

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.07 Теория и методика предметного обучения и воспитания  
Б1.О.07.02 Теория и методика обучения родной литературе

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения очная - 5 лет; заочная - 5 лет, 6 мес.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					Промежуточный контроль	Форма аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС			
очная	180	30	56		67	27	Экзамен	
заочная	180	6	14		154	6	экзамен	

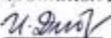
Махачкала  
2021

Магомедова С.А. Рабочая программа дисциплины «Теория и методика обучения родной литературе». – Махачкала: ДГПУ, 2021 25 с.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры дагестанской литературы: (протокол №8 от «27» апреля 2021 г.)  
Зав. кафедрой: Шабаева Л.А., к.ф.и., доцент 

учёного совета факультета дагестанской филологии (протокол №8 от «17» мая 2021 г.)  
Председатель: Омарова З.С., к.ф.и., доцент 

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №3 от «31» мая 2021 г.)  
Председатель совета: Дибиров И.А. 

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целями** освоения дисциплины являются фундаментальная подготовка будущих специалистов – учителей родной литературы для общеобразовательных учреждений, их вооружение методологическими основами преподавания родной литературы, которая позволит решить следующие **задачи**:

- организовать образовательный процесс на основе использования современных педагогических технологий и форм взаимодействия, способствующих развитию умений описывать и объяснять педагогические явления, оценивать различные варианты решения профессиональных психолого-педагогических задач;

-создавать условия для развития потребности самообразования и самореализации педагога.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина – Б1.О.07.02 «Теория и методика обучения родной литературе» по учебному плану относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина Б1.О.07.02 «Теория и методика обучения родной литературе» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Формирование навыков выразительного чтения на уроках родной литературы», «История родной литературы», «Технология проведения нетрадиционных занятий по родной литературе» и др.

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
	<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1.Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2.Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3.Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и

		<p>социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
ОПК-5.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>
ОПК-7.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>

ОПК-8.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1.Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2.Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
ПК-1	Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<p><b>Знать:</b> основы проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования плана-конспекта/технологической карты уроков родного языка и литературы, иностранного языка; навыками формировать познавательную мотивацию обучающихся к области родного языка и литературы, иностранного языка в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>
ПК-2	ПК-2 Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	<p><b>Знать:</b> образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся,</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса;</p> <p>решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности в образовательной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками планирования образовательной деятельности обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных задач</p>

ПК-3	<p>Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p><b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по родному языку и литературе, иностранному языку, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по родному языку и литературе, иностранному языку в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьных предметов «Родной язык», «Иностранный язык», «Родная литература»; формы, методы и средства обучения родному языку и литературе, иностранному языку, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Родной язык», «Иностранный язык», «Родная литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения родному языку и литературе, иностранному языку и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения родному языку и литературе, иностранному языку (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения родному языку и литературе, иностранному языку и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Родной язык», «Английский язык», «Родная литература»</p> <p><b>Владеть:</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения родному языку и литературе, иностранному языку и современными образовательными технологиями.</p>
------	---	---

ПК-5	<p>Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.</p>	<p><b>Знать:</b> основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов</p> <p><b>Уметь:</b> определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а</p>
------	--	--

		<p>также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой</p> <p><b>Владеть:</b> системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>
--	--	--

#### 4.Трудовое количество изучения дисциплины

Общая трудовое количество дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина изучается в 6 и 7 семестрах

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>86</b>	<b>20</b>
Лекции	30	6
Практические занятия (ПЗ)	56	14
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>67</b>	<b>154</b>
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	40	30
Самостоятельное изучение тем	27	34
<b>Экзамен</b>	<b>27 часов</b>	
Контроль		6
<b>Вид промежуточной аттестации (экзамен)</b>	экзамен	экзамен
<b>Общая трудовое количество</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

### 5.1. Тематический план

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	СР	
1.	Введение. Предмет и задачи изучения курса «Методика обучения родной литературе».	2	2	2		Устный опрос
2.	Родная литература как предмет школьного изучения.	7	2	4	3	Устный опрос
3.	Вопросы методики преподавания родной литературы в школе.	15	2	2		Устный опрос
4.	Учитель родной литературы и профессиональные требования к нему.	15	2	4	3	сообщение
5.	Изучение истории литературы в старших классах.	17	2	4	2	сообщение
6.	Развитие речи учащихся на уроках родной литературы.	17	2	4	3	сообщение
7.	Организация уроков родной литературы.	17	2	4	3	Устный опрос
8.	Внеклассная и внешкольная работа по родной литературе.	17	4	4	3	Устный опрос
9.	Дидактика и методика преподавания родной литературы.	17	4	4	2	сообщение
10.	Образовательные технологии.	15	2	4	3	Устный опрос
11.	Планирование работы учителя родной литературы. Учебный план. Стандарт.	17	4	4	3	сообщение
12.	Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании родной литературы.	15	4	4	3	сообщение
	Итого	180	30	42	27	Экзамен

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	СР	
1	Родная литература как предмет школьного изучения.		2		4	Устный опрос
2	Вопросы методики преподавания родной литературы в школе.				6	Устный опрос
3	Учитель родной литературы и профессиональные требования к нему.				4	сообщение
4	Изучение истории литературы в старших классах.			2	6	Устный опрос
5	Развитие речи учащихся на уроках родной литературы.			2	4	Устный опрос
6	Организация уроков родной литературы.				10	Устный опрос
7	Внеклассная и внешкольная работа по родной литературе.			2	4	Устный опрос
8	Дидактика и методика преподавания родной литературы.				10	Сообщение
9	Образовательные технологии.				4	Сообщение
10	Планирование работы учителя родной литературы. Учебный план. Стандарт.				6	Устный опрос
11	Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании родной литературы.				6	Сообщение
	Итого	72	2	6	64	экзамен

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи изучения курса «Методика обучения родной литературе».	<p>Учителю родной литературы необходимо основательное знание литературоведческой науки, т.е. методологии и теории литературы, истории устной народной поэзии, истории родной литературы, русской, народов России и западноевропейской, но одного знания науки мало для того, чтобы стать хорошим учителем.</p> <p>Учитель родной литературы, наряду с широкой осведомленностью во всех областях литературной науки, должен знать и теоретически осмыслить методику школьного преподавания литературы.</p> <p>Значение школьного опыта для выработки педагогического мастерства.</p> <p>Задачи методики преподавания родной литературы как научной дисциплины: что? как? зачем? на что обратить</p>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Введение. Предмет и задачи изучения курса «Методика обучения родной литературе».	<p>История становления методики преподавания родной литературы как науки.</p> <p>Изучение литературы на родном языке. Первые хрестоматии на родных языках.</p> <p>Учебники и хрестоматии, составленные Ахмедом Агаевым, К.Султановым, М.Хангишиевым и др. Их структура, качество, цель.</p> <p>Значение деятельности и трудов отечественных ученых-методистов (М.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова и др.) в развитии методик преподавания национальных литератур.</p>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2	Родная литература как предмет школьного изучения.	<p>Цель и задачи изучения родной литературы в школе.</p> <p>Литература как средство для расширения кругозора школьника. Познание действительности, образность, эмоциональность, обращение к творческому воображению учащихся – как основное отличие литературы от других гуманитарных дисциплин.</p> <p>Воспитательная и образовательная цели. Привитие любви к родной литературе. Особенности родной литературы как</p>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Родная литература как предмет школьного изучения.	<p>Родная литература как учебный предмет в IV – XI классах национальной школы. Практическое, образовательное и воспитательное значение родной литературы как учебного предмета в общей системе обучения литературе в национальной школе.</p> <p>Значение опыта теоретической и методической подготовки учителя в повышении качества обучения родной литературе в национальной школе</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		

2.1.	Урок родной литературы.	Состояние преподавания родной литературы в современной школе. Анализ учебно-методических комплексов по родной литературе. Программы. Учебники. Содержание и принципы построения программы по родной литературе для 4 – 11 классов. Преемственное обучение как основное условие решения образовательных и воспитательных задач. Содержание, структура и принципы построения школьных учебников, хрестоматий, учебников-хрестоматий по родной
3.	Вопросы методики преподавания родной литературы в школе.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.	Вопросы методики преподавания родной литературы в школе.	Требования к уроку родной литературы в современной школе. Типология уроков родной литературы.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1.	Содержание образования в современной школе. Содержание образования в современной школе.	1. Задачи частной методики в отличие от дидактики. 2. Концепция содержания образования. Принцип построения содержания. 3. Принцип обучения и принципы, регламентирующие образовательный процесс. Понятие "Личностно-ориентированное обучение". Закон "Об образовании". Подход к образованию и обучению, в большей мере реализуемый в современной школе и вузе.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.	Учитель родной литературы и профессиональные требования к нему.	Личность учителя родной литературы в разные периоды развития школы. Выдающиеся учителя-словесники прошлого и современности. Современные требования к профессии и личным качествам. Творческая индивидуальность учителя. Искусство педагогического общения. Характер труда учителя родной литературы, его творческая лаборатория. Школьное методическое объединение учителей, его роль в
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.1.	Выдающиеся учителя-словесники прошлого и современности.	Какой образ человека определяет современную модель образования, в том числе литературного? (Изложить и обосновать свою концепцию.)
4.2.	Творческая индивидуальность учителя.	Характер труда учителя родной литературы, его творческая лаборатория. Школьное методическое объединение учителей, его роль в формировании творческой личности учителя.
<i>Содержание лекционного курса</i>		

5.	Изучение истории литературы в старших классах.	<p>Раскрыть сложный противоречивый процесс исторического развития родной литературы и показать ее познавательное, воспитывающее и художественное значение как основная задача занятий по литературе в старших классах.</p> <p>Историко-литературный курс как обязательная часть для всех программ средней школы. Теснейшая связь развития литературы с историей общества, роль развития литературы в историческом процессе.</p>
5.1.	Особенности изучения истории литературы в школьном курсе родной литературы.	<p>Основные задачи изучения истории литературы. Особенности изучения истории литературы. История родной литературы как сложный и противоречивый процесс, отражающий историю классовой борьбы. Формы анализа историко-литературного процесса. Изучение произведений писателей, в котором проявляются реакционные тенденции исторического процесса.</p>
5.2.	История литературы и теоретико-литературные обобщения.	<p>Соблюдение принципа единства содержания и формы при изучении историко-литературного процесса. Теоретические обобщения в процессе историко-литературного изучения произведений.</p> <p>Изучение произведения в историко-литературном плане – как основная задача курса. Изучение биографии поэтов и писателей. Литературные направления, характерные для той или иной эпохи.</p> <p>Изучение истории литературы как литературного движения в целом, борьба и смена направлений и стилей в их социальной обусловленности.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.1.	Вопросы теории литературы в средних и старших классах.	<p>Соблюдение принципа единства содержания и формы при изучении историко-литературного процесса. Теоретические обобщения в процессе историко-литературного изучения произведений.</p> <p>Изучение произведения в историко-литературном плане – как основная задача курса.</p>
5.2.	Изучение биографии писателя на уроках родной литературы в 10-11 классах.	<p>Изучение биографии поэтов и писателей. Литературные направления, характерные для той или иной эпохи.</p> <p>Изучение истории литературы как литературного движения в целом, борьба и смена направлений и стилей в их социальной обусловленности.</p>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.	Развитие речи учащихся на уроках родной литературы.	<p>Развитие устной речи на уроках литературы как самостоятельный раздел. Воспитание языковых навыков школьника средствами устной и письменной речи. Требования, предъявляемые к письменной и устной речи учащихся (содержательность, ясность, точность, убедительность, логичность, литературная правильность, благозвучность).</p>
6.1.	Письменные работы на уроках родной литературы.	<p>Взаимосвязь устной и письменной речи. Быстрота, эмоциональность, экспрессивность устной речи. Усвоение</p>

		<p>норм литературного языка и их применение в речи учащимися. Взаимоотношение данного процесса как основной путь развития устной и письменной речи учащихся на уроках лезгинской литературы.</p> <p>Образцовый язык учителя литературы как важнейшее условие формирования культуры устной и письменной речи учащихся.</p>
6.2.	<p>Культура устной и письменной речи.</p>	<p>Язык художественной литературы как образный язык, располагающий системой средств словесно-художественной изобразительности, в которых выражается индивидуальность языка и слога каждого писателя.</p> <p>Помощь учащимся в познании идейно-художественного средства, с помощью которых создаются яркие и запоминающиеся изображения героев, явлений социальной жизни, природы как основная задача словарно-фразеологической работы на уроках лезгинской литературы.</p> <p>Особенности восприятия текста при организации словарно-фразеологической работы. Лингвистические предпосылки словарно-фразеологической работы (необходимость овладения учащимися понятиями, как «значение слова», «многозначность слова», «эмоционально-экспрессивная окраска», «синонимы», «антонимы»; знание основных способов разъяснения слова; умение пользоваться толковым словарем; понимание структуры слова и т.д.).</p> <p>Разработка системы специальных упражнений по изучению лексического состава произведений и закреплению понимания этой лексики – как одно из важнейших условий успешного проведения словарно-фразеологической работы (объяснение идейно-художественных функций данных слов в произведениях; нахождение в тексте слов различной соотнесенности (антонимы, синонимы, омонимы); употребление указанных образных средств в устной речи и на письме).</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.1.	<p>Формы, методы и приемы развития речи учащихся на уроках родной литературы.</p>	<p>Письменные работы в младших (V -VI), средних (VII – VIII), старших (IX - XI) классах. Методологические принципы письменных работ литературно-творческого характера.</p> <p>Основные виды творческих работ (сочинения, описание бытовых сцен, предметов и явлений природы).</p> <p>Творческие сочинения как способ развития художественного мышления и формирования человеческой индивидуальности.</p> <p>Письменный пересказ или изложение как наиболее распространенная форма в начальной и средней школе.</p> <p>Способы составления плана к изложению. Виды изложений (подробное, сжатое, выборочное).</p>

6.2.	Виды письменных работ на уроках родной литературы.	<p>Письменный анализ литературного произведения. Характеристика литературных персонажей как одна из сложных форм письменных работ в средней школе.</p> <p>Педагогическое руководство процессом литературного творчества. Средства развития у школьников способности образного мышления.</p> <p>Исправление письменных работ, их обсуждение и оценка.</p>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
7.	Организация уроков родной литературы.	<p>Виды уроков по родной литературе и их особенности.</p> <p>а) Вступительные занятия как первый этап в школьном изучении литературы. Их целенаправленность, содержание и приемы. Цель вступительных уроков – создание условий, наиболее благоприятных для правильного восприятия и понимания текста.</p> <p>Подготовка интереса и внимания учащихся. Разновидность вступительных уроков.</p> <p>б) Уроки изучения биографии и творчества поэтов и писателей. Изучение биографии писателя в V – VIII классах как подступ к чтению текста. Основная задача – дать сведения, необходимые для изучения произведений, стоящих на очереди.</p> <p>Цель изучения биографии в IX – XI классах – раскрыть весь жизненный и творческий путь писателя в историко-литературном плане.</p> <p>в) Уроки выразительного чтения. Виды выразительного чтения. Планирование занятий по выразительному чтению.</p> <p>г) Уроки комментированного чтения.</p> <p>д) Уроки анализа текста.</p> <p>е) Уроки формирования теоретико-литературных понятий. Особенности изучения теоретико-литературных понятий в V – VIII, в IX – XI классах. Объем и приемы занятий. Порядок формирования теоретико-литературных понятий.</p> <p>ж) Уроки развития речи.</p> <p>з) Подведение итогов и закрепление знаний.</p> <p>и) Повторение пройденного. Организация уроков повторения. Всевозможные сопоставления с целью повторения и обобщения знаний.</p>

7.1.	<p>Планирование и оборудование занятий по родной литературе.</p>	<p>Календарный план, тематический план и поурочный план как основные формы планов занятий по родной литературе, их особенности.</p> <p>Годовой календарный план (распределение литературного материала по четвертям, отражение основных вопросов теории литературы, - видов работ по развитию речи, связанные с изучением того или иного произведения и т.д.)</p> <p>Тематический план и его составные части (распределение материала по урокам; основное содержание каждого урока; указание приемов работы и необходимых наглядных пособий).</p> <p>План урока, его составные части. Формы планирования урока (подробный план с распределением материала; конспект урока).</p> <p>Требования к планированию.</p> <p>Виды пособий (литературно-художественные тексты, учебники, картины, репродукций с картин художников и т.д.).</p> <p>Использование наглядных пособий и ИКТ на уроках при объяснении нового материала.</p> <p>Значение использования ИКТ и наглядных пособий на уроках родной литературы.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
7.1.	Планирование уроков родной литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Требования к уроку родной литературы в современной школе.</li> <li>2. Типология уроков родной литературы.</li> <li>3. Структура урока литературы. Основные учебные ситуации урока.</li> </ol> <p>(Представить алгоритм написания конспекта урока родной литературы (иметь письменный вариант)).</p>
7.2.	Методика проведения анализа урока.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над конспектом урока по литературе.</li> <li>2. Анализ урока родной литературы.</li> <li>3. Отличие урока родной литературы в современной школе от урока в дореволюционном медресе.</li> </ol> <p>(Познакомиться с вариантами анализа урока родной литературы (иметь письменный вариант анализа урока)).</p>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
8.	Внеклассная и внешкольная работа по родной литературе.	Изучение внешкольной среды и внешкольных интересов учащихся. Организация внешкольной работы, вовлечение в нее возможно большего количества учащихся и всемерное повышение ее качества.
8.1.	Виды внеклассной и внешкольной работы по родной литературе.	Литературные клубы, читательские конференции, кружки. Краеведческая работа. Виды школьных кружков по родной литературе (литературно-творческие кружки; драматические; кружки выразительного чтения и творческого рассказывания).
8.2.	Литературные вечера, кружки, клубы,	Объединение учащихся в литературные клубы. Встречи с поэтами и писателями современности.

	краеведческая работа.	Литературные вечера, посвященные писателю, группе писателей или литературному направлению. Программа и цель литературного вечера. Социально-бытовые экскурсии как один из способов дать учащимся недостающие у них представления об обстановке и других бытовых особенностях персонажей того или иного писателя.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
8.1.	Организация уроков вне-классного чтения.	Связь внеклассного чтения с классной работой. Домашняя работа, его цель. Своеобразие тематики и содержание кружковой работы. Формы кружковых занятий по литературе.
8.2.	Организация, цель и задачи краеведческой работы.	Задачи и содержание краеведческой работы. Экскурсии в специально оборудованный литературный музей. Экскурсии в музей живописи. Экскурсии в театр, коллективный просмотр сценических постановок с последующим их обсуждением.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
9.	Дидактика и методика преподавания родной литературы.	
9.1.	Основные понятия дидактики. Образование и обучение. Тип образования. Законы обучения.	Педагогическая парадигма. Задачи дидактики как науки. Два основных подхода к обучению. Образ человека. Закономерности обучения. Закономерности целей обучения. Закономерности содержания обучения. Закономерности технологий, форм и методов обучения. Закономерности использования средств обучения. Закономерности системы контроля и оценки результатов обучения. Принципы обучения. Принципы образовательного процесса. Дидактические системы. Содержание образования. Концепции содержания образования. Уровни представления содержания образования. Принципы построения содержания образования.
9.2.	Направления обновления содержания образования.	Основополагающие принципы обновления содержания общего среднего и высшего образования. Организация процесса обучения литературе в школе и вузе. Формы организации обучения, формы обучения, средства, информационно-справочные средства обучения в школе и вузе. Знания, умения, навыки. Их применение. Условия происхождения знаний. Универсальные способы получения и употребления знаний. Экстенсивные и интенсивные способы обучения. Пути оптимизации процесса обучения.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
9.1.	Изучение поэтического текста на уроках литературы в старших классах.	1. Особенности восприятия поэзии старшими школьниками. 2. Пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках родной литературы в старших классах. 3. Варианты последовательности анализа поэтического текста на уроках родной литературы. 4. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа поэтического текста на уроках литературы в старших классах.

		(Разработать конспект урока обучения анализу отдельного стихотворения в 11 классе )
9.2.	Изучение эпического произведения на уроках родной литературы в средних классах.	1. Особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов. 2. Виды чтения эпического произведения на уроках родной литературы. 3. Пути анализа эпического произведения на уроках литературы. 4. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа эпического произведения на уроках литературы в старших классах. (Написать конспект урока-анализа (выбрать путь анализа) эпического текста на уроках литературы в средних классах Использовать свой вариант тематического планирования. Составить хронологию урока (последовательность учебных ситуаций)).
10.	Образовательные технологии.	Виды и формы применения. Информационные образовательные ресурсы (Демонстрационные материалы; демонстрационно-опорные материалы; обобщающие материалы; тренировочно-контрольные материалы; учебно-справочные материалы).
<i>Содержание лекционного курса</i>		
10.1.	Информационно-коммуникационные технологии. Учебно-справочные материалы как неотъемлемая часть цифровых образовательных ресурсов.	Электронные пособия как справочные материалы при выполнении самостоятельной работы по родной литературе, как учебные материалы для заданий поискового характера, для организации коллективной работы в классе. 1. Технология "Метод проектов". 2. Технология проблемного обучения. 3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. 4. Технология модульного обучения. 5. Игровые технологии.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
10.1.	Проблема образовательных технологий в исторической перспективе.	Совершенствование системы обучения и воспитания в РД. Инновационные методы обучения на уроках литературы.
10.2.	Современные образовательные технологии.	Уметь рассказать об одной из образовательных технологий, продемонстрировать возможности ее практического применения.
11.	Планирование работы учителя родной литературы.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
11.1.	Планирование работы учителя родной литературы.	Учебный план. Стандарт. Учебно-справочные материалы как неотъемлемая часть цифровых образовательных ресурсов.
11.2.	Планирование работы учителя родной литературы.	Нестандартные уроки родной литературы в старших классах современной школы.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		

11.1.	Инновационный урок – как современная форма организации урока родной литературы.	Классификация уроков нетрадиционной формы. Периоды подготовки и проведения нестандартных уроков. Рекомендации по проведению нестандартных уроков.
11.2.	Интегрированные уроки по родной литературе.	1) Работа с образцами — знакомство с художественными произведениями, изучение языка, науки, связанных с различными видами искусства; 2) Конструирование — написание сочинений, стилистически связанных с изучаемой эпохой, создание творческих работ на уроках изобразительного искусства; 3) Моделирование — создание модели эпохи.
12.	Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании родной литературы.	

*Содержание лекционного курса*

12.1.	Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании родной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная методическая работа учителей начальной школы и учителей-предметников в среднем звене;</li> <li>• Работа с учащимися;</li> <li>• Работа с родителями.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Преемственность между начальной школой и 5-м классом предполагает следующие направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательные программы;</li> <li>• организация учебного процесса;</li> <li>• единые требования к учащимся;</li> </ul> <p style="text-align: center;">структура уроков.</p>
-------	--	--

*Темы практических/семинарских занятий*

12.1	Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от деда Магомеда.	Путешествие в страну сказок и литературных героев. Корректировка поведения учащихся. Литературный годекан.
12.2	Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании родной литературы.	Связь родной литературы с другими предметами. Принцип билингвизма на уроках родной литературы. Связь с русской литературой и языком, географией, дагестанской литературой и др.

**Заочная форма обучения**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Родная литература как предмет школьного изучения.	

*Содержание лекционного курса*

1.1.	Родная литература как предмет школьного изучения.	<p>Цель и задачи изучения родной литературы в школе.</p> <p>Литература как средство для расширения кругозора школьника. Познание действительности, образность, эмоциональность, обращение к творческому воображению учащихся – как основное отличие литературы от других гуманитарных дисциплин.</p> <p>Воспитательная и образовательная цели. Привитие любви к родной литературе. Особенности родной литературы как учебного предмета.</p> <p>Родная литература как учебный предмет в IV – XI классах национальной школы. Практическое, образовательное и воспитательное значение родной литературы как учебного предмета.</p>
2	Вопросы методики преподавания родной литературы в школе.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Содержание образования в современной школе.	<p>Требования к уроку родной литературы в современной школе. Типология уроков родной литературы. 1. Задачи частной методики в отличии от дидактики.</p> <p>2. Концепция содержания образования. Принцип построения содержания.</p>
4.	Изучение истории литературы в старших классах.	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.1.	Вопросы теории литературы в средних и старших классах.	<p>Соблюдение принципа единства содержания и формы при изучении историко-литературного процесса. Теоретические обобщения в процессе историко-литературного изучения произведений.</p>
5.	Развитие речи учащихся на уроках родной литературы.	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.1.	Формы, методы и приемы развития речи учащихся на уроках родной литературы.	<p>Письменные работы в младших (V -VI), средних (VII – VIII), старших (IX - XI) классах. Методологические принципы письменных работ литературно-творческого характера.</p> <p>Основные виды творческих работ (сочинения, описание бытовых сцен, предметов и явлений природы).</p> <p>Творческие сочинения как способ развития художественного мышления и формирования человеческой индивидуальности.</p> <p>Письменный пересказ или изложение как наиболее распространенная форма в начальной и средней школе. Способы со-</p>
6.	Организация уроков родной литературы.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		

6.1.	Планирование и оборудование занятий по родной литературе.	Календарный план, тематический план и поурочный план как основные формы планов занятий по лезгинской литературе, их особенности. Годовой календарный план (распределение литературного материала по четвертям, отражение основных вопросов теории литературы, - видов работ по развитию речи, связанные с изучением того или иного произведения и т.д.) Тематический план и его составные части (распределение материала по урокам; основное содержание каждого урока; указание приемов работы и необходимых наглядных
7.	Внеклассная и внешкольная работа по родной литературе	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
7.1.	Организация уроков внеклассного чтения по родной литературе	Связь внеклассного чтения с классной работой. Домашняя работа, его цель. Способы тематич. и содержания классич. работ
10.	Планирование работы учителя родной литературы. Учебный план. Стандарт.	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
10.1.	Планирование уроков родной литературы.	1. Работа над конспектом урока по родной литературе. 2. Анализ урока родной литературы. 3. Отличие урока родной литературы в современной школе от урока в дореволюционном медресе. (Познакомиться с вариантами анализа урока родной ли-

#### 5.4.Задания для самостоятельной работы

##### Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	Родная литература как предмет школьного изучения.	Собеседование	2	Устный ответ
2.	Вопросы методики преподавания родной литературы в школе.	Собеседование	2	Устный ответ
3.	Учитель родной литературы и профессиональные требования к нему.	Работа с методической и научной литературой.	2	Сообщение
4.	Изучение истории литературы в старших классах.	Работа со справочной, методической и научной литературой.	2	Сообщение
5.	Развитие речи учащихся на уроках литературы.	Работа со справочной, методической и научной литературой.	2	Сообщение

6.	Организация уроков родной литературы.	Собеседование	2	Устный ответ
7.	Внеклассная и внешкольная работа по родной литературе.	Собеседование	2	Устный ответ
8.	Дидактика и методика преподавания родной литературы.	Коллоквиум	2	Устный ответ
9.	Образовательные технологии.	Дискуссия	2	Устный ответ
10.	Планирование работы учителя родной литературы. Учебный план. Стандарт.	Решение методических задач	2	Сообщение
11.	Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании родной литературы.	Конференция	5	Доклад

#### Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Родная литература как предмет школьного изучения.	Собеседование	10	Устный ответ
2	Вопросы методики преподавания родной литературы в школе.	Собеседование	10	Устный ответ
3	Учитель родной литературы и профессиональные требования к нему.	Работа с методической и научной литературой.	10	Сообщение
4	Изучение истории литературы в старших классах.	Работа со справочной, методической и научной литературой.	6	Сообщение
5	Развитие речи учащихся на уроках литературы.	Работа со справочной, методической и научной литературой.	4	Сообщение
6	Организация уроков родной литературы.	Собеседование	4	Устный ответ
7	Внеклассная и внешкольная работа по родной литературе.	Решение методических задач	6	Сообщение
8	Дидактика и методика преподавания родной литературы.	Собеседование	4	Устный ответ
9	Образовательные технологии.	Дискуссия	6	Устный ответ

10	Планирование работы учителя родной литературы. Учебный план. Стандарт.	Решение методических задач	2	Сообщение
11	Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании родной литературы.	Конференция	2	Доклад

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### *6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы*

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен разрабатывать и применять образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и информационными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-2 Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования

ПК-3. Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

ПК-4 Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского языков и методики их преподавания

### *6.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (экзамен)*

1. Родная литература как предмет школьного изучения.
2. История становления методики преподавания родной литературы как науки.
3. Исследования дагестанских методистов в области преподавания родной литературы.
4. Цель и задачи изучения родной литературы в школе.
5. Содержание курса родной литературы в школе.
6. О типах и характере заданий по родной литературе.
7. Особенности уроков по изучению лирических произведений.
8. Особенности анализа драматургических произведений.
9. Работа по формированию теоретико-литературных понятий в старших классах.

10. Чтение как метод обучения и эстетического воспитания на уроках родной литературы (5-7 классы).
11. Содержание и организация уроков изучения обзорных тем.
12. Система изучения вопросов теории литературы в средних и старших классах.
13. Изучение истории литературы в старших классах.
14. Школьное методическое объединение учителей, его роль в формировании творческой личности учителя.
15. Творческая индивидуальность учителя. Искусство педагогического общения.
16. Развитие речи учащихся на уроках лезгинской литературы.
17. Виды письменных работ на уроках родной литературы.
18. Характеристика литературных персонажей как одна из сложных форм письменных работ в средней школе.
19. Основные виды творческих работ (сочинения, описания бытовых сцен, предметов и явлений природы).
20. Уроки внеклассного чтения.
21. Уроки развития речи.
22. Виды уроков по родной литературе и их особенности.
23. Планирование и оборудование занятий по родной литературе.
24. Организация уроков внеклассного чтения. Связь внеклассного чтения с классной работой.
25. Домашняя работа и его цель.
26. Особенности уроков по изучению эпических произведений.
27. Пути развития образного мышления учащихся на уроках родной литературы.
28. Виды творческой работы при анализе повествовательного произведения.
29. Культура устной и письменной речи.
30. Патриотическое воспитание на уроках родной литературы.

### Критерии оценивания:

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплине

нам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **80-100 баллов;**
- «хорошо» - **66-79 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-65 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы,	От 10 до 15

курса, профорг студентов факультета и т.д.	
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-65 баллов)	Хорошо (66-79 баллов)	Отлично (80-100 баллов)

## **7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература**

- Айзерман Л.С. С углубленным изучением литературы. М., 1990.
- Айзерман Л.С. Зачем я сегодня иду на урок литературы: записки учителя-словесника, полвека работающего в школе. - М., 2005.
- Акимов К. Х. Взаимосвязь уроков русского языка и литературы в IV-VIII классах дагестанской национальной школы.
- Акимов К. Х. Уроки лезгинской литературы: Методическое руководство с поурочными разработками к лезгинской литературе для 5 кл. На лезгинском языке, 1992.
- Акимов К. Х. Уроки лезгинской литературы в 6 кл. 2004
- Булатова О.С. Искусство современного урока учеб. пособие для вузов, 2006.
- Вопросы методики преподавания литературы/Под редакцией Н.И. Кудряшова
- Голубков В.В. Методика преподавания литературы
- Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы
- Калганова Т.А. Как проанализировать урок литературы: Материалы к аттестации учителей//Литература в школе.
- Методика обучения родной (лезгинской литературе) /УМК/ Состав. Казимагомедова Ф.И., 2009.
- Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников.
- Методика преподавания литературы/Под редакцией З.Я. Рез.
- Методика преподавания литературы: учеб. Для пед. Вузов/Под редакцией О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана: В 2 ч.
- Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе.
- Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения.
- Хайбулаева Х.М, Преподавание дагестанской литературы в 9-10 классах

### **Дополнительная литература**

- Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе/Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой.
- Балыбердин А.Г. Формирование теоретико-литературных понятий в школе (IV-VII классы).
- Водовозов В.И. Словесность в образцах и разборах с объяснением общих свойств сочинения и главных родов прозы и поэзии.
- Гуревич С.А. Организация чтения учащихся старших классов
- Демидова Н.А. Восприятие десятиклассниками романа А.Н. Толстого «Петр Первый» и проблемы его анализа в школе//Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа.
- Изучение литературы в вечерней школе/Под реакцией Т.Г. Браже
- Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр
- Качурин М.Г. Влияние анализа на восприятие художественных произведений учащимися 4 класса//Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа.
- Корст Н.О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе//Вопросы анализа литературных произведений.
- Кудряшев Н.И. О процессе руководства восприятием литературного произведения старшеклассниками//Искусство анализа художественного произведения.
- Леонтьев А.А. Психологический подход к анализу искусства//Эмоциональное воздействие массовой коммуникации: педагогические проблемы (материалы семинара)

- Майман Р.Р. Практикум по методике преподавания литературы.  
Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях/Под редакцией А.Д. Жижиной  
Неверов В.В. Беседы о художественной литературе.  
Рыбникова М.А. Избранные труды.  
Рез З.Я. Изучение литературного произведения в школе как процесс //Лекции по методике преподавания литературы.  
Смирнов С.А. Преподавание литературы в V-VIII классах.  
Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе (IV-V классы)  
Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева В.С. Экзамен по литературе: от выпускного – к вступительному/Под ред. О.Ю. Богдановой.  
Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в процессе изучения литературы в школе/Под ред. О.Ю. Богдановой.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)  
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>  
Электронно-библиотечная система – ЭБС - [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)  
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>  
<http://www.litera.ru>  
<http://www.vavilon.ru>  
[www.magazines.russ.ru](http://www.magazines.russ.ru)  
[www.edulib.ru](http://www.edulib.ru)  
[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)  
[www.klassika.ru](http://www.klassika.ru)  
[www.pushkin.niv.ru](http://www.pushkin.niv.ru)  
[www.poetry.dax.ru](http://www.poetry.dax.ru)  
[www.poetry.h1.ru](http://www.poetry.h1.ru)  
[www.stihi-poezia.narod.ru](http://www.stihi-poezia.narod.ru)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

#### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания,

дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### ***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Microsoft Power Point, Microsoft Word

### **1. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютерный класс для презентации, мобильные устройства, поддерживающие интернет, использование медиасредств (проектор, интерактивная доска). Для самостоятельной работы студентов требуется учебная, научная и художественная литература по курсу (в кабинете дагестанской литературы, в учебном абонементе и в читальном зале библиотеки ДГПУ).

## **2. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.