

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра общего языкознания


Директор по
учебно-методической работе
Дибиров И.А.
« » 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.08.02 Предметно-содержательный модуль (русский язык)
Б1.О.08.02.08 Стилистика**

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная- 5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					Промежуточный контроль	Форма аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС			
очная	72	12	20		40		зачет	
заочная	72	4	6		62		зачет	

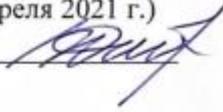
Махачкала

2021

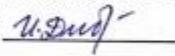
1

Омарова Л.Р. Рабочая программа дисциплины «Стилистика». – Махачкала: ДГПУ, 2021.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры общего языкознания (протокол № 8 от «27» апреля 2021 г.)
Зав. кафедрой Магомедов М.И., д. ф. н., профессор 

учёного совета факультета дагестанской филологии
(протокол №8 от «17» мая 2021 г.)
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №3 от «31» мая 2021 г.)
Председатель совета: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор 

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данной программы - познакомить, углубить и расширить знания об основных понятиях стилистики, а также научить различным приемам использования выразительных средств способствовать развитию профессиональных речевых навыков студентов, восприятию и реализации проблем стилистики в современную эпоху – эпоху компьютеров.

После завершения курса студенты смогут успешно **решать** профессиональные **задачи** в практике педагогического общения и профессиональной коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина Б1.О.08.02.08 «Стилистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и Б1.О.08.02 предметно-содержательного модуля (русский язык) по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
«Русский язык и культура речи»	«Современные проблемы лингвистики»
«Современный русский язык. Фонетика»	Педагогические практики
«Современный русский язык. Лексика»	
«Современный русский язык. Словообразование»	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-4	Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского языков и методики их преподавания	Знать: единицы различных уровней системы языка, законов и правил их функционирования Уметь: ориентироваться в основных этапах истории языка и дискуссионных вопросах современной лингвистики для обеспечения лично-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подхода к обучению родному и русскому языкам Владеть: навыками работы с основными научными категориями современного родного и русского языков

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы, 72 часа.**

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)			
Лекции		12	4
Практические занятия		20	6
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа		40	62
Зачет			
Итого		72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Грамматическая стилистика	12	2	4		6	ОК-4	реферат
2	Функциональная стилистика	22	4	8		10	ОПК-5	тестовые задания
3	Стилистика текста	20	2	4		14	ОПК-5 СК-1	круглый стол, выступления
4	Практическая стилистика	18	4	4		10	СК-1	тестовые задания
	Итого	72	12	20		40		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	СР	КОНТ		
1.	Грамматическая стилистика	16		2	14		ОК-4	реферат
2.	Функциональная стилистика	22	2	2	18		ОПК-5	тестовые задания
3.	Стилистика текста	22	2	2	18		СК-1	круглый стол, выступления
4.	Практическая стилистика	12			12		СК-1	тестовые задания
	Итого	72	4	6	62			зачет

**5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
(Очная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Грамматическая стилистика	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Предмет и задачи стилистики. Разделы науки. Основные этапы развития стилистики Грамматическая стилистика.	История формирования науки. Разделы. Проблематика стилистики. Взаимодействие с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика ресурсов и функциональная стилистика. Экстралингвистические факторы, влияющие на формирование функциональных стилей.
1.2.	Стилистические ресурсы русского язык	Стилистические ресурсы фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса.
Темы практических занятий		
	Тема 1	Становление стилистики как особой научной дисциплины (начало ее формирования; период особенно активной разработки одного из ее направлений – функционального; специальное изучение проблемы функционирования языка – выдающиеся лингвистические труды в этой области; исследование проблем нормы

		литературного языка; оживление функционально-стилистических исследований в последние десятилетия)
	Тема 2	Стилистическая характеристика фонетики Звукопись и цветопись в поэтических и прозаических текстах. Звуки как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Использование графики в стилистических целях.
2	Функциональная стилистика	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Характеристика функциональных стилей русского языка – научный стиль	Знакомство с основными Экстралингвистическими характеристиками, воздействующими на формирование стилей (тип мышления, сфера применения и т.д.) Характеристика научного стиля во взаимодействии экстралингвистических и лингвистических характеристик. Жанровое многообразие стиля.
2.2.	Характеристика функциональных стилей русского языка - официально-деловой стиль.	Характеристика ОДС, особенности функционирования подстилей в соответствии с определенными экстралингвистическими стилеобразующими характеристиками. Деловая документация, жанры, форма.
2.3	Характеристика функциональных стилей русского языка- публицистический стиль	Особенности экстралингвистической основы публицистики. Две основные функции газеты основной конструктивный принцип СМИ – сочленение и чередование экспрессивных и стандартизованных элементов языка. Характерные особенности публицистического стиля
2.4	Характеристика художественного стиля. Понятие идиостиль	Особенности экстралингвистической основы художественного стиля. Сочетание общезыкового и индивидуально-авторского уровня в текстах художественного стиля.
Темы практических занятий		
	Тема 1	Функционально-стилевая и внутрителивая дифференциация – сложное явление. Экстралингвистические факторы, определяющие фундаментальные особенности речи. Разновидности научного стиля (собственно научный подстиль и его жанры: монография, диссертация, доклад, статья, тезисы, лекция, учебник, аннотация, реферат, патентное описание и т.д.; научно-популярный подстиль и его жанры).
	Тема 2	Экстралингвистический базовый комплекс официально – делового стиля, его стилевые черты. Разновидности официально-делового стиля: (законодательный подстиль и его жанры – закон, акт гражданский и уголовный,

		кодекс, конституция, указ; административно-канцелярский подстиль и его жанры – административные акты, циркуляры, приказы, распоряжения, договор, заявление, характеристика, автобиография, доверенность, расписка); дипломатический подстиль и его жанры – нота, заявление, декларация, международный договор, конвенция, коммюнике, меморандум)
	Тема 3	Разновидности публицистического стиля, жанровое многообразие – статьи, эссе, очерки, обзоры, колонки, заметки, интервью, репортажи и т.д.
	Тема 4	Художественный стиль, виды, жанры, особенности идиостилевой выразительности.
3	Стилистика текста	
Содержание лекционного курса		
3.1	Идиостиль как проявление особенностей языковой личности. Выразительные средства языка, стилистическая окраска.	Представление об индивидуально-авторской манере изложения информации. Идиостиль в современной науке. Сопоставление текстов писателей – классиков и современных писателей. Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический, художественный) анализ текста.
3.2	Стилистика текста, деление текста, средства композиционного развертывания.	Актуальное членение текстовых фрагментов, понятие диктеты. Стержнеобразование художественного текста. Стилеобразующие особенности различных видов и жанров художественного текста.
Темы практических занятий		
	Тема 1, тема 2	Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи – богатейший источник идиостилистической выразительности речи (тропы и фигуры). Стилистические средства языка и приемы их использования – явление исторически изменяющееся.
	Практическая стилистика	
Содержание лекционного курса		
4.1	Стилистический анализ профессионально-педагогического текста	Анализ профессиональных педагогических текстов с позиций их стилистической целесообразности.
4.2	Классификация стилистических и речевых ошибок в письменной и устной речи.	Подробная систематизация стилистических ошибок в текстах письменных работ учащихся, с последующим разграничением их от речевых ошибок. Пути устранения стилистических нарушений.
Темы практических занятий		

	Тема 1	Экстралингвистическая основа разговорного стиля. Общие экстралингвистические признаки его (неофициальность и непринужденность общения, непосредственное участие говорящего в разговоре, непосредственность речи, автоматизм, диалогическая устная форма общения, своеобразная экспрессивность, конкретность речевой ситуации);
	Тема 2	Особенности интонации и произношения (многообразие голосовых модуляций, жесты, мимика, резкие повышения и понижения тона, растягивание гласных, скандирование слогов, ассимиляция согласных, паузы, изменения темпа речи и ее ритма; разговорный стиль произношения);

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Грамматическая стилистика	
Темы практических занятий		
	Тема 1	Становление стилистики как особой научной дисциплины (начало ее формирования; период особенно активной разработки одного из ее направлений – функционального; специальное изучение проблемы функционирования языка – выдающиеся лингвистические труды в этой области; исследование проблем нормы литературного языка; оживление функционально-стилистических исследований в последние десятилетия)
2	Функциональная стилистика	
Темы практических занятий		
	Тема 1	Знакомство с основными экстралингвистическими характеристиками, воздействующими на формирование стилей (тип мышления, сфера применения и т.д.) Характеристика научного стиля во взаимодействии экстралингвистических и лингвистических характеристик. Характеристика ОДС, экстралингвистические характеристики, формирующие три подстиля ОДС, жанровое многообразие.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, ПЗ, лаб.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1.	Стилистическая характеристика фонетики Звукопись и цветопись в поэтических и прозаических текстах. Звуки как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Использование графики в стилистических целях. (работа с текстами, беседа). (ПЗ)	Проблемное обучение; Наглядность	2
2.	Характеристика функциональных стилей русского языка- публицистический стиль (Л.)	Лекция-дискуссия	2
3.	Сопоставление текстов писателей – классиков и современных писателей. Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический, художественный) анализ текста. (Л.)	Мозговой штурм	2
4.	Характерные особенности художественного стиля (многообразие стиливых окрасок, глубокая метафоричность, образность, неповторимость и свежесть выражения при создании образов, яркая их индивидуальность, эстетически направленная экспрессивность, динамизм (рефераты по анализу идиостиля отдельных писателей). (ПЗ)	Опережающее задание	2
4.	Письменные высказывания профессионального характера (Л.)	Лекция-беседа	2
5.	Особенности интонации и произношения (многообразие голосовых модуляций, жесты, мимика, резкие повышения и понижения тона, растягивание гласных, скандирование слогов, ассимиляция согласных, паузы, изменения темпа речи и ее ритма; разговорный стиль произношения);	Дискуссия; деловая игра	2

	(ПЗ)		
	Итого:		12

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студента

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
	Грамматическая стилистика			
		Стилистические ресурсы лексики – терминологическая лексика, диалектизмы, варваризмы. морфологии: именные формы, глагол и отглагольные формы, стилистическая характеристика причастия и деепричастия, стилистическая характеристика синтаксиса (устойчивая специализация некоторых синтаксических средств в речи научной, профессиональной, публицистической и т.д.), строй простого и сложного предложения, другие синтаксические явления.	2	Подготовка докладов, написание рефератов
		Стилистические ресурсы морфологии: именные формы, глагол и отглагольные формы, стилистическая характеристика причастия и деепричастия.	2	Подготовка докладов, написание рефератов
		Стилистическая характеристика синтаксиса	2	Написание рефератов,

		(устойчивая специализация некоторых синтаксических средств в речи научной, профессиональной, публицистической и т.д.), строй простого и сложного предложения, другие синтаксические явления.		выступление по заданной теме,
	Функциональная стилистика			
		Функционально-стилевая и внутрителивая дифференциация – сложное и разветвленное явление. Экстралингвистические факторы, определяющие фундаментальные особенности речи в данной области.	2	Написание рефератов, выступление по заданной теме,
		Существование в каждом стиле речи определенной степени зависимости системы частот языковых единиц от конкретного экстралингвистического фактора.	2	Наблюдение за выступлениями общественных лидеров с последующим анализом Провести ряд интервью
		Общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях (научном, публицистическом, ОДС).	2	выступление по заданной теме,
		Общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях	4	учебная дискуссия
	Стилистика текста			
		Функционирование разнообразных лексических, морфологических, синтаксических единиц в научной, официально-деловой речи и публицистике.	4	Анализ эмоционально-экспрессивных средств литературного произведения
		Функционирование	2	Анализ эмоционально-

		разнообразных лексических, морфологических, синтаксических единиц в текстах художественной литературы.		экспрессивных средств литературного произведения
		Экспрессивность и эмоциональность. Сопоставительный анализ текстов различной стилистической направленности.	2	Реферат
		Индивидуально-авторский стиль. Языковые средства выражения идиостиля.	4	Выступление за «круглым столом»
		Стилистика художественного текста как реализация авторского стиля.	2	Письменный анализ идиостиля писателя (на выбор)
	Практическая стилистика			
		Составление текстов различной стилистической направленности.	2	Краткий аналитический обзор текстов учебников, художественных текстов, публицистики
		Анализ художественных текстов с выделением идиостилевых характеристик	2	Написание рефератов-исследований
		Работа над жанрами, выражающими профессионально-педагогическое направление,	4	Доклады
		О соотношении стилистических и речевых ошибок в школьной практике	2	Сопоставительный обзор школьных работ.
			40	

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
	Грамматичес			

	кая стилистика			
		Предмет и задачи стилистики. Разделы науки. Основные этапы развития стилистики Грамматическая стилистика.	2	Подготовка докладов, написание рефератов
		История формирования науки. Разделы. Проблематика стилистики. Взаимодействие с другими лингвистическими дисциплинами.	2	Конспект
		Стилистика ресурсов и функциональная стилистика. Экстралингвистические факторы, влияющие на формирование функциональных стилей	2	Конспект
		Стилистическая характеристика фонетики Звукопись и цветопись в поэтических и прозаических текстах. Звуки как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Использование графики в стилистических целях.	2	Анализ прозаических и поэтических текстов.
		Стилистические ресурсы лексики – терминологическая лексика, диалектизмы, варваризмы. морфологии: именные формы, глагол и отглагольные формы, стилистическая характеристика причастия и деепричастия, стилистическая характеристика синтаксиса (устойчивая специализация некоторых синтаксических средств в речи научной, профессиональной, публицистической и т.д.), строй простого и сложного предложения, другие синтаксические явления.	2	Подготовка докладов, написание рефератов

		Стилистические ресурсы морфологии: именные формы, глагол и отглагольные формы, стилистическая характеристика причастия и деепричастия.	2	Подготовка докладов, написание рефератов
		Стилистическая характеристика синтаксиса (устойчивая специализация некоторых синтаксических средств в речи научной, профессиональной, публицистической и т.д.), строй простого и сложного предложения, другие синтаксические явления.	2	Написание рефератов, выступление по заданной теме,
	Функциональная стилистика			
		Функционально-стилевая и внутрителиевая дифференциация – сложное и разветвленное явление. Экстралингвистические факторы, определяющие фундаментальные особенности речи в данной области.	6	Написание рефератов, выступление по заданной теме,
		Существование в каждом стиле речи определенной степени зависимости системы частот языковых единиц от конкретного экстралингвистического фактора.	4	Наблюдение за выступлениями общественных лидеров с последующим анализом Провести ряд интервью
		Общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях (научном, публицистическом, ОДС).	4	выступление по заданной теме,
		Общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях	4	учебная дискуссия
	Стилистика текста			

		Функционирование разнообразных лексических, морфологических, синтаксических единиц в научной, официально-деловой речи и публицистике.	4	Анализ эмоционально-экспрессивных средств литературного произведения
		Функционирование разнообразных лексических, морфологических, синтаксических единиц в текстах художественной литературы.	4	Анализ эмоционально-экспрессивных средств литературного произведения
		Экспрессивность и эмоциональность. Сопоставительный анализ текстов различной стилистической направленности.	2	Реферат
		Индивидуально-авторский стиль. Языковые средства выражения идиостиля.	4	Выступление за «круглым столом»
		Стилистика художественного текста как реализация авторского стиля.	4	Письменный анализ идиостиля писателя (на выбор)
	Практическая стилистика			
		Составление текстов различной стилистической направленности.	6	Краткий аналитический обзор текстов учебников, художественных текстов, публицистики
		Анализ художественных текстов с выделением идиостилевых характеристик	4	Написание рефератов-исследований
		Работа над жанрами, выражающими профессионально-педагогическое направление,	4	Доклады
		О соотношении стилистических и речевых ошибок в школьной практике	4	Сопоставительный обзор школьных работ.
			68	

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования			
	ОК-4	ОПК-5	СК-1
Л1	+		
ПР1			+
Л2	+	+	
ПР2			+
Л3		+	
ПР3	+		+
Л4		+	
ПР4	+		
Л5			+
ПР5	+	+	
Л6			+
ПР6		+	
Л7		+	+
ПР7		+	
Л8			+
ПР8		+	

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		Удовл.	Хорошо	Отлично
ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка;	основы русского языка как культурной ценности и, как основа духовно	суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной	основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностног

	<p>суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач</p>	<p>го единства России и ценностей которого основан российский государственный; о социальной значимости своей будущей профессии; требования к личности педагога, мотивы педагогической деятельности, ее специфику</p>	<p>коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация»; пользователь русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью (других государственных языках) и иностранном языках необходимо и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p>	<p>о основаниях российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; основами профессиональной деятельности; учебно-профессиональной мотивацией. мыслитель</p>
--	---	--	---	---

	<p>профессионального взаимодействия; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности</p> <p>Уметь:</p> <p>пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных</p>		<p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлениях с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходи-</p>	<p>мыми операциями анализа и синтеза, абстрагирования, конкретизации и обобщения операций формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; навыками формирования универсальных видов учебной деятельности; использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач по организации сотрудничества обучающихся;</p>
--	--	--	---	---

	<p>коммуникативных и профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию; использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования</p>		<p>информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии и при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию;</p>	
--	--	--	---	--

	<p>переводческих трудностей и способов их снятия; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>Владеть: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на</p>			
--	--	--	--	--

	<p>государственном и иностранном(-ых) языках; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном(-ых) и иностранном(ых) языках;</p> <p>навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.</p>			
<p>ОПК-5 Владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Знать: о социальной значимости своей будущей профессии; требования к личности педагога, мотивы педагогической деятельности, ее специфику</p> <p>Уметь: обосновать значимость образования и педагога для дальнейшего развития общества и государства; мотивировать свою деятельность</p> <p>Владеть: основами профессиональной деятельности; учебно-профессиональной мотивацией.</p>	<p>требования к личности и педагога, мотивы педагогической деятельности, ее специфику; мотивировать свою деятельность</p>	<p>требования к личности педагога, мотивы педагогической деятельности, ее специфику; мотивировать свою деятельность;</p>	<p>о социальной значимости своей будущей профессии; требования к личности педагога, мотивы педагогической деятельности, ее специфику</p>

<p>СК-1</p> <p>Владеет языком во всем богатстве его функциональных стилей, приемами текстологического анализа с учетом нормативных и коммуникативных аспектов устной и письменной речи.</p>	<p>Знать</p> <p>основные функциональные стили языка, стилистические законы, правила и нормы общения; требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; этапы подготовки и правила построения текста, правила ведения дискуссии и деловой беседы; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; специфику стилистической коммуникации, особенности профессионально-стилистических ситуаций как письменного, так и устного общения.</p> <p>Уметь</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; делать анализ готовых текстов с учетом нормативных и коммуникативных</p>			
--	--	--	--	--

	<p>аспектов речи; решать стилистико-ситуативные и стилистико-контекстуальные задачи в конкретной коммуникации; создавать тексты различной стилистической направленности; отбирать языковые стилистические ресурсы для полноценной речевой коммуникации; использовать и анализировать языковые явления в современной речи, а также дифференцировать различные нормы коммуникации.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками составления и корректирования текстов разных стилей; навыками организации практического усвоения норм и правил составления деловых бумаг; навыками построения устных выступлений и приемами создания и редактирования письменных текстов различных жанров и стилей; средствами, способами, навыками осознанного соблюдения основных норм русского языка (акцентологические, орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) в письменной и устной речи; анализом речевых ошибок, недостатков речи и их устранением; навыками</p>			
--	---	--	--	--

	профессиональной речевой культуры в устной и письменной форме.			
--	--	--	--	--

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Перечень примерных вопросов

1. Определение стилистики. Её научные направления.
2. Предмет стилистики, проблематика. Методы исследования.
3. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки.
4. Стилистические средства, стилистическое значение.
5. Стилистическая окраска (её виды).
6. Определения понятия «стиль» в лингвистической стилистике (основания выделения функциональных стилей).
7. Речевая системность функционального стиля.
8. Проблема лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.
9. Стилиевые черты функциональных стилей.
10. Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки в школьной практике.
11. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
12. Общая характеристика функциональных стилей.
13. Характеристика официально-делового стиля.
14. Характеристика публицистического стиля.
15. Характеристика разговорного стиля.
16. Характеристика научного стиля.
17. Характеристика художественного стиля.
18. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения.
19. Звуковой символизм.
20. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.
21. Лексика научного стиля.
22. Лексика публицистического стиля.
23. Лексика официально – делового стиля.

24. Лексика разговорного стиля.
25. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
26. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
27. Функционально-стилистически окрашенная фразеология.
28. Экспрессивно-эмоционально окрашенная фразеология.
29. Стилистические ресурсы словообразования.
30. Стилистические ресурсы морфологии. Именные формы (существительное).
31. Стилистические ресурсы морфологии (местоимение.).
32. Стилистические ресурсы морфологии. Глагол.
33. Стилистические ресурсы синтаксиса. Строй простого предложения.
34. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистическое значение порядка слов.
35. Стилистические ресурсы сложного предложения.
36. Идиостиль как проявление особенностей языковой личности.

8.3.2. Вопросы по учебной дисциплине(модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Перечень примерных вопросов

1. Определение стилистики. Её научные направления.
2. Предмет стилистики, проблематика. Методы исследования.
3. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки.
4. Стилистические средства, стилистическое значение.
5. Стилистическая окраска (её виды).
6. Определения понятия «стиль» в лингвистической стилистике (основания выделения функциональных стилей).
7. Речевая системность функционального стиля.
8. Проблема лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.
9. Силевые черты функциональных стилей.
10. Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки в школьной практике.
11. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
12. Общая характеристика функциональных стилей.
13. Характеристика официально-делового стиля.
14. Характеристика публицистического стиля.
15. Характеристика разговорного стиля.
16. Характеристика научного стиля.
17. Характеристика художественного стиля.
18. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения.
19. Звуковой символизм.
20. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.
21. Лексика научного стиля.
22. Лексика публицистического стиля.
23. Лексика официально – делового стиля.
24. Лексика разговорного стиля.
25. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
26. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
27. Функционально-стилистически окрашенная фразеология.
28. Экспрессивно-эмоционально окрашенная фразеология.
29. Стилистические ресурсы словообразования.
30. Стилистические ресурсы морфологии. Именные формы (существительное).

31. Стилистические ресурсы морфологии (местоимение.).
32. Стилистические ресурсы морфологии. Глагол.
33. Стилистические ресурсы синтаксиса. Строй простого предложения.
34. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистическое значение порядка слов.
35. Стилистические ресурсы сложного предложения.
36. Идиостиль как проявление особенностей языковой личности.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Оценка работы с тестовыми заданиями:

2. 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
3. 30-50% - «удовлетворительно»;
4. 60-80% - «хорошо»;
5. 80-100% – «отлично»

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

9.1. Основная литература

1. Балли Ш. Французская стилистика. – М., 1961.
2. Брандес М.П. Стилистика немецкого языка. – М., 1983.
3. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка /Под ред. Н.М. Шанского. – Л., 1982.
4. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики, разговорно-обиходный стиль речи. – М., 1976.
5. Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики //Вопросы языкознания. – 1955. № 1.
6. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963 («Введение»).
7. Винокур Г.О. О задачах истории языка //Избранные работы по русскому языку. – М., 1959.
8. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980.
9. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1986.
10. Долинин К.А. Стилистика французского языка. – М., 1978.
11. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М., 1982.
12. Кожина М.Н. К специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. – Пермь, 1966.
13. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
14. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя: Избр. статьи. – Л., 1974.
15. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 2003.
16. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – 2-е изд. – М., 1989.
17. Пешковский А.М. Вопросы методики родного языка, лингвистики и стилистики. – М., 1967.
18. Развитие функциональных стилей современного русского языка /Под ред. Т.Г. Винокура и Д.Н. Шмелёва. – М., 1968.

19. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Наука, 2002.
20. Шмелёв Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.
21. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.

Дополнительная литература

1. Аргументация в публицистическом тексте. – Свердловск, 1992.
2. Болотнова Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. – Томск, 1992.
3. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: Научный стиль речи. – М., 1976.
4. Она же. Художественная речь (курс лекций). – М., 1983.
5. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М., 1959 (гл. III и IV).
6. Григорьев В.П. Поэтика слова. – М., 1979.
7. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь. – М., 1981.
8. Кожина М.Н. О диалогичности письменной научной речи. – Пермь, 1986.
9. Она же. О функциональных семантико-стилистических категориях /Филологические науки. – М., 1971.
10. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М., 1971.
11. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – Л., 1979.
12. Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. – Свердловск, 1990.
13. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: Проблемы обучения. – М., 1976.
14. Разинкина Н.М. Развитие языка английской научной литературы. – М., 1978.
15. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 1973.
16. Светлана С.В. Телевизионная речь. – М., 1976.
17. Солганик Г.Я. Лексика газеты. – М., 1981.
18. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и её особенности. – М., 1974.
19. Стилистика русского языка: Жанрово – коммуникативный аспект стилистики текста. – М., 1987.
20. Троянская Е.С. Лингвистическое исследование немецкой научной литературы. – М., 1982.
21. Функциональный стиль общенаучного языка и методы его исследования /Под ред. О.С. Ахмановой и Н.М. Глушко. – М., 1974.
22. Чернухина И.Я. Очерк стилистики художественного прозаического текста. – Воронеж, 1977.
23. Шанский Н.М. О лингвистическом анализе и комментировании художественного текста //Анализ художественного текста. – М., 1975. – Вып. 1.
24. Шведова Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. – М., 1960.
25. Шмелёв Д.Н. Слово и образ. – М., 1964.
26. Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды /Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1980.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. WWW. wikipedia.org.
2. gramota.ru
3. www.bkc.ru/method
4. http://udsu/default/vserossiskaya_studolump.
5. <http://wordsland.ru>.

6. Philologi.ru
7. [http:// wordslan.ru/](http://wordslan.ru/)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При освоении учебной дисциплины студенту важно не только усваивать теоретический материал, но и развивать информационно-педагогические умения. Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий, внося их в педагогический словарь. Необходимо отмечать материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания, стремясь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу и консультации преподавателя. При этом можно руководствоваться «памяткой»:

«Ответьте на все контрольные вопросы, имеющиеся в конце каждой лекции. Составьте собственный глоссарий по каждой теме. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю. Каждую неделю отводите время для изучения одной темы из рабочей программы дисциплины и повторения пройденного материала. Завершите изучение теоретических материалов по каждой теме выполнением тестов».

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат (от лат. *refero* «сообщаю») - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме; устный или письменный доклад на определенную тему, включающий обзор научной, публицистической, справочной литературы.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носить проблемно-тематический характер. Тематика реферата обычно определяется преподавателем, но в определении собственной темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. При написании реферата необходимо проявить самостоятельный подход, показать умение пользоваться первоисточниками, директивными документами, фактическим материалом. Содержание работы необходимо излагать своими словами, логически последовательно. Жанр научного доклада по определенной теме предполагает знакомство с темой и проблемой на основе библиографии (литературы по теме). Законы жанра требуют ограничения рассматриваемой проблемы до одной (реже - двух, трех проблем). Материал реферата должен быть логически выстроен с помощью плана и композиции (содержание, введение, основная часть, заключение, библиография). Законы логического построения мысли в реферате очень важны, потому что расчленяют сложную мысль на составляющие части, позволяют выстроить последовательную цепь суждений и умозаключений. После такой цепи суждений выводы, сделанные в реферате, логически обоснованны и обязательны.

Несмотря на то, что в русской науке всегда были сильны тенденции к популяризации научного знания и отрицания «внешней учености» в речи, требуется концентрация содержания, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно».

Начинать работу надо с тщательного изучения данных методических указаний. Реферат представляет собой композиционное и тематическое единство нескольких первоисточников, посвященных одной теме, при этом предполагается системная подача материала в виде анализа и обобщений изложенных в источниках точек зрения. Разные

подходы к указанной в теме реферата проблеме могут излагаться в последовательном порядке либо параллельно с авторскими комментариями.

Реферат должен иметь следующую *структуру*:

Титульный лист.

Содержание (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

Список использованной литературы (библиография) (перечень тех библиографических источников, которые использовались при написании реферата – учебники, монографии, статьи в сборниках научных трудов, словари и справочники, Интернет-источники; включает в себя не менее 10 наименований, расположенных в алфавитном порядке).

Оформление работы (технические требования): общий объем работы должен составлять примерно 20 страниц, межстрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках, форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине», формат листа А 4, кегль 14, выравнивание по центру, нумерация страниц, сноски внизу страниц, титульный лист, на котором обозначены: название учебного заведения, жанр и тема работы, данные об авторе и проверяющем, год написания реферата.

Этапы работы над рефератом

Формулирование темы, подбор и изучение основных источников по теме (при разработке реферата используется не менее 8 - 10 различных источников).

Составление списка литературы.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана реферата.

Написание реферата.

Публичное выступление с результатами исследования.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Сайт Всероссийского фонда образования – www.vrfo.ru
2. Сайт, посвященный проблематике приоритетных национальных проектов – www.rost.ru
3. Сайт Федерального агентства по образованию – www.ed.gov.ru
4. Федеральный портал Российского образования. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
5. ФЦП развития образования – www.niokredu.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс;
- презентационная техника (интерактивная доска, проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
предметно-содержательного модуля (родной язык и литература, русский язык)
Б1.О.07.02.08 «Стилистика»

1. Цели освоения дисциплины

Программа дисциплины «Стилистика» разработана с учетом требований ФГОС ВО и соответствует требованиям к содержанию и подготовке бакалавра.

Дисциплина – **Б1.О.07.02.08** «Стилистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.О.08.02 предметно-содержательного модуля «Родной язык и литература» и «Русский язык» по направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование.

Цель данной программы - возрождение и освоение культуры коммуникации, знакомство и углубление знаний об основных понятиях стилистики, способствование развитию профессиональных речевых навыков студентов, формирование и реализация идиостиля, изучение проблем стилистики на современном этапе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: «Практикум по русскому языку», «Педагогическая риторика», «Современный русский язык».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Стилистика русского языка», «Современный русский язык», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций: УК-4.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные функциональные стили языка, стилистические законы, правила и нормы общения; требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- этапы подготовки и правила построения текста, правила ведения дискуссии и деловой беседы; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- специфику стилистической коммуникации, особенности профессионально-стилистических ситуаций как письменного, так и устного общения;
- основы информационно- коммуникативных технологий, используемых в деловой коммуникации;
- суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации;

уметь:

- пользоваться русским языком для решения стандартных задач педагогического общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском языках при взаимодействии в социуме;
 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; делать анализ готовых текстов с учетом нормативных и коммуникативных аспектов речи;
 - решать стилистико-ситуативные и стилистико-контекстуальные задачи в конкретной коммуникации; создавать тексты различной стилистической направленности;
 - использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;
 - продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
 - налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными коллегами (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно);
- владеть:*
- навыками составления и редактирования текстов разных стилей;
 - навыками организации практического усвоения норм и правил составления деловых бумаг;
 - навыками вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами;
 - навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач.

4.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

5. Семестр - 9

6. Основные разделы дисциплины.

История науки и основные этапы ее развития. Стилистика ресурсов и функциональная стилистика. Экстралингвистические факторы формирования стилей. Понятия о стилевых ресурсах языка . Письменные и устные стили. Характеристика функциональных стилей. Жанры функциональных стилей. Идиостиль.

7. Автор Омарова Людмила Расуловна