

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дагестанской литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Литературное краеведение

- Направление подготовки** 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
- Направленность (профили)** «Родной язык и литература» и «Русский язык»
- Квалификация (степень)** Бакалавр
- Формы и сроки обучения** Очная- 5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	
очная	10	108	20	28		60	зачет	
заочная	10	108	6	8		94	зачет	

Махачкала 2021

Омарова З.С. Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 17 с.

Программа утверждена на заседаниях:

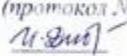
кафедры дагестанской литературы: *(протокол № 8 от «27» апреля 2021 г.)*

Зав. кафедрой: Шабиева Л.А., к.ф.и., доцент 

учёного совета факультета дагестанской филологии *(протокол №8 от «17» мая 2021 г.)*

Председатель: Омарова З.С., к.ф.и., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол №3 от «31» мая 2021 г.)*

Председатель совета: Дибиров И.А. 

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литературное краеведение» является формирование у студентов знание литературы и культуры родного края, навыков организации литературно-краеведческой работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.06 «Литературное краеведение» по учебному плану относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование по профилю «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина Б1.Б.06 «Литературное краеведение» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Профессиональные компетенции	
ПК-5. Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.	ПК-5.1. знает основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа;

	<p>историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов.</p>
	<p>ПК-5.2 определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.</p>
	<p>ПК 5.3. Владеет системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 10 семестре

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	62	48	14
Лекции	26	20	6
Практические занятия (ПЗ)	36	28	8
Самостоятельная работа (всего)	154	60	94
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	72	30	42
Самостоятельное изучение тем	72	30	42
Контроль			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость	216	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	Введение. Предмет и задачи курса.	2	2	2							
2	Из истории литературного краеведения	4		6	4			10	20		
3	Источники литературного краеведения	4	2	6	2			10	20		
4	Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане	4		6				20	24		
5	Литературное краеведение в средней и высшей школе	6	2	8	2			20	30		
	ИТОГО	20	6	28	8			60	94		

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля), трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	Из истории литературного краеведения
		<i>Содержание лекционного курса</i>
1.1.	Из истории литературного краеведения	Предмет, цель и задачи курса. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Зарождение русского литературного краеведения
1.2	Литературное краеведение в дореволюционной России	Литературное краеведение 30-х годов XIX столетия. Литературное краеведение 60-х годов XIX века. Литературное краеведение 90-х годов XIX века.
1.3	Советское литературное краеведение (1917 – 60-80-е годы)	Первое десятилетие советской эпохи как период становления литературного краеведения массовым. Работа в области литературного краеведения в годы Великой Отечественной войны. Литературное краеведение в послевоенные годы XX века. Подъем литературного краеведения в 60-80-е годы XX столетия.

<i>Темы практических занятий</i>		
1.1	Из истории литературного краеведения	Место литературного краеведения в системе литературоведческих дисциплин. Зарождение русского литературного краеведения.
1.2.	Литературное краеведение в дореволюционной России	Литературное краеведение 30-х годов XIX столетия. Литературное краеведение 60-х годов XIX века. Литературное краеведение 90-х годов XIX века.
1.3.	Советское литературное краеведение (1917 – 60-80-е годы)	Первое десятилетие советской эпохи как период становления литературного краеведения массовым. Роль Н. К. Пиксанова в становлении советского литературного краеведения. Его труды. Работа в области литературного краеведения в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы XX века. Подъем литературного краеведения в 60-80-е годы XX.столетия.
2	Раздел 2	Источники литературного краеведения
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Источники литературного краеведения	Классификация источников литературного краеведения, предложенная Е. Г. Бушканцем и основанная на хронологическом принципе.
2.2	Источники литературного краеведения	Дневники и эпистолярная литература. Периодика. Архивные документы. Мемуары. Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).
<i>Темы практических занятий</i>		
2.1.	Дневники и эпистолярная литература	Дневники и эпистолярная литература как важнейший источник познаний о связи писателей с тем или иным краем.
2.2.	Периодика. Мемуары	Периодическая печать как важный источник изучения родного края. М е м у а р ы как ценнейшие исторические и литературоведческие источники.
2.3	Архивные документы. Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).	Роль архивных документов в изучении биографии писателя, его родословной, его служебной и общественной деятельности.
3	Раздел 3	Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	М.Ю. Лермонтов в Дагестане	Произведения М.Ю. Лермонтова, несущие в себе дагестанские мотивы: «Сон», «Хаджи-Абрек», «Беглец», «Герой нашего времени».
3.2	Л.Н.Толстой в Дагестане	Повести Толстого, посвященные дагестанской теме: «Хаджи-Мурат» и «Кавказский пленник».

3.3	А.Дюма – кунак Дагестана	КНИГА «Кавказ от Прометея до Шамиля» (1858)
<i>Темы практических занятий</i>		
3.1	Афанасий Никитин – первый русский путешественник, побывавший в Дагестане	Афанасий Никитин - первый русский путешественник, побывавший в Дагестане
3.2	А.Бестужев-Марлинский в Дагестане	Художественные особенности повести «Аммалат-бек»
3.3	Максим Горький в Дагестане	Максим Горький в Дагестане
3.4	Творчество Ольги Форш	Романы «Одеты камнем», «Современник», «Михайловский замок», «Первенцы свободы»
3.5	Латышский писатель Эрнест Бирзниеку-Упит в Дагестане	Документальный рассказ «Дагестан», дающий наглядное представление о жизни горцев
3.6	Восхождение на «гору языков» П.К.Услара	Первый исследовать «горы языков» ученый Петр Карлович Услар
4	Раздел 4	Литературное краеведение в средней и высшей школе
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Значение литературного краеведения в средней школе	Образовательное и воспитательное значение литературного краеведения. Серьезная задача школьного литературного краеведения повышение культуры работы с источниками, в первую очередь изучение текста художественного произведения.
4.2	Обогащение литературно-краеведческих знаний студентов	Идеологическая направленность вузовских теоретико- и историко-литературных курсов. Литературное краеведение — одно из активных средств воспитания советского патриотизма и социалистического интернационализма в средней и высшей школе
<i>Темы практических занятий</i>		
4.1	Значение литературного краеведения в средней школе	Значение литературного краеведения в средней школе.
4.2	Обогащение литературно-краеведческих знаний студентов	Рекомендации, разработка теоретических основ литературного краеведения — одна из актуальных задач вузовской методики преподавания литературы.
Заочная форма обучения		
№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	Из истории литературного краеведения
<i>Содержание лекционного курса</i>		

1.1.	История литературного краеведения	Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Зарождение русского литературного краеведения. Литературное краеведение в XIX столетии. Литературное краеведение в XX веке.
<i>Темы практических занятий</i>		
1.1	История литературного краеведения	Литературное краеведение 30-х годов XIX столетия. Литературное краеведение 60-х годов XIX века. Литературное краеведение 90-х годов XIX века. Работа в области литературного краеведения в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы XX века. Подъем литературного краеведения в 60-80-е годы XX столетия.
2	Раздел 2	Источники литературного краеведения
<i>Темы практических занятий</i>		
2.1	Источники литературного краеведения	Дневники и эпистолярная литература. Периодика. Архивные документы. Мемуары. Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).
3	Раздел 3	Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Русские поэты и писатели в Дагестане	Афанасий Никитин – первый русский путешественник, побывавший в Дагестане. А.Бестужев-Марлинский в Дагестане. М.Ю. Лермонтов в Дагестане. Л.Н. Толстой в Дагестане. Максим Горький в Дагестане. Творчество Ольги Форш.
3.2	Зарубежные поэты и писатели в Дагестане	А.Дюма – кунак Дагестана. Латышский писатель Эрнест Бирзниец-Упит в Дагестане. Восхождение на «гору языков» П.К.Услара. Юсуп Гереев дагестанец – сын латыша.
<i>Темы практических занятий</i>		
3.1.	Восхождение на «гору языков» П.К.Услара	Первый исследовать «горы языков» ученый Петр Карлович Услар.
4	Раздел 4	Литературное краеведение в средней и высшей школе
<i>Темы практических занятий</i>		
4.1	Значение литературного краеведения в средней и высшей школе	Значение литературного краеведения в средней школе. Обогащение литературно-краеведческих знаний студентов.

5.4. Задания самостоятельной работы

Очная форма обучения

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1.	Из истории литературного краеведения	20	Работа со справочной, методической и научной литературой.	Устный ответ	
2.	Источники литературного краеведения	15	Коллоквиум	Устный ответ	
3.	Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане	15	Работа с методической и научной литературой.	Сообщение	
4.	Литературное краеведение в средней и высшей школе	10	Работа с методической и научной	Устный ответ	

Заочная форма обучения

№п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1.	Из истории литературного краеведения	20	Работа со справочной, методической и научной литературой.	Устный ответ	
2.	Источники литературного краеведения	25	Коллоквиум	Устный ответ	
3.	Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане	25	Работа с методической и научной литературой.	Сообщение	
4.	Литературное краеведение в средней и высшей школе	24	Дискуссия. Работа со справочной, методической и научной литературой.	Устный ответ	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

ПК-5. Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.

6.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Предмет, цель и задачи курса.
2. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное.
3. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.
4. Зарождение русского литературного краеведения.
5. Литературное краеведение 30-х годов XIX столетия.
6. Литературное краеведение 60-х годов XIX века.
7. Литературное краеведение 90-х годов XIX века.
8. Первое десятилетие советской эпохи как период становления литературного краеведения массовым.
9. Роль Н. К. Пиксанова в становлении советского литературного краеведения. Его труды.
10. Работа в области литературного краеведения в годы Великой Отечественной войны.
11. Литературное краеведение в послевоенные годы.
12. Подъем литературного краеведения в 60-80-е годы.
13. Классификация источников литературного краеведения, предложенная Е. Г. Бушканцем и основанная на хронологическом принципе.
14. Дневники и эпистолярная литература.
15. Периодика.
16. Архивные документы.
17. Мемуары.
18. Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).
19. Афанасий Никитин – первый русский путешественник, побывавший в Дагестане.
20. А.Бестужев-Марлинский в Дагестане.
21. М.Ю.Лермонтов в Дагестане.
22. Произведения М.Ю. Лермонтова, несущие в себе дагестанские мотивы: «Сон», «Хаджи-Абрек», «Беглец», «Герой нашего времени».
23. Л.Н.Толстой в Дагестане.
24. Повести Толстого, посвященные дагестанской теме: «Хаджи-Мурат» и «Кавказский пленник».
25. Максим Горький в Дагестане.
26. Творчество Ольги Форш.
27. А.Дюма – кунак Дагестана.
28. Латышский писатель Эрнест Бирзниец-Упит в Дагестане.
29. Восхождение на «гору языков» П.К.Услара.
30. Юсуп Гереев дагестанец – сын латыша.
31. Значение литературного краеведения в средней школе.
32. Обогащение литературно-краеведческих знаний студентов.
33. Краеведы Дагестана (Булач Гаджиев).

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
ПК-5 готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.	Знает основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов. Умеет определять художественное	Обучающийся не знает художественных направлений родн. лит.; закономерностей ей литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса; не умеет пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы;	Обучающийся знает об основных чертах художественных направлений родной литературы, о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы. Умеет применять технологию определения художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных

	<p>своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой;</p> <p><u>Владеет системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</u></p>	<p>анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи; не владеет навыками; <u>навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности и различных типов и видов текстов</u></p>	<p>понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения полемики на литературные темы.</p>
--	--	---	---

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Работа со школьниками в краеведческом музее // под ред. Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001
2. Меджидова З.С. Литературное краеведение. Учебная программа. – Махачкала, 2009
3. Гаджиев Б.И. Они были в Дагестане. - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1990.

Дополнительная литература

4. Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение. – М., 1983.
5. Верольский Ю.Б. Литературно-краеведческая работа в школе. – Грозный, 1961.
6. Милонов Н.А. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов пединститутов. – М., 1985.
7. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. – М., 1965.
8. Янко М.Д. Работа со школьниками по литературному краеведению (методические рекомендации). – М., 1972.
9. Соловьева Л.А. Литературное краеведение: пособие для учителя. Факультативный курс/ Научн. ред. Л.А. Финк. – Самара, 1994.
10. Прессман Л.П. Литературное краеведение в средней школе. – Куйбышев, 1955.
11. Касимов Н.Л. Литературно-краеведческий кружок в школе. – М., 1963.
12. Гаджиев Б.И. Тропа дагестанского краеведа. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.
13. Гаджиев Б.И. Дагестан в истории и легендах. - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1965.
14. Литературное краеведение в школе. Пособие для учителя. – М., 1976.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.litera.ru>
2. <http://www.vavilon.ru>
3. www.magazines.russ.ru
4. www.edulib.ru
5. www.feb-web.ru
6. www.ilibrary.ru
7. www.klassika.ru
8. www.pushkin.niv.ru
9. www.poetry.dax.ru
10. www.poetry.h1.ru
11. www.stihi-poezia.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения

самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного магистра.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене