, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша. (Каверин В.) 4) А на озере прозрачный лёд прогибался под ногами, и видно было, как белые пузыри воздуха сплющивались там, над водой. (Гранин Д.)

8. Какое предложение не является сложносочиненным? 1) Морозило, и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря. (Бунин И.) 2) Учителя, кивая и улыбаясь Наде, ушли, и Надя, подождав ещё несколько минут, развернула письмо. (Дудинцев В.) 3) В ноябре Гагры стояли тихими, безлюдными, но они были полны света, осеннего тепла, а в маленьких садиках, в тесноте некрупных деревьев, вызревали оранжевые центнеры мандаринов и апельсинов. (Гроссман В.) 4) Из стеклянного кафе вышел молодой человек и, распутивая с асфальта сизарей, направился прямо к моей скамейке. (Коваль Ю.)

Тема: Пунктуация в сложноподчиненном предложении

Ответьте на вопросы:

1. Когда придаточное предложение отделяется от главного запятой?
2. В каких случаях запятая между главным и следующим за ним придаточным предложением не ставится?

3. В каком случае между придаточными предложениями ставится точка с запятой?
4. В каких случаях в сложноподчиненных предложениях ставится запятая и тире в качестве единого знака?

Выберите правильный ответ:

2. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненное предложения: А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кряжистый, (2) точно скала,(3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Р.Фраерман) 3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения: Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органый аккорд. (Л.Соболев) 4. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения: Лейтенант Огарков, (1) верхом на белом коне, (2) обогнал идущих по дороге солдат и вскоре миновал небольшую возвышенность, (3) на склоне которой полуголые люди, (4) обливаясь потом, (5) рыли новый оборонительный рубеж. (Э.Казакевич) 5. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения: Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, (1) когда трава на рассвете покрывается инеем, (2) как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, (3) залезал в нее и всю ночь спал в стогу, (4) будто в запертой комнате. (К.Паустовский) 6. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения: Ростом Оля была чуть ниже меня. У нее были светлые длинные волосы, (1) заплетенные в одну толстую косу, (2) и серые строгие глаза. Когда Оля улыбалась, (3) эта строгость моментально исчезала. (Е.Коковин) 1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? В редком ельнике (1) перед усадьбой метались в траве три мотоцикла (2) пулеметы (3) которых (4) торопливо били куда-то вверх. (Быков В.)

Тема: Бессоюзное сложное предложение

Ответьте на вопросы:

1. Какой знак нужно ставить между частями бессоюзного сложного предложения, если эти части тесно связаны между собой по смыслу?
2. В каких случаях между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой?
3. В каких случаях между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие?
4. В каких случаях между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?

Выберите правильный ответ:

1. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения. (1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затащила сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

2. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий). (1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и

голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубаше со своей кадочкой на макушке. (В.Катаев)

3. Среди предложений 1-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, утомилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо. (4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает... (5) Перед утром ветерок вновь дунул, 80

зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно. (В.Свинцов)

4. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий). (1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омраченном, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в темной толще ливня; вспышки огня перебежали по полю. (Г.Березко)

5. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений. (1) Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. отсюда, потому что были чуть светлее земли. (6) Николай знал, что это движется на усиление третьей роты сводная группа. (7) Нетерпеливо ожидая дальнейших событий, он даже досадовал на то, что атака происходит недостаточно быстро. (Березко Г.)

Тема: Пунктуация в предложениях с прямой речью

Ответьте на вопросы:

1. Какие знаки препинания нужно ставить, если прямая речь идет после слов автора?
2. Какой знак препинания нужно ставить, если прямая речь стоит перед словами автора?
3. Какие правила нужно соблюдать, если авторские слова стоят внутри прямой речи, выделяемой кавычками?
4. Какие знаки препинания нужно ставить, если прямая речь стоит внутри авторских слов?

Выберите правильный ответ:

1. Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи. 1) Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше»? 2) «Добро, — прервал батюшка. — пора его в службу. Полно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни».

3) Батюшка сказал мне: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». 4) «Молчи, хрыч. — отвечал я ему, запинаясь, — ты, верно, пьян, пошёл спать... и уложи меня».

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи. 1) «Рано, Петр Андреич, — сказал он мне, качая головою, — рано начинаешь гулять. И в кого ты пошёл?» 2) Я отвернулся и сказал ему: «Поди вон, Савельич; я чаю не хочу». 3) Что же ты стоишь! — закричал я сердито. 4) «Полно врать, — прервал я строго, — подавай сюда деньги или я тебя взащей прогоню».

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% - «удовлетворительно»;

60-80% - «хорошо»;

80-100% – «отлично»

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Критерии оценки:

Критерии оценки: **зачтено, не зачтено**

1. Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который
– прочно усвоил предусмотренный программный материал;
– правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
– показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
– без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на дополнительные вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование литературы	Местонахождение.	Кол-во экз.
<i>Основная литература</i>			
1	Былинский А.В. Справочник по орфографии и пунктуации для работников печати. М искусство 1952		
2	Белоусова Н.Н. Орфография и пунктуация Учеб. пособие под ред. Воронежский университет 1983	Фундаментальная библиотека ДГПУ	10
3	Николаевой К.А. Сборник упражнений по орфоэпии и орфографии. Под ред. МГПИ. М. АСТ Пресс 2010	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
4	Введенская А. Орфография и пунктуация. Пособие репетитор: Учеб. пособие. Ростов-на-Дону, 1960	Фундаментальная библиотека ДГПУ	10
5	Гайбарян Л.А. Орфографический словарь русского языка. М. Март 2006	Фундаментальная библиотека ДГПУ	7
6	Голуб И.Б. Справочник по правописанию и литературной правке. Под редакцией И.Б. Голуб М. Оникс ХХ в 2005	Фундаментальная библиотека	1

		ДГПУ	
7	Гамзаева Л.Б. Обучение орфографии в связи с изучением состава слова и словообразования в 5-6 классах дагестанской нац.шк. Махачкала ДГПУ 2010	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
8	Ецкова Э.М. Пособие по орфографии и пунктуации. Учеб. пособие для национальных групп Ленинград АСТ1991	Фундаментальная библиотека ДГПУ	15
9	Заика В.И. Таблицы и упражнения по орфографии и пунктуации. Пособие для подготовки к Единому государственному экзамену М. Айрис Пресс 1986	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
10	Жуковская Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуры речи. Учебное пособие М. Аквариум ЛТД 2003	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
11	Лопатин В.В. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: АСТ, 2008	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
12	Омарова С.М. Предупреждение и преодоление орфографических и пунктуационных ошибок. Пособие для выпускников школ и абитуриентов. Махачкала ДГПУ 2010	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
13	Печенкина Ю.А. Русский язык. Фонетика. Орфография и пунктуация М. Аквариум ЛТД 2002		
14	Рамазанова Л.Г. А.Г. Абдурахманова Тесты по русскому языку для студентов 1 курса Махачкала ДГПУ	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
15	Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. М. Айрис Пресс2003	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1

16	Эфендиев Т.Н. Сборник упражнений по русскому языку. Печатается по решению совета учебно- метод. объединения ДГПУ Махачкала2013	Фундаментальная библиотека ДГПУ	8
	<i>Дополнительная литература</i>		
1	Бархударов С.Г. Современный орфографический словарь М. Аквариум ЛТД 2010	Фундаментальная библиотека ДГПУ	5
2	Бархударов С.Г Современный орфографический словарь русского языка М. Аквариум ЛТД	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
3	Валгина Н.С Трудности современной пунктуации. М. Астрель 2000	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
4	Введенская Г.А. Большой словарь русского языка М. 2002	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
5	Войлова К.А., Справочник-практикум по русскому языку.М.1996		
6	Ветвицкий В.Г. Иванова В.Ф., Моисеев А.И Современное русское письмо. Пособие для учителя.М.1974		
7	Добромыслов В.А., Розенталь Д.Э. Трудные вопросы грамматики и правописания Добромыслов В.А., Розенталь Д.Э. Трудные вопросы грамматики и правописания. М.1955		
8	Иванова В.Ф. Теория русской орфографии: орфография в ее отношении к фонетике и фонологии.М.1981		
9	Кузьмина С.М Теория русской орфографии: орфография в ее отношении к фонетике и фонологии И. 1981		
10	Семенова Г.М Типичные ошибки старшеклассников.М.1992		
11	Тихонов А.Н. Современный орфографический словарь русского языка М. Аквариум ЛТД 2006	Фундаментальная библиотека ДГПУ	5
12	Тихонов А.Н. Современный орфографический словарь русского языка М.Астрель2003	Фундаментальная библиотека ДГПУ	7
13	Шапиро А.Б Основы русской пунктуации.М.1995		

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. WWW. wikipedia.org.
2. gramota.ru
3. www.bkc.ru/method
4. http://udsu/default/vserossiskaya_studolump.
5. <http://wordsland.ru>.
6. Philologi.ru
7. [http:// wordsland.ru/](http://wordsland.ru/)

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данных методических рекомендаций – помочь студенту закрепить прослушанный и частично отработанный на практических занятиях учебный материал, научить классифицировать и анализировать речевые явления.

Самостоятельная работа является одним из видов контроля усвоения студентами материала дисциплины. Предлагаемые методические рекомендации определяют содержание и структуру самостоятельной работы по курсу «Практикум по орфографии и пунктуации».

В соответствии с модульно-рейтинговой системой подготовки студентов, принятой в университете, самостоятельная работа осуществляется в следующих формах: выполнение упражнений (осложненное списывание, диктанты, работа с орфографическими справочниками, орфографический и пунктуационный разбор и др.); составление дополнительной библиографии, обзор литературы, создание рефератов и презентаций.

План орфографического разбора

1. Привести графическую запись слова.
2. Подчеркнуть все орфограммы в слове.
3. Соотнести орфограмму с соответствующим правилом и дать определение этому орфографическому правилу.
4. Графически обозначить орфограмму в слове.

План пунктуационного разбора

1. Определить синтаксическую единицу, в которой объясняются знаки препинания.
2. Назвать знак препинания.
3. Указать его функцию.
4. Перечислить необходимые и достаточные условия пунктуационной нормы, при которой ставятся (или не ставятся) знаки препинания в рассматриваемой синтаксической единице.
5. Указать на соотношение пунктуации и интонации (соответствие, расхождение, отсутствие интонационных признаков).

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат (от лат. *refero* «сообщаю») - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме; устный или письменный доклад на определенную тему, включающий обзор научной, публицистической, справочной литературы.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носить проблемно-тематический характер. Тематика реферата обычно определяется преподавателем, но в определении собственной темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. При написании реферата необходимо проявить самостоятельный подход, показать умение пользоваться первоисточниками, директивными документами, фактическим материалом. Содержание работы необходимо излагать своими словами, логически последовательно.

Жанр научного доклада по определенной теме предполагает знакомство с темой и проблемой на основе библиографии (литературы по теме). Законы жанра требуют ограничения рассматриваемой проблемы до одной (реже - двух, трех проблем). Материал реферата должен быть логически выстроен с помощью плана и композиции (содержание, введение, основная часть, заключение, библиография). Законы логического построения мысли в реферате очень важны, потому что расчлняют сложную мысль на составляющие части, позволяют выстроить последовательную цепь суждений и умозаключений. После такой цепи суждений выводы, сделанные в реферате, логически обоснованы и обязательны.

Несмотря на то, что в русской науке всегда были сильны тенденции к популяризации научного знания и отрицания «внешней учености» в речи, требуется концентрация содержания, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно».

Начинать работу надо с тщательного изучения данных методических указаний. Реферат представляет собой композиционное и тематическое единство нескольких первоисточников, посвященных одной теме, при этом предполагается системная подача материала в виде анализа и обобщений изложенных в источниках точек зрения. Разные подходы к указанной в теме реферата проблеме могут излагаться в последовательном порядке либо параллельно с авторскими комментариями.

Реферат должен иметь следующую *структуру*:

Титульный лист.

Содержание (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

Список использованной литературы (библиография) (перечень тех библиографических источников, которые использовались при написании реферата – учебники, монографии, статьи в сборниках научных трудов, словари и справочники, Интернет-источники; включает в себя не менее 10 наименований, расположенных в алфавитном порядке).

Оформление работы (технические требования): общий объем работы должен составлять примерно 20 страниц, межстрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках, форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине», формат листа А 4, кегль 14, выравнивание по центру, нумерация страниц, сноски

внизу страниц, титульный лист, на котором обозначены: название учебного заведения, жанр и тема работы, данные об авторе и проверяющем, год написания реферата.

Этапы работы над рефератом

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8 - 10 различных источников).

Составление списка литературы.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана реферата.

Написание реферата.

Публичное выступление с результатами исследования.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «**Практикум по русской орфографии и пунктуации**» используются следующие информационные технологии:

- Компьютерное тестирование.
- Демонстрационный материал с применением проектора и интерактивной доски.
- Компьютерные программы для статистической обработки результатов анализа.
Программы пакета Microsoft Office

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория, оборудованная необходимой техникой для демонстрации презентаций и проигрывания аудиозаписей (проектор, диктофон, компьютер, интерактивная доска и т.д.).