

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет дагестанской филологии

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕТОДИКИ ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки – «Родной язык и литература» и «Иностранный язык»

Квалификация (степень) - бакалавр

Формы обучения - очная, заочная

Сроки обучения – 5 лет, 5 лет 6 месяцев.

Махачкала, 2021

Автор: Абдурахманова П.Д., проф. д.ф.н., Идрисова П.Г., к.ф.н.
Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика». Махачкала: ДГПУ, 2021.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры иностранных языков и методики их преподавания

(протокол № 8 от « 24 » февраля 2021 г.)

зав. кафедрой: Абдурахманова П.Д., профессор, д.ф.н.,



(подпись)

_____ (дата)

ученого совета факультета дагестанской филологии (протокол № 8 от « 17 » мая 2021 г.)

председатель совета: Омарова З.С., к.ф.н.

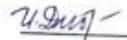


(подпись)

_____ (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от « 31 » мая 2021 г.)

председатель совета Дибиров И.А.



(подпись)

_____ (дата)

1.Цель и задачи освоения дисциплины

Дисциплина Теоретическая фонетика английского языка – одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить общетеоретическую подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями.

Основная ее **цель** состоит в осмыслении ранее полученных знаний о фонетике языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, комплексно-плюралистический подход, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.

В **цели освоения** дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке.

Научно-исследовательская деятельность бакалавра заключается в организации информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике английского языка в профессиональной деятельности.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3 подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «История английского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи»,

«Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование компетенции	
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-6	Способен применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса	<p><i>Знает:</i> закономерности и принципы реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p><i>Владеет:</i> предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.</p>

4. Трудоёмкость дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 5-м семестре.

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	8
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Контрольные работы		
Реферат		

Курсовой проект (работа)		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практ. занятия		Практ. подготов.		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очн	озо	очн	озо	очн	озо	очн	озо	очн	озо
Модуль 1 Фонетическая система и фонетические явления звукового строя											
1.1.	Предмет фонетики, задачи изучения, связь с другими научными дисциплинами, методы.			2				4	8		
1.2.	Фонема в концепции ПЛК. Логическая классификация смылоразличительных оппозиций.	2	2	3	1	1	1	8	8		
1.3.	Фонема в концепции ЛФШ и МФШ.	2		4				6	8		
	Итого	4	2	9	1	1	1	18	24		
Модуль 2 Фонетико-фонологическая система звукового строя английского языка											
2.1.	Национальный язык и литературная норма. Английская орфоэпическая норма и варианты произношения.	2		1	1	1	1	4	7		
2.2.	Различительные признаки английских гласных фонем. Аллофоны. Различительные признаки английских согласных фонем. Аллофоны.	2		4	2	2		8	14		
2.3.	Фонетическая природа интонации. Функции интонации. Структура синтагмы: её компоненты и их роль.			4		2		10	16		
	Итого	4		9	3	5	1	22	37	Зач	Зач. 3
	Итого за семестр	8	2	18	4	6	2	40	61	Зач.	Зач. 3

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Таблица 3

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Модуль 1 Фонетическая система и фонетические явления звукового строя	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Предмет фонетики, задачи изучения, связь с другими научными дисциплинами, методы.	Значение звуковой стороны языка как средства общения. Обязательность звуковой формы, ее первичность по отношению к письму. Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Сегментные единицы – фонемы (звуки речи), их сочетания, слог; супraseгментные единицы – ударение, интонация. Фонетика как лингвистическая дисциплина. Фонология – современный этап развития фонетики. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Связь фонетики с грамматикой. Морфонология. Связь фонетики с нелингвистическими науками: физиологией, акустикой, психологией, медициной, информатикой. Теоретическое и практическое значение фонетики. Методы исследования звукового строя языка.
1.2	Фонема в концепции ПЛК. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.	Из истории учений о фонеме: Бодуэн де Куртене и Л.В.Щерба. Потенциальная связь фонемы со смыслом. Функциональный подход к фонеме. Фонетика – фонология. Фонема в концепции ПЛК – принцип системности, функции фонемы, различительные признаки, сегментация и минимальные пары. Определение фонемы как пучка РП (совокупности различительных признаков). Оппозиция и корреляция. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций. Принципы классификации. Нейтрализация, архифонема.
1.3.	Фонема в концепции ЛФШ и МФШ.	Функции фонемы как единицы плана выражения языка в концепции ЛФШ. Основные принципы и методы определения состава фонем. Критика метода квазиомонимов (минимальных пар) и определения фонемы через ее различительные признаки. Минимальность и линейность фонемы, связь с лексическим и грамматическим значением. Варианты фонемы. Фонема, аллофон, фон. Дистрибуция аллофонов, классификация аллофонов. Фонема в концепции МФШ – учение о сильных и слабых позициях, функции фонемы, варианты и вариации, нейтрализация, гиперфонема.
Модуль 2 Фонетико-фонологическая система звукового строя английского языка		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Национальный язык и литературная норма. Английская орфоэпическая норма и варианты произношения.	Национальный язык как определенный исторический этап развития языка. Литературная норма – ведущая форма существования национального языка. Виды языковой нормы. Орфоэпическая норма британского английского. Синтагматические изменения гласных и согласных в норме. Акцентные изменения. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.

2.2.	Различительные признаки английских гласных фонем. Аллофоны. Различительные признаки английских согласных фонем. Аллофоны.	Состав английских гласных фонем. Расхождения между авторами в составе гласных: причины этих расхождений. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударные гласные. Характер редукции в английском языке. Различительные признаки гласных. Корреляция усечения слога. Нейтрализация. Аллофоны. Различительные признаки английских согласных. Основные аллофоны. Состав английских согласных фонем. Проблема аффрикат. Различительные признаки согласных, принципы классификации. Придыхательные согласные. Природа придыхания. Фонологический статус заднеязычного сонанта и гортанной смычки. Особенности полугласных. Аллофоны. Типичные ошибки в произношении английских гласных и согласных и пути их устранения.
2.3.	Фонетическая природа интонации. Функции интонации. Структура синтагмы: её компоненты и их роль.	Фонетическая природа интонации и ее компоненты – мелодический, динамический, темпоральный, пауза и тембр. Коммуникативный и лингвистический аспекты интонации. Функции интонации. Взаимодействие компонентов интонации. Интонационные модели в английском и их основные значения.

5.3. Темы практических/семинарских, лабораторных занятий и перечень заданий

Таблица 4

№ п/п	Тема практического (семинарского, лаб.) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
Модуль 1 Фонетическая система и фонетические явления звукового строя				
1.1.	Предмет фонетики, цели, задачи, разделы.	<ol style="list-style-type: none"> Задачи теоретической фонетики, разделы фонетики. Методы изучения звуковых средств языка. Фонетика – фонологи 	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.2.	Семинар 1. Пражский лингвистический кружок. Концепция фонемы.	<ol style="list-style-type: none"> Концепция фонемы по ПЛК Принципы логической классификации смыслоразличительных оппозиций. 	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.3.	Семинар 2 Ленинградская фонетическая школа. Понятие аллофонов.	<ol style="list-style-type: none"> ЛФШ (определение и функции фонемы). Способы сегментации фонемы. Классификация аллофонов. 	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.4.	Московская фонологическая школа.	<ol style="list-style-type: none"> МФШ (определение фонемы и ее функции) 	Устный опрос. Контрольно-	См. пункт 7

	Позиции фонем.	2. Сильные и слабые позиции фонем.	тестовые задания.	
1.5.	Понятие нейтрализации	1. Понятие нейтрализации 2. Виды нейтрализации (таблица).	Устный опрос. Выполнение модульного теста	См. пункт 7
Модуль 2 Фонетико-фонологические система звукового строя английского языка				
2.1	Семинар 3. Национальный язык и орфоэпическая норма.	1.Национальный язык и литературная норма. 2.Орфоэпическая норма британского английского и другие варианты произношения. 3.Региональные диалекты.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.2.	Семинар 4. Варианты английского произношения	1.Допустимая вариативность произношения в британской норме. 2.Вариативность гласных. 3.Вариативность согласных. 4.Акцентная вариативность.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.3.	Семинар 5 Фонетические особенности английского языка	1.Различительные признаки английских монофтонгов. 2.Различительные признаки дифтонгов. 3.Проблема нейтрального гласного.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.4.	Слоговая структура	1.Слог. Теории слога. 2.Типы слогов в английском. 3.Слогообразование и слоговоеделение в английском.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.5.	Ударение в английском языке	1.Фонетическая природа ударения. 2.Типы ударения. 3.Характер ударения в английском. 3.Проблема градаций ударения в английском. 4.Словесное и фразовое ударение	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.6.	Интонация в английском языке	1.Фонетическая природа интонации и ее компоненты. 2.Функции интонации. 3.Интонация в английском. 4.Структура синтагмы в английском.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

5.4. Задания самостоятельной работы

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 40/61 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. подготовка докладов / рефератов;
4. составление планов-конспектов;
5. подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования)

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Самостоятельная работа предполагает подготовку семинарским занятиям, самостоятельную подготовку студента по отдельным темам в соответствии с учебно-тематическим планом и способствует выработке умения глубже познать современный английский язык, понять его как результат сложного процесса развития и взаимодействия различных факторов и определить его место среди других языков.

Советы по подготовке к контрольно-зачетным занятиям по теоретической фонетике английского языка

1. В течение семестра предполагается проведение двух обобщающих контрольно-зачетных занятий по теоретической фонетике английского языка; в конце курса – зачет. При подготовке к ним особое внимание следует обратить на следующие моменты:

2. В качестве плана ответа рекомендуется использовать краткое изложение тем в программе курса, а также последовательность терминов в обобщающих списках терминов по дисциплине

3. Нежелательно использование примеров, иллюстрирующих теоретические аспекты, приводимых в текстах лекций. Необходимо подбирать собственные примеры; в случае затруднения, допускается использование примеров из упражнений практического пособия по подготовке к семинарским занятиям. Только собственные примеры демонстрируют действительное проникновение в теоретический материал и его полное понимание.

3. Практические задания, выносимые на зачёт, составлены на основе упражнений, рекомендованных в практикуме и выполнявшихся в течение семестра на семинарских занятиях. Рекомендуется вернуться к этим упражнениям и уточнить их выполнение при подготовке к данной части зачетного испытания. Обратите внимание, что выполняемое задание должно быть подкреплено объяснением того или иного предлагаемого решения. Ошибки в выполнении практического задания могут потребовать дополнительного обсуждения соответствующей темы курса.

Таблица 5

№ п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
Раздел 1 Фонетическая система и фонетические явления звукового строя					
1.1.	Предмет фонетики	4/8	1. Самостоятельное изучение вопросов раздела. Предмет фонетики. Отрасли фонетики. 3. Связь фонетики с другими науками. 2. Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	Устный опрос. Контрольные тестовые задания.	См. пункт 7

1.2.	Фонема в концепции ПЛК. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.	8/8	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.Концепция фонемы по ПЛК 3.Принципы логической классификации смыслоразличительных оппозиций. 4.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	Устный опрос. Контроль но-тестовые задания.	См. пункт 7
1.3.	Фонема в концепции ЛФШ и МФШ.	6/8	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.ЛФШ (определение и функции фонемы). 3.Способы сегментации фонемы. 4.Классификация аллофонов. 5.МФШ (определение фонемы и ее функции) 6.Сильные и слабые позиции фонем. 7.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	Устный опрос. Модульный тест.	См. пункт 7
Раздел 2 Фонетико-фонологические система звукового строя английского языка					
2.1	Национальный язык и литературная норма.	4/7	1.Национальный язык и литературная норма. 2.Орфоэпическая норма британского английского и другие варианты произношения. 3.Региональные диалекты. 4.Допустимая вариативность произношения в британской норме. 5.Вариативность гласных. 6.Вариативность согласных. 7.Акцентная вариативность 8.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	Устный опрос. Контроль но-тестовые задания.	См. пункт 7
2.2	Различительные признаки английских гласных фонем.	8/14	1.Различительные признаки английских монофтонгов. 2.Различительные признаки дифтонгов.	Устный опрос. Контроль но-тестовые задания.	См. пункт 7

			3.Проблема нейтрального гласного. 4.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com		
2.3	Фонетическая природа интонации. Структура синтагмы: её компоненты и их роль.	10/16	1.Типы интонации: эмфатическая и нейтральная. 2.Понятие об интонационной структуре и ее основных элементах: начальных безударных слогах, шкале, ядерном слоге и конечных безударных слогах. 3.Фонетическая природа ударения. 4.Типы ударения. 5.Характер ударения в английском. 6.Проблема градаций ударения в английском	Устный опрос. Модульный тест.	См. пункт 7

5.5. Темы рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Проблема сегментации фонемы.
4. Теория дифференциальных признаков.
5. Нейтрализация фонологических оппозиций.
6. Виды нейтрализации.
7. Архифонема и гиперфонема.
8. Основные принципы и методы определения состава фонем.
9. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
10. Суперсегментные средства языка.
11. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
12. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
- 13.Аффрикаты в английском и русском языках.
- 14.Проблема бифонемности.
- 15.Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
- 16.Типичные ошибки в произношении английских согласных и пути их устранения.

5.6. Творческие задания-не предусмотрены

5.7.Ситуация для анализа-не предусмотрены

5.8.Статьи для составления аннотаций, рецензий-не предусмотрены

5.9.Темы курсовых работ

1. Понятие национальных и региональных вариантов произношения в современном английском языке.
2. Южноанглийское произношение как учебная норма.
3. Особенности северного и шотландского вариантов произношения.
4. Важнейшие различия между британским и американским стандартным произношения.
5. Региональные типы американского произношения
6. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
7. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
8. Аффрикатy в английском и русском языках.
9. Особенности образования гласных и согласных.
10. Основные принципы классификаций английских гласных и согласных.
11. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции
12. Сопоставление английских гласных с русскими.
13. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции.
14. Сопоставление английских гласных с русскими.
15. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.
16. Определение и функции фонемы.
17. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
18. Степени словесного ударения в английском языке.
19. Словообразующие звуки в английском языке
20. Вариативность фонемы

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОПК-8- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1- Способен применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса

6.1.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций по теоретической фонетике английского языка

Примеры тестовых заданий

Раздел 1.

1. Определите следующие понятия:

А) звук – это акустическое явление; фонема – это лингвистическая единица; буква – это графическое изображение звука;

Б) звук – это единица языка и речи; фонема – это единица языка; буква – это графическое изображение фонемы;

В) звук – это акустическое явление; фонема – это единица языка и речи; буква – это графическое изображение фонемы.

2. Фонология в отличие от фонетики – это наука о

А) материальной стороне звуков речи;

Б) функциональной стороне звуков речи;

- В) различительных признаках фонемы.
3. Обязательными функциями фонемы являются
- А) делимитативная и дистинктивная
 - Б) конститутивная и дистинктивная
 - В) кульминативная и конститутивная.
4. В концепции МФШ фонема определяется как
- А) класс звуков речи
 - Б) совокупность РП
 - В) линейная единица
5. В концепции ЛФШ фонема определяется как
- А) линейная единица
 - Б) просодическая единица
 - В) совокупность РП.
6. В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как
- А) минимальная линейная единица
 - Б) экспонент морфемы
 - В) пучок РП
7. Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является
- А) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи
 - Б) фонема выполняет смыслоразличительную функцию
 - В) фонема является неделимой единицей.
8. Линейность фонемы состоит в том, что фонема является
- А) парадигматической единицей
 - Б) синтагматической единицей
 - В) неделимой единицей.
9. Критерий морфемного шва используется для
- А) определения монофонемности
 - Б) сегментации аффрикат
 - В) сегментации дифтонгов
10. Критерий единства морфемы важен при
- А) определении фонемы как класса звуков речи
 - Б) определении фонемы как минимальной линейной единицы
 - В) установлении РП

Раздел 2.

1. RP как название британской орфоэпической нормы было введено Д.Джоунзом на смену термину
- А) BBC English
 - Б) PSP
 - В) SECE.

2. Произносительная норма современного английского языка допускает вариативное произношение

- А) в середине слова
- Б) в начале слова
- В) в безударных позициях.

3. В английском языке по способу преодоления преграды различаются

- А) смычные и щелевые
- Б) взрывные и аффрикаты
- В) смычные, щелевые и аффрикаты.

4. В английском аффрикатами являются

- А) две палато-альвеолярные смычно-щелевые фонемы
- Б) сочетания всех альвеолярных смычных с палатальным полугласным
- В) сочетания всех альвеолярных смычных с гоморганными согласными.

5. Нейтральный гласный в английском является

- А) самостоятельной фонемой
- Б) аллофоном полновзвучных гласных в безударных позициях
- В) факультативным вариантом.

6. Доказательством того, что в английском слове *die* две фонемы, а в русском *дай* – три, является:

- А) возможность ресиллабации в русском языке
- Б) внутренняя флексия
- В) тождество морфемы

7. Аллофоны английских шумных с назальным размыканием смычки являются

- А) комбинаторными
- Б) позиционными
- В) факультативными

8. Придыхательные аллофоны английских напряженных смычных являются

- А) комбинаторными
- Б) позиционными
- В) факультативными

9. Долгота английских гласных сокращается в позиции перед

- А) напряженными согласными
- Б) ненапряженными согласными
- В) сонантами

10. Корреляция примыкания является

- А) просодической
- Б) фонемной
- В) модальной корреляцией первой степени

10. Английские сонанты и латеральный смычный выполняют слогаобразующую функцию в позиции

- А) после шумных
- Б) перед шумными
- В) после гласных

11. В английских двусложных словах с усеченным гласным первый слог всегда является

- А) закрытым
- Б) открытым
- В) неприкрытым

12. В английских двусложных словах с неусеченным гласным первый слог всегда является

- А) закрытым
- Б) открытым
- В) прикрытым

13. Сложные существительные и словосочетания в английском (e.g. blackbird – blackbird) различаются

- А) акцентной структурой
- Б) интонацией
- В) видом ударения

15. Фонетическим средством отношения говорящего к высказыванию является

- А) акцентная структура
- Б) интонация
- В) высота тона

16. Интонационная структура высказывания определяется

- А) грамматической структурой предложения
- Б) отношением говорящего
- В) коммуникативной целью

17. В английском словесное ударение имеет следующие компоненты:

- А) динамический и музыкальный
- Б) музыкальный и количественный
- В) динамический и количественный

18. Безударные гласные сближаются с гласными

- А) центрального ряда
- Б) переднего ряда
- В) заднего ряда

19. В английском ударение является

- А) связанным и неподвижным
- Б) свободным и подвижным
- В) свободным и неподвижным

20. Фразовое ударение

- А) образует ритм речи
- Б) участвует в эмоциональном выделении слова
- В) участвует в оформлении актуального членения предложения

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тест I. Phonetics as a science.

1. *Subject-matter of phonetics includes:*

- a) world-building, shift of stress, speech sounds and alliteration
- b) speech sounds, intonation, stress, syllable
- c) intonation, accent, homographs, onomatopoeia
- d) accent, speech sounds, synonyms and syllables

2. *Every speech sound has four aspects, they are:*

- a) physiological, distributional, articulatory and structural
- b) compositional, auditory, articulatory and functional
- c) analytical, phrasemic, phonemic and auditory
- d) articulatory, acoustic, auditory and functional

3. *The connection of phonetics with lexicology is displayed through:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

4. *The linguistic phenomenon which connects phonetics with grammar is:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

5. *Phonetics is closely connected with stylistics through:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

Тест II. Articulatory aspect of speech sounds.

1. *General classification of speech sounds does not include the following criterion:*

- a) the presence or absence of an articulatory obstruction
- b) the duration of articulation
- c) the concentrated or diffused character of muscular tension
- d) the force of exhalation

2. *The resonator mechanism consists of:*

- a) the pharynx, the larynx, the mouth cavity and the nasal cavity
- b) the tongue, the vocal cords, the pharynx and the larynx
- c) the lungs, the bronchi, the wind pipe and the glottis
- d) the lungs, the teeth, the soft palate and the uvula

3. *The organ of speech which can not be characterized as active is:*

- a) tongue
- b) lips
- c) teeth
- d) uvula

4. *Work of the vocal cords, the force of exhalation, place of obstruction, type of obstruction and manner of noise production are the main criteria for the classification of:*

- a) English vowels
- b) English consonants
- c) English sonorants
- d) English semi-vowels

5. *According to the vertical movements of the tongue English vowels are subdivided into:*

- a) high, mid, back
- b) front, middle, low
- c) front, central, low
- d) high, mid, low

Тест III. Functional aspect of speech sounds

1. *In speech phoneme serves to perform three functions, they are:*

- a) auditory, functional and distinctive
- b) communicative, structural and semantic
- c) componential, distinctive and recognitive
- d) constitutive, distinctive and recognitive

2. *Allophones are speech sounds the quality of which depends:*

- a) either on the position in the word or on combination with other sounds
- b) either on the region where the speaker lives or on the individual peculiarities of a speaker's speech apparatus
- c) on the context
- d) on the social standpoint of the speaker

3. *The Phoneme theory originator was:*

- a) L.V.Shcherba
- b) L.A.Baudouin de Courteney
- c) N.S.Trubetzkoy
- d) G.P.Torsuyev

4. *Variants are subdivided into:*

- a) individual and regional
- b) combinatory and positional
- c) individual and positional
- d) distributional and regional

5. *The Theory of phonological oppositions was put forward by:*

- a) L.V.Shcherba
- b) L.A.Baudouin de Courteney
- c) N.S.Trubetzkoy
- d) G.P.Torsuyev

Tect IV. Accentual structure of English

1. According to the expiratory stress theory the strongest syllable is made more prominent by means of:

- a) a more concentrated character of muscular tension
- b) a stronger current of air
- c) a wider closure between vocal cords
- d) a more energetic work of active organs of speech

2. In the languages with dynamic word stress the latter is achieved by:

- a) a greater force of articulation
- b) variations in pitch level
- c) means of different tone patterns
- d) a longer pronunciation act

3. The rhythmic tendency of the English word stress confirms that:

- a) stress falls on the second syllable from the end of the word
- b) stress is totally free
- c) stress falls on the third syllable from the end of the word
- d) stress falls on the first and the third syllables in the word.

4. English stress can be qualified as:

- a) free and dynamic
- b) fixed and dynamic
- c) free and tonic
- d) fixed and tonic

Tect V. The theory of syllable

1. Articulatory characteristics of a syllable are connected with:

- a) the number of vowels and consonants in it
- b) the place of articulation
- c) sound juncture and the theories of syllable formation and syllable division
- d) the type of its structure

2. The word "glad" according to the type of syllabic structure is:

- a) fully closed (CVC type)
- b) initially closed (CV type)
- c) fully open (V type)
- d) finally covered (VC type)

3. The sonority theory of syllabic division states that there are as many syllables in a word as:

- a) there are sonorants in it
- b) there are peaks of prominence in it
- c) there are expiration pulses in it
- d) there vowels in it

4. The expiratory theory of syllabic division states that there are as many syllables in a word as:

- a) there are sonorants in it
- b) there are peaks of prominence in it
- c) there are expiration pulses in it
- d) there are vowels in it

5. The word "busy" is divided into syllables in the following way:

- a) bi-zi

- b) biz-i
- c) bizi
- d) biz-zi

Tect VI. Intonation

1. *The grammatical approach to the study of intonation was worked out by :*

- a) L.V.Shcherba
- b) D.Jones
- c) H.Sweet
- d) M.Hallyday

2. *The structure of intonation Pattern of the English language is as follows:*

- a) head, body, scale, tail
- b) pre-head, head, fall, end
- c) pre-head, head, nucleus, tail
- d) rise, head, body, tail

3. *The majority of phoneticians distinguish such main types of intonation:*

- a) falling and rising
- b) high and low
- c) energetic and non-energetic (weak)
- d) emphatic and unemphatic

Tect VII. Variants of the English Pronunciation.

1. *The literary English pronunciation is usually called:*

- a) General Received Pronunciation
- b) Received Pronunciation
- c) General Accepted Pronunciation
- d) Standard Norm Pronunciation

2. *The most widely spread regional types of AE pronunciation are:*

- a) the Eastern, the Southern and the General American types
- b) the General American, the Eastern and the Western types
- c) the General American, the Southern and the Middle Atlantic types
- d) The General American, the Northern and the Southern types

3. *In the Northern British dialects the word "love" is pronounced in the following way:*

- a) [lov]
- b) [luv]
- c) [lʌv]
- d) [la:v]

4. *The familiar colloquial, formal colloquial, public-speaking and public-reading styles were suggested as the four principal styles of "good-spoken" English by:*

- a) D.Crystal and D.Davy
- b) L.V.Shcherba and R.Avanessov
- c) D.Jones
- d) J.Kenyon

5. *According to the AE pronunciation the word "tune" is uttered like this:*

- a) [tju:n]
- b) [tu:n]
- c) [tun]
- d) [tʌn]

6.2.1 ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

- Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, методы, связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.
- Методы экспериментальной фонетики.
- Фонетика – фонология.
- Учение Бодуэна де Куртене о потенциальной связи фонемы со значением слова.
- Фонема в концепции ПЛК: определение, принцип системности, функции фонемы, различительные признаки.
- Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
- Фонема в концепции ЛФШ: определение, функции, принципы и методы сегментации, минимальность и линейность, учение о вариантах фонемы.
- Фонема в концепции МФШ: определение, функции, учение о сильных и слабых позициях, нейтрализация, гиперфонема.
- Фонема в дескриптивной лингвистике.
- Фонема в генеративной линейной фонологии.
- Фонема в нелинейной фонологии (современные американские учения о фонеме).
- Орфоэпическая норма британского английского; проблема литературной нормы.
- Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
- Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
- Система гласных фонем – различительные признаки и аллофоны.
- Система согласных фонем – различительные признаки и аллофоны.
- Проблема монофонемности на примере английских дифтонгов и аффрикат.
- Гласные и согласные в потоке речи. Фонетическая вариативность на границе слов и морфем.
- Слог. Теории слога. Проблемы слогоделения.
- Типы слогов в английском.
- Особенности слогоделения в английском.
- Фонетическая природа ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Словесное ударение.
- Ударение в английском языке. Акцентные типы слов.
- Фразовое ударение в английском.
- Фонетическая природа интонации. Коммуникативный аспект интонации. Эмоциональный аспект интонации.
- Интонационные модели и их коммуникативное значение в английском.

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели обучающийся	(что должен)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
			Незачтено	Зачтено

	продемонстрировать	(0-50)	(51-)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p><i>Знает:</i> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медикобиологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p>	Отсутствие знаний в осуществлении педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Сформированные систематические знания в осуществлении педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

	<p><i>Умеет:</i> осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p>	<p>Отсутствие умений в решении задач профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>	<p>Сформированные систематические умения решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>
	<p><i>Владеет:</i> алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>Фрагментарное владение алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>	<p>Сформированное систематическое владение алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>
<p>ПК-1. Способен применять предметные знания в области иностранного</p>	<p><i>Знает:</i> закономерности и принципы реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты</p>	<p>Отсутствие знаний применять предметные знания в области иностранного языка при реализации</p>	<p>Сформированные систематические знания применять предметные знания в области иностранного</p>

языка при реализации образовательного процесса	содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.	образовательного процесса	языка при реализации образовательного процесса
	<i>Умеет:</i> осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.	Отсутствие умений осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся	Сформированы умения свободно осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	<i>Владеет:</i> предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.	Фрагментарное владение предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания	Сформировано свободное владение предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания

Критерии оценивания знаний

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом бально-рейтинговой системы диагностики достижений студента. Бально-рейтинговая система диагностики достижений обеспечивает мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации студента.

Учебная дисциплина разбивается на модули, по каждому из которых устанавливается максимальное и минимальное количество баллов оценки знаний, умений, навыков, характеризующих компетенции студента. Изучив модуль, студент в зависимости от качества ответов на аудиторных занятиях, объема и качества выполнения индивидуальных заданий по самостоятельной работе, получает рейтинговую оценку, сумма которой и определяет успех (или неуспех).

Бально-рейтинговая оценка деятельности студента предполагает вычисление рейтинга в течение всего периода обучения. Рейтинг инвариантен к учебной дисциплине и вычисляется регулярно после процедуры контроля результатов усвоения учебного материала, открывает новые возможности состязательности, побуждая студентов на систематическую, творческую работу.

Качество усвоения модуля при текущем, рубежном и итоговом контроле

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов
- участие на практических занятиях - 70 баллов
- написание и защита рефератов- 10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- - устный опрос – 20 баллов,
- - письменная контрольная работа - 30 баллов,
- - тестирование - 50 баллов.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-30 % незачтено»;

51% - «зачтено»;

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.
2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 8-10 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступить:

- на поточных и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартам.

На «отлично» (2 балла):

- 1) присутствие всех вышеперечисленных требований;

- 2) знание изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
- 3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственную точку зрения, аргументы и комментарии, выводы;
- 4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата;
- 5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
- 6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном. Т.е. при защите реферата показать не только «знание - воспроизведешь», но и «знание - понимание», «знание - умение».

На «хорошо» (1,5 балла):

- 1) мелкие замечания по оформлению реферата;
- 2) незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

На «удовлетворительно» (0,5 балла):

- 1) тема реферата раскрыта недостаточно полно;
- 2) неполный список литературы и источников;
- 3) затруднения в изложении, аргументировании.

На «неудовлетворительно» (0 баллов):

- 1) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, реферат студентом не представлен.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а)Основная литература

- 1.Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. 2-ое издание. М.: Академия, 2017.
- 2.Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2017.
- 3.Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа,2012
- 4.Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. Текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. — 79 с. — 2227-8397 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html>
- 5.Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2012.
- 6.Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие /С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. —

56 с. — 978-5-374-00292-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html>

б)Дополнительная литература

1.Бондарко, Лия Васильевна. Основы общей фонетики: [учеб.пособие для лингвист. и филол. специальностей] / Бондарко, Лия Васильевна ; Л.А.Вербицкая, М.В.Гордина; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. - 4-е изд., испр. - М.; СПб. : Академия; Фил.фак. СПбГУ, 2004. - 160 с.

2. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики: учебное пособие / Ю. А.Дубовский ;Дубовский Ю. А. - М. : Флинта, 2009. - 344.

3. Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / . — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 71 с. — 2227-8397. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76447.html>

4. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б.Карневская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа,2013.367с. — 978-985-06-2348-5. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html>

5. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары,упражнения: учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6; То же[Электронный ресурс]. -URL:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443%20\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443%20(25.09.2018)).

6.Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047%20\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047%20(25.09.2018)).

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Информационные технологии находят широкое представление в преподавании курса теоретическая фонетика английского языка, так как существует большое количество как русскоязычных, так и англоязычных Интернет-ресурсов, посвященным исторической грамматике, исторической фонетике английского языка, становлению словарного состава.

Использование указанных ресурсов предполагается в лекционном курсе, для подготовки презентаций, а также при самостоятельной работе студентов.

1. www.philology.ru - Филологический портал представляет различную информацию по филологии. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

2. www.linguistic.ru - сайт о языках, лингвистике, переводоведении, включает в себя статьи по фонетике, лингвистике, культурологии английского языка.

3.<http://ru.wikipedia.org/> - сайт Википедия - свободная энциклопедия, включающая в себя статьи на различную тематику.

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

А. Лекции: 8 часов

а) конце лекций осуществляется регулярный контроль усвоения материала, студентам предлагается выполнить задания тестового характера в течение 5-7 минут. На следующем занятии преподаватель подводит итоги и комментирует результаты.

В. Семинарские занятия: 24 часа

Подготовка к семинарским занятиям предполагает выполнение обзора теоретических вопросов и выполнение практических заданий по соответствующей тематике.

Этапы подготовки к семинарским занятиям:

- повторение записей лекционного курса
- составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия
- выполнение практических заданий и их комментирование
- составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия является важным условием целенаправленной подготовки к экзамену.

Рекомендации по работе с литературой:

При подготовке к семинарским занятиям следует в первую очередь обращать внимание на основную литературу.

На лекционных занятиях и при подготовке к семинарским занятиям студентам предлагается также дополнительная литература, которая может быть использована при подготовке неосновных, т.е. вариативных компонентов, например, фонетических проектов, рефератов, которые принимаются во внимание при выставлении итоговой оценки по данному курсу.

Самостоятельная работа студентов:

- 1) подготовка к семинарским занятиям
- 2) разработка и защита проектов, представленных в виде тестов по тому или иному разделу, например, «Классификация английских гласных», «Классификация английских согласных»,
- 3) написание рефератов
- 4) написание курсовых работ и выпускных квалификационных работ.
- 5) подготовка к зачету.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power rPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы:

а) ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№ 203,210,107,414), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).
- компьютерный класс (№ 203,210)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения: компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.