

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1. В.03 Литература родственных народов

Направление подготовки	44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	«Родной язык и литература» и «Иностранный язык»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Формы и сроки обучения	Очная -5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

Формы обучения	Трудоем- кость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС	Промежуточный контроль	
Очная	108	12	36		60		зачет
Заочная	108	4	10		94		зачет

Махачкала
2021

Шабаева Л.А. Рабочая программа дисциплины «Литература родственных народов». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 20 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры дагестанской литературы: (протокол № 8 от «27» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Шабаева Л.А., к.ф.н., доцент Л.А. Шабаева

учёного совета факультета дагестанской филологии (протокол № 8 от «17» мая 2021 г.)

Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент З.С. Омарова

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель совета: Дибиров И.А. И.А. Дибиров

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература родственных народов» является формирование у студентов чёткого представления о возникновении и развитии азербайджанской и грузинской литературы, как литературы родственных по языку народов.

Задачи курса:

- дать понимание закономерностей литературного процесса Азербайджана и Грузии, художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте;
- изучить наиболее значительные произведения азербайджанских и грузинских авторов;
- совершенствовать навыки анализа художественных текстов разных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.03 «Литература родственных народов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Иностранный язык».

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы», «Дагестанская литература», «Современная дагестанская литература»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Литературное краеведение», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Профессиональные компетенции	
ПК-5. Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.	ПК-5.1. знает основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа;

	<p>историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов.</p>
	<p>ПК-5.2 определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой</p>
	<p>ПК 5.3. Владеет системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 9 семестре

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	48	14

Лекции	12	4
Практические занятия (ПЗ)	36	10
Самостоятельная работа (всего)	60	94
Контроль		
Общая трудоемкость	108	108
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы (в академических часах)				Форма текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛБ	СР	
		Практическая подготовка	Практическая подготовка			
1	Азербайджанский фольклор.	2	4		10	Устный опрос
2	Азербайджанская литература	4	18	2	20	Контр. работа.
3	Грузинский фольклор	2	4		10	Устный опрос
4	Грузинская литература	4	6	2	20	Сообщение
	Итого	12	32	4	60	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1.	Азербайджанская литература	68	2	6		60	ПК-5	Сообщение
2	Грузинская литература	40	2	4		34	ПК-5	Устный опрос
	Контроль							
	Итого	108	4	10		94		

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

Очная форма обучения

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Азербайджанская литература	Содержание лекционного курса

1.	Истоки азербайджанской литературы.	<p>Введение. Цели и задачи курса. Необходимость изучения азербайджанской и грузинской литератур как литератур родственных по языку народов.</p> <p>Периодизация изучения литератур родственных народов.</p> <p>Роль Азербайджана в торговом и культурном общении между Западом и Востоком. Первые сведения об Азербайджане. Азербайджанский язык как средство межнационального общения на Кавказе.</p> <p>Азербайджанский фольклор. Мидийские сказания и легенды. Религиозно – философские песни в «Авесте» Зороастра, являющейся совместным памятником культуры племен Азербайджана, Ирана и Средней Азии.</p> <p>Огузский героический эпос «Китаби деде Коркут» (XI в) – замечательный памятник предков современных азербайджанцев, туркмен и турок. «Книга моего деда Коркута» - 12 огузских сказаний, выражающих межплеменную сплоченность перед опасностью нападения врагов. «Песня о Богач – хане, сыне Дерсе-хана».</p> <p>Любовные, медитативные четверостишия – баяти. Сказки, пословицы, поговорки, анекдоты о Молле Насреддине. Героический и любовно-романтический эпос.</p> <p>Расцвет устного народного творчества. Азербайджанский героический эпос «Кероглы» (16-17в) и его идейно-художественные особенности. Содержание, образы. Значение эпоса в культурной жизни эпоса не только в Азербайджане, но и на Ближнем Востоке и Средней Азии. Образ Кероглы как образ справедливого правителя, отражение в сказаниях эпоса народной борьбы против феодалов. «Эрзерумский поход Кер-оглы».</p>
<i>Темы практических занятий</i>		
1. Азербайджанский фольклор		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2	Азербайджанская литература 11-15 вв.	<p>Расцвет придворной поэзии при Ширваншахах. Творчество Абуль-Ала Гянджеви (12в.) и Фелеки Гянджеви. Творчество основоположника национальной азербайджанской литературы Иззадина Гасан-оглы. Протестующая лирика Иззадина Гасан-оглы. Лирика поэтессы Мехсети Гянджеви (XIIIв)</p> <p>Творчество Низами Гянджеви (1141 - 1209) Истоки его творчества. «Пятерица» Низами. Дидактическая поэма «Сокровищница тайн». Новаторство и демократизм, протест против произвола правителей и феодалов.</p> <p>Героико-романтическая поэма «Хосров и Ширин». Развитие основных образов поэмы – Хосрова, Ширин и Фархада. Гуманизм поэмы. Любовно-лирическая поэма «Лейли и Меджнун». История ее создания. Проблемы воспитания. Гимн верной любви. Образы Лейли и Меджнуна в поэзии народов Востока.</p> <p>Имадеддин Насими (1370-1417), писавший на азербайджанском, арабском и фарсидском языках. Гуманизм лирики Насими.</p>
<i>Темы практических занятий</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество Низами Гянджеви 2. «Лейли и Меджнун». Проблематика и основные образы. 		
<i>Содержание лекционного курса</i>		

3	Азербайджанская литература 16-18 вв.	<p>Развитие культуры и литературы Азербайджана в 16 в. Появление первых поэтических и биографических сборников.</p> <p>Мухаммед Физули (1494- 1556)- ученый и поэт, мастер любовной и философской лирики. Протест против всякого насилия и подавления человеческой личности. Гимн светлой, возвышенной, облагораживающей любви.</p> <p>Поэма «Лейли и Меджнун» и ее место в азербайджанской классической поэзии. Сходство и отличие от одноименной поэмы Низами.</p> <p>Молла Вели Видади (1709-1809). Философская и любовная лирика. Скорбные ноты в лирике. Связь с Грузией. Видади и Вагиф. Их поэтическая переключка.</p> <p>Молла –Панах Вагиф (1717-1797) – певец любви и радостной жизни. Государственная деятельность поэта. Лирика и сатира Вагифа. Реализм в поэзии Вагифа.</p>
		<i>Темы практических занятий</i>
	1. Творчество Физули.	
	2 Поэма «Лейли и Меджнун»	
	Грузинский фольклор	
	Содержание лекционного курса	
4.	Грузинское народное творчество.	<p>Героический эпос «Амирани» как классический образец грузинского фольклора и его связь с древнегреческим с мифом о Прометее. Любовная лирика. Средневековый эпос «Этериани». «Песнь об Арсене». Легенды. Сбор памятников грузинского фольклора в 17 в. Первый сборник грузинских сказок. (сост. Бернардо Неаполитанский). Систематическое изучение грузинского фольклора в 19 в., возглавляемое Чавчадзе и Церетели.</p> <p>Зарождение грузинской письменной литературы. Две линии развития грузинской литературы: церковная и светская. Расцвет агнографической литературы (V-X вв.).</p>
		<i>Темы практических занятий</i>
	1.Грузинский фольклор	
	Грузинская литература	
	Содержание лекционного курса	
5.	Древняя грузинская литература	Принятие грузинскими племенами христианства в IV веке и его влияние на развитие грузинской культуры. Исторические условия и культура в Грузии в XI-XII вв. XII век – период политического укрепления грузинского государства.
6	Творчество Ш.Руставели	Творчество Шота Руставели (XII-XIII вв.). Поэма «Витязь в тигровой шкуре» как памятник грузинской действительности XII в.
		<i>Темы практических занятий</i>
	1.Творчество Шота Руставели	
	2.Творчество А.Чавчавадзе	
	3.Творчество Н.Думбадзе	

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1 Азербайджанская литература	

<i>Содержание лекционного курса</i>	
1.	<p>Азербайджанский фольклор</p> <p>Азербайджанский фольклор. Мидийские сказания и легенды. Религиозно – философские песни в «Авесте» Зороастра, являющейся совместным памятником культуры племен Азербайджана, Ирана и Средней Азии.</p> <p>Огузский героический эпос «Китаби деде Коркут» (XI в) – замечательный памятник предков современных азербайджанцев, туркмен и турок. «Книга моего деда Коркута» - 12 огузских сказаний, выражающих межплеменную сплоченность перед опасностью нападения врагов. «Песня о Богач – хане, сыне Дерсе-хана».</p> <p>Любовные, медитативные четверостишия – баяти. Сказки, пословицы, поговорки, анекдоты о Молле Насреддине. Героический и любовно-романтический эпос.</p> <p>Расцвет устного народного творчества. Азербайджанский героический эпос «Кероглы» (16-17в) и его идейно-художественные особенности.</p>
<i>Темы практических занятий</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азербайджанский фольклор 2. Грузинский фольклор.

5. 3. Задания для самостоятельной работы Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Азербайджанский фольклор	Чтение худ.текстов; подготовка к коллоквиуму; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.	10	Сообщение
2	Азербайджанская литература	работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, подготовка докладов к практическим занятиям; написание реферата;	20	Устный опрос
3	Грузинский фольклор	Чтение худ.текстов; подготовка к коллоквиуму; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.	10	Сообщение
4	Грузинская литература	работа с рекомендуемой основной и дополни-	20	Устный опрос

		тельной литературой, подготовка докладов к практическим занятиям; написание реферата;		
--	--	---	--	--

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Азербайджанская литература	Чтение худ.текстов; подготовка к коллоквиуму; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.	60	Устный опрос
2	Грузинская литература	работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, подготовка докладов к практическим занятиям; написание реферата;	34	сообщение

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

ПК-5. Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.

6.2.ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА РОДСТВЕННЫХ НАРОДОВ» ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

- 1.Цели и задачи дисциплины «Литература родственных народов».
- 2.Истоки азербайджанской литературы («Книга моего деда Коркута»).
- 3.Азербайджанский фольклор.
- 4.Героический эпос «Кёр-оглы»
- 5.Азербайджанская литература 11-15 вв.
- 6.Жизнь и творчество Низами Гянджеви.
7. «Пятерица» Низами. Особенности композиции.
8. «Лейли и Меджнун» Низами.
9. Развитие азербайджанской литературы в 16-18 вв.
- 10.Творчество Физули.
- 11.Азербайджанская литература 19 в.
- 12.Советская азербайджанская литература.

13. Грузинский фольклор.
14. Древняя грузинская литература.
15. Жизнь и творчество Шота Руставели.
16. Поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Основные идеи и образы.
17. Грузинская литература 13-18 вв.
18. Грузинская литература 19 в.
19. Грузинская литература конца 19-нач.20 в.
20. Советская грузинская литература.

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
ПК-5 готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики.	Знает основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национально-культурные особенности	Обучающийся не знает художественных направлений родн. лит.; закономерностей литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса; не умеет пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте даге-	Обучающийся знает об основных чертах художественных направлений родной литературы, о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы. Умеет применять технологию определения художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом; пользоваться

	<p>нальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов. Умеет определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой;</p> <p><u>Владеет системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи.</u></p>	<p>станской и русской литератур и культуры эпохи; не владеет навыками; <u>навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов</u></p>	<p>системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения полемики на литературные темы.</p>
--	--	---	---

	<u>аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</u>		
--	---	--	--

Критерии оценивания:

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **80-100 баллов;**
- «хорошо» - **66-79 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-65 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
------------	-------

Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка		Положительные оценки		
	Не зачтено (менее 50 баллов)		Зачтено (более 50 баллов)		
Зачет					
Курсовая работа	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	

Зачет с оценкой Экзамен	(менее 50 баллов)	(51-65 баллов)	(66-79 баллов)	(80-100 баллов)
----------------------------	-------------------	----------------	-------------------	--------------------

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Низами Г. Пять поэм. Москва: Правда, 1988
2. Низами Г. Сокровищница тайн. Баку: Элм, 1981
3. Рзаев А. Ахундов. Москва : Юридическая литература, 1980
4. Ордубади Меммед Саид. Тавриз туманный. Роман . Ч. 1. Махачкала: ГУ "Дагестанское книжное издательство", 1986
5. Абашидзе И. Приближение. Стихи. М.: Советский писатель, 1973
6. Габашвили Е. Рассказы. Тбилиси, 1957
7. Гамсахурдия К. Давид Строитель. Тбилиси, 1958
8. Гурамашвили Д. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель.1980
9. Думбадзе Н.В. Не бойся, мама. Роман. М., 1976
10. Думбадзе Н.В.Закон вечности. Тбилиси, 1989
11. Думбадзе Н. Избранное. В 2 т. М.: Молодая гвардия, 1981
12. Думбадзе Н.В. Я вижу солнце. М., 1986
13. Казбеги А. Избранные произведения. Тбилиси, 1957
14. Лордкипанидзе К. С тропинок на рельсы. Повести и рассказы. М., 1981
15. Орбелиани С. Мудрость вымысла. М., 1975
16. Пшавела В. Проза. Драматургия. Статьи. Тбилиси: Заря Востока. 1959
17. Пшавела В. Стихотворения и поэмы. М.: Худ. лит., 1985
18. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма. М., 1987
19. Чавчавадзе И.Г. Стихотворения и поэмы. Л., Советский писатель, 1979
20. Чиковани Г. Избранное. М., 1990
21. Короглы Х.Г. Низами Гянджеви. М.: Наука, 1977

Дополнительная литература

1. Антология азербайджанской поэзии в 3 т.М., 1960
 2. История азербайджанской советской литературы в 2 т. Баку, 1967
 3. Азербайджанский народный эпос Кероглы. Баку, 1958
 4. Мамед – Кули Заде Д. Избранное . М., 1959
 5. Мамед Ариф Дадаш –заде. Азербайджанская литература. М., 1979
 6. Азербайджанская литература древности и средних веков. Баку, 1982
 7. Мирахмедов Азиз. Исследования по азербайджанской литературе. Баку, 1983
 8. М. Ф. Ахундов. Избранные произведения. Баку, 1987
 9. Саят- Нова. Стихотворения. Л., 1961
- 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**
1. Научная электронная библиотека - elibrary.ru
 2. Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
 3. Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
 4. Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
 5. <http://www.litera.ru>
 6. <http://www.vavilon.ru>
 7. www.magazines.russ.ru
 8. www.edulib.ru
 9. www.feb-web.ru

10. www.klassika.ru
11. www.pushkin.niv.ru
12. www.poetry.dax.ru
13. www.poetry.h1.ru
14. www.stihi-poezia.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по освоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

Microsoft Power Point, Microsoft Word

- Компьютерное тестирование.
- Демонстрационный материал с применением проектора и интерактивной доски.
- Компьютерные программы для статистической обработки результатов анализа.
- Программы пакета Microsoft Office.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

2. Практические занятия:

- компьютерный класс (рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде);
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- специализированные записи с исполнением произведений поэтов и писателей.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.